

COLUMBIA UNIVERSITY  
LIBRARIES  
JUN 12 1950

AL-KAWĀKIB AL-SĀ'IRAH  
BI-A'YĀN AL-MI'AH AL-'ĀSHIRAH

A BIOGRAPHICAL DICTIONARY  
OF  
NOTABLE MEN AND WOMEN IN THE MOSLEM WORLD  
IN THE SIXTEENTH CHRISTIAN CENTURY

BY  
NAJM-AL-DIN AL-GHAZZI

VOLUME II

EDITED BY  
JIBRA'IL S. JABBUR, M. A., Ph. D.  
*Associate Professor of Arabic Literature*  
*American University of Beirut*

# مُعْجَمُ الْأَلْفَاظِ الْعَامِيَّةِ

نور الدين

في

## اللُّجَّةِ اللَّبْنَانِيَّةِ

جَمَعَهَا وَفَسَّرَهَا وَرَدَّهَا إِلَى أَصُولِهَا

### انيس فرجيه

دكتور في الفلسفة

استاذ اللغات السامية في الجامعة الأميركية

بيروت



# مُعْجَمُ الْأَلْفَاظِ الْعَامِيَّةِ

نور الدين بن

في

## اللُّهْجَةِ اللَّبْنَانِيَّةِ

جَمَعَهَا وَفَسَّرَهَا وَرَدَّهَا إِلَى أَصُولِهَا

### انيس فريجة

دكتور في الفلسفة

استاذ اللغات السامية في الجامعة الأميركية  
بيروت







In studying the influence of Aramaic on the modern Arabic dialects of Lebanon, I came across a very large number (well over three thousand) of non-classical vocables. Although my chief concern in this study was to show that construction of sentences was greatly influenced by the pattern of speech in Aramiac, it was thought desirable to publish this vocabulary in a separate volume.

These vocables fall under three main categories. First, the greater part fall under what Arab lexicographers called « muwallad » موالّد, that is, words derived from pure classical Arabic roots according to the rules of the language, but are of modern usage. Second, a large number are of Syriac or some related Aramaic dialect spoken in Syria and Lebanon before the advent of Arabic. Lastly, a number of these words are of non-semetic origin, such as Persian, Turkish, Greek, Latin, and modern European languages, especially Italian.

This dictionary was first written in English. But, as it is my sincere desire that young Arabs should take more interest in studying modern Arabic dialects, it was thought advisable to have it published in Arabic. This does not deprive Arabists of its use, and at the same time gives it a wider scope in the Arabic speaking Countries.

Those of us who have tried to trace back the history and meaning of words realize how easy it is to fall into false assumptions. I am sure that many of my explanations about the origin of some words are not free from error. Any constructive suggestion will be greatly appreciated. It is our aim to put in the hands of Arabists such a collection so that it may receive proper attention. For further information about the work, the reader is referred to the Arabic introduction.

**Anis Frayha.**

American University of Beirut,  
Beirut, Lebanon  
May 20, 1947





**American University of Beirut**

**PUBLICATIONS**

**of**

**The faculty of arts and sciences**



**ORIENTAL SERIES**

**N° 19**



A  
DICTIONARY  
OF NON-CLASSICAL VOCABLES  
in the  
SPOKEN ARABIC OF LEBANON  
COLLECTED AND ANNOTATED  
by

**Anis Frayha, Ph. D.**

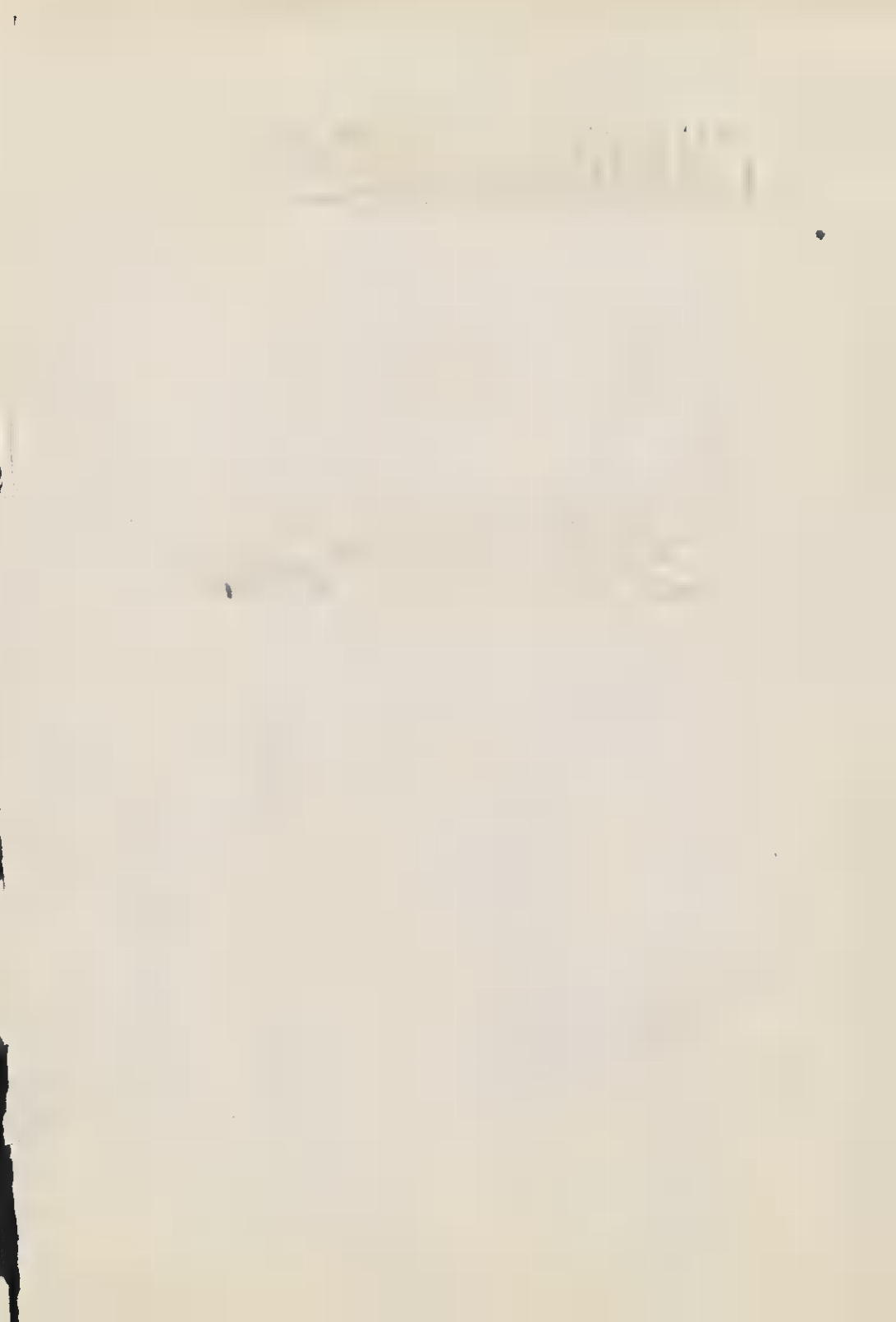
ADJUNCT PROFESSOR OF SEMETIC LANGUAGES,  
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT,  
BEIRUT, LEBANON

مَنْشُورَاتُ كَلْبَةِ الْعُلُومِ وَالْأَدَبِ

---

الْجَامِعَةُ الْأَمِيرِيَّةُ فِي بَيْرُوتِ

---



## كلمة تمهيدية

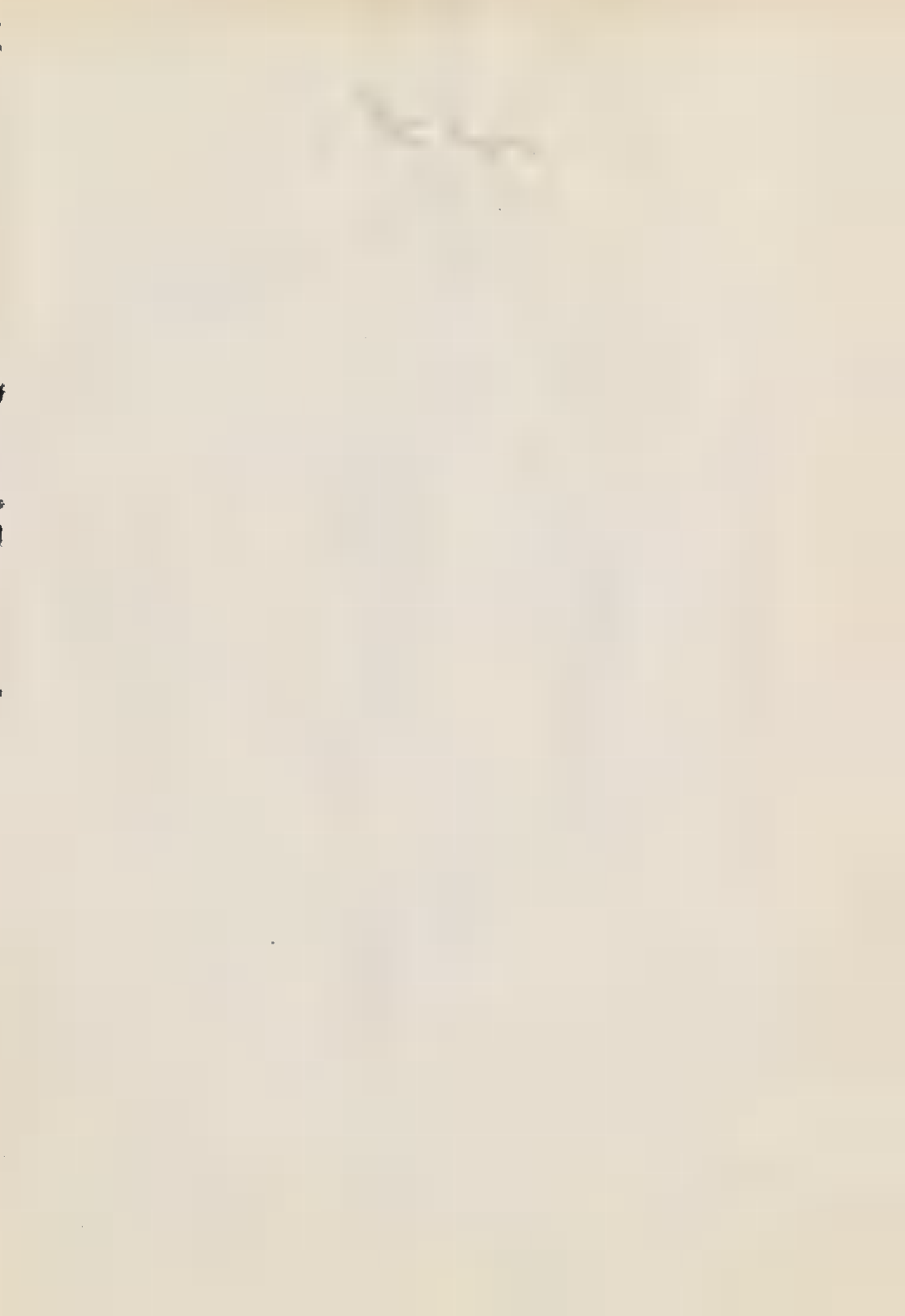
قد يحيل بعض الناس ان نشرَ معجم الالفاظ العامية ، في فترة تُبذل فيها الجهود الجبارة في المدرسة والصحافة لرفع مستوى اللغة العربية وللقضاء على اللهجات ، دعوة الى الاعتراف بالعامية او الى احلالها محلاً مرموقاً . ولكننا اسنا من دعاة العامية ، بل نحن من الذين يجاربون الركافة والرطانة . ولكننا في الوقت نفسه من دعاة التيسير ، من الذين يؤمنون ان اللغة جسم حي ينمو ويكبر ، ومن الذين يؤمنون ان اللغة العربية نمت وكبرت ووسعت الكثير من كلام العرب وغير العرب .

تكوّن هذا المعجم عَرَضاً أثناء دراستنا «أثرُ الارامية في اللهجات العربية» التي لم تنشر بعد . وكنا عند جَمْع موادّ للدراسة نتلقّط احاديثَ الناس خفية كي لا يشعروا بنا خوفاً من تغيير لفظهم او تراكيبهم اذ اردناها موادّ تعكس لنا لغة القوم لا تعشّد فيها ولا تكلف . وقد أضفنا الى ما تلقّطناه من افواه الناس ما تيسّر لنا من جمع كراريس ومنشورات باللغة المحكية من قصص وشعر زجلي وصحافة محلية تظهر باللغة العامية . وقد عجبنا اثناء دراستنا من كثرة المفردات العامية . وكنا نشعر ان في هذه المفردات العامية عدداً من الالفاظ الجميلة التي يمكن ان تُردّ الى اصل عربيّ صرف حُرّيّة بالدرس والاعتناء . وبما اننا من الذين يشاطرون القدماء رأيهم القائل ان لا المعاجم ولا كتب الادب ولا دواوين الشعراء حفظت لنا كلّ ما نطق به العرب ، رأينا ان في نشرها على حدة بعض النفع . واننا نأمل ان يحذو حذونا ادباء في مختلف الاقطار العربية فيضعون معاجم شاملة للعامية في اقطارهم حتى تتكوّن لدينا مجموعة نضعها امامنا عندما نشرع يوماً بوضع قاموس العربية العتيقة . لان ما حافظت عليه الحياة وما صقلته الايام جدير ان يبقى .

ونحن نعلم علم اليقين اننا بعملائنا هذا سنستهدف الى نقد الناقدين كما استهدف غيرنا من واضعي المعاجم ، سيّما ونحن لا نيامرنا ادنى شك في ان كثيراً من آرائنا وتعليقاتنا في ردّ الالفاظ الى اصلها خاطئة . ولكن يقدرُ الصعوبات التي واجهناها كلّ من حاول دراسة تاريخ الالفاظ وتطور معانيها فان في هذا ما فيه من وعورة ومزالق لا يؤمن معها العثار . اننا لا ندعي العصمة ، ونرحب بكل نقد يستهدف العلم والحقيقة .

ابنيس فريحي





## المقدمة

### أهمية دراسة اللهجات العربية الحديثة

يهم دارسو اللغات الحية اهتماماً كبيراً بدراسة اللهجات . لانهم يرون في اللهجات مبادئ التطور النحوي والصرفي والفقهية ، وقلّ ان يعتبروا الشكل الكتابي التاريخي للغة . اذ من الثابت ان تدوين اللغة وتقييدها بقواعد واحكام لا يخلو من احياناً من التعسف والتكلف ، ناهيك عن حد نشاط اللغة وحيويتها ، وايقافها عند حد معين من النمو المطرد ، كما لاحظ اكثر من مستشرق عني بدراسة العربية دراسة عميقة علمية .

ومن المؤسف حقاً ان لا العرب القدماء ولا العرب الاحياء اهتموا بدراسة اللهجات العربية الحية<sup>(١)</sup> ، بل بقيت هذه الناحية اللغوية وقفاً على المستشرقين<sup>(٢)</sup> . وعندنا ان السبب في ذلك يعود :

اولاً - الى وهم عام شامل وقع فيه الاقدمون والمعاصرون وهو ان اللهجات العامية تهقر عن اللغة الفصحى ، او كما يقول ابن خلدون « فساد الملكة » . يعتقدون ان اللغة العربية الفصحى كانت يوماً لغة التخاطب ، لغة الحياة ، ولكن كما يقول ابن خلدون في مقدمته ص ٥٠٠ ( طبعة بيروت ) « ... فلما جاء الاسلام وفارقوا الحجاز لطلب الملك الذي كان في ايدي الامم والدول وخاطبوا العجم تغيرت تلك الملكة .... ففسدت بما القى اليها مما يغيرها ... » وانت ترى هذا الرأي مكرراً معاداً منذ القديم الى يومنا هذا . والواقع ان لا العالم ولا التاريخ يقران هذا الرأي . فاللهجات العامية وجدت جنبا الى جنب مع اللهجة الادبية التي حفظها لنا القرآن والشعر

(١) للاقدمين في اللهجات تمام سطحية لا قيمة علمية لها ، ومن المحدثين نستثني المونسنيور ميشال الفخالي ، استاذ اللغة العربية في معهد بوردو للمستعمرات ، الذي له في لهجة شمال لبنان المارونية دروس قيمة اكسبته شهرة بين المستشرقين . ومن كتبه القيمة ٥

(a) Le parler de Kfar-Abida, Paris 1919

(b) Etude sur les emprunts syriaques dans les parlers arabes du Liban, Paris 1918

(c) Syntaxe des parlers Arabes actuels du Liban, Paris 1928

(٢) راجع مقال Kampfmeier ، استاذ اللهجات العربية في معهد برلين للغات الشرقية ٥ في الموسوعة الاسلامية تحت مادة Arabia ، فقرة arabic dialects . ففيه وصف شامل لجهود المستشرقين في هذا الحقل .

الجاهلي ، بشهادة لغوي العرب انفسهم . ومسألة توحيد اللهجات في الجاهلية انما هي خرافة اسلامية .  
اذ ان طبيعة البدوي الجاهلي لا تقبل الاتفاق والتوحيد ، ولا هناك ما يدعونا الى الاخذ بالنظرية  
القائلة ان لهجة قريش تعلبت على سائر اللهجات وما حصل فعلاً هو ان الشعراء والادباء ورجال  
الدين كانوا ، عن وعي ، يغايرون القوم في لغتهم للظهور بمظهر خاص يعلو عن مستوى العامة .  
فكانوا يتغالون عن لهجاتهم المحكية الاقليمية ليقرضوا شعرهم او ينثروا خطبهم باللغة الادبية  
التي كانت لغة ادباء الجزيرة وشعرائها قبل ان تكون لغة قريش بالذات . وكان على هذه اللغة  
الادبية التي نزل بها القرآن ان تكافح وتنازع غيرها من اللهجات واللغات ولم تنتصر انتصارها  
الباهر الكلي حتى قارب القرن الهجري الاول الزوال ، فقام الحجاج سنة ٧٨ هـ كما يقول البلاذري  
ص ٣٠٠ ( الطبعة الاوروبية ) وجعل لغة الحكومة الرسمية في العراق العربية الفصحى ، كذلك  
فعل عبد الملك في سوريا سنة ٨١ هـ كما يقول البلاذري ص ١٩٣ وتبعهما عبدالله بن عبد الملك في  
مصر سنة ٨٧ هـ ( بلاذري ص ١٩٣ )

ثانياً - يعود السبب في عدم الاهتمام باللهجات العامية الى نظر خاطيء في اصل اللغة ومزئلتها ،  
فالعرب كالمهثود قدسوا لغتهم ، وكان لهذا التقديس جزيل النفع ، ولكن الخطر في تقديس  
اللغة هو ان الذين يتكلمون بها ينظرون اليها انها غاية في نفسها لا وسيلة لغاية ، هي التعبير عن  
الفكر ، وعندما ينظر الناس الى اللغة انها من المعاهد الانسانية التي نشأت وتطورت بنشوء الحياة  
وتطورها ، وعندما ينظرون اليها انها اداة الفكر عندئذ فقط يبدأون بدراسة اللهجات الحية  
للتوصل الى فهم ما خفي عليهم من اللغة الكتابية .

### أثر الارامية في اللغة العربية المحكية في سوريا ولبنان

كانت لغة سوريا ولبنان قبل الفتح العربي لهجات ارامية ، وكانت لغة العرب النازلين في بعض  
البلاد وفي اطرافها لهجة عربية يشوبها كثير من الارامية في المفردات والتركيب كما تشهد بذلك  
النقوش العربية التي وجدت مؤخراً ويرجع عهد كتابتها الى ما قبل الفتح ( القرن الرابع والخامس  
ميلادي ) ، فانها كتبت بلغة مشوهة فيها كثير من الالفاظ والتركيب السريانية البحتة وفيها  
من العربية الفصحى الصحيحة . ولا عجب في هذا لان الاحتكاك بين العرب والشعوب الارامية  
قديم العهد طويل . وكان التفاعل شديداً يشهد بذلك تاريخ الحضارة السامية فان العرب اخذوا  
عن الاراميين الكثير واعطوا الكثير .

دراسة اللغة دراسة علمية ، ودراسة تاريخ المفردات وتطور معانيها تعكسان لنا كثيراً من

تاريخ الشعب . وقد درس فرنكل<sup>(1)</sup> كثيراً من الكلمات الارامية التي دخلت العربية قبل الاسلام وبعده فالت دراسته تاريخياً للتفاعل بين الاراميين والعرب ، وقد بين ان كثيراً من الالفاظ التي لها علاقة بالفلاحة والحراثة والحياة الروحية من اصل ارامي . وعندما تم فتح البلاد وسيطرت اللغة العربية بسيادة العنصر العربي اخذت اللهجات الارامية بالزوال . ويحى لنا القول ان الارامية كلغة ادبية قُضي عليها منذ مطلع القرن الثامن ميلادي ولكن بقي اثرها في لغة العامة وفي اسماء القرى والبلدان . ويودنا ان نخصص هذه الناحية دراسة خاصة ، ولكن الآن ، ولضيق المقام ، نذكر على سبيل المثال اثر الارامية في بعض نواحي اللغة المحكية في سوريا ولبنان .

أولاً - يظهر اثر الارامية في الضمير على مختلف اشكاله ، فعندما يقول اللبناني éna (أنا) فانما هو في الواقع يلفظ **أنا** السريانية على لفظ المشاركة لا المغاربة ، وعند ما يقول الفلسطيني في بعض انحاء البلاد أني ani وعندما يقول العراقي ani فانما هما يتلفظان بلفظة أنا العبرية **אני** او ربما الارامية القديمة ، مما يدل على ان العامة تحتفظ بلفظ الضمائر ، سيما اذا كانت متقاربة مع لفظ الضمائر في اللغة المحتاجة ، كما كان في اللغة الاصلية .

ثانياً - يظهر اثر الارامية في الفعل ، في مضارعه بكسر حرف المضارعة مثل يَكْتُشِب وفي امره مثل دَرُوسْ وقُومْ وفي حركة الناقص في صيغة الماضي مثل رَمَى غَفَى فهي مثل وَحَلْ وفي عزيداته مثل شَفَعْل وفيعل وغيرها كثير .

ثالثاً - يظهر اثر الارامية في كثرة المفردات الارامية الباقية في اللغة المحكية ، وفي معجمنا هذا عدد كبير جداً من المفردات السريانية .

رابعاً - يظهر اثر الارامية في التركيب . وهذا في نظر اللغوي اهم دليل يستشهد به على اثر لغة في اخرى . فان المفردات الغريبة الداخلة في لغة ما تدل على احتكاك حصل بين الشعبين ولكن ليس من الضروري ان تدل على تأثير الواحدة في طبيعة اللغة الاخرى وفي جوهرها . مثلاً الاسبان اخذوا عن العرب والعرب اخذوا عن الاسبان عشرات وعشرات من الالفاظ ولكن فيما نعلم لم تؤثر احدى اللغتين في الاخرى من جهة التركيب الذي هو جوهر اللغة . وقل هذا في الفارسية والعربية فان تلك اخذت عن هذه كثيراً وهضمت العربية كثيراً من المفردات الفارسية ولكن ليس من اثر لاحدهما في الاخرى .

اكن اثر الارامية في اللهجة اللبنانية والسورية عميق حتى انك عندما تقرأ نصاً سريانياً

(1) Sigmund Fraenkel : Die aramäischen Fremdwörter im Arabischen, Leiden 1886.

او عبرانياً وتترجمه ترجمة حرفية يتبادر حالاً الى ذهنك التركيب العربي العامي . اذكر انني عندما كنت اقرأ مع تلاميذي في اللغة السريانية نصاً من انجيل مرقس اصح ١٤ : ٣٩ (وهذا النص من اقدم ناذج اللغة السريانية ، قصة آلام المسيح ) وطلبت الى احدهم ان يترجم حرفياً قال لي بعد الترجمة : « ولكن يا استاذ هذه لغتنا العامية ! » وهو معذور لشدة الشبه . واليك الآية تخفيفاً عنك مؤونة التفطيش : **ܐܘܬܐܪܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܫܝܚܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܫܝܚܐ** « **ܐܘܬܐܪܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܫܝܚܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܫܝܚܐ** » رجوع إجا ثاني مرة فوجدتهم نائمين لان رَقَلْتُ عيونهم » وعندما يقول في التوراة : **ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܫܝܚܐ** = « الله معكم » يذكرنا بالتحية اللبنانية الشائعة . والجواب عليها : **ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܫܝܚܐ** = « الله يفظك او الله يبارك في عمرك » يذكرنا ايضاً بالتركيب اللبناني . وقد ورد في اشعيا اصح ١٥ : ٣ **ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܫܝܚܐ** وقد ترجموها « سيلاً بالبكاء » . وهي ترجمة سقيمة لا معنى لها ، واطن ان هذا التركيب هو عين التركيب اللبناني العامي « نازل بالبكي » اي مستمرل به او هو في سياق البكاء المرير . ويقولون نازل بالاكل ونازل بالضرب عندما يريدون ان يقولوا هو مندفع في عمله هذا او هو يعمل به بكليته .

وعندما نأتي على ذكر امثلة من التركيب السرياني واعطاء المقابل له في لهجتنا العامية يحضرنا الشيء الكثير نذكر لك فقط على سبيل المثال ما سمته العرب لغة اكلوني البراغيث وهذه اللغة محض سريانية فعندما يقول الكاتب السرياني **ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܫܝܚܐ ܕܡܫܝܚܐ** = جاوبوا الرؤساء وقالوا وعندما يقول **ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܫܝܚܐ** = « صوت لابنه لآله » اي صوت ابن الله ، وعندما يقول **ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܫܝܚܐ ܕܡܫܝܚܐ** = « مر يا سيدي وتم بنا ، وتذكرني هذه بقول احدهم أثناء زيارة يخاطب كبير القوم « **ܡܪܝܬܐ ܕܡܫܝܚܐ ܕܡܫܝܚܐ** » فان هذه وامثالها تراكيب سريانية في الفاظ عربية ، كأن العامة احتفظت بالشكل اللغوي « linguistic pattern » ولكنها بدلت في الالفاظ ، والتركيب كما سبغنا هو الجوهر في اللغة .

## مصادر هذا المعجم

للمطالع أن يسألنا : أين جُمعت هذه المفردات ؟ وفي أيّ المصادر وردت ؟ وهو سؤال قيم له مبرر . اذ في دراستنا للغة اعتدنا ان نبني آرائنا واحكامنا على استشهادات واسانيد وردت في كتب قديمة ومخطوطات نخرها السوس ، وفي شعر قديم ، وقلّ عندنا ان نعتد لغة الحياة لاسباب جئنا على ذكرها . فنقول : إنها جُمعت في قرية لبنانية <sup>(١)</sup> نائية لا تزال محتفظة

(١) هي رأس المتن ، وهي من قرى المتن الاعلى ، وأكثر سكانها من الدروز ، وبينهم بعض النصارى من

بكثير من مظاهرها اللبنانية القديمة ، وتلظّطناها من افضل المصادر واثبتها : « أفواه الناس » وهم عني في غفلة لئلا يغيروا ويبدلوا كما يميل القرويون ان يفعلوا إذا حاولوا ان يكلموك ظناً منهم انك تعيب عليهم لغتهم الخاصة . كنا اذا سمعنا حديثاً ، ونحن في سهراتهم وحفلاتهم وافراحهم ومآثهم ، ندون ما نخاله عامياً <sup>(١)</sup> .

ثم اننا بعد ذلك اخذنا جريدة الدبور التي تصدر في بيروت بلغة هي اقرب الى العامية منها الى الفصحى ، والذين يكتبون بها لا يستنكفون عن استعمال المفردات العامية التي لها وقع وبلاغة في نفوس العامة . وقد اخترنا منها الاعداد التي تبدأ بسلسلة رسائل بين خادمة قروية لبنانية « من الجبل تشتغل في بيت بيروتي وبين امها في الجبل وقد نشرت تباعاً تحت عنوان « رسائل شمونة » او « شمونة » وقد نشرت فيما بعد ادارة جريدة الدبور هذه الرسائل معاً بشكل قصة متممة مكتوبة بلغة لبنانية بحثة ووفق كاتبها غاية التوفيق لولا رداة الطبع وبعض هفوات فظة . واخذنا ايضاً مجموعة كبيرة من كرايس رخيصة الطبع والورق في الشعر الرّجلي والقصص العامي ، ودرسنا هاتين المجموعتين « رسائل شمونة » « والشعر العامي والقصص العامي » ودوننا كل كلمة او تركيب كنا نشتمّ منه رائحة العامية لبعده عن الفصحى التي نألفها <sup>(٢)</sup> . وقد وجدنا ان المفردات العامية فيها هي هي المفردات التي كنا نجمعها في قريتنا ، وتحقيقاً لشيوعها في مناطق اخرى من لبنان وسوريا عرضنا المجموعة هذه على طالب شوفي وآخر كسرواني وآخر طرابلسي ثم عرضناها على بعض تلامذتنا السوريين ، وقد عجبنا لقلّة عدد المفردات التي وضعوا علامة بجانبها انها غير مفهومة في بلدهم كما كنا قد طلبنا اليهم . وليس

طائفة الروم الارثوذكس ، وقد اتقيناها حقلاً لدراستنا لانها اولاً بلدتنا ، وثانياً للتدليل على ان اثر الارامية يشمل جميع المناطق السورية اللبنانية وليس المناطق المارونية كما يتوهم البعض فقد جاء في كتاب الاستاذ الفغالي : *Syntaxe des parlers arabes actuels du Liban, P. XI « ... le Chouf et tous les villages habités par la population druse : là se parle un idiome complètement soustrait à l'influence de l'ancienne langue du Liban, le syriaque... »*

وقد أبنا في دراستنا للهجة راس المتن ان لهجة الدروز ايضاً واقعة تحت اثر الارامية .

(١) ولكن تبين لنا بعدئذ ، عندما بدأنا بدراستها ، ان بعض هذه المفردات فصيح ، وان تكون اللغة الكتاتبية قد نبذها . فن لا يقع في الغلط الذي وقعت فيه انا عندما حسبت رمّ بمعنى اكل او اكل بشرارة وجلط بمعنى كذب عاميتين ؟ ولكن عند التحقيق وجدت انها عربتان لا غبار عليهما .

(٢) اما « رسائل شمونة » فهو كتاب مطبوع يمكن الحصول عليه من ادارة جريدة الدبور ، ولكن يصعب جدا اعطاء اسماء الكرايس ومحل طبعها اذ كثير منها لا اعلم اين ومتى وكيف طبع ولا من قام بالعمل فهي من الكتب التي لا تقتني ولا توجد في المكاتب العامة ولا الخاصة ، وما على المطالع الا ان يصدقنا وان يثق بامانتنا اذا شاء .



هذا فقط فقد اطلع على المجموعة هذه طالب من رام الله (فلسطين) وآخر من يافا، وآخر من مادبة (شرقي الاردن) وعجبت ايضاً من ان الكثير منها معروف لديهم، ولا شك ان كثيراً من هذه الالفاظ اقليمي، ولكن لا نكون بعيدين عن محجة الصواب اذا قلنا ان في سوريا ولبنان لغة عامية مبادئها ومفرداتها تقريباً موحدة .

ويجدر بنا ان نذكر هنا صاحب المحيط فانه اثبت في معجمه كثيراً من المفردات العامية التي يعرفها . وهذه المفردات تتفق مع مفرداتنا وقد اعترفنا لصاحب المحيط بالفضل فذكرنا اسم المحيط بجانب كل كلمة ذكرها هو وجمعناها نحن .

وكذلك نذكر المستشرق الشهير دوزي (Dozy) صاحب القاموس الشهير « Supplément aux Dictionnaires Arabes » فاننا لاحظنا ان اكثر المفردات اللبنانية العامية التي تتفق والمفردات التي ذكرها دوزي مأخوذة عن قاموس لمصري اسمه الياس بقطر وهو يرمز لليه بحرفي Bc. <sup>(1)</sup> وكذلك وجدنا ان كثيراً من هذه الالفاظ وردت في قاموس اخذ عنه ايضاً دوزي ويرمز اليه بالحروف voc. <sup>(2)</sup> مما يدل على شيوع هذه الكلمات في اقطار تتعدى سوريا ولبنان .

وقد يسأل سائل بمناسبة ذكرنا المحيط ودوزي ان لم نكن قد كررنا عمل ما قام به غيرنا او عن مدى خدمتنا التي تفوق الخدمات التي اداها دوزي وعلى هذا نجيب :

(اولاً) ان دوزي ذكر المؤكد ونعني به ما اشتقه العرب من جذور عربية فصيحة لمعان جديدة . ونحن تغاضينا عن هذا، وكذلك تعامينا عن كثير من المعاني التي شعرنا انها توسع من قبل العوام في معانٍ عربية فصيحة .

(ثانياً) جمع دوزي مواد من مئات الكتب والمخطوطات كما يعلم كل من يستعمل معجمه، وهو في الواقع تكملة لمعاجم اللغة العربية الفصحى كما يسميه هو وقد ادمج كلمات المحيط العامية وبعض المجموعات العامية مثل مجموعة بقطر وغيره اما نحن فقد حصرنما ههنا في بقعة معينة .

(ثالثاً) بما لا شك فيه، انا قد اضفنا مئات المفردات التي فات صاحب المحيط ودوزي ذكرها ويتضح هذا لمن شاء ان يقابل بين مجموعتنا ودوزي او المحيط . ونحن قد ذكرنا بين القوسين بجانب الكلمة المحيط ودوزي اذا كانت الكلمة واردة عندهما . اما اذا كان درزي قد أخذ عن المحيط فاكتفينا بالإشارة الى الاصل اي المحيط .

(رابعاً) كان صاحب المحيط عند ذكر لفظة عامية يحركها كما يجب ان تكون لا كما

(١) راجع ما يقوله دوزي عن هذا القاموس في مقدمته ص. XI .

(٢) راجع ما يقوله دوزي عن هذا القاموس في مقدمته ص. X .

تلفظها العامة وعنه أخذ دوزي<sup>(١)</sup> . اما نحن فقد حاولنا قدر الامكان تحريك الكلمات حسب لفظ العامة لها . ولا يخفى ان في عملنا هذا كثير من النقص اذ معلوم ان لا الحركات العربية ولا الحروف العربية تصلح لاداء لفظ العامية اداءً علمياً مضبوطاً . الحرف اللاتيني افضل بكثير لهذه الغاية .

### القيمة النقدية لمراسلة العامية

نعتقد اعتقاداً راسخاً ان في هذه الابحاث جزيل النفع . وسنُجمل رأينا في نقاط اربسع باختصار ، وللمطالع ان يقرتنا على رأينا وله ان يُحِطِّئنا :

(اولاً) مما لا نشك فيه ان الكثرة الكثيرة من هذه المفردات سامية الاصل ، اذ هي عربية غير مُثبتة في معاجنا . لاننا من القائلين بان اللغات السامية المختلفة هي لهجات عربية ، وان الساميين عرب مهذم الاول الجزيرة العربية . نذكر لك مثلاً واحداً ، واذا شئت المزيد فانك واجد في كل صفحة من صفحات هذا المعجم امثلة غيره .

يقولون في راس المتن «رجل مَقْعُون» ويقولون تَقْعُون الرجل اي تكبر وتغترس وشمخ بأنفه استكباراً وعندنا ان اللفظة عربية فصيحة من جذر قعين وزن فَعُول . قعين الانف قصر وارتفع فهي رَضْد . ونحن لا نؤمن بوجود اضداد في اللغة بل نعتقد ان الكلمة رَضْد لان معنى الكلمة غير واضح عند الناس . واما هنا في هذه الكلمة فهي تعني ارتفع ، وارتفاع الانف عند جميع الشعوب السامية معناه الغطسة ونحن لا تزال نقول سَمَخَ بأنفه . اذا لماذا لا نحسب هذه الالفاظ عربية سيما وان كثيراً منها على جانب من البلاغة في اداء المعنى المحدد الواضح . وانك لو اوجد صعوبة في ايجاد الفاظ عربية فصيحة في قواميسنا تحل محل بهذل وتشحط وطعج وبَعَج وكر الحيط ولوق الشيء والشيء أنلوق وغيرها كثير .

(ثانياً) معنى اللفظة العامية محدّد ، وليس بالمستبعد ان يكون المعنى العامي المعنى الاصيل للكلمة . وليسمح لنا القارىء ان نُسهب قليلاً . من مشاكل معاجنا التي يجب ان نوليها قسماً من جهودنا العلمية التحقق من المعنى الاصيل للمادة او الجذر كما نسميها احياناً . واننا نجد في بعض المعاجم محاولة لذكر المعنى الاصيل للمادة فيقولون : « اصل المادة كذا وكذا وباقي المعاني مُتفرّع عنه » او عبارة اخرى بنفس المعنى . والتوصل الى معرفة المعنى الاصيل للمادة ليس بالامر السهل ابداً

(١) راجع لفظة عويسية في معجم دوزي تحت مادة عوس ، نجد انه يتابع المحيط بضم العين ويقول ان بقطر يفتح العين اما هو (دوزي) فقد جارى المحيط ، والواقع ان اللفظ العامي في لبنان ومصر هو بتسكين العين = عَوَيْسِيَّة .

فان هذا يتطلب دراسة تاريخية لثغة العربية ومقابلةً بينها وبين باقي اللهجات السامية . وقاموس العربية العتيد - ان شاء الله - سيأخذ هذه الناحية بعين الاعتبار لما في هذا من النفع التاريخي اذ ان في تضاعيف جذور اللغة تاريخ الانسان القديم .

ونحن ميّالون الى ان نرى في درس المفردات العامة ما يسهل علينا أمر التحقق من المعنى الاصيل . نخذ مثلاً مادة بَعَطَ ، في المحيط ، ونحن تخفيفاً عنك ننسخ حرفياً ما جاء تحت هذه المادة : بَعَطَ الرجلُ في الجهل والشؤم يبعط بَعْطاً بالغ فيه وافرط والحيوان ذبحه . أبعط الرجلُ ، جاوز قدره وباعد واسرع في السير والعبْدُ هرب وفلاناً ابعدهُ وكأفهُ ما ليس في قوته وفي الجهل والشؤم بمعنى بَعَطَ وفي القول قاله على غير وجهه ومن الامر اباه واستنكف منه .

ونحن نضع امام القارىء هذين السؤالين : أولاً هل عثرت في قراءتك على هذه المادة ؟ ثانياً هل انت متأكد في قرارة نفسك من معنى بَعَطَ ؟ اما نحن فلم نعرُ عليها . قد تكون في شعر او في صفحة ما من كتاب ما ولكننا نشعر ان اللغة الكتابية نبذت هذه المادة بمعناها القاموسي ولكن لغة الحياة ابقتها بمعناها الاصيل . فان هذه المادة سامية مشتركة **بعل** **بعل** وتفيد الحركة السريعة وربما تفيد المعنى اللبثاني العامي وهو الحركة الفجائية او الحركة التي هي نتيجة اجفال او حركة مرفوقة برفس وانت تستطيع ان تأخذ مئات الجذور في معاجمتنا وتحاول ان تتعرف الى معنى محدد مفهوم ولكنك تفشل . بيد ان العامة حافظت على المعنى الاصيل المحدد الذي من اجله وضعت اللفظة ونبذت كل حشو او تكلف . فهذه مادة خَفَقَ فان الحياة ابقت معنى واحداً يفهمه كل عربي فالمرأة تخفق البيض والعجين والقلب يخفق والعلم يخفق ، ولكن بالله عليك اذهب الى القاموس وادرس مادة خَفَقَ !

دراسة المفردات العامة على النمط الذي اتبعناه يفيدنا في المستقبل عندما نحاول ان نضع معجماً عصرياً فقهياً تاريخياً للغة العربية .

( ثالثاً ) تستغل العامة القياس في اللغة الى ابعد حد . فكأنهم عن غير وعي يأخذون بمبدأ من قال « ما قيس على كلام العرب فهو من كلامهم » وعندنا ان اتباع القياس في العامة استمرار طبيعي لبقرية اللغة العربية ، وبرهان ساطع على ان القياس في اللغة ( analogy ) مبدأ طبيعي . فعندما يقولون من جذر نال تنول واستنول وجب علينا ان نعتبر وزني تفعل واستفعل من نال فصيحين وان لم تثبتهما المعاجم ، وكذلك تحمم وتقاطع وعند ونَبَعَ فصيحة وان لم يثبتها المعجم العربي .

( رابعاً ) ابقت العامة مبدأ الاشتقاق حياً لم تحدد من نشاطه بل استغلته الى ابعد حد كما

فعلت بالقياس . وهذا دليل آخر على ان الاشتقاق لا يقف عند حدّ واذا كنا نتعلّم في المدرسة ان اوزان الفعل المزيد هي أفعَل فَعَلَ فاعل . . . الخ وعددها لا يزيد على ١٥ ، فان هذا لا يعني ان عبقرية اللسان العربي وقفت عند هذا الحدّ بل تجاوزته الى عدة عشرات من الاوزان ، فان العامية تعرف وزن استفاعل مثل استحايد واستاهل ، ووزن استفعل مثل استحمى واسترعى واستلغى الخ .

واذا ذهبنا الى ابعد من هذا وجدنا في العامية مبدأ اشتقاق الافعال الرباعية من الثلاثية لا يزال حياً <sup>(١)</sup> ولا يمكننا ان نسهب في الموضوع ولكن نذكر على سبيل المثال زيادة العامة احد الحروف التالية ن م ب ر وي بعد فاء الفعل فيتألف لدينا فَعَل ، فعل فَعِل فرعل فوعل فيعمل عوضاً عن تكرار عين الفعل اي بدلاً من فَجَر يقولون فَنَجَر ، وبدلاً من أَعَبَ الطفلَ وتَزَلَّ يقولون أَيْعَبَ الطفلَ وتَزَلَّ . وقد تضاف هذه الاحرف بعد عين الفعل فيتألف لدينا فَعَعِل وفَعَوَل وفَعَوِل وفَعِيل . . . الخ أضف الى هذه اوزاناً اخرى . وقد نجد بعض الحروف مضافة الى اول الفعل مثل وزن سَفَعَل الكثير ورود ووزن مَفَعَل <sup>(٢)</sup> . . . الخ . وبعض الحروف تضاف في آخر الفعل .

وجلّ ما يزيد ايضاحه ان دراسة العامية تثبت لنا اثباتاً لا يُقبل معه الجدل في ان مبدأ القياس في اللغة ومبدأ الاشتقاق لا يقفان عند حد ولا تقيدهما احكام اللغة ، وان مبدأ السماع <sup>(٣)</sup> راجعية في اللغة قاتلة .

### تفسير المفردات وردّها الى اصولها .

ليذكر المطالع الكريم ان المعاني التي نوردها هي المعاني المتعارفة في راس المتن . فهذا صاحب المحيط قد ذكر بعض مفردات علمية وذكر لها معاني لا اعرفها ، وقل هذا في معجم دوزي ، ولا شك عندنا ان بعض الناس سيقولون : « ولكن هذه الكلمة في قرينتنا او مدينتنا

(١) راجع اطروحتنا : uni- Quadriliterals from the Dialect of Ràs al-matn, (Lebanon); university of Chicago, Ill. U. A. S.

ولنا مقال عن الفعل الرباعي في المقتطف شهر يوليو سنة ١٩٣٧ مجلد ٩١

(٢) في معجمنا هذا شواهد بالعشرات على هذه الاوزان وما على القارىء الا ان يتصفح القاموس فيجد الكثير منها دون كبير عناء .

(٣) السماع في مصطلح العلوم اللسانية خلاف (القياس) وهو الذي تسمعه من العرب وتستعمله ولكن لا يثبت لك ان تقبس غيره عليه .

معناها كذا وكذا ■ اي معنى يخالف المعنى الذي اوردناه .

قد حاولنا ان نضع بين قوسين بعض الملاحظات الفيلولوجية بقدر ما كان يسمح لنا البحث . وكذلك ذكرنا الاصل الذي أخذت عنه اللفظة ان كانت اعجمية ، واذا كان الفعل رباعياً كذا دائماً نرجعه الى اصله الثلاثي واحياناً الى اصله الثنائي .

ونحن متأكدون اننا اخطأنا في كثير من التفسير والملاحظات اللغوية لان في البحث وعورة مسلك وسهولة مزلق . مثلاً على هذا : كنا نجابه احياناً لفظة نستشعر حالاً من شكلها وتجانس حروفها ووزنها انها سامية ولكن لم نجد لها في قواميسنا العربية ما يفسرها ولا في الارامية . ولكن وجدنا ان المادة ( او الجذر ) لا تزال حية في العبرية ، فاعطينا المقابل العبري . ولكن نطلب الى المطالع ألا يظن اننا قصدنا ان العرب اخذوا هذه اللفظة عن العبران ولكن جل ما زيد ان نقوله ان المادة سامية الأصل وان كانت مفقودة في لهجة او لهجتين من اللغات الدامية ، اذاً هي عربية كما قدمنا سابقاً ولا غبار عليها .

وختاماً نقول ان القاموس يُبَدَأُ به ولا يُنْتَهَى منه . والقاموس يجب ان يكون جهود اناس كثيرين يتضامنون ويتعاونون . وغايتنا من هذه المجموعة ان نضع امام الناس نموذجاً لدراسة اللهجات العامية علّ في هذا حافزاً لهم ، وعندما تتكوّن لدينا مجموعات عدة نستطيع في المستقبل ان نجعل منها قاموساً علمياً يجمع شتات اللغة العربية الحية .

ونحن نرحب بكل نقد وبكل توجيه يُبعث به الينا لاننا نشعر اننا تركنا كلمات كثيرة نحتاج الى درس وتحقيق .

انيس فريجة

الجامعة الاميركية في بيروت ، ١٥ ايار سنة ١٩٤٨

# المختصرات الواردة في المعجم

وما ترمز اليه مرتبة على حروف المعجم

ايطا .	=	ايطالية
تر .	=	تركية
جواليقي	=	ابو منصور موهوب بن احمد ، « المغرب ( طبعة ادارة الكتب المصرية )
حبقة ٢٤١	=	القس يوسف حبقة البسكنتاوي « الدوائر الميرانية في لبنان وسوريا ، جزءان ٢٤١ ، سنة ١٩٠٢ ، ١٩٠٤ ( مطبعة الارز جونية )
دوزي	=	R. P. A. Dozy : Supplément aux Dictionnaires Arabes
دوزي ثياب	=	R. P. A. Dozy : Dictionnaire Détaillé des noms des Vêtements chez les Arabes,
سر .	=	ميرانية
شير .	=	ادي شير : كتاب الالفاظ الفارسية المعربة .
عبر .	=	عبرانية
فا .	=	فارسية
فرنكل	=	Siegmund Freankel : Die aramæischen fremdwoerter im Arabischen
فغالي	=	Mr Michel Feghali : Étude sur les emprunts syriaques dans les parlers arabes du Liban.
لا	=	لاتينية
Low. ( حرف « يمتاج الى umlaut ، ولكن لم يكن لدى المطبعة هذا الحرف )	=	J. Loew : Ara-mæische Pflanzennamen
محيط	=	المعلم بطرس البستاني : محيط المحيط .
يو .	=	يونانية .



## تقديم

عند ذكرنا كلمة سريانية لم نشر الى المصدر بل اعتمدنا معجمين الاول :

Syriac Dictionary, founded upon The Thesaurus Syriacus of R. payne Smith. Edited by J. pagne Smith (Mrs. Margoliouth).

والثاني : الباب : تأليف القس جبرائيل القرداحي . وعند ذكرنا كلمة عبرانية اعتمدنا :

William Gesenius : Handwoerterbuch ueber das Alte Testament.

واحياناً كنا نرجع الى ترجمته الانكليزية . Edward Robinson

## تقديم

اعتبرنا وزن الفعل الثنائي فع اي الحرفين الاولين من فَعَلَ . واعتبرنا وزن الفعل الرباعي فَعَلَ مضافاً اليه الحرف الرابع ، فاذا كان الحرف المزيد راء بعد الحرف الاول ( فاء الفعل ) اعتبرنا الوزن فَرَعَلَ واذا كان المزيد ياء بعد فاء الفعل اعتبرنا الوزن فَيَعَلَ واذا كان الحرف المزيد واواً بعد فاء الفعل اعتبرنا الوزن فَوَعَلَ وهكذا دواليك .

# أ - الهمزة

إجا : (فصيحه جاء) جاي : في «من زمان وجاي» : اي منذ عهد بعيد الى الآن . «جاي جاي ما عاتبناك» اي الى الآن لم نَعَارَبِكَ .

اجر - (محيط دوزي)

آجار (فصيحه إجارة) : العوض الذي يأخذه المالك لقاء تمليك المنافع .

أجر : دفن الميت، ويشقون فعلاً آجر اي اشترك في المأتم او حضر الدفن كأن حضور المأتم آجر .

أوْجر (افعل من أَجَرَ قلبت الهمزة الثانية واوا) : أجدر . أكثر استحقاقاً

إجر : ج. جُرَيْن ، وجُرَيَات . فصيحه رجل

أخ : كلمة تحسر وتغني، يقولون «أخ على مية لبرة !»

آخ : كلمة تَوَجَّع ، واطهار ألم

إخحي : كلمة استحسان واطهار غبطة، واحياناً للشفي، يقول المرء الذي يُسرّ لبؤس صاحبه او عند حدوث مكروه له «إخحي ! بيستاهل»

إخت : ج. خِيَات . (الجمع عامي)

إختيار : ج. اختيارية (راجع كَحْتِير) : المتقدم في السن

آخر : بالآخر (تركيب سر. همنّا) فصيحه واخيراً آخره : نهاية .

أدم -

أدّم : اقتصد واففق بشحّ . ماخوذ من دامه اي الإدام الذي يُقتصد فيه في الطعام .

آدمي : ج. اوادم : فاضل . شريف .

آديّة : الشرف والتصرف النبيل .

دامة : الإدام وأكثر ما يستعملون هذه الكلمة للدهن او الفورما (راجع) وتطلق أحياناً لما يُفَسّ به الخبز

تستعمل في العامية مع الشين في آخر الفعل او الظرف المنفي مثل :

- «أترحش» اي لا ترُح . «أفش» اي لا يوجد

- «أفهمنا» تغال في حالة الغضب والحنق بمعنى قد فهمنا !!

- «أحلّك تعقل !» : قد آن لك ان تعقل .

أَب : والعامية تغيرها الى بي والجمع بيّات . واللفظ العامي تصغير اصله أبيّ

آبا (قابل سر . آبا وآبا بالقصر لغة في اب) : في لغة الاطفال الأب

أبونا (سر . آخه) : كلمة تغال للكاهن عند مخاطبته . يقولون «أبونا»

يابا (آدا مع يا النداء) : اداة نداء اصلاً يا آبا فلان .

أَبْجور (فر . abât-jour) وتطلق على دُرْف الشبايك التي تفتح الشمس وتسمح للهواء بالدخول .

أبد تأبد (بمعنى تَقَمَّى العامية . راجع تأبد الوجه كلف) : تصنّع في حركاته وفي تصرفه . تكلف الأناقة في الكلام او في المشي .

أبرشيّة ج. ابرشيات (لا parochia يو eparchia .

راجع دوزي . عنيبي . المحيط) : منطقة كنائسيّة برأسها مطران .

أَبْهِيّة أَبَاهِيّة . (فصيحه أُنْجَمَة من أبيه . شير فارسية من آب هجاء) : أُنْجَمَة ، غطرسة ، عنجهية .

أَبوكاتو (avocat) : المحامي

آتون سر. من آتون الجذر لآ دخن . ارامي ܐܬܘܢ .

فرنكل ص ٢٦ فارسية . اشوري . a(u)tuna . سومري una (t) ud ، فصيحه آتون وآتون : حفرة كبيرة اسطوانية تبنى فيه حجارة يوقد تحتها الى ان تتحول الى كلس .

إِرْدَبْ : ( ربما من اصل مصري . اشوري artabu .

سر . آلهام . ارامي ארבע . فرنكل ٢٤ ،

محيط . دوزي : تستعملها العامة بمعنى مقدار عظيم ،  
كثرة هائلة ولا يعنون بها مقداراً او وزناً معيناً

ارضي شوكي : ( فر . artichaut . إسباني alcachofa

إيطالي articiocco . شير ٨ فارسيه اردشاهي .

راجع عيسى ٢ دوزي ومحيط : فصيحها الخرشوف

ولكن لا يمكن ان تصبح هذه الكلمة ارضي شوكي

او الشوك الارضي لان الاخيرة يجب ان تكون

حسب القياس العربي شوك الارض والتركيب هذا

« ارضي شوكي » غير عربي

أَرْضِيَّة (فصيحها الأضيض) : مركن او باطيه يُبَال فيه

أُرْطَة ( دوزي . تركيه ) : جماعة ، رهط ، وتستعمل في

العامة بمعنى التحقير للجماعة من الرعا يتفقون في الذوق

أَرَكِيْلَة ( فـا . شير ١٥١ نارجيل وقد تكون هنديه .

عيسى ٧٢ محيط تحت نرجل ) ، فصيحها نارجيلة :

واحدة جوز الهند .

أَرْمَة (واحياناً قارمة) : لوحة يُعَلَن عليها توضع

فوق المحلات التجارية وغيرها .

ارنيط وقرنيط : فصيحها قَنِيْط . راجع فرنكل ١٤٤ ،

Low ٢١٤ الجواليقي معرب ، محيط - قال بعض

الاغمة واطنّه نبطياً) : من انواع الكرب ، والذي

يؤكل منه الزهرة .

إِسَاءً ( سر . هُؤْلاً اصلاً هُؤْلاً هُؤْلاً هذه الساعة وفي العراق

كُهْسَاءً ) : الآن ، الساعة .

إِسْتَاذ . ( محيط - فـا . معرب . دوزي . عيسى ٢ ) :

مُعَلِّم ، او من يحدق في مهنة ما .

أَسْتَاهِل : استحق . وهي ملبئة من أَسْتَاهَلَّ .

استحمي ( راجع تحت حمي )

استرجي ( راجع تحت جرو )

استرجي ( راجع تحت رجا )

أَسْتَمْتِي ( راجع تحت متي )

أَسْتَمْتَم ( راجع تحت نام )

أَسْتَمْتِي ( راجع تحت أَمْتِي )

أُسْطَوَانَة ( فـا . عيسى ٣ . محيط تحت سطن ) : لوح مُسْتَدِير

اسود من مادة السيلواوز يسجل عليها الصوت .

أُسْطُول جـ . اساطيل ( عيسى ٣٥ ، لا . Stolos . محيط

دوزي ) : طائفة من السفن الحربية .

أُسْطَة ( جواليقي ٢٥ ، دوزي ) : الطاهي ، وكل حاذق

في حرفة او صنعة

أُسْقَف ( يو . episcopos ، عيسى ٣ ، محيط تحت سقف

« وابن السكيت يشقه من سَقَف والصحيح انه

اعجمي ) : كاهن

أُسْكَلَة ( ابطا . scala ، كذلك محيط ) : ميناء ، محط للسفن

إِسْمِين والعامة تقول شبين ( راجع تحت شبن )

أَشْر ( فَعْل من الشارة او الإشارة )

- الرجل استعمل يديه للإشارة عند الكلام .

واعطى دلائل ، وعرف .

و - على الجواز تأشيراً اعطى السمة القنصلية او الاذن

بالدخول الى بلد ما

أَشْمَا . . . ( الجزء الاول مقطوع من اي شيء او ربما كان

من أَسْمَر ) « أَشْمَا بَدَكَ » : اي شيء اردت

او مما اردت .

أَصّ جـ . أصوص ( ابطا . عيسى ١ ) : الورقة من ورق

اللب ذات نقطة واحدة .

إِصْحَ ( راجع تحت صحا )

إِصْطَفِل ( راجع تحت صفا )

أَضَالِيَة dahlia اسم علم نباتي اسوجي جلب هذه الزهرة

من المكسيك الى اوربا )

آفَة ( ارامي אפה عبري אפה فصيحها آفَى ) : حبة

كبيرة مُسِنَّة .

أَفَنْدِي ( تركية ، عيسى ٤ ) : السيد

افيون ( يو . opion شير ١١ ) : مادة مخدرة .

إِقَّة ( يو . عيسى ٤ ) ست اواق او نصف رطل او ٤٠٠ درهم

أَكَلَ (دوزي)

إِنَّا كُلَّ (افتعل) : يقولون « هذا يَيْسَّأَكَل » اي يُوَكَّل ،  
صالحٌ للأكل .

أَكَلَةٌ : لونٌ من الطعام .

أَكَلَةٌ : مرض ربما كان السرطان الجلدي او المنقرن  
وفصيحتها أَكَلَةٌ .

إِلَّ (فصيحتها ل) : مع الضمائر مضافة اليها مثل إله إلهها  
اي لهُ ولها . إلك ما تشوف - ما عليك إلا ان  
تري لنفسك .

أَلَا جِه (تركية . راجع دوزي) : حرير مخطط .

آلَةٌ وجمعها في العامية أو ريل .

أَلْفِيَّةٌ وَأَلْفِيَّةٌ : زجاجة تسع الف درهم .

الله -

يَلَّا اصلها يا الله : للاستعانة عند بدء اي عمل كان . وتقال  
عند التأهب .

إِلَّي : ضمير موصول بمعنى الذي وتكون للمذكر  
والمؤنث والمفرد والجمع .

إِلَّعَاس (يو . adamas ، عيسى ، يحيط تحت موس) :  
حجر كريم ، متبلور الفحم ، ويقولون الماز .

إِلَّامَ ج . إِمَامَات .

إِلَّامَايَة : تستعمل بمعنى الاصل . وتطلق على الشجرة الاصلية  
قبل التطعيم والدالية التي يُرَقَّد منها اغصان .

أَمَر

أَمَر (فاعل) : جَادَلَ وحاجَّ . والدروز يقولون قَامَر  
ظناً منهم ان الهمزة ملينة عن قاف فاضم لا يلبنون  
القاف مطلقاً بل يلفظونها لفظاً صحيحاً .

أَمِير ( راجع العبري **אמיר** في اشيا ١٧ : ٦ ) = امير  
الشجرة رأس الجذع الذي ينمو بارتفاع ويسمى  
احياناً مَلَاك ( راجع )

أَنْبُوبَة ج . أَنَابِب (سر) : خضار فرنكل ٢٣ ، ٨٩ ، شير  
١٢٩ - فاء ، ولكن قد تكون من جذر نب .

يحيط تحت نب ) : قناة للماء ، وما بين العقدتين  
من القصب .

النجاري ( تركية تحريف رنجبار = يحيط تحت جبر ،  
كذلك دوزي ) : مسكين ، فقير الحال .

أَنْجَق ( دوزي . تر . ) : تستعمل بمعنى بالجهد او كما  
تقول العامة بالكاد .

انديوري ( فاء ) : فقير الحال - متشرد .

إِنْ كَانَ : تصبح في العامية نَكْنَن وتضاف الى الضمائر مثل  
نَكْنَنُكَ شاطر . . . - اي ان كنت شاطرآ . . .

أَنْكَر (فعل) في « أَنْكَرْتِ معه » : غضب واغتاظ .  
انكري : صَحْن او صينية من نحاس .

انكشاري ( تر . يني تشري ، الجنود الجدد ) : وتستعملها  
العامة للفظ الحشن .

أَسَنَنْي ( وفصيحتها أَسَنَانِي وهي استنفل وهو عامي ) :  
انتظر وتريث وقمهل .

أَوْ : أداة كَف او نهي ( سر . أو ) .

أوباش ( دوزي يعطي معنى آخر . راجع شير ٧ . قد  
تكون ابواش جمع بوش . راجع يحيط وبش ) :  
رعاع . اشقياء . حثالة الناس .

أَوْبَة ( يحيط = ولعل اصله الجماعة الراجعة ) : مثل  
أُرْطَة . جماعة متففة في الذوق ولكن تستعمل  
للاحتقار والازدراء .

أَوَد : مَدَد ، ومواد .

اورتودُكس ( يو . عيسى ١ ) : مستقيم الاعتقاد .  
أَوْضَة ج . أَوْض ( دوزي تر . عيسى ١ ) : غرفة .

أَوْع ! ( راجع وعي )

اوقية ج . واق ويقال وِقِيَة (يو oukia) راجع فرنكل  
٢٠١ ، دوزي) : وزن اكثر من ٢٠٠ غرام قليلاً

أَوَّل = بَدَأ (من مصطلحات اللغب) « اَوَّل بَوَّل ! » :  
اي على مهل ، ببطء .

أَوَّلَانِي : الأول .

أَوْنَطَة : دلال . غنج ■ تردّد لظهار الغنج .

أَوَى ( اسم من مشتقات العامة من جذر اوى ) : داخل بيت، تحت سقف . يقولون ■ حطّهم في الأوى ■ اي ضعمهم في الداخل تحت سقف .

أيدج . أيدين ■ دَيْن ، دِيَات . ( سر . أمّا كذلك فغالي ٦٠ ) : يدٌ

أيرج . ايورة ( يو . eros فرنكل ٢٨٥ ) : الذكر أيش ( ووردت في كلام القدماء ) : اي شيء .

أَيْض ( فَعَلَ من آض . عبراني ٢١٤ )

- عليه عاوده في الأمر وكرّر عليه القول

ايقونة وقونة ( يو . eicon فصيحها النَّصْمَة ) : صورة . قديس؛ واكثر ما تطلق على صورة مريم العذراء .

أَيْتِي ، أَيْتِي ، أَيْتَيْن أَيْتَيْن ( اي متى . ايتين سر . اصحاب قوم حبيقة ١ ، ٣ ) : ظرف استفهام بمعنى متى ■

أَيّوا ( مقطوعة عن إي والله ! ) : نعم . أجل ، الأمر كذلك

## ب

بازار ( محيط فا . ، شير ١٥ . دوزي ) : تستعملها العامة بمعنى الزواج . يقال « ما في بازار » اي لا رواج .

باس - لا باس ( ترجمة دوزي تختلف ) فصيحها لا بأس باشا ( محيط فا . شير ١٦ ، دوزي . )

باشق ج . بواشق ( محيط فا . باشه . شير ١٦ . عيسى ٧ . جواليقي ٦٣ ، فرنكل ١١٦ . ) : طائر من الجوارح يشبه الصقر .

باطج . باطات ( فصيحها إبط . راجع دوزي ) : إبط . وتستعمل بمعنى ثَمَر ، رزمة .

بارطية ( محيط تحت بطى فا . فرنكل ٧٣ ، ١٦٨ ) : جرّة

باعوت ( جواليقي باغوت ٥٧ ، راجع بمت )

باقة ( قابل Bouquet, Baga, Pacco ، عيسى ٧ ، محيط من بوق ) : ضميّة او رزمة من زهر .

باقي ( فصيحها ييقة . يو . Bikia . لا . Vicia . راجع Low ص ٣١٢ ، محيط باقية تحت بقي ) : حب معروف يزرعه الفلاح كعلف .

بال ( سر . ) : الخل والخطاطير . يقولون « طلع على باله » مثل مصحّحه خلّأ ، ورغم ان الكلمة قاموسية نشك في صحتها ، اذ معنى الجذر بال بعيد عن معنى اللفظة هذه

مع الضائر مثل « شو باك ؟ شو بلك ؟ » اي ما بالك ؟ بالك وتضاف في اول الفعل المضارع مثل بروح . واختلف في أصلها كثيراً فن قائل انها مقطوعة من فعل بنى ومن قائل انها الباء في بوَدَى = بدّى . وقد تكون بقايا لهجة سامية قديمة او قد تكون اضيفت لاسباب صوتية .

بابوج ( فا . محيط دوزي ثياب ص ٥٠ ، شير ١٢ . عيسى ٦ ) : حذاء يلبس داخل البيت .

بابور ج . بواير ( ايطا . vapore ، عيسى ٦ ) : مركب بخاري او قنديل يحرق فيه النفط يستعمل للطبخ .

باج ( فر Beige ) : من الالوان الاسمر والذي يقرب من لون البشرة .

بادري ج . بادرية ( ايطا . Padre : قس ، راهب ، وتطلق على نوع من اللوحياء يظهر احم ادخلوه الى الى هذه البلاد ■ فيقولون ■ لوي بادرية .

باره « محيط فا . باره راجع شير ١٥ . عيسى ٦ » : جزء من ٤٠ من الفرش التركي .

بارود ( تر . باروت ، عيسى ٦ ، دوزي ■ محيط ) : مادة شديدة الالتهاب معروفة .

بارودة ج . بواريد و تُعرف بالبندقية ، وهو ضرب من السلاح يستعمل في الحرب والصيد .

بَجَّ (مر. حُجَا) : شَقَّ . - و- الماء في الارض غاض وظهر في مكان آخر . وانجى ، انشق .

بَجَّة : شهرة وصيت « طلع له بَجَّة » ذاع صيته .  
بحر (فصيحه بَقَرًا والجذر الثنائي بج يفيد الشق والبقر) : شق . وانجر انشق ومبحور مشقق .  
بَجَقَّ (اجتماع الجيم والقاف يدل على عجبيتها . دوزي) : صَوَّت .

بَجَّقَ : الصوت العالي المزعج .

بَجَّقَ : تكلم بصوت عال مزعج .

باجوق : الصوت المزعج ، وتستعمل احتقارًا وازدراءً للزم الكبير يقولون « باجوقه » اي فمه الكبير .  
بَجَّهَ (صنعة للمبالغة) : ذو الصوت الصخَّاب ، العالي .  
بَجَّل - الدابة او الخروف : اطعمه حتى يشم وأتحم فانجبل بحلة : نوع من السيلان او التعقبة المتفشية بين بدو شمال سوريا .

بَجْمَة ج بَجْم وبَجَم : مَغْفَل ، ضيف العقل ، أبله .  
بَجَمَح (قَفَع من بج في لغة الاطفال تنفي عدم وجود الشيء ونفاده مثل بجماح النصيحة . ولكن هذا الجذر بج يفيد الكثرة كما في مجبوحه ، حقيقه ، ٥٨ ص ٥٨)

- فلان فلانا : اغدق له العطاء ، وأغناه وأنعم عليه .  
تَبَجَّح ، نَمَ وأثرى وبجمحة المصدر . يقولون « الله يبحج عليك » اي أكثر الله من الخير عليك .  
بَجَّر (مر . ٥٠ ص ٥٠ . عبر . ٦٨٦ قَحَص وَسَبَّر . راجع فظالي ص ٥٠ ، حقيقه ٢ ، ١٣ ) القماش : غسله لينكمش قبل الخياطة .

تَبَجَّر (حقيقه ١ ، ٣) : فَكَّر مليًا

بَجَش (مرحمه وكذلك فظالي ٣٣ ، ٧٥ ، عبراني تلمودي ٦٨٨ . محيط . فصيحه بحث . الثاء العربية يقابلها ش عبرية) : نَكَتْ ونَقَب في الارض ونَكَشَ بُحَص (فصيحه حصب ، حصاء) : الحصى ، حجارة صغيرة . مفرداها بُحَصَة ؛ ويقال « حَطَّ له بُحَصَة » اي

باله ( ايطالية balla فر . Bale ، غنيسي ٧ ) : رزمة من بضاعة او صوف او قطن .

بَالُو ( ايطالية ballo ، غنيسي ٧ ) : حفلة رقص .

بامة (راجع دوزي . غنيسي ٨ ، محيط) : بنت له قرون تطبخ ، واصل الثبت من اميركا الجنوبية ويعرف هناك بـ Gombo وفي اللاتينية hibiscum .

بَسَّاط المترعَم ، الذي يفرض ارادته على من هم دونه .  
بَبُو ( اللفظ العامي هو السرياني حُطَا ) : بوبوبو .

بَبُونَج (راجع Low ١٥٢ ، ٣٢٦ ، دوزي . شير ١٤ . غنيسي ٦ ، سرياني حدها ، محيط بابُونَج) : بنت معروف ذو زهر اصفر يُعَلَى ويُشرب مساؤه في الرشوحات .

بَبَلت ( وزن فمغ من بك التي هي اصل بكى . والكاف تتغير احيانًا الى ت )

قَبَلَّت له : تَضَرَّع له ، طلب منه بالخاص (ودوزي يختلف عن هذا)

بَتَّع ( رغم ان في القاموس بتع غير ان استعمال اللفظة هنا عامي او الافضل ان يقال ان العامة احييت اللفظ واكسبته معنى محددًا كثير الشيوخ بيد ان لغة الادب لا تعرفه ) : أبلى بلاء حسنًا ، فتك .  
أفْلَح . والمصدر بَتَّع .

بَتَّاع ( محيط يقول ربما اصلًا متاع . دوزي ) . « هذا بتاع فلان » : يَحْصُهُ ، ملكه .

بَتَّك ( مثل بتع . فصيحه فتك . الجذر بت سامي مشترك يعني القطع قابل عبر . ٦٨٦ ) : نفس معنى بتع ، راجع .

بَتِّيَّة ( ايطا . Batte يو boutis . راجع دوزي ، شير ١٧ = فا . فرنكل ٧٤ ، غنيسي ٨ ، محيط تحت بت ) : برميل او وعاء خشبي كبير .

بَجَج ( وزن قَفَع من بج ، قابل مر . فَحَّه كَمَا ) : تَوَرَّم ، وانتفخ . - و- الارض صارت رخوة من دخول الماء فيها .



قارعه وغلبه في الدهاء والحيلة .

بَيَحْصَص ( وزن فَعَلَّ من بحص ، فصيحها حصب مثل

حَصَبُ الحَصْبَةِ = حصاء ) : عَيْدُ الارضِ  
بالبحص وتبحصص . والمصدر بَحْصَصَةٌ .

يَحْلُقُ ( وزن فَعَّلَ اي باضافة ح من حلق دَلَم الذي  
هو من نفس عائلة بَرَق . فصيحها حلق وقد تتغير  
الميم الى باء فتصبح حبلق ثم يخلق ) : حَدَقَ النظر ،  
تطالع وعبونه جاحظة . والمصدر بَحْلَقَةٌ .

بَحْشُوش ( وزن فَعُول من بحش راجع ) : نكت وحفر  
وتقب في الارض . ووزن فَعُول يفيد الكثرة  
والشدّة في العمل . ويشقون تبخشوش للمجهول

بَحْشُوش او مَحْشُوش (قابل السرياني صَمَمًا، حبيبة، ■  
وبقابلها في الفصحى محفاه) : خشبة او حديدية  
تحرّك بها النار .

بَيَحْبِخ ( فَمْعٌ من بَخَّ = رش فصيحها بَقَشَ ) : رَشَّ  
الماء . - والسماء ارسلت الرذاذ الخفيف . ويقولون  
تَبَيَحْبِخُ ؛ والاسم البخبوخة ، المطرة الخفيفة .

بَيَحَّت ( فَعَلَ مشتق من البخت الفارسية ومعناها الحظ ،  
دوزي ) : حظي ، وَجَد ، صادف حظًا حسنًا .  
مَبْخُوت ، ذو حظ .

بَيَحَّت ( محيط ، فا . شير ١٧ ■ جوالقي ٥٧ ) : الحظّ  
بَيَحَّ ( دوزي ) : رَشَّ وَبَلَّل . و - السماء ، أمطرت  
مطرًا خفيفًا . و - الذبيحة ، نحرها وذبحها .

بَيَحَّش ( محيط ، دوزي ) : ثَقَب . وَبَحَّشَ وَتَبَحَّشَ  
وَمَبَّحَّشَ ، ذو ثقبوب .

بَيَحَّش ج . بخوشة : ثقب .

بَحْشِش ( فَعَلَ من بَحْشِش التي يقول عنها المحيط تركي  
اما دوزي وعيسى ه فا . وكذلك في السريانية  
العامة صَمَمَ ) : اعطى الشيء دون مقابل ، مجانًا .  
وتبخشش للمجهول .

بَحْشِش : عطية مجانية ، اكرامية .

بَيَحَّع ( فصيحها بَكَّع ، ولكن ك لا تتغير الى خ . دوزي  
عن المحيط ) : اتهر ، وَزَجَرَ ، وَأَهَانَ .

وانبجع وهو مبخوع .

بَيَحَّع : زَجَرَ ، وخيبة أمل .

بَيَحَّن ( فصيحها بَحَن ، سر . حسم ، عبر . دَحَن حبيبة ١٤ ) :

امتحن ، وسبر ، وفحص ، واستنطق . ويقولون

الشيء مبخون ، ممتحن . وانبخن .

بَيَحْنُوقَة ( بشنوقة . راجع دوزي قاموس الثياب ■ ■ ) . قد

يكون الجذر خنق ومنها العامة خَنَاق وهو رباط  
يُربط به العنق فتكون الباء زائدة واصلاها عربي

صِرَف . محيط بَيَحْنُق ( : قطعة من القماش تصب  
المرأة بها رأسها .

بَيَحْشُوش ( فَعُول من بَحَّش = سر . حسم ) : ثقب .  
ويشقون تَبَيَحْشُوش والمصدر بَيَحْشُوشَة .

بَيَحْشُوش ج . بخاوش : ثقب

مَبْخَاش : حديدية ذات رأس حاد للثقب

بَدَّ ( في بَدَّيْ بَدَّكَ بَدَّهُ . بَوَدَّيْ الح . الجذر بد =

بَدَّ ومعناه القلع والجزم . او قد تكون من  
خَدَّ و = رَاغِبٌ في ) مِنْ كُلِّ بَدَّ : بكل تأكيد

بَدَّع مثل أبدع الفصيح : أجاد وأحسن

بَدَّق ( قابل سر . جَهَّه )

بَدَّق ، بَدَّقَة ( صفة للمبالغة ) : حَيَّال ، خَدَّاع ،  
ذو دهاء ■ ما في أبدق منه » ، لا يوجد أكثر  
منه دهاء

بَدَّل - الكَاهِنُ : غير ملابسه

بَدَّلْ فُلَانًا : ألبسه احسن ما عنده . وقبَّلْ فُلَانًا ،  
لبس احسن ثيابه

بَدَّلْ ما : عوضًا عن ان ، بدلًا من ان ، ويقال «بَدَّلْ ما»  
البَدَّل : العوض ، وبَدَّلْ للفرش ، شراف . وتطلق ايضًا  
على البدلة الثانية ، يقولون ما عنده بَدَّلْ اي ليس  
لديه ثوب آخر غير الذي يلبسه

بَدْلَة : ثوب الرجل

بدا

بَدَّيْ ■ قَدَّمَ الام ، « وَبَدَّاني » ، قضى امري قبل غيري

**أَبْدَى** ( أَفْعَلَ التفضيل ) : أَمْ وَافْضَل . يقولون هذا « أبدي » من ذاك أي أَمْ

**بادي** : كان البادي ، باداه في الزعل ( باد )

**تَبَدَّى** : عَدَلَ عن الامر ورغب عنه .

**بَدْوَة** : اول الشغل والعمل . يقولون « البَدْوَة صعبة » وفي الحياكة تقول الواحدة لجارتها « اعلمي لي البَدْوَة »

**بَذَّ** ( جذر بذ س ر ح ) عبر ٦٢٠ الفكرة الاولى التفرقة والتقسيم : مثلها **فَرَجَ** ومنها **أَفْرَجَ** و**فَرَجَ** : بذه بالمال أمده ، وبذّه **فَرَجَ** عنه ؛ وانبذ

**البَذَّة** : مصدر

**بَذَرَ** ( اللفظ س ر ح ) : فصيحها **البَذَر** وجمعها **بَذَار** **بَذَرَ** ( بمعنى **بَمَزَقَ** . جذر بذق = س ر ح ) ، او قد تكون من بذر والقاف زائدة . المحيط بدرق لان الموارنة يلفظون الذال دال بتأثير السريانية : اتفق باسراف وبذر المال .

**بربر** ( ففعل من بر جذر سامي مشترك يفيد القمع والتفرقة والفصل ومنها **بَرَّأ** و**بَرَّأ** كان لفظ البرابرة او البربر من فكرة انهم ليسوا من القوم بل من الخارج ) : اعتدل الناس ورغب عن معاشرتهم ؛ ومنها **مَبْرَبَر** ، ضد الياف .

**بربري** : وحشي

**بَرَسَ** ( فَعَعَلَ من بر س ؟ ) التي يظهر من معانيها انها **ضِدَّ** يقابلها في الفصح **تَبَزَّعَر** : ضاق صدرًا وتأنف ؛ والمصدر **بَرَسَة** . يقولون « حاج **تَبْرَس** ! » ، يكفي تذمرًا وتبرمًا .

**بربص** ( جذر برص ؟ ) او ربص ( ؟ ) : كَلِبَ بالماء و - الارض بَلَّها بالماء ( راجع **ربص** في المحيط )

**تَبْرَبَصَت** الارض : صارت رطبة . موحلة . والمصدر **بربصة** **بَرَبُوصَة** : ما يبقى من قرص الصابون بعد استعماله .

**بربيص** : ورق السنديان اليابس وما شاكله يستعمل للوقود .

**بَرَبَطَ** ( جذر برط ؟ ) بمعنى بربص اي لعب بالماء و - الارض ، رَشَّها بماء وصَبَّها موحلة

**بَرَبَعَ** ( جذر ربع ب زيادة ب ربع وزن يفعل مثل بربك من ربك ، ثم بربع ؟ ) : أَخَافَ وروَّع . ويقولون **بَرَبَعَ** جسمي منه « اي اخذتني رعدة ودرعته . **تَبَرَّبَعَ** منه ، خاف منه ووقف منه وقفة الخائف المتردد . **مَبَرَّبَعَ** ، خائف .

**بَرَبَك** ( جذر ربك وزن بفعل ) : شرر وهذر و - الامور ، افسدها

**بَرَبَاك** : ثرثار ، محتال . **بربكة** ، المصدر

**بَرَبَل** ويقولون **بَرَبَل** ( ؟ ) : لسوخ خشب يُنْشَر من جانب الجذع الذي يراد تربيته اي ان الجذع ينتج عنه ٤ برتلات

**برتيّة** و**برتيّة** (ربا ايلا و لا ) : مجموعة او مقدار معين من البضاعة « يقول التاجر « طلبنا **برتيّة** كبيرة » ومن مصطلحات لعبة الزرد اللعبة الواحدة . يقولون لعبنا « **برتيّة** واحدة » ومرادفها في العامية ايضاً « دقي »

**برج** : كبير عظيم ، يطلقونها على الجثة الكبيرة الضخمة من الانسان والحيوان ؛ يقولون قد البرج = والبقرة العظيمة الهيكل برج

**بَرَجَ** ( الفعل من البروج والابراج ) مثل **بَصَّر** : حاول معرفة المستقبل او معرفة الحظ والنصيب . **برّاجة** التي تقرأ المستقبل والكف .

**مَبَارَحَة** و**مَبَارَح** : امس

**بَرَحَش** : قَرَعَل من بحش ( راجع ) س ر ح **خَشَع** : نكت ، حفر ، نَقَب في الارض . و - الدجاجة ، فنشت عن طعام في الارض = وتبرحش للمجهول ؛ والمصدر **برحشة** .

**برحوشة** : مكان للدجاج تبرحش به او للصفار يلعبون فيه بالتراب .

**بَرَدَ** على الشتل : سقاهو - ( لازم ) : اظهر التقاعس والتاهل

**بَرَّاد** : مكان يُبَرَّد الماء او الطعام فيه

برديّة : الملايا = حمّى الربع

بروديه : طقس بارد

برداية (ايطالية Portiera . فاه برده، عيسى ■) :  
سجف أو ما يُستَر به الباب أو النافذة .

برَدَخ (فل من برداختن الفارسية = ترو برداهلق .  
عيسى ٩ ودوزي) : صَقَل و كَمَعَ = مَبَرَدَخ :  
مصقول، والانسان الدّامث الناعم الخلق، وبردخ  
تستعمل توسعاً بمعنى تَهَذَّب وتثقف وعاشر القوم  
الكبار، والمصدر بردخة .

برَدَعَة ج . براديع (خَوْدَعَا، فرنكل ١٥٤) : يقدّر ان  
اصل الكلمة فارسي) : حِلْس الدابة، وِرَاف =

برَدَقَان (محيط برتقان برتقال)، = برتقال ؛ لان  
البرتقالين تقلوا هذا الشجر من الصين الى جنوبي اوربا

برَدُوشَة (من فردوس الفارسية دخلت العامية عن طريق  
السرانية او الآرامية فَبَرْدُوشَا ٥٦٦٥) : قطعة  
ارض صغيرة فيها شجر وحشيم = حَرَشٌ .

برّا (سر . خَا حَكَّ جذر خَ فصل وقطع حقيقة ٦٥، ٢) :  
خارجاً . واذا اضيفت قيل برّات، «برّات»  
البيت «اي خارج البيت» .

برّي (فِعْل لازم متعدّ) نَحَى وَجَنَّب، وَتَنَحَّى وَتَجَنَّب  
برّاني : خارجي

برّي : وحشي ضد اليف ؛ ومن الشجر ما لم يطعم  
برّانية : حالاً وسريماً

برَز (توسع من برَز الفصح) : ألبس وزين  
برَز حاله : أحسن هندامه، لبس احسن ما عنده . وانبرز =  
برز حاله .

برَزَة (شير ١٩ يقول فاه ٢) : اللبس الانيق  
برَزَق (فرعل من بزق . عبراني בזق كافي حزقيال ١٤ :  
والتي يضع gesenius بعدها علامة استفهام =

سرياني حذو والفصح بزَغ ؛ محيط برزقة) : حَذَق  
حدّد النظر، تطلّع بعين جاحظة ؛ والمصدر برزقة

برسيم (فاه عيسى ص ١ دوزي ابريسم) : حرير  
برش (قد تكون تصحيف برش) : قَتَت الشيء الى قطع  
صغيرة يحكّه على سطح ذي توائت حادة يُسمّى  
مَبْرَشَة كما يفعل بالجزر او البطاطا الخ

انبرش : مطاوع برش  
براشة (مصدر برش) : فتات، قطع صغيرة  
مَبْرَشَة : ما يُحَكَّ عليه لتفتيته الى قطع صغيرة  
برشاة ج . برشان (سر . قَهْوَهَا وكذلك فحالي ٣٨

وعيسى ٩ حبيقة ٢، ١٥ فرنكل ٣٧٨ محيط) :  
الحَبْر المقدّس ؛ ومن مصطلحات الصيدلة : رقاق  
من مادة تذوب وصالحه للاكل يوضع داخلها دواء  
يؤخذ بلعاً

برشت (فاه نيهبرشت . محيط نيهبرشت شير ١٥٦ . عيسى ٩،  
٥٧٤) : البيض المسلوق نصف سلق  
برص - الثياب : لم يُحَسِّن غسلها، فجاء لون الايض  
فيها مغبراً او فيه كُمدَة . «وثياب مهروصة» غير  
مفسولة غسلاً حسناً

وانبرص : مطاوع برص  
بو بريص (سأم ابرص) : وَزَعٌ  
برطش (فعل من برطوشة دوزي) : لبس البرطوشة وهي

حذاء قدم باله ؛ والفصح برقوقية  
برطاش (راجع عيسى ٩، محيط) : عتية الباب او اسكفة  
الباب السفلى ج . براطيش

برَطَع (فرعل من بطع = بَعَط سر ددها عبر ٢٢٢  
دوزي)

- الحصان : بَطَر وقفز، و- الانسان : طفر وطاش  
وَحَفَّ، وَاَنْتَشَى = فَو مَبْرَطِع، والمصدر برطعة

برَطَل (سامية الاصل فرعل من بطل وليس فاه دوزي  
سر . جَهَّ عبر ٢٢٢ فرنكل ٨٤) يذكر ان  
اللفظة تُقرن بالفارسية برتله ولكن هو يقول لا  
ادري اصل الكلمة) : رشا ؛ وتبرطل للمجهول،  
والبرطيل ما يُدفع كرشوة، وبرطيل المروس ما  
يدفعه العريس لايها ؛ والبرطلة مصدر

برقوطة ج براقيط : السُّل ، الجمر الصنبر

١- بَرَقَعَ ( فرعل من بقع مثل برقع بقق ) : تلوَّث وتلطَّخ وكان فيه بُقْعاً . وتبرقع صار فيه بقعاً ولطخاً .

٢- بَرَّقَعَ ( بَقَعَ من رقع ) : وضع البرقع . وتبرقع : لبس البرقع ( راجع دوزي قاموس الثياب )

برقيدي (جوالقي ٧٠) : خفيف الروح، صاحب نكتة . والظاهر ان اهل برقيد ( ياقوت ) كان يضرب بهم المثل في اللصوية .

بَرَكَ الدالية : رَقَّدها اي مدَّ احد اغصانها ودفنه في التراب ليُفرِّخ ؛ ومنها البروك ج مباريك : الدالية الجديدة المنبثقة من دالية أم .

بَرَكَ : قعد عن مرض او ضعف ؛ بارك ، مريض مُقْعَدٌ

بَرَكَ (حفظ فغالي ٥٦ ، حقيقه ٢ ، ١٣ ) : المحراث بركة في عل بركة والجواب يبارك بعمرك استعمال غير عربي بل سرياني

بَرَكَ : الطحآن

بَرَمَ ( دوزي ) ( لازم ) = تجوَّل ، وساح ؛ بَرَمَ البلاد ، زارها كلها = وتجوَّل فيها = ( متعد ) قَتَلَ وَجَدَلَ . ويشقون ، بَرَمَ وتَبَرَمَ

برام العامل في معمل الحرير الذي يدير العجلة وهي بدورها تدير جميع الدواليب التي تُلفَّ عليها خيوط الحرير

بريم (دوزي قاموس الثياب ص ٧١ عبر . ברמ"ם) : شريط من حرير مجدول

بريعة (محيط) : بُرغي ذو مقبض يستعمل لسحب صام القارورة .

برما ، برما (تركي بورمق، محيط) : حلالة مرفوفة . برمكي (نسبة الى عائلة البرامكة . دوزي) : كريم جواد = ويشقون فعلاً تَبَرَّمَكَ : تكارم وكثر سخاؤه .

بَرَّطَمَ ( فِعْلٌ من بَرَّطَم . دوزي ) : حنق وغضب ، والعامية تقول « قلب شفافه »

البرطمة : الغضب ، مصدر بَرَّاطِيم : الشفاء الفليضة = فصيحها يرطام او بَرَّاطِم .

بَرَّعَطَ (فرعل من بَرَّطَسر . حكي ، وحده عبر . ברעט حقيقه ١٥٠٢) : لَمِبَ بالماء ، واكثر من الحركة والخفة والطيش . بَرَّعطة ، المصدر

بَرَّعَطَ مفردهما بَرَّعطة : صغير الضفدع ، وصغير البرغش ، وهو لا يزال في الماء .

بَرَّغَتَ فرعل من بغت سر . حدَّه عبر . ברעת ، وقد تكون فعل من برغوت سر . פורשט عبر . פורשט اشوري Purshu'ū راجع فغالي ٤٤ ) : فُلتاً : أخافه وأوقع الشك والريبة فيه . تَبَرَّغَت : خاف وشكَّ واطهر الريبة ؛ والمصدر برغته

بَرَّغَلَ (فعل من بَرَّغَلَ فا . محيط تركية ؛ راجع دوزي) : صار كالبرغل ، تحوَّل الى ذرات صغيرة مستديرة كالبرغل . البرغل فح مسلوق ومجروش .

برغي ج برغي ( تركي عيسى ٩ ، محيط . دوزي ) : مسمار لولبي الشكل

بَرَّقَلَ ج . بَرَقَلَات (?) راجع بَرَّقَلَ

بَرَّقَحَ ( فرعل من بَقَح مثل برقع من بقع والجذران لها نفس المعنى ) : لَوَّث ولَطَّخَ ، ترك في الشيء بُقْعاً . وتبرقع للمجهول . وثوب او قماش مَبَرَّقَحَ ، فيه بُقْعٌ ولَطَّخٌ .

بَرَّقَرُوقَ (سر . ברקרק Low ص ١٥١ ، محيط بَرَّقُوق ) : ثر برقي يشبه الشمس اذا نضج صار اصفر ويوكل رغم طعمه العفسي .

بَرَّقَطَ ( بَقَعَ من رقط ؟ ) أَرَقَطَ رقطاً ) :

كَمَعَ ، وصل ، وبرَّق . - وجهه : ظهر عليه الفرح والجنور . مَبَرَّقَطَ فَرَحٌ ؛ وتبرقط كَمَعَ ، ونكحَل من « أَرَقَّه البراقطة » والاسلام يسمونها أَرَبَاءَ أيوب تنكحَل فيه النساء والاولاد .

النارجيلة

بَرْقِيل ج براميل (ايطالية barile، دوزي، عنيبي ١٠،  
محيط : صندوق او وعاء من خشب .  
برنجي ( تركي ) : ممتاز ، حسن جدًا =  
برنس ( يو . birros . راجع دوزي ، ثياب ٧٣ .  
فرنكل ٥٠ ) : عباءة من حرير او نسيج صوفي  
رفيع تلبس فوق الثياب  
بَرْق ( قَعْنَل من برق وربما كانت ابرنشق من نفس الجذر،  
سر . حده ، عبر . بركم ) : كعج وأصاء . -  
وجهه : ظهر عليه الفرح والحبور ؛ فهو مَبْرَق .  
بَرْقِطَة ج . برانيط ( ايطالية berretta . راجع  
دوزي ، عنيبي ١٠ ، محيط ) : قُبعة .  
بَرْقِيَّة (؟) ج بَرَائِي : جَرَّة صغيرة ، قارورة .  
بَرْقِيَّة (؟) : قشرة جذع الصنوبر او الأرز  
بروتستو ( ايطالية . محيط ) : من مصطلحات التجار  
وتعني شكوى ، دعوى بالمطل والضرر =  
بَرْوَز ( فعل من بَرُوَاز فا . برواز ، شير ٢١ ، عنيبي  
١٠ ، محيط . دوزي ) : وَضَع إطارًا حول الشيء .  
برواز : إطار .  
بَرْوَة ( من برا ) : ما يَبْقَى من لوح الصابون . تقول  
الفاصلة « استعملت لوح كبير بقي منه بَرْوَة »  
بريق ج . باريق ( فا . دوزي . شير ٦ ، عنيبي ١ ،  
جوالقي ٢٣ ، محيط ) : إِبْرِيْق ، إِيَاء خزفي  
يشرب منه .  
بَرْوَز ( قَعْفَع من بز الثنائي الظاهر في بَرْغ حده ونبز  
و ) : ظَهَر . - والجسم : ظهر عليه شور  
صغيرة = و - النبات : ظهر اوله  
بَرْوَزَة ج . بَرْوَزِيْن : حَبَّة صغيرة او بشرة .  
بَرْو ج بَرَز ( سر . حَا . فغالي ٥٤ ، محيط . دوزي ) :  
الثدي . بَرَز الكلبة حَا حَا Fructus  
Gordiae myxae sebestena  
وبز السيكارة : انبوب من معدن او كهرباء يضع  
المدخن فيها السيكارة ويدخنها . وكذلك بَرْو

بَرْقِيل ج براميل (ايطالية barile، دوزي، عنيبي ١٠،  
محيط : صندوق او وعاء من خشب .  
برنجي ( تركي ) : ممتاز ، حسن جدًا =  
برنس ( يو . birros . راجع دوزي ، ثياب ٧٣ .  
فرنكل ٥٠ ) : عباءة من حرير او نسيج صوفي  
رفيع تلبس فوق الثياب  
بَرْق ( قَعْنَل من برق وربما كانت ابرنشق من نفس الجذر،  
سر . حده ، عبر . بركم ) : كعج وأصاء . -  
وجهه : ظهر عليه الفرح والحبور ؛ فهو مَبْرَق .  
بَرْقِطَة ج . برانيط ( ايطالية berretta . راجع  
دوزي ، عنيبي ١٠ ، محيط ) : قُبعة .  
بَرْقِيَّة (؟) ج بَرَائِي : جَرَّة صغيرة ، قارورة .  
بَرْقِيَّة (؟) : قشرة جذع الصنوبر او الأرز  
بروتستو ( ايطالية . محيط ) : من مصطلحات التجار  
وتعني شكوى ، دعوى بالمطل والضرر =  
بَرْوَز ( فعل من بَرُوَاز فا . برواز ، شير ٢١ ، عنيبي  
١٠ ، محيط . دوزي ) : وَضَع إطارًا حول الشيء .  
برواز : إطار .  
بَرْوَة ( من برا ) : ما يَبْقَى من لوح الصابون . تقول  
الفاصلة « استعملت لوح كبير بقي منه بَرْوَة »  
بريق ج . باريق ( فا . دوزي . شير ٦ ، عنيبي ١ ،  
جوالقي ٢٣ ، محيط ) : إِبْرِيْق ، إِيَاء خزفي  
يشرب منه .  
بَرْوَز ( قَعْفَع من بز الثنائي الظاهر في بَرْغ حده ونبز  
و ) : ظَهَر . - والجسم : ظهر عليه شور  
صغيرة = و - النبات : ظهر اوله  
بَرْوَزَة ج . بَرْوَزِيْن : حَبَّة صغيرة او بشرة .  
بَرْو ج بَرَز ( سر . حَا . فغالي ٥٤ ، محيط . دوزي ) :  
الثدي . بَرَز الكلبة حَا حَا Fructus  
Gordiae myxae sebestena  
وبز السيكارة : انبوب من معدن او كهرباء يضع  
المدخن فيها السيكارة ويدخنها . وكذلك بَرْو

بَصْبَصَ (ففع من بصَّ أي أضاء ولمع . دوزي) :  
كَمَعَ وَأَشْرَقَ . - الكلبُ بذنبه ١ لَوَّحَ به  
علامة الايناس

بَصْبُوصُ العَيْنِ : بَوْبُوهَا ج بصايب  
بَصْبُوصَةٌ نَارٌ : جمره صغيرة ، جذوة ، مُهْل  
بَصْرٌ عِنْدَ البَصَّارَةِ : طلب اليها ان تطلعه على بخته ومستقبله  
وهي بَصَّرَتْ له ، اطلعته على المستقبل .

البَصَّارَةُ : التي ترى البخت والنصيب ، وتُعرف  
بالهراجه ايضا ( راجع برج )  
بَصَّ ( قابل سر . حوا ) : رأى وتطلع وحدَّق . وكَمَعَ  
وأضاء .

بَصَّةٌ ( محيط ويقول ربما تحريف بصوة ) : جذوة ، جمره .  
بَصَلٌ بِصَمِلِهِ ( محيط ) : الاسقل وهو Scille  
بَصَلِيَّةٌ : بَصَلٌ يطبخ باللحم وماء البندورة .  
بَصْمٌ ( من بصمك تر . محيط ) : طبع الوثيقة بطابع  
اجامه .

بَصْمَةٌ ( تركي بصمك ) : طابع ووصمة ، بقعة ؛  
يقولون « ما في بوجهها بَصْمَةٌ » : لا يوجد  
فيه شعر او ثرة او خش .  
بَصْمَةٌ ( صفة ؟ ) : بطيء ، كسول ، خامل .

بَطْبَطٌ ( ففع من بط وهذا الجذر قريب من مط ) الجسمُ :  
هزل بعد سمن ؛ فهو مَبْطَطٌ . - الشئُ ،  
صار رخوًا فضفاضًا . وحكاية صوت الفارورة  
اذا انغمست في الماء فخرجت الفقاع ، و -  
المعدة ، قرعمت .

بطر -

باطورج . بواطير ( محيط . وقد تكون باتور ) :  
حصير من قصب رفيع يعرف بالغزار يوضع عليه  
دود الحرير .

بَطَّارِيَّةٌ ( عيسى ١١ ، ايطا . batteria ) : مجموعة  
مدافع أو صندوق لحزن الكهرباء .

بَطْرَخٌ ( ؟ المعنى الذي يذكره دوزي يختلف عن معنى

بِسْمَلِي ( فصيحها بأسم الله ) : تستعملها العامة بمعنى  
اهلاً وسهلاً ، حباً وكرامةً .

بِسْمَوِيَّةٌ ( فصيحها أسوةً ، أسويةً ) راجع تحت سوا  
بِسْمَيْنَ ، والمؤنثُ بَسْمَيْنَةٌ ، ج . بَسْمَيْنَاتٌ ، وَبَسْمُونٌ ،  
بَسْمُونَةٌ : الحبر .

بِسْبَشٌ : تَنَسَّمَ الاخبار ، وتدخل في الامور ليطلع عليها  
وينقلها ؛ والمصدر بَسْبَشَةٌ .

بَشْرَفٌ ( فا = دوزي ) من مصطلحات الموسيقيين :  
نوعٌ من الموسيقى الالية ، او ربما مقدمة موسيقية  
Prélude

بُشْطٌ او بُشْتٌ ( راجع دوزي ، وشير ٢٣ ، محيط = تر ) :  
سافل ، ردي .

بَسْطٌ ( سر = قَمْعُهُ ، وكذلك فنالي ٣٣ ، ٢٧ ) :  
جاس على الارض ماداً رجله ، فهو مَبْسُطٌ ،  
والمصدر تَبْسِيطٌ .

بِشْلِكُ ج . بَشْلِكٌ ( تركي = عيسى ١١ ) : قطعة  
تقود نخاسية تساوي ٣ غروش

بِشْلَكٌ : ارض تخص السلطان او احد ابناءه .

بِشْلَلٌ ( بفعل من شل ) - فلاناً ١ اوقعه في الارتباك  
والفوضى فتبشّل = ريبك واختلط الامر عليه .  
وبشلوله : صيغة مبالغة ، من يرتبك كثيراً  
ولا يعرف ماذا يريد ، او ماذا يصنع .

بِشْلِي ( عيسى ١١ ، ايطالية ) : بنتٌ له قرون  
كالبالازاً تماماً وجهه كجب البالازاً .

بِشْمٌ ( شير ٢٤ ، فا . ) : سبب البشم والنخمة فانشم  
وهو مشوم . بِشْمٌ الممار ( محيط يقول قد تكون  
تركية من بصمك ) : ثني رأسه من الجانب الآخر  
لكي لا يفلت

بِشْمَةٌ ( تحريف مشيمة ) : الفشاء الذي يكون فيه الطفل  
يخرج في الولادة

بَشْتَقٌ ( فعل من بَشْتَقَةٌ راجع دوزي ثياب تحت مادة  
بَشْتَقٌ ، وشير ١٧ ، فا . ) : ألبسه البشوقه وهي  
غطاء يُلبَسُ الرأس به تلبسها الفلاحات واهل  
القرى : ج . بَشَاتِيْقٌ .

اللفظة في لبنان) : هزل وضعف وشحب لونه؛  
و - الثمر : اصفرَ وفسد؛ والمصدر بطرخة .

بطرشين (عيسى ١١، يو. epitrachelion ، المحيط،  
دوزي، بطرشيل) : نسجٌ حريري مقصب  
يلقه الكاهن في عنقه اثناء القداس .

بَطَقَ -

بطاقة (عيسى ١١، شبر ٢٥ ارامية قهمل) ولكن قد  
تكون يو. Pittakion = قصاصة ورق .

دوزي) : قصاصة ورق يُكتب عليها اسم الشخص  
بَطَل (سر. حَهْ عبر. בטר) (لازم) : عدل عن  
الشيء، وكفَّ، وصرف ذهنه عن الأمر .

بَطَن (سر. دَهْ حَهْنا . دوزي) « أول بطن »  
اي أوّل مولود .

بَطَن الفاش : غلّفه اي ضمّ اليه قماشاً آخر مما يلي الجسم؛  
والمصدر بَطَطِن والقماش الآخر يسمّى البطانة .  
وبطن الزرع : اي بدأ الحب يظهر في السنابل  
(وهذه سريانية اي حبل)

بطّانية (سر. حَهْنا . راجع دوزي ثياب ٨١) :  
حرام صوف .

بَطَّرَ (استعمالها توسّع، من بَطَّرَ) : أولد . وبَطَّرَ  
نفس المعنى وأكثر استعمالها شتيمة او في سباب  
مثل « يلعن آلي بَطَّرَكَ »

(١) بَعَبَر (فَعْفَل من بعر قابل سر. أَبَاحْ) : هذر  
وثرثر وتكلم بصوت عالٍ « حاج بُعْبِير »  
يكفي ثثرة .

(٢) بَعَبَر (فَعْفَل من بعر مثل السرياني دَهْ جمع مستعملة  
في معنى مخالف للأصل وهذا ليس بالنادر) :  
فَرَّقَ وبَذَر ونثر . تبعر للمجهول ، والمصدر  
بَعْبِيرَة .

بَعَصَ (فالي في لهجة كفر عيدا ص ١٩٨ يقول قَتَبَل  
ولكن الافضل وزن فَعْفَل من بَعَص التي هي  
تصحيف صَبَغ = استعمل أصبغه) : قَلَب الشيء  
على وجوه كثيرة بأصابعه ، تلمس الشيء بأصبعه؛

تَبَعَبَس الثمرُ الناضج ، فَسَدَ من كثرة تغليبه  
بالاصابع ؛ والمصدر بَعْبَصَة .

بَعَبَعَ (فَعْفَع من بع ، حكاية صوت، دوزي) : هذر،  
ثرثر، تكلم بفضب ؛ والمصدر بَعْبَعَة .

بَعْبَاع : كثير الكلام قليل الافعال .

البُعْبُع : غول وهمي يُخَوِّف به الاطفال .

باعوت (سر. حَهْنا الصلاة من حُدْ = بنى حيفة ٦١،  
محيط تحت بعث) : عيدٌ يقع نهار الاثنين الذي  
يلي الفصح .

بعيج (قابل سر. حدها او دهم. دوزي) : همز، وهمز؛  
وتطلق على اللين الزج كالكتلة من المعجين او  
الطين .

بَعَجَر (فَعْدَر من بَعَج (?) او فَعْعَل بزيادة عين بعد  
الفاء من بَجَر (?) ) : بمعنى بعج اي تمزّز وهمز  
وقاب بين الاصابع .

بَعَدَ (متعدٍ) : أَبَدَ

بَعْدَان (بَعْدَ أَنْ ...) اي بعد وقت .

البعيد - يقال للمخاطب عند ذكر الموت او المكروه  
مثل «إحاه مرض شنيع البعيد» اي بَعْدَتَ عن  
مكروه كهدا .

بَعْدَر (فَعْعَل من بَذَر (?) ) : بَعَثَر ونثر، وفَرَّقَ  
و - ثروته ، انفقها باسراف . وتبعذر ؛ والمصدر  
بعذرة .

بَعْدَرُون (واظن اخسا سر. حَبْوَهْنا تصنيف حَبْوَهْ  
البر) : بزر البصل

بَعَر (سر. حَهْ ولكن المعنى مقلوب وهذا شائع) :  
بَذَر ونثر وفَرَّقَ . وانبر للمجهول . وبيت  
مَبْعُور، ائانه هنا وهناك، او عرمة مبعورة

بَعِير (سر. حَهْنا كذلك فالي ٦١) : متوحش ،  
فظ، خَشِن . ويقولون «قد البَعِير اي كبير»  
الجنة .

بَعَرَر (مثل دَعَرَر فَعْلَل من «بَعَر») : صار  
كالبَعَر وهو روث الماعز والغنم والجمال

**تَبَعَّلَ** : اي لم يستطع التنفس فجحظت عيناه واغمي عليه . والمصدر **بَعَلَّة** .

**بَعُوج** (فَعُول من بَعَج ، راجع) : غمز و همز ، وَتَبَعُوج وَبَعُوجَة .

**بَعُوط** (فَعُول من بَعَط . راجع) : مبالغة في بَعَط تَبَعُوط بَعُوطَة .

**بَعَت** (دوزي) : انبغت : خاف ودهش . مَبْعُوت : مدهوش خائف

**بَعْدَد** ، **تَعْدَد** (ربما تقليداً لاهل بغداد (؟) . دوزي) الرجل : **دَل** « وتَفَنِّج » .

**بَعْرِينَة** ج **بَعْرِين** (?) : الحصاة الصغيرة .

**بَقِشَة** (فا . بافته ، يحيط . دوزي) : نسيج رفيع من القطن **يَقْبِش** (فَعَعِل من بَقَش عبر . **دَقَش** التي يمكن ان تكون فينيقية . عربي بحث) : فَدَش عن الشيء ، تَلَمَّسه ؛ والمصدر بقِشَة ومنها المثل المشهور « الاعمى اِجَاه صبي قتله بالبقِشَة » يقال لَمَن اتته نعمة فلم يُحَسِّن استعمالها .

**بَقَبَق** (فَعَفَع من بَقَى ، دوزي) « فمالي ٢٠ ، حمده ، **دَقَم** ) : هذر وثرثر و - جسمه : ظهرت فيه بشور صغيرة ، و - الزجاجة : صوت عند غمسها في الماء

**بَقْبُوقَة** ج . بقاييق (سر . **فَحْجَهْ** ، عبر . **دَقَم**) : بشرة صغيرة تحت الجلد قتلى ماء

**بَقَج** و**بَقَّج** : قَبَل . وباس ؛ و**بَقَّج** القماش رسم فيه رسوماً . قماش مَبَقَّج اي فيه رسوم . و**بَقَّج** الثوب : لطخه ولوثه .

**بَقِجَة** : البُقْعَة في القماش او الرسم

**بَقِجَة** : (تركي . يحيط فا . قابل دوزي وعيسى ١٢) : رزمة من ثياب تُكَلَّف بقطعة من قماش

**بَقَّح** مثل **بَقَّع** : اي ظهر فيه البُقْع او البَقَّح وهي **لُطَخ** لم يظهر فيها الصبغ او **لُطَخ** من دهن او وسخ تظهر في القماش . ومنها **بَقِجَة**

« **بَعْرَر** بايدي » شعرت به كالجر او الذرات الصغيرة المستديرة .

**بَعُورَة** ج . بمارير : البَعْر كما مرَّ .

**بَعُزَق** (فَعَعِل من بَزَق التي هي سرابانية حدها **فَرَق** ونثر وارامي **دَم** . دوزي) : انفق بدون حساب ، نثر و**فَرَق** ، **تَبَعُزَق** المجهول ؛ والمصدر **بَعُزَقَة** .

**بَعُزَات** : (صفة) : مُسْرِف

**بَعَط** (سر . حدها فمالي ٦٢ ، حبيبة ١٠٥ ، عبر . **دَلَع**) : نَحَرَكَ و**قَلَّسَل** ، و**تَلَوَّى** كالحيَّة . وتستعمل احياناً بمعنى أَجفل ، وكذلك «انبطوا» اجفلوا .

**باعوط** : دودٌ صغير يخرج من البدن .

**بَع** (بمعنى بجمع ، راجع) : صَوْت ، وثرثر . و - الخروف « ثفا

(١) **بَعَق** (سر . حدها حبيبة ٢ ، ١٥) : شَقَّ ، و**بَقَر** ، وانبعق للمجهول

(٢) **بَعَق** زعقي ، نكَلَم بصوت عالٍ ؛ و**بَعَق** الخروف : ثفا

(٣) **بَعَق** الحائط : تَأَى الى الأمام وكاد يقع ؛ وحائط **بَاعِق** **بَعِيق** : صوت الماعز او الغنم

**باعقة** : صيغة مبالغة : عبقرية ، ذكي .

**بَعْكُور** ج **بعاكبر** : (من **بَعَك** والراء زائدة) : عصاة ، هراوة .

**بَعَل** قَدَّ البَعل : كبير جداً ، صَخَم (لا شك ان استعمال **بَعَل** هنا بمعنى الإله السامي القديم **دَم** الذي كان إله الحب والزرع ، غير عربي) وزرع **بَعَل** : زرع **بَعِش** على الرطوبة في التربة دون ان يُسقى شيئاً .

**بَعَلَّل** (فَعَعِل من بَعَل دَهَش و**فَرَق**) : تستعمل للميون الجاحظة فقط في قولهم « **بَعَلُّوا** عيونهم » اي جحظت من سُعال او في حال « **شردوقة** » (راجع هذه اللفظة)



بَقْخُومَة : دَوَاةٌ لِلجَبَرِ .

بَقْدُونِس (عَنيسِي حَمَلَانِمْ) (P. يو. machedonision،

دُوْزِي مَقْدُونِس وَفِي الْعِرَاقِ مَعْدَنُوس رَاجِع  
Low ٢٢٥) : نَبْتٌ ذُو جَزَعٍ قَصِيرٍ عَلَيْهِ أَوْرَاقٌ  
صَغِيرَةٌ طَيِّبَةُ الطَّعْمِ وَالرَّائِحَةِ تَسْتَعْمَلُ فِي «السَّلْطَةِ»  
وَالشُّورْبَاءِ .

بَقْس (عَنيسِي ١٢ . Low ٦٤ يو. Buxus لا Puxus

مَحِيطٌ) : شَجَرٌ كَالْأَسْ عَوْدِهِ صَلْبٌ يَسْتَعْمَلُونَهُ  
«شَيْحًا» (رَاجِع) لِلْفَرْزِ وَيَنْفَعُونَ بِعَوْدِهِ .

بَقْسِيَّة (فَنَالِي ٧٧ سِر . حَمَلَانِمْ حَيَّة ١) ■ وَقَابِلُ يُو .

Puxis، مَحِيطٌ «بُقْسِيَّة» : دَوَاةٌ لِلجَبَرِ، وَجَرَّةٌ  
صَغِيرَةٌ لِلزَّيْتِ أَوْ خِلَافِهِ .

بَقْسَاط (رَاجِعُ دُوْزِي . عَنيسِي ١٢، شِير ٢٥ يَقُولُ

يُو. Paxamsion، مَحِيطٌ فَاءُ دُوْزِي) : خَبَزٌ  
جَافٌ قَاسٍ .

بَقَط (مَحِيطٌ، الْبَقَطُ مَا سَقَطَ مِنَ الشَّجَرِ فَأَخْطَأَهُ  
الْمَخْلُبُ) - الْخَضِرَةُ وَالْفَاكِهِةُ : فَسَدَتْ وَهَرَّتْ  
فَهِى مَبْقُوطَةٌ .

بَقَطٌ ■ أَطْعَمَ؛ وَتَبَقَطَ أَكَلَ وَلَكِنْ لَا تَسْتَعْمَلَانِ إِلَّا إِزْدِرَاءً  
وَشَتْمًا . وَبَقَطَ دَعَا أَنْ لَا يَكُونَ الْأَكْلُ مَرِيئًا .

بَقَّ (قَابِلُ عِبْر. pp. دُوْزِي) : - قَاءَ وَرَاجَعَ مَا  
فِي جَوْفِهِ، بَقَّقَ لِلْمُتَعَدِّي

بُقَّ (إِيطَا. Bocca) : الْفَمُ

بِقْلَاوِي، بِقْلَاوَةٌ (مَحِيطٌ ■ تَرْكِي) : حَلَاوَةٌ مِنْ رِفَاقِ  
عَجِينٍ بَيْنَ الطَّبَقَةِ وَالْآخَرَى جَوْزٌ وَلَوْزٌ تُخَبَزُ  
بِالسَّمَنِ وَالسَّكَّرِ .

بِقِيَّة (رَاجِعُ بُقَامَةِ الْفَصِيحَةِ) : سَيِّئُ الْخَلْقِ، بَشْعُ  
الْوَجْهِ

بِقَاً تَسْتَعْمَلُ كَفْعَلٍ مُسَاعِدٌ «مَا بَقَا يَحْيِي» «مَا بَقَا  
يَسْتَحْيِي» بِمَعْنَى لَمْ يَبْقُدْ . . .

بِقُوَّة «قَلِيلُ الْبِقُوَّة» : لَا وِفَاءَ وَلَا عَهْدَ لَهُ

«مَا بَقَّ لَهُ شَيْءٌ» : كَالِ لِهَ الشَّيْئَةِ إِثْرُ الشَّيْئَةِ .

أَي لَمْ يُبْقَ شَيْئًا لَمْ يَقُلْ لَهُ .

بَكْبَكْ - (فَعَفَعَ مِنْ بَكَ الثَّانِي مِنْ بَكِي . مَحِيطٌ) :  
بَكِي وَتَضَرَّعَ وَتَوَسَّلَ بِأَكْبَا .

تَبْكَبَكْ لَهُ : مِثْلُ بَكْبَكْ لَهُ .

بُكَرَة - «عُ بُكَرَة» : صَبَاحًا .

بِكْرِيَّة : الْبَكْرُ

بَكِير (سِر . حَمَلَانِمْ حَيَّة ٣، ١٤) : بَاكِرًا

بَكِيرَةٌ : عَجَلَةٌ، وَالْمَوْلُودُ فِي أَوَّلِ السَّنَةِ مِنَ الْمَاشِيَةِ،  
وَالشَّمْرَةُ النَّاضِجَةُ قَبْلَ أَوَّاخِهَا وَتَسَمَّى «سَبُوقِيَّةً»

بَكْعَ مِثْلُ لَكَمَ أَيْ لَطَمَ وَصَفَعَ ■ وَبَكَعَهُ (مَحِيطٌ) :  
أَعْطَاهُ بَكْعَةً

بَكْعَمَةٌ : كَمِيَّةٌ مِنَ الْمَالِ كَبِيرَةٌ

بَكَّ (سِر . حَمَلَانِمْ الدِيكُ) الدِيكُ : سَفَدَ

بَكَّلَ (قَدْ تَكُونُ تَصْحِيفُ كَبَلٍ حَمَلًا، دَدَل ■ أَوْ مِنْ

الْفَرَنْسِيَّةِ boucle (P. مَحِيطٌ، دُوْزِي) : أَدْخَلَ  
الزَّرَّ فِي الْعُرَّةِ، وَضَمَّ طَرَفِي الثَّوْبِ بِتَرْتِيرِهِ .

بَسْكَلَةٌ ج. بَسْكَلٍ (فَرَنْسِيَّةِ Boucle (P.)) : مَا يُرْبِطُ بَها

بَسْكَلِيك (تَرْكِي، رَاجِعُ مَحِيطُ بِكَلَك) : ضَرْبٌ مِنَ الْأَرْضِ

بَلَّاسُ ج. بَلَّسَ (شِير ٢٦، جَوَالِيْفِي ٤٦، دُوْزِي،

عَنيسِي ١٢ = فَاءُ مَحِيطٌ) : بَسَّاطٌ مِنْ صُوفٍ  
أَوْ شَعْرٍ مَاعِزٍ

بَلَّاش (بَلَّاشِي) : بَدُونُ مُقَابَلٍ، مَجَانًا .

بَلْبَش (قَمْعَلٌ مِنْ بَلَّش، فَنَالِي ٣٤ . قَابِلُ حَمَلَانِمْ) :

- حَالُهُ : أَوْقَعَ نَفْسَهُ فِي وَرْطَةٍ؛ تَبَلَّبَشَ :  
ارْتَبَكَ وَوَقَعَ فِي فَوْضَى مِنْ أَمْرِهِ .

بَلْبَشَةٌ : وَرْطَةٌ، مُشْكَلَةٌ .

بَلْبَلَّ (قَمْعَعٌ مِنْ بَل) : رَطَبٌ، وَبَلَّ

تَبَلَّلَ : تَبَلَّلَ .

بَلْبَلَّ ج. بَلَابِلُ : طَائِرٌ يَعْرِفُ بِالْكَنَّارِيِّ، وَلَمِيَّةٌ مِنْ لَعَبِ

الْأَوْلَادِ تُعْرَفُ بِالْمُرْصَاعِ؛ وَيَقُولُونَ عَنِ الْبَارِعِ فِي

اللُّغَةِ، «اللسِّنُ بَلْبَلَّ» ■

بَلَحَقَ (فَصِيحُهُ يَجْلِقُ) : حَدَّدَ النَّظَرَ .

**بَلَش** (سر . دحا ؛ دوزي ، فالي ٣٤ ، حبيقة ٢ ، ١٤ )  
- فلاناً : أوقعه في ورطة او مشكلة ، وأنبَش  
للمجهول

**بَلِشَة** : ورطة ، مشكلة

**بَلَش** : ابتداء . تبليشة : (البَدْء) وابشاش : ابتداء وشرع  
ووقع في ورطة .

**بلص** (فصيحه غَبَن ، دوزي) : غَبَن ، وخدع ، وغش .  
بالصة ، غُبْنٌ

**بِلَط** (قابل سر . دحا ، حبيقة ٢ ، ١٤ . اشوري بلاطو .  
راجع محيط بُلُط . دوزي) : مُحِبٌّ للاذى ،  
للشر ، وتعمل بمعنى لعوب . كثير الحركة  
تَبَاطُ فِئَل من بَلَاطَة : حبُّ اللب والاذى

**بَلَاطَة** ، بلاط ( فرنكل ٢٨١ يو . Platea ثم الى  
الارامية פלטיא ) : حجارة رقيقة تستعمل  
لتغطية ارض الغرف او الشارع

**بَلَطَة** ( تركي ) : فأس

**بَلَطَح** (فَعَل من بطح ، او هي فطَح او فرطَح . محيط  
مفلطح) : عَرَض الشيء ورقَّعه فنبطَح وهو مَبْطَح

**بلع** -

**بَلُوعَة وبَالُوعَة** و**بَلَاعة** ( سر . حُكَمَا ، فرنكل ٢٣ ،  
دوزي) : يَتَرَجَّم في افذار المرحاض .

**بَلَعَط** (بمعنى بَرُعَط (راجع) . فَعَل من بعط) : لَعِبَ  
بالما ؛ . ويقولون بُلَعَط بمعنى بَرُعَط (راجع)

**بَلَعَص** (راجع ملخص) : لَعِبَ بالما او الوحل ؛ بَلَّل  
وجعل الشيء لُرْجاً رطباً . تَبَلَعَص ، صار رطباً  
لُرْجاً . بالضة المصدر .

**بَلْعُوصَة** : المكان الموحل اللزج ؛ ومشكلة ، وورطة  
وفضيحة .

**بَلَف** ( Bluff ) : خَدَع وغش ؛ وأنبف للمجهول .  
ومنها بَلَّاف ، خَدَّاع . والقرويون يُسمُّون لبة  
(البوكر بلوف لِان «البلف» يكثر فيها .

**بَلَق** ( سر . حَكَا ، اُدَحَّا . دحا )

**بَلَقَا** ( محيط ) - في « عَيْن بَلَقَا » : تَفَال عَمَّن لا حياء  
عنده ؛ « ما ابلق عينه » || ما أَوْقَحَه !

**بَلِيقِي** : طائر ابيض واسود يظهر في اوائل الصيف ثم  
يجاجر؛ ومنها « عَدَّان بَلِيقِي » ، أحسن طقس  
فيه يتبدل الجو

**بَلَقَس** ( قد تكون فَعَل اي زيادة اللام بعد فاء الفعل  
من بقس = **دَقَس** ( ؟ ) ) : حَدَقَ النظر ؛  
وتستعمل ايضاً بمعنى اختلاس النظر .

(١) **بَلِكَم** (فَعَل من بَكَم ) (متعد) : أَسَكَّت .  
وأفحم . تَبَلِكَم ، لم يستطع الكلام ، أرتج عليه .

(٢) **بَلِكَم** فعل من بَلِكُوم ) : أَكَل بشراهة ،  
ازدرد الطعام بشره .

**بلكومج** = بلاكيم : اللقمة الكبيرة

**بلكي** وتُسمع بركي . غنيسي ١٠ = فاء . محيط تركية) :  
رُبَّما ، قد يكون ، لَعَلَّ

**بَلَم** سر . حَكَا قابل عبر . **بَلَم** حبيقة ٢ ، ١٤ ،  
محيط ) : وَصَّع البلامه في فم الثور ليكتمه ،  
فانيلام وهو مبلوم =

**بَلَامَة** : كَلامَة تُتَمَّع الثور من تناول المشب او القش  
اثناء الحراثة او الدراسة .

**بَلَمَة** : بليد ، أبله .

**بَلَّان** ( المحيط - افثيمون = épithyme ) : شوك  
له ورق صغير ويزهر زهراً يشبه كبش التوت .

**بلوتيككا** ( Politica ) : خديعة ، ايجام .

**بليس** ( إبليس . يو . جواليقي ٢٣ ، غنيسي ١ ) .

**بنت** - والجمع بنات وبنيات والاخير جمع بُنْيَة .

**بنات الذينة** : اللوزتان

**بَنَج** (فا . ثير ٢٧ ، غنيسي ١٣ ؛ محيط . دوزي . قابل Low  
( ٣٨١ ) || مَخْدَر يستعمله الاطباء في العمليات  
الجراحية .

تستعملها بمعنى الطوق .

**بَنْك** ج . بَنْوَكَة ( ايطالية banca ، عيسى ١٣ )  
دوزي ( : مصرف . ومصطبة ، ومقعد خشبي  
يُجلس عليه او يوضع عليه جرار الماء او الزيت  
او اكياس الجبوب لرفعها عن الرطوبة .

**بَهْط** (فعل من بهط (راجع) التي هي تصحيف بهط) :  
- الثوب : صار فضفاضاً ، وفلان هزل ، بعد سمن  
و - الشيء ، صار رخواً بعد ان كان شديداً  
قاسياً ؛ وتبهط : والصفة منهبط .

**بَهت** : مالٌ وتوقف قليلاً . « بهت عند جاره » ،  
مكث قليلاً . « بهت وجهه » ، فسل بعد تقاؤل .  
بهت لونه ، شحبت وتغير . منهوت خائف .

**بَهْدَل** ( راجع دوزي ) :

**بَهْدَلَه** : عذقه ، وزجره وتكلم له كلاماً قاسياً ، أهانه ،  
وبهذه : لم يُحسن معاملته ، جملة يقابلي شظف  
المعيش . فتهذل ؛ والمصدر بهذلة : منهذل ،  
من ثيابه أهال وعيشه خشن .

**بَهَر** ( سامي مشترك دهر ، دوزي ) : ( متعد )  
- فلاناً : صغفه ، و - الشمس فلاناً لم تستطع عينه  
ان تنظر من شدة الضياء . ومنها

**أَبَهَر** : من لا يستطيع ان يرى في الضوء القوي .  
**بَهَرَر** ( فعلل من بهر ) : ( لازم ) : لم يستطع ان يرى  
من شدة الضياء ، فهو مبهرر .

**بَهْط** ( تصحيف بهط ) - الثوب : صار فضفاضاً .  
و - الرجل : هزل بعد سمن او ارتقى .

**بَهَق** ( سر . أحدهم ، فغالي ٥١ . عبر . دهر  
- الفجر : انبلج وانشق . و - الشمس ، قاربت  
ان تظهر في الشرق ، او برزت من وراء الغيوم  
دهر فغالي ٥١ ، حقيقة ١ ، ٤ ) : أبله

**بَهْلَن** ( مثل هيلن فعلن من بهل سر . دهر ) عبر .  
**دَهَل** ( متعد ) - فلاناً : نسب اليه الحق  
والجنون ( اي البهلة ) :

**تَبَهَّلَن** : تصرف تصرف الغفل الاحمق .

**بَنْج** : اعطى البنج = خدر الاعصاب ؛ تبنج اللازم

**بَنْدَج** ج . بنود ( شير ٢٧ . عيسى ٣ . دوزي ) :  
مادة . « اول بند » ، في الدرجة الاولى .

**بَنْدَر** ( شير ٢٧ . عيسى ١٣ محيط . دوزي ) :  
مركز تجاري ، ورواج : « ما في بندر » ، لا  
رواج .

**بَنْدَق** ( محيط . فرانكل ١٣٩ . دوزي . Low ٤٨ ، ٤٩ .  
عيسى ١٤ لا . Ponticum ) : نوع من الجوز  
ممرور .

**بَنْدَق** ( مثل فندق ( راجع ) وزن فَنَعَلَ من بدق  
سر . حبهم ، عبر . **دَرَم** قريب المعنى من فتق ) :  
مزق ، شق ، فتق ( محيط لازم = فسد ) . تبندق  
للمجهول ، صار بندوقاً .

**بَنْدُوق** ج . بناديق : غير صريح النسب ، هجين .  
وتستعمل للتخادع الداهية . ( راجع بَدَق )

**بَنْدُك** ( ؟ ) : مثل « سَحْبَة » ( راجع ) : دفعة واحدة  
من لعب او عمل لا يتخللها انقطاع او فرصة .  
سَحْبَة لعب = بَنْدُك لعب .

**بَنْدُورَة** ( عيسى ١٣ ، ايطا . Pomodoro = التفاح  
الذهبي ) .

**بَنْدِيْرَة** ج . بنادير ( عيسى ١٣ ، محيط . ايطا .  
bandiera ) : العلم .

**بَنْزِين** ( عيسى ١٣ ، يقول ايطالية benzina ولكن هذه  
منقولة عن العربية لبيان جاوي بواسطة الاسبانية ) :  
النفط النقي المكرر .

( ١ ) **بَنْط** ( point . دوزي ) : نقطة ، واحد .

( ٢ ) **بَنْط** ( ايطالية ponte ) : رصيف المرفأ ومنها  
الفعل بَنَطَ البابور : رسا ، واستقر جانب  
الرصيف .

**بَنْطَلُون** ج . بنطالين ( ايطا . pantalone . محيط ) :  
من الملابس الافرنجية بمتلة السراويل .

**بَنْيِقَة** ج . بنايق ( دوزي ، ثياب ٩٠ ، فرانكل ٥٤ .  
شير ٢٨ ، جواليقي ١٤٣ ، محيط ) : العامة

حتى غمرها بالماء . - الماء ، سكبته وصبه .

بواخير : الايام الاثنا عشر بعد عيد الصليب

بَوَحْر ( قَوْعُل من بواخير من بحر سر . صفة ، عبر .

١٦ ) : تنبأ عن طقس شهر السنة وذلك  
يان يراقب ١٢ يوماً بعد عيد الصليب الواقع في  
١٦ ايلول ويتقدون ان طقس كل يوم من هذه  
الايام يشبه طقس الشهر المقابل اي ان طقس اول  
يوم بعد عيد الصليب ينبيء عن طقس تشرين الاول  
والثاني عن طقس تشرين الثاني وهلمَّ جرّاً . فاذا  
كان النهار بارداً قالوا ان الشهر سيكون بارداً  
واذا كان حاراً قالوا ان الشهر سيكون معتدلاً

( سر . صفة حقيقة ٢ ، ٦٥ ) : - اللون ، تغيّر  
وشحّب ، وذهب رونقه ؛ وبَوَحْر للتعدية .  
وانسان « بايخ » ، ثقبيل الظل . ويقولون « ذوق  
بايخ » .

بَوْدَر ( فِعْل من بودرة powder, poudre ) : دهن  
الوجه او الجسم ببودرة ؛ وتبودر ، استعمل  
البودرة .

بودرة : مسحوق ابيض يدلّك به الوجه .

بَوْرَد ( قَوْعُل من بَرَد ) : - فلان ، شعر بالبرودة  
وبَرَد جسمه .

بِرُود : الطقس البارد = « عل البرود » صباحاً = باكرّاً ،  
قبل الحرّ .

بُورصة ( ايضاً = borsa والاصل اليوناني معناه كيس ،  
عنسي ١٦ ) : مؤسسة للتجارة بالاسهم التجارية  
والضاربات المالية .

بُورَم ( قَوْعُل من بَرَم ) - الحيط ، جدّله وقتله  
و - الحيط ، او الحبل ، التفت ببضه على بعض .

تَبُورَم : التفت وتشابك .

بُوري ( دوزي ) : نوع من السمك . يقول المحيط  
« نسبة الى بورة في مصر » و - ، زمارة من  
قصب .

بُوز ( دوزي ، شير ٣٠ ، عنسي ١٦ ، محيط ) يقولون

بهلوان ( مثل فهلوان فا . راجع دوزي ، وعنسي ، وشير  
تحت جلول ) : خفيف الحركة مشعوذ يقوم  
بالعاب خفيفة فيها تقويه على الناظرين .

بَاهِم ج بواهم = إجمام

بَهْمَط ( علي ) ( بفعل من همط ، الفصحح اهتمط ) :  
استنكّل = وغنّ ، واغتصب حق الناس ظلماً .

بَهْمِيط ( سر . صفة معجمة ٢٠٢ ) : الطماع الذي يأخذ  
حق الناس عدواناً .

بَهْوَر ( علي ) ( قَعُول من بهر سر . صفة راجع معجمة ٢٠٢ ) :  
تسامخ = وتفطرس ، وحاول ان يوم الآخر  
بعضته وجبروته . تبهور مثل بهور على . . .  
والصدر بهورة ، ويقصدون بها المعجزة والادعاء  
الفارغ .

بَهْوَط ( مثل بهبط ( راجع ) قَعُول من بهط = هبط ) :  
الثوب ، صار فضاضاً ، استرخى و - الرجل ،  
هزل بعد سمن .

بَهْوَق ( مثل بهق قَعُول من بهق ( راجع ) سر . صفة معجمة ٢٠٢ ) :  
- الفجر ، انبلاج وانشق و - الشمس ، كادت  
تطلع .

بُواري ( شير ٣٠ ) : قصب رفيع يُصنّع منه حصير  
يعرف ايضاً بالبواري .

باب ج بواب ( راجع فرنكل ١٦ - شير ٣٠ ) .

بَوَج ( محيط . دوزي ) : وَّجّه وأدار

بَوَجَق ( قَوْعُل من باجوق ( راجع بيج ) : صرّخ ،  
تكلّم بصوت عالٍ ؛ والمصدر البَوْجقة ، الكلام  
الصاخب العالي .

باجوق صوت عالٍ

بُوح -

( مثل بُوّع ( راجع ) . الباحة الماء . والظاهر  
ان هنالك فعلاً سامياً قديماً بوح او بوع له علاقة  
بالماء او شربه ) : - الارض ، رواها وسقاها

ماء مثل البوز اي بارد جداً . والبوز الفم .  
 « سد بوزك » اي سد فمك .  
 بوزة ( فـ ) : المرطبات المجلدة .  
 بَوَز ( بوزا او بوزا ) احتقر وازدرى : غضب واغتاظ  
 وحرد . بَوَز فلان مثل « قلب شفافه » .  
 باس ( محيط ، فا . شير - ٣١ ، دوزي ) - باسه  
 و بَوَسَه ، قبَّله . انباس للمجهول . بوسة ، قبلة  
 بوسطة ( ايطا . Posta ، غنيسي ١٤ ) : البريد .  
 بوص -  
 بَوَيْصَة ( في المحيط البوص الدمقس « ارامي بوزا »  
 غنيسي ١٤ - ١٥ ) : الشرفقة الرفيعة التي تكون  
 قد ماتت فيها الدودة قبل ان تُحْكَم حوكها .  
 بوطل ( فوعل من البطل او الباطل ) : - على فلان ،  
 غبنه وغشه وتعدى على حقوقه . تبوطل على  
 فلان مثل بوطل عليه . بوطلة مصدر .  
 بُوطة ( ؟ ) حقيقة يذكر خوطه ويقول هي قماء ) :  
 جماعة ، رهط متقاربين في الذوق . ولكن  
 تستعمل عادة للرعاى استهزاء .  
 باظ ( محيط ) : - البضائع او السوق ، كسد ، ضد  
 راج . ويقولون « بَوَظ السوق » ؛ والمحيط  
 « تبوَّظت السلعة » .  
 بَوَّع ( راجع تحت بوح ) : شرب من اناه كثيرًا ؛  
 وتبوع المكان ، امتلاء ماء او تخمير بالماء .  
 بَوَّعَت فعل من الباعوث من سر . حدا . راجع فغالي  
 ٦٩ ، ٦٣ . غنيسي ١٢ . حقا . صلوات كتبها  
 يعقوب السروجي ) : عَيْدُ الباعوث وهو عيد  
 يقع في اليوم الثاني من الفصح ذكرى ارسال  
 التلاميذ الاثني والسبعين .  
 بَوَّعَط ( مثل بَعُوَط ، فوعل من بعط ( راجع ) ) :  
 تحرك ، غلغل ، ولعب بالماء .  
 بُوَق ج بواق (فرنكل ٢٨٤ ، غنيسي ١٤ = لا . دوزي) :  
 فقايع الماء ، وصدفة البراقة ، وآلة موسيقية .

بُول ( ايطا . Bollo ، غنيسي ١٥ ) : طابع بريدي  
 بُولاذ ( فولاذ ، محيط ؛ راجع فغالي ٤٧ ، شير ١٢١ ، غنيسي  
 ٥٤ ) : الحديد المُقَسَّى ، الصُّب ، وموسى الخلاقة  
 بوليس ( يو . Politéa ، غنيسي ١٥ ) : الشرطي .  
 بوليصَة ( ايطا . Polizza ) : قائمة ببضائع او ورقة  
 يُدرَج فيها بيانات عن دراهم او بضائع .  
 بَوَّلَط على فلان مثل بَوَّلَط على فلان - راجع بوطل .  
 بويّا ( تر . غنيسي ١٥ ) : دهان ، صبغ .  
 بَيَّيْتُ ( قَعَسَل من بات ) ( متعدٍ ) : آوى ، واعطى  
 مكانًا للنوم او ( التزول لِيَسْلًا . تبَيَّيْتُ آوى ،  
 لجأ الى مكان يتزل فيه . بيته ، المصدر .  
 بَيَّيْتِجَان ( القهقب او الحدق . راجع Low ١٨٨ ، شير  
 ١٥ من سر . حقا ١٥٥ ، غنيسي ٦ ، دوزي ) :  
 خضرة شكلها شكل القثاء اسود اللون .  
 بَيَّيْدَر ( فعل من البيدر . راجع فرنكل ١٣٦ ، سر .  
 حقا ١٥٥ ) : شير ٣٢ = فا . ويقول من المحتمل  
 ان تكون ارامية ، غنيسي ١٥ ) : - القوم ،  
 جلسوا على الارض بشكل دائرة  
 البيدر : المكان الذي تدرّس فيه الخنطة .  
 بيرّا ( جرمانية bier واللفظ العامي ايطا . birra ،  
 غنيسي ١٦ ) : الجعة ، مشروب مصنوع من تخمير  
 الشعير .  
 بَيَّرَقَ ( فَيَعْل من بَرَق ) : لمع ، وأضاء ، وُشِعَ .  
 بيرق ج يبارق ( راجع شير ٣٢ ، غنيسي ١٥ ، المحيط =  
 فا . ) : العَلَم .  
 بَيَّسَع ( بَفَعْل من وسع اصلاً بَوَّسَع ثم قلبت الى بَيَّسَع  
 تحت تأثير وزن فَيَعْل ) : أَفْسَحَ مكانًا ،  
 اوجد فسحة او مكانًا لغيره .  
 بَيَّش ج بيّاش ( ؟ ) : الحفرة في الارض يحفرها الفلاح  
 ليفرس فيها « شتل » البندورة او القثاء او الخيار ،  
 وتطلق احيانًا على « الجب » يقال « عندي عشرين

بيك ( دوزي . شير ٣٣ . عيسى ١٦ ) : مطرقه  
يستعملها النحات لها طرف حاد وآخر عريض  
بيكر ( الفعل من بركار الفارسية . شير ٢٠ ، عيسى ٩ ،  
دوزي . وقد تكون من ٦٥ ) ( السامي المشترك الذي  
يفيد الاستدارة ) : دَوَّر الشيء اي جعله مدوراً  
او مستديراً ، فتبيكر اي استدار .

بيص ( فعل من بلص راجع ) : غَبَن ، وتعدى ؛  
وتبيلصه ، تعدى على حقوقه .

بيصة : الفبن والنش = والتعدى .  
بيط في « شيلط بيلط » : إمساك الولد باطراف  
يديه ورجليه وأرجحته .

بين -

اذا اضيفت الى ضمير تصيح « بينات » يقولون  
« بيناتهم وبيناتنا » ( راجع سر . ص ٨٨ ) :  
ج بينات : الأب

جبّ او عشرين يش او شتلة ( راجع هذه  
الالفاظ ) ؛ ويشقون منها فعلاً : بيش اي حفر  
يش .

بيض ( فعل من الابيض ) - النحاس ، اعطاء للمبيض  
ليصفه ويجلوه ، و « ييضها » ، أجاد واحسن .  
« بيض وجهه على حسائي » ، داجى ومارى .  
بياض : صنعة المبيض .

بياض : الثياب التحتانية والشرائف  
بياض من مصطلحات الصوم ، الأكل الذي يشمل البيض  
والالبان والحبن ولكن ليس اللحوم .

بيطر ( يو . ipiatros . فرنكل ٢٦٥ ) ولكن  
نعتقد ان الفعل فيعمل من جذر سامي بطر ( :  
- الدابة او البقرة : نعلها . والبيطار ، الذي  
ينعل الدابة .

بيعد ( فيعمل من بعد ) : أبعد وبعد .

## ت

تش هون = ظهر او تبين انه ليس هنا . تاريخك  
ما بفهم = يظهر انك لا تفهم .  
تازه او طازه ( فارسية طازج ) : طري ، جديد .

تالول ج تواليل ( فصيح توالول ) .  
تبّع مضافة الى الضائر تبّعي ، تبّعك الخ . اي يخصني  
بخصك او مالي ومالك الخ . « تبّع مين هذا »  
= يخص من هذا .

تبّل ( تابل فا . شير ٣٣ ، عيسى ١٦ اما فرنكل ٣٧  
تابل = ارامية تابل وكذلك لوف ٣٧٠ ) :  
أضاف التوابل . وتستعمل بمعنى طبخ سيا . اذا  
كان الطبخ يتضمن إدخال التوابل .

متبّل « محبّ متبّل ولوياء متبّلة اي مسلوقة ويضاف

ت ( مقطوعة من حتى تدخل على المضارع = تذاكل  
= حتى نأكل - قلت له « تبجي » = قلت له  
حتى يأتي ) .

تالوت ج ثوايت ( قابل عبر . חנה التي ربما كانت  
من المصرية القديمة ثبت = صندوق ) : صندوق  
خشي توضع فيه الجنة .

تارن ( فاعل من ترين ( راجع ) ) : شارك ( فقط في  
اللعب ) .

ترين ( من سر . مؤمف فصيح ترب او ترن ) :  
الشريك في اللعب . او الصاحب والرفيق .

تاري ( راجع رأى ) : تستعمل بمعنى تبين أن . . .  
او ظهر أن . . . وتضاف الى ضمير مثل تاريخه

اليها التوم والحامض والزيت .

تَبُولَة اكلة مستحبة تألف من البرغل وانواع عديدة من الخضضات مع الزيت والحامض .

تَبَن (فرنكل ١٢٤) يشك في عريتها ويقول ارامية اصلها (רִיבְנִי) - بَيْتَه ، مَلَاهُ بالمواد الغذائية ؛ ■ بيت مُتَبَّن « ملآن

تَبَانَة وَتَبَان : محل يحفظ فيه التبن ، علف الدواب .

دَرْب التَّبَانَة ■ المجرة لان على طريق (تَبَانَة ينثر التبن تُثْن (تركي، عنيبي ١٧) : التبغ .

تَحَف -

مَتَحَف « يا متحَف ! » : يا شيطان ! يا رذيل !

تَحَم (مثل فَحَم) - من العطش ، مات عطشاً ؛ «راح تَحَم » ، اكاد اموت عطشاً - تَحِيْبَة ، عطشة عظيمة . ويقولون مَتَحَم من العطش .

تَحَت (فا . دوري . شهر ٣٤ . عنيبي ١٧) : سرير يوضع عليه الفراش ، وجوقة موسيقية .

تَحَنَّت : (الفرقة تحت قرميد السقف) او غرفة فوق الحمام كَتَحَن (فَمَنَع من تَحَ راجع) : تَفَسَّخ ؛ و- المَجِينُ ، تَحَمَّر كثيرًا ، و- الحَشْبُ ، بَلِيّ واكله السوس تَحَ (محيط) - الحَشْبُ ، بَلِيّ واكله السوس ، تَفَسَّخ ؛ و- المَجِينُ ، رَفَخ وتَحَمَّر كثيرًا .

تَحَاخ : ما تبقى من (المظام النخرة او الحشب البالي الذي اكله السوس .

تَحِيْحِيْنَة ■ طائر صغير يشبه الدوري .

تَرَب : تَحَوَّل الى تراب . و- (اللون) ، تَغَيَّر الى لون التراب ؛ و- الطريق ، غَطَّاهَا بطبقة من التراب ؛ و- الحفرة ، مَلَّاهَا ترابًا .

تَرَابَة : السمنت والسمنتو .

ترَبِيْلِك : مطرقة النحات .

تَرْتَر (ففع من تر حكاية صوت ، فصيحها ثرثر) .

تَرْتَم (ربما كركم ، قابل Low ٢٢٠) .

تَرَجَم (تَفَعَّل من رَجَم رَجَم) . « ترجم عليه » . قَرَّظَه وَمَدَّحَه مثل السرياني مَرَّضَه حَذَقَه . تَرَجَّان ج تراجمين (فرنكل ٢٨٠) : الذي ينقل الكلام من لغة الى اخرى .

ترجمة (مَرَّضَه) : مقدمة خطاب او كتاب فيه تقريبًا ومديح .

تَرَّح (ربما كلمة ارامية سر . مَرَّضَه ، مَرَّضَه فصيحها تَرَّح) - الفَدَّان ، رَدَّه بعد ان وصل في الثلم الى آخر الجبل . وعندما يُريد الفلاح ان يخاطب الثيران لترجع او تدور يقول تَرَّح ! تَرَّح ! (راجع تحت مترح ايضا) .

تَرَّخَن (وزن تَفَعَّل (?) من رخ سر . مَرَّضَه ، عبراني ٦٦ واصل المادة الرخاوة واللين) : عاش عيشة هَنِيْة ناعمة - « عَيْشَة ترخنة ■ = عيشة هاتئة ، عيشة رخاء .

مَتَرَّخَن : مُتَنَعِم .

تَرَّس (محيط ، تركي) : رذيل ، سافل .

(١) تَرَّس (حيفة ٢ ، ٦٣ ترَّص ، قابل ارامي ٦٦٨) : عائد وحرن .

(٢) تَرَّس (?) بال في الفراش ؛ والاسم التَرَّس اثر البول في الفراش .

تَرَشَّق (تَفَعَّل من رشق ؟) : هذى ، وتكلم وهو نائم ، وتكلم بسرعة الى درجة لم يفهم منها . والمصدر ترشقة .

تَرَّغَل (تَفَعَّل من رَغَل ؟ قابل سر . مَرَّضَه ، عبر . ٦٦٩ والمادة تفيد الاهتزاز) - الطفل ، تكلم بصوات لا يفهم . و- فلان ، تكلم جذلا . فرحاً «شوباك عم تترغل ؟» ، ما بالك تتكلم جذلا طروبًا ؟ والمصدر ترغلة .

تَرَّغَل ومفردها تَرَّغَلَة (فصيحها أَطْرُغَلَة) : الحمام البري .

تَرَفَّخ (تَفَعَّل من رَفَّخ ؛ سر . مَرَّضَه وهذه قرية من رفة) - المَجِينُ ، تَحَمَّر فخفخ وارتفع . والعامية

تقول « طلع العجين » . - الطفل ، سمن ، و - الجرح ، تورم ما حوله .

ترم ( المحيط ترم قابل عبراني ٥٦٥ ، سر . مؤ وفي آخرها ميم ، عيسى يقابلها بالفرنسية terme (؟) : وقت ، « عاترم » = على الوقت . « ترمي » = نوبتي . « ما إله ترم معين » = ليس له وقت معين .

ترمس أو طرمس ( يو . Low ، ٣٩٤ . عيسى ١٧ شبر ٣٥ . دوزي ) : حب أصفر مستدير مرن ينقع في الماء مدة ويؤكل .

ترري ( سر . مؤما . ارامي ٦٦٤ فصيحها ثري ) : الرطوبة في التربة . يقولون « كثرة الفلاحة بترري ترري في الأرض » .

ترياق ( يو . deriaxon . راجع معرب ٣٢ . عيسى ١٧ . فرنكل ٢٦٢ ) : العامة تستعمل هذه اللفظة بمعنى حلوشه شي سبباً للشراب فيقال « مثل الترياق » .

توكه ( تركي ) : منضدة - ولكن أكثر استعمالها لمنضدة الشراب .

كشتش ( قفّع من تش ) . ( ١ ) ابتل وصارخواً بعد نقه في الماء .

( ٢ ) رمى بالطفل الى أعلى وتلقاه بيديه ( ٣ ) أصيب بداء الحصبة . والمصدر تششة . وتشيشة ، الحصبة .

تشرن ( الفعل من تشرن سر . مأمنه او مأمنم ) : - البقر ، اطعمها ورق التشارين اي ورق اللوت الحريفي لان اللوت موسمين ، ريمى وخريفي . وتشرن فلان ، قضى شهري التشارين .

تش ( ٢ ) : ( ١ ) ابتل وتشني (برد ، شمرت به ، برد جسمي . تشة برد : قشيرة

تصبة ( تركي ، محيط ) : سير من الجلد تشد عليه الموسيقى وتسمى القايش . تصم الموسيقى : شحذها على جلد .

تعا ! الأمر من « إجا » وهي ترخم تعال ! وقد يكون لأمر إله السرياني أثر فيها (؟)

تعب ( متعد ) : أتعب واضني ؛ متعب متضابق ؛ امر ؛ تعب اي متعب منك .

تفتع ( قفّع من تع ) : ( متعد ) أخاف ، وروع ، تشفع ، خاف وارتد ؛ متفع ، خائف جداً .

تعلّس ( بمعنى عتّس فعلل من تلس ، او تفعل من علس ؟ ) - فلان صحته ، أضر بها وعرضها للمرض . تملّس فلان مرض ويقولون « تشعلّست صحته » ، ساءت صحته فرض . متعلّس مريض ، ضعيف الجسم .

تغني (؟) : إسهال ، مرض يعثري المصراة واطن انه طيباً Colitis .

تفتا ( واحياناً بفته . عيسى ١٨ ) : قاش حريري سميك . المحيط يقول البفت نسيج ربيع من القطن ايض معرب بافته الفارسية .

تفتت ( قفّع من تف ( راجع ) ) : سعل وبصق ، - وتفتت الطير ، قال تف تف تف عليه يجم قريباً على الشجر .

تف ( سر . مؤف ، ارامي ٦٦٦ حبيقة ١ ، ٥٧ ) وقد يكون اصل المادة تف حكاية صوت يخرج عند التأفف والتفرز فيقال تقو ! تقو على الشيطان ؛ الماني Pfu ! ) : سعل ، بصق ؛ وتف دماً ، بصق دماً .

تفل ( فصيحها تفل وقد تكون اللفظة العامية اسم تأتي من بعا (؟) او قد تكون من كلمة سامية مشتركة بعا (؟) ) ما يرسب في القدر او الزجاجا واكثر ما تستعمل اللبن الذي يرسب بعد غليه .

تقوعلى . . ( سر . قها حكه ٥٥ ) : أف ، كلمة تكره وتفرز .

تقالة ( راجع دوزي ، فرنكل ٢٥٥ ) : المنزل ، فلانة المنزل .

تقنة ( سر . مأمنه ) : حاذق ، حسن الاتقان ، حسن الترتيب .

تكتك ( قفّع من تك ( راجع ) حكاية صوت



حقيقة (١٠٧، ١) :

(١) رجف من البرد ، اخذته رعدة فصرت اسنانه  
(٢) تكلم فرحاً جذلاً .

(٣) و - الشجرة ، حملت ثمرًا كثيرًا حتى انخست  
اغصانها . وشجرة «متكتكة» اي حملها كثير .  
(٤) و - الحشْب مثل «تنخخ» اي يلبي وهري .

تَكَكَ (حكاية صوت مثل طق وقد يكون هنالك جذر  
تَكَ معناه حنا ومنه تَكَى و**تَكَه** الواردة في  
تثنية ٣٣ : ٣ والتي يقول Gesenius عنها ان  
معناها مُبِهِم ) : رجف ، وتكلم ، وحنا الفصن  
ولواه . تَكَة الساعة ، صوحتها . وتَكَة بمعنى  
لحظة قصيرة ، ثانية .

تَكَ ( تركي ؟ بمعنى واحد ) : عربية ذات عجلتين فقط  
يجرها حصان واحد .

تَكَة ( من التكلان من وكل او قد تكون من سر .  
تَكَ الذي يستعمل منه **تَكَ** = **تَكَ** ) : صفة  
مبالغة لمن يتغن الشيء او لمن يعتمد عليه .

تَكَته (يحيط تركية قابل **تَكَ** كما وردت في خروج  
٥ : ١٨ او **تَكَ** في خروج ٨ : ٨ ) :  
ال جهاز الحشي الذي يقوم عليه قريميد السقف .

تَكَى ( راجع تَكَ عبر **تَكَ** سفر تثنية ٣٣ : ٣  
يقول Gesenius المعنى غامض واطن ان الجذر  
السامي القديم يجب ان يعني حتى وأمال ) :

(١) ذَبَح ونحر ؛ قال الزجاج : عندما يصبر في تَكَى  
رقاب ترجع هرولة للبيت غارا !  
(٢) و - الغصن ، حناه وعطفه ولواه اليه .

تَكَية : مَسَنَدٌ اي طنفسة يُتَكَأ عليها ( من وَكَأ )  
تَمَلَّس (فعل من تَلَّس اي إبليس) : تَصَرَّفَ تَصَرَّفَ  
إبليس ( مجازاً ) .

تَلَّس ( جوابيقي ٢٣ ) : شيطان .

تَلَّس (؟) - الرجل ، هذر وثرثر ، وتكلم كلاماً  
لا معنى له .

تَلَّس (؟) : خارت قواه ، أُنْهِك = تلاشى من تعب او

مرض . وتقال لمن اكل كثيراً فلم يعد يستطيع  
ان يأتي بحركة ، والصفة مَتَلَّش .

تَلَّوع ج تلَّيع ، وتَلَّيع مفردها تَلَّيعَة (فصيحتها مدَرَّة  
او قُلاعة ؛ يحيط تَلَّع . اصل المادة تلغ الارتفاع ) :  
التراب اللزج اذا تجمَّع الى كتَلٍ وَجَفَّ .  
عند حرث الارض الدلغانية ( راجع ) تكون  
التربة كثيرة التَلَّيع .

تَلَف ( تَلَفَ ولكن العامة توسعت في استعمالها ) :  
خارت قواه ، والشمر ، تَفَسَّخَ وفسد .

تَلَفَان : خائر القوى ، ضعيف مُنْهَكَ ؛ وتقال مجازاً  
للمفلس .

تَلَّ ( فصيحتها أَتَلَّ ) - الدابة ، اقتادها

ج تَلَام ( فصيحتها تَلَمَ واللفظ العامي هو الارامي  
الباقى في العبرية **תלם** ) : خط المحراث ،  
وحفرة مستطيلة يُهَيَّئُها الفلاح لزرع المخضرات  
- الارض ، حفر فيها تَلَام .

تَلَّى : مَلَأَ ، وأَتَلَى ، امْتَلَأَ . مَتَلَنَ مَتَلَان .

تَمَسَّح ( فعل من تَمَسَّح وهو معروف بصلابة جلده  
وغلظه ) : تمجَّرت اعصابه فلم يعد يشعر ، تقال  
لن ليس له شعور مرهف - مَتَمَسَّح ، لا يشعر  
ولا احساس رفيق له .

تَمَلَّى ( راجع مَلَّى ، تَمَلَّى ، سر . **תמלל** عبر .

**תמלל** ارامي **תמלל** واللفظ العامي اقرب  
للأرامي ربما الجذر العربي ملا ومنها الملوان قال ) :  
دائماً .

ج تَمَّام ( محيط تَمَّ فصيحتها تَمَّ ، وقد تكون من  
جذر تَمَّ كما في تَمَّ ) : تَمَّ .

تَمَلَّ ( محيط تر . عيسى ١٨ : فا . دوزي ، شهر ٣٦  
وقد تكون حبشية . فصيحتها تَمَلَّ ، وقد تكون  
فعل من تَلَّ ) : أبله ، احمق ، مُغْفَل .

تَمَجَّج ( محيط ، تركية ، عيسى ١٨ ) : القدر  
والرجل .

تَمَجَّج (؟) : عنيد ، حرون ؛ ويشقون فعلاً .

تَنْحَحْ عَانَد وحرن .

تَنْحَر (فَعَلَر ؟) من تنح او تَفْعَل من نحر . قابل  
تأخر . وهذا الجذر من نفس المائلة التي منها  
نَحَرَ دَحَرَ نَحِير ، ومنها مَنَحَار والانف  
يُقرَن دائماً بالضم في كل اللغات السامية .  
« حَمِي إِنْهُ » : عاند ، وَتَصَلَبَ ، وَحَرَن .

تَنْحِير صفة : عنيد ، صلب .

تنحية : الرأس الكبير .

تَنْحَس (تَفْعَل من نفس) يقال عن الثمر اذا نضج  
وانخى سيما التين . يُقال « تَيْن مَتْنَحَس » .  
وتينة (شجرة) مَتْنَحَسَة اي ثمرها ناضج ، وهناك  
نوع من التين يُسمَّى ناعوسي . وبائع التين يُنادي  
« دَبْلَان يَا تَيْن ! »

تَنْثَك (سر . عنيسي ١٩) : تُستعمل مجازاً للشيء الزافه  
الردئ .

تَنْكَة : وعاء من تنك .

تَنْهَا على تَنْهَا (المحيط، تركية . دوزي ، فا . ولكن  
قد تكون عربية من نهي او من أنه راجع  
نَهْنَه) : مَهْل ، « مَنَفَكِرَ فيها على تَنْهَا » اي  
عندما يكون لدينا فراغ ، مُدَّسَع من الوقت  
نفكر بالأمر . تَأَنَّهُ ، تَهْمَل .

تَنْوَر ج تنانير (فرنكل ٢٦ . عنيسي ١٨ . قد تكون  
اللفظة سامية من جذر اور او نور . راجع محيط ،  
جواليقي ٨٤) : حفرة تُبْطِنُ بِجَزَفٍ او أُجْرَ  
تُحْسَى وَيُجَبَزُ فيها .

تَنْوَرَة ج تنانير (شير ٣٧ فا . سر ١٥٥٤ ، يو .  
tanurrinos : من الملابس النسائية ما يحيط  
بالجسم من الخصر الى القدمين .

تَنْهَه (فَعْمَع من الجذر الثنائي ته قابل تَه تَه للزجر  
وتها ، وتاه سر . ٥٥٤ عبر . Ges ٦٦٦٦) :  
أخاف ، رَوَّع .

تَنْهَه : خاف وارتعد فهو مَتَهَه .

تَنْهَم (من اشتقاق العامة من إَنَم افعل من وَهَم) :

إَنَم ؛ ويقولون تام ومتهم ويشقون إَنْتَهَم .

تَوْت ومفردها توتة (فرنكل ١٤٠ . Low ٣٩٥، ١٦

سر . ١٥٤ وفي التلمود ٦٦٦٦ جواليقي ٩٠) :  
شجرٌ يعيش دود الحبر على ورقه ، وله ثَمَرٌ  
يؤكل ويُعرف بالكبوش .

تَوْتَش (مثل قَوَش معنى اصل المادة ؟) - الجوز  
واللوز والصنوبر ، كان داخله فارغاً او حياً  
فاًسداً ؛ «جوزة متوتشة وقلب صنوبر متوتش»  
اي قلبه فارغ .

تَوْتَل (فَعْمَل من تَوَل (راجع) وهذه قريبة من تور  
سر . ٥٥٤ او أَوْ فصحى ثار) : له « عقلاته » ،  
جعله كالمجنون ، كخلفه كالأبله . «تَوْتَلُوا  
عقلاته » بجن ، وخبل .

توتيا (فا . عنيسي ١٩ . محيط) : حديد ممزوج  
بالزنك ، ونوع من حيوان البحر يؤكل ، وحجر  
يكنتحل بمسحوقه .

تَوَر (فصحى ثار اما اللفظ فسر ياني أَوْ) : ثار .  
تَوَّر : داخله مَسُّ من الجنون ، غضب ، و - المجنون ،  
عاودته نوبة .

تَوَر (٥٥٤ ، حبيقة ١ ، ٥٦) : أذهل ، وأدهش ،  
وسبب الانزعاج .

تَوَرَة (عبر . ٦٦٦٦) : اسفار المهد القديم وقد تطلق  
على القديم والجديد معاً .

تَوَز (سر . ١٤ ، ١٥٤ عبر . ٢٢٢٢) : تلقى الكرة  
او اي شيء آخر قبل ان يس الأرض والمصدر  
تَوَز .

تَوَز : سَحَل ، يقولون «تَوَزني كذا وكذا» حماني  
وأكلفني مشقة . وتَوَزَه ، ارسله وبعثه .

تَوَش (مثل فاش سر . ٥٥٤ راجع توتش) - (القش  
والخشب ، عام على وجه الماء ، طفا .

تَوَك (فَعَل من توك) : ضَرَّر ، شوَّه ، سبَّب عَطَلًا .  
تَتَوَك : تضرَّر وتشوَّه .

وُلِدَ له طفلة وقد ذكرها المحيط .

تِيَاتُرُو ( ايطا . Teatro غنيسي ١٩ ) : المسرح .

تَيْسَن ( قَعْلَن من تيس ) : نسب اليه الحق والجنون .

تَيْسَن : اظهر الحق ، وتصرف تصرف المُفْعَل ؛ والمصدر تَيْسَنَة .

تَيْسُومَة ( شير ٣٢ . دوزي ثياب تاسومة ١٠٤ ) : حذاء يُلبَس داخل البيت .

تَيْعَا محيط تَيْعَ تَيْعَ ويضيف محرفة عن تعال ) : تعال عند نداء الدجاج .

تَيْغَار ج تَيْغَاغِر ( فرنكل ٦٩ ، غنيسي ١٩ ، شير ٣٦ ، محيط تحت ثغر ) : إناث كبير من الفخار يستعمله الدباغون في قمع الجلود .

تِيُول ( وفي العراق تَيْل عشة راجع وصفها في المحيط تحت ثيل ) .

تُوك ( سر . ٥٨٠٥٥ ) : الضرد ، الآفة ، العُته .

تُول ( مثل تُولر فصيح ثول راجع تَوْتَل سر . ٥٨٠٥٤ راجع ففالي ١ ) : ( متمد ) حَنَن ، وسبب فقدان الرشد « تُول لي راسي » أفقدني صوابي . أنتول ، جُنَّ ، فَقَد الصواب .

تَوَلَع ( تَفْعَل من ولع وقد يكون الجذر ٧٦٩ ورع خاف ورجلٌ تَلَع كثير التافُت ) : ( متمد ) أَخَاف . تَتَوَلَع خاف جداً ، وذهب عقله خوفاً .

تَوَه ( سر . ٥٨٠٥٤ ، حبيقة ١ ، ٥٦ ) : ( متمد ) - فلاناً ، أَذْهَسَهُ ، وَخَلَبَ لُبَّهُ ، وَصَعَهُ ، أَتَوَه ، صُعِقَ ، انذهل .

تَوَهَة صفة مبالغة : كثير الذهول ، كثير السهو . وتطلق احتراماً على المولود البنت يُقال « إجاه تَوَهه » ؛

## ج

جَبَجَب ( قَمْعَع من جب = قطع ) - فلاناً ، صَبْرَهُ خجولاً ، جله يَجَبَب المعاشرة .

تَجَبَجَب : اعتزل الناس وانقطع عنهم ، أو كان خجولاً حَيّاً .

جَبْخَانَة ( تر . دوزي ) : اسلحة حربية ، ومحل حفظها . وتطلقها العامة توسعاً بمعنى ذخيرة ، مؤونة « جَبَر بِخَاطِرُهُ » ارضاه وآتسه وعَزَّاه . وَضَدُّهَا « كسر بِخَاطِرُهُ » .

جَابِر : آكل . يُقال للقادم عند وقت الأكل « جَابِرُنَا » اي اشارك معنا في الاكل اي طيَّب خاطرنا بِشَارِكْتِك أَيَانَا .

جَبِير ( وفصيحتها جَبِير والعامة تفتح فاء فَبِير دائماً ) :

جَاز ( شير ٨٢ فا . ، غنيسي ٣٣ ، جوالقي ١٦٩ ، ودخلت السريانية الجاز ) : مادة كبريتية صفراء يستعملها الدباغون في صبغ الجلود .

جَاط ج جوط ( فر . Jatte ) : صحن خزفي كبير يوضع فيه الأكل .

جَبَّ جَ جَبَاب ( من جذر سامي مشترك ، ومعناه قطع ) : شجيرة ، وتطلق على النبتة الواحدة من المخضرات فيقال « جَبَّ بندورة وجَبَّ خيار » ومرادفها شَتْلَة ( راجع ) .

جَبْجَابَة ، جَبَجَاب ( شير ٣٧ يشير الى كلمة اخرى . راجع محيط ) : الشجيرات تنمو كثيفة دون تمذيب او تقليم ، وتطلق على صغير الشجر في الاحراج .

صلبٌ شديدٌ يتحملُ المصائبَ بصبرٍ وجلدٍ .  
جَبَرُ : التكبرُ والفطرية .  
جَبَطَ (الوزن غريب والجذر ؟) : كسول ، خامل ، بطيء .

جَبَن -

مَجْبَنَةٌ (محيط) : خمرة يُجَمِّدُ بها اللبن ، وتكون عادةً المادة الموجودة في معدة جَدْيٍ صغير .  
جَبِهَ (محيط) - فلانٌ فلاناً أخافه ، وروَّعه ، وصعقه .  
أُنْجِبَهَ : خاف وُصِقَ .  
جَبْهَان : خائف .

جَبَّشَ (اصل الكلمة ؟) - الرجلُ ، تَرَوَّجَ مُطْلَقَتَهُ ثانيةً بعد أن تزوجها آخر ، فهو مَجَبَّشٌ .  
جَبَّشَ جُجَّشَ (محيط) : خشبة ذات ارجل يُرفع عليها الواح خشب ويوضع فوقها فراش يُجْلَسُ أو يُنام عليه .

جَبَّحَ (محيط . اصل الكلمة ؟) - الرجلُ ، لبس ثياباً فاخرة . وتطلق على التمتع في المأكل والمشرب .  
جَبَّحَ مصدر ومعناه الاسراف في اللبس والمأكل والسكن .

جَبَّيْحَ (صفة مبالغة) : مُجَبِّحٌ للجبَّح .  
جَدَّبَ (فصيحة جذب ، وتغيير الذال الى دال شائع كثيراً بين الموارنة نسبةً لأثر السريانية ، وأما عند الدروز فإن الذال والثاء يبقيان على لفظها العربي الصحيح . محيط) : جَدَّبَ ومطَّ .

جَدَّبَ الشيءَ : شدَّه من اطرافه ليطول أو يكبر .  
تَجَدَّبَ ۥ ۥ قَدَّدَ ، وتشاءب ۥ وقطَّى .  
جَدْبَةٌ : أبله

مَجْدُوب ج مجاديب : أبله ، احمق ، مُنْقَلٍ .

جَدَر -

مَجْدَرَةٌ (المحيط . اصل المادة ارتفع وطال ومنها الجدار) ۥ عدسٌ مطبوخ مع البرغل والبصل

والزيت ، وربما سُمِّيت هكذا لظهور حبِّ العدس في الصحن كبثور الجَدْرِي .

جَدَعَ (مثل نَحَعَ راجع) - الشيءُ ، جذبه بعنف وهزَّه . - الدباغ الجلد ، مطَّهه وشدَّه من اطرافه جَدَفَ (سر . كَجَفَ ، فرنكل ٢٢٨ ، حقيقه ١ : ٧ ، دوزي . رغم وروده في المعاجم العربية فإن جَدَفَ لا يدل على هذا المعنى) ۥ سبَّ وشمَّ ، وتكلَّم بكلامٍ بذِيء .

جَدَّرَ (من مصطلحات الفلاحة . قَلَّ من الجذر) - التربة ، كثرت فيها المواد العضوية فخصبت واكتسبت لوناً اسود . و - النبتة ، كثرت جذورها وتَأَصَلت في الأرض .

جَدَّار ۥ الاملاك الزراعية المتاخمة للبيوت وتكون هذه عادة خصبة لكثرة ما يُرمى فيها من الاوساخ والاقذار التي تَسْمِدُ الارض .

جَرَّؤ -

أَسْتَرْجِي ومضارعها يُسْتَرْجِي (اصلاً استجرأ . قَدِّمْتَ الرأى على الجيم وليتت الهمزة . دوزي استجرى) : تجرأً وأقْدَمَ على الشيء .

جَرَاب ج جرابات (فرنكل ٦٦ ، ٨١) ۥ الجلد يُسَلَخُ عن الحيوان دون أن يُشَقَّ ويُدْبَغُ ويستعمل ككيسٍ يوضع فيه الزاد أو الحب أو ما شاكل . وإذا استعمل للسائل كاللبن أو الزيت سُمِّيَ «ضرفاً» (راجع) .

جَرَبَنَدِيَّة (دوزي) : الجراب .

جَرَبَعَ (فعل من جَبَعَ الرجلُ ، تَسَبَّرَتْ عجيزته هزأً) - الرجلُ ، هزَّك بعد سمن ۥ ضَعُفَ .

جَرَبُوع : الهزيل الضعيف ، ومَجَرَّبُع مثل جربوع .

جَرَجَرَ (ففع من جر ، سر . كَجَجَرَ ، حقيقه ١ : ٩ ، دوزي) - الشيءُ ، مبالغة في جَرَّ . و - الزيتونُ ۥ جَفَّ واسودَّ وسقط قبل نضجه فهو جرجار وجرجير .

جرجارة ، جرجيرة (محيط . قابل عبر . ٦٦٦) :

ان تكون من قهره (أهانة وتشهير) - فلاناً، شهراً به، وأكثر من تلبسه. «تجرّص» بين الناس «سقط مقامه، وأهين».

جرصة : العمل المشين .

جرّصة : (الفاصل العالق بمؤخر الحروف او الماعز او البقر؛ والجمع جرّصات .

جرع ( اصلاً جرّو قلبت الحمزة عيناً ) .

جرّع : جرّأ وشجّع

تجرّع ( محيط ) : تجرّأ

جرّيع : جرّي

جرّاعة : جرّاة

جرّاق ( فَعْمَلٌ من جرق التي ربما كانت جَلَقَ (?) راجع جَلَجَقَ ، جرّاقة = جَلّاقة ، اما جرّموق فهي فارسية سرموزه ) - اللحم ، كان غُفّاً لا دسم فيه ، - الثوب ، كان فضفاضاً واسعاً .

جرّموقه ج جرّميق : القطعة من اللحم الهزيل تشبه الجلد لا دسم فيها .

جرن ( فرنكل ٢٥ ، عبر ٢٦٥ ، دوزي ) : الحجر يُنحت فيه حفرة يُدقّ فيها اللحم او الملح او الارز الخ . والجرن من عرائس الذرة وغيرها عرمة منه تُدقّ بالعصي لكي يفصل الحب عن العرنوس ( راجع عرنوس )

جرّافة ، وجرّيفة ( من جرف ؟ ) : ما يُعبّر عليه من يجذع او جذوع اشجار فوق صخر او ساقية او قناة .

جرّنال ج جرّانيل ( ايطا . giornale ، غيبسي ٢٠ ) : صحيفة يومية .

جرى -

جرّاية ( دوزي ، ولكن النص الذي اورده مبهم ، والمبنى العامي توسّع من (الفصح جرّاية) : رغيف من الخبز كبير .

جرّزة ( قابل جُرّازة من جرّز . محيط ) : ما يبقى من

الزيتون الجاف يسقط قبل نضوجه .

جرّجهم فَعْمَلٌ من جرم سر - جَرّجهم ( محيط ) : فصل اللحم عن العظم ، ويقولون ايضاً جرّم اللحم .

جرّج ( المحيط ) - الجبل ، جرّة وسجبه ، - فلان ، تفاعس وتفاعد عن الأمر خوفاً او كسلاً .

جرّد ( محيط ) - القماش ، تغيّر لونه مثل «باخ» . ويقال لنقاش الذي تغيّر لونه جردان . - و - رأسه ، مشطه بالمشط . وهناك نوع من المشط اسنانه متلازمة يسمّى «مشط جرّد» . - و - الورق ، فرّقه على اللاعبين لكل حصته دفعة واحدة . - و - الحب والتراب ، رفعه بالمجرود ( راجع اسفل )

أجرودي : من لا يثبت له شعر في ذقنه .

مجرود : مسحاة او شبه رفش لرفع كاسة البيت .

جرّدون وجرّدون ج جرّازين ( دوزي ) : جرّد .

جرّة ج جرّار ( راجع شير ٣٩ وفرنكل ٧٢ ، دوزي ) .

جارّورج جوارير بمعنى جرّار ( راجع اسفل )

جرّارج جرّارات وجوارير ( محيط ) : الدرّج .

جرّزة ( فصيحها جرّزة ، سر - جَرّزة ، دوزي ) : الحزمة من القضبان تُشدّ معاً ، ومجموعة قضبان يكون عليها الدبّيق .

جرّزونة ، جرّزون ( في المحيط زرجون ، فاكذلك شير ٧٧ ، جواليقي ١٦٥ ، فرنكل ٦١ ، ١٧٣ ، دوزي ، وقد تكون من الجذر جرّز بمعنى قطع ) : قضبان الدالية او قضبان التوت .

جرش -

جاروش ، جاروشة ج جواريش ( ارامي ٢٢٥ ) ، ولكن ليس من الضروري اعتبار وزن فاعول ارامياً لان في العربية كلمات قديمة - ولكن قليلة - على هذا الوزن . محيط ) : رحي يدوية يُجرّش فيها الحب .

جرّص ( قد تكون جرّص من الجرس ولكن اقرب

**جَعَارِي** (راجع جعار في المحيط) : الكلب ويطلقونها عادة على النوع العادي منه فانهم لا يسمون كلب الصيد مثلاً جَعَارِي ولا السلوقي .

**جَعَصَ** دوزي، سر . **حَقَّ حَذُّهُ** ، من الثاني ١١ ومنها العامي **جَمِي** ) : **جَلَسَ** وانكأ ، وتكبر وتطرس . - الكلب ، **صَرَخَ** من ألم ؛ وانجص : **اتكأ** وجلس **أجصص** : **متكبر** . والمصدر **جَعَصَة** .

**جَعَطَ** -

**تَجَعَّطَ** ( **أَلَمَّ حَذُّهُ** . ففالي ٢٦ ، قابل فصيح **جَعَطَ** والجَعَطَ ) : تخامل وتكاسل وظهرت عليه دلائل التناوب والتعمد .

**جَعْفَر** ( من جفف أو جفر ؟ ) - ( **أشمر** ) ، لم يتكامل غوه واصفرّ وسقط فهو **عُثْرُ** « **مُجَعْفَر** » اي مَيء النمو والنضوج .

**جَعَقَ** ( من الجذر الثاني ١١ ) **صَرَخَ** وزعق ، و**جَعَقَ** كذلك .

**جَاعَوْق** : الصوت العالي ، والجعقة || الصرخة العظيمة .

**جَعْلَصَ** ( مثل جعلك معنى ) . فعل من جعص ، سر . **حَقَّ او حَذُّهُ** ، وتفيد الانقباض والانكماش - **الثوب** ، **جَعْلَكُهُ** اي لأكه وعركه فتجعد . **تَجَعْلَصَ** : تجعد ، وانسان « **مُجَعْلَص** » متكبر متطرس . **جَعْلَصَة** مصدر : كبرياء فارغة .

**جَعْلَكَ** ( **فَعَّلَ** من **جَعَلَ** ؟ او **شَفَعَلَ** من **عَلَ** ) ( **أشمر** ) قلبت ج كما في هربش = هريج (؟) دوزي ( . - **الثوب** لأكه وعركه فتجعد || **الثوب** « **تَجَعْلَكَ** » والمصدر **جَعْلَكَة** . ويقولون « **صَحَّة** **تَجَعْلَكَة** » اي متوعدة .

**جَعْبَانِي** ( نسبة الى قبيلة جعان من عرب الجنوب . راجع movers في كتابه Phoenizier ص ٢٦٢ ، ٢٦٦ ، وراجع : Revue Archéologique 1878 I 13 note 1 : نهر شتوي يجري في الوادي بين برمانا - بيت مري وراس المتن ثم

ورق التوت اليابس بعد ان يكون قد أعطي لدود القز ، ويكون فيه **بَعْرُ** دود القز ، وهو علف للبقر .

**جَزْمَة** ( تر . عنيسي ٢٠ ، محيط ) : حذاء ذو ساق عال . **جَزْمَاتِي** : صانع الجزمات .

**جَسَدَانِ** ج **جَسَادِين** ( فـا . ) عنيسي جزدان ٢٠ ، **محيط** جزدان ) : الحقيبة الصغيرة من الجلد توضع فيها الدراهم ، والسيدة تضع فيها المنديل وادوات الزينة .

**جَصَّ** ( قابل **شَسَّ** . وقد تكون الفعل من **الجَصَّ** ) ( راجع أسفل ) ، **محيط** - **الارض** **جَفَّتْ** ويبست ولم يستطع الفلاح فلاحتها . **الجَصَّ** من الارض الناشئة الجافة .

**جَصَّ** ( **جَفَصِين** ، **جَبَسَ** ، **جَبَسِين** . فرنكل ٩ ، يو . gypsos ، جواليتي ٩٥ ، شير ٣٨ ، عنيسي ٢٠ ) : سلفات الكلس يمزج بالماء ويستعمل في البناء كطين .

**جَضَّ** ( تصحيف **صَجَّ** ، **محيط** ) : **صَجَّ** ، « وفي البلد **جَضَّة** » اضطراب وتشوش .

**جَعْجَر** ( **فَعَّلَ** من **جعر** ) - ( **الطفل** ) **والشيء** ، قلبه بين يديه ودغدغه . - **و** - **الفاكهة** ، **مَسَّهَا** ونمزها فافسدها .

**جَعْجَع** ( **فَعَّعَ** من **جع** الثاني ومنه سر . **حَذُّ** عبر . ١١٦٦ **وجعر** و**جَار** . دوزي ) : **ثرثر** ، وتكلم بصوت عال ، والمصدر **جَعْجَعَة** .

**جَعْدَنَ** **فَعَّلَنَ** من **جَعَدَ** || او **فَعَّلَنَ** من **جُعِيدِي** راجع **جُعِيدِي** في المحيط ) : **تَكَلَّمَ** كلاماً لا معنى له ، **هَزَلَ** و**مزح** ؛ و**تَجَعْدَنَ** مثل **جَعْدَنَ** ، والمصدر **جَعْدَنَة** .

**الجُعِيدِي** : الهازل ، المازح ، الكثير الكلام .

**جَعَر** ( سر . **حَذُّ** ، فصيحها **جَار** ، دوزي ) : **صرخ** من ألم أو خوف ، والاسم الجعير واكثر ما يطلق على الصراخ من الألم .

**جَحَر** (ربما اصلاً جَارَ) : نظر نظرة غضب ، وجَحَرَهُ : حدّد النظر غضباً . «مَجْحَر» : غضبان .

**جَحْم** (؟) : عَنَفٌ وَزَجْرٌ ، وتكلم كلاماً خشناً فهو **جَحْمٌ** (دوزي) : فظٌّ ، بذىء اللسان .

**جَحْمَر** (قَمْعَلٌ من جحر = جَار (؟) ) - على فلان ، عَنَفَهُ وَزَجَرَهُ واتهره . يُجَحْمَرُ عليه : كَلَّمَهُ بعنف ، والمصدر جَحْمَرَةٌ .

**جَحْوَر** (قَمُولٌ من جحر) || نظر نظرة غضب ، حدّق النظر غضباً ، والمصدر جَقْوَرَةٌ .

**جَكَر** - (في المحيط يقول جَكَرَ غضب واغتاظ ولم اسمع به بوزن فعل) .

**جَاكَر** : كَايَدَ ، وعانَدَ ، واغَاظَ . والمصدر جُكَارَةٌ وجُكَارِيَّةٌ . يُقَالُ «عَمِلَ هذا جُكَارِيَّةً فيه» اي صنع هذا ليكيده ويفظه .

#### جلب -

**جَلَّايِيَّة** (دوزي) : معطف يلبس فوق الثياب بطائنه .

جلود حملان ، وربما كانت اللفظة العامية من جلباب . **جَلَبَطَ** (قَمْعَلٌ من جلبط (راجع) ) - الشيءُ ، صار لزجاً ، و - الارضُ ، صارت موحلة زَلِقَةً .

**جَلْبُوط** ج جَلَّايِيط (المحيط) : صغير الصفور والدجاج .

**جَلَجَجَ** (قَمْعَلٌ من جَلَجَ (راجع) ) - الثوبُ ، صار واسعاً فضفاضاً و - الولدُ ، تبالد وتباله وتصرف تصرفاً سَمِجاً و - الزيّ ، صار مبتذلاً . و - الثوبُ ، زخرفه الى درجة الاسراف ؛ وثوبٌ مُجَلَجَجٌ ، مبتذل او فضفاض .

**جَلَحَم** (قَمْعَلٌ من جَحَمَ . محيط) - ت الدينُ ، تورمت واحمرّت . «عيونه مُجَلَحَمِينَ» اي عيونه حمراء متورمة .

**جَلَخَ** (محيط) : نام نوماً طويلاً ، و - فلانٌ فلاناً ، ضربه ولطمه مثل جَلَخَ الفصيحة .

**جَلَخَ** (شبر ٤٣ ، عنيسي ٢١) - المومى ، شحذها ؛ والذي يقوم بهذا العمل المُجَلَخُ . و - على فلان ،

يلتقي بوادي حمانا ليشكلا نمر بيروت . وهذا الاسم ثبت زعم الدروز انهم من عرب الجنوب ، كما انه يوجد اسماء اعلام بينهم عربية جنوبية مثل اسم رَيْدَان .

**جَعُود** (قَمُولٌ من جعد) - الشعرُ ، يَجْعَدُ و - الفِشاشُ والثوبُ ، عُرِكَ وتكسّر . يُجْعَدُ : يَجْعَدُ وصار فيه طَيَّاتٌ ، والمصدر جَمُودَةٌ .

**جَعَى** (س . ح . عبر . ٦٧٥) : - الثورُ ، خار ، والحروف ثنا .

**أَنْجَمَى** (محيط) || اَتَكَأ || تَدَدَ عل المقعد ، جلس وانحنى الى الورا .

**جَعَطَ** (؟) (لازم) : تَدَدَ ، ارتحى . (ومتعدٍ) : سَحَبَ وجَرَ .

**جَعُوط** (فول من جفط) : وتجفوط مثل جفط .

**جَعَن** (دوزي يذكر جفانة وقد تكون فارسية اسم آلة موسيقية) - القومُ ، صاحوا وتكلموا بصوت عالٍ .

**جَعْنَةُ** : جَلْبَةُ ، غوغاء ، اختلاطٌ في الاصوات . || قامت الجعنة || اي وقعت الضوضاء والجلبة .

**جَعَتْ ج جَعُونَتُهُ** (فا . دوزي) : بندقية ذات برميلين .

**جَعَتْ (؟) : الزيتون المسحوق** بعد ان يُسَحَبَ منه الزيت ويشقون فِعْلاً .

**جَعَتِ الزَيْتُ** او **الزَيْتُ** : أحسن عَصْرَهُ .

#### جفر -

فلاناً ، اتهره وزجره وعَنَفَهُ . وانسانٌ «جَفِر» خشن فظٌّ ، وفُشاشٌ جَفِرٌ ، ضدّ ناعم امس .

**جَفِسَ** (قابل جَزَ في شبر ٣٨) : صفة بمعنى غليظ ، جافي الطبع ، مثل جَفِصَ .

**جَفَصَ** (مثل جَفَر) .

**جَفِصَ** (مثل جَفِر . محيط) || بمعنى جَفِيسَ ، (راجع) .

**جَفِصِينَ** (يو . راجع شبر ٣٨) : الجُصَّ .

مَزَحَ معه وهزأ به .

تَجَلَّيخٌ : مزاح ، هزل .

تَجَلَّسَ ( محيط ) : قَوَّمَ ، وجلس الشيء مستقيماً ، وتجلَّسَ الشيء : اصطاح واستوى

جالس : مستقيم .

جَلَطَ -

الجلد كَشَطَهُ ، و - الولد ، اساء تربيته فهو مجلوط اي مدلل مَفْنَح ، و - الرجل : اخرج من انفه المخاط ، و - فلانٌ على فلان ، كذب عليه .

جَلَطَ على فلان : مزح معه او هزأ به ؛ والمصدر تجليط

جَلَطَةٌ : المخاط

جَلَّاطٌ : الهازي ، وغير الرصين .

جلغم ( ؟ ) : طلى ، وكوَّث

تَجَلَّغَمَ الشيء : تَلَوَّثَ وطلبي . واكثر استعمالها في الثلوثين . ويقولون قاش او ورق « تجلغم » ملوَّن بالوان مختلطة .

جلق ( محيط ) - الرجل في المكان ، مكث فيه طويلاً ، و - الولد : اساء تربيته مثل جَلَطَ . أنجبك الولد كان سيء التربية .

جَلَقَةٌ : المكوث في المكان طويلاً .

جَلَّاقٌ : كسولٌ يقم في المكان مدة طويلاً تكسلاً : جَلَّجَ جَ جَلَّالِي ( محيط ) . قد تكون اللفظة من جل وتفيد العلو والارتفاع : حافة الجبل يَسْمَرُ فيها حائط يمنع التراب من الانجراف مع الماء .

جَلَّالٌ ج جلالات ( فرنكل ١٠٣ يشك في انها من جَلَّ وقرأها بالأرامية ܝܠܠܐ ، سر ١٥٥ ) - البغل او الحمار ، سرجه او بردته .

جلالاتي : صانع الجبل .

جَلَا -

جَلَوَةُ العروس : هيئتها من اللباس وتطيب قبل زفافها

مَجَلَى : مكان غسل الصحون والآنية في المطبخ .

مَجَلَايَةٌ : خرقه تُفْسَلُ بها الآنية .

جَمَرٌ ( الفعل من جَمَرَة . محيط ) - الوقود ، صار جمرًا .

جَمَزَ ( مثل قز مقي . محيط ) : قَفَزَ ووثب .

جَمَزْنِيَّة ( فصيحها العُثمرة ) : ما يتبقى من العنب بعد عصره اي قشره وبزره و«عملوشه» (راجع هذه)

جَمَشَ -

جَمَّاشٌ ( محيط ، ارامي ܝܡܝܝܬܐ ) : الشغل او ما يترسب في آخر زجاجة الخل او النبيذ وخلافه ؛ ويشقون منها فعلاً جَمَّشَ .

جَمَّوْنُ ج جَمَّوْنَات ( سر . ܝܡܝܬܐ تصغير جَمَّالٍ الجسر ، فرنكل ٢٩ ) : جهازٌ خشبيٌّ مَحْدَبٌ مستطيل تقوم عليه دالية او وردة او شجيرة نسرين .

جَمَل -

جَمِيلَةٌ مضافة الى الضائر مثل جَمِيلَتِكَ جَمِيلَتِهِ الخ متبوعة بما وتفي مَها . يقولون « جَمِيلَتِكَ ما تحكي معي » . . . . . مَها تكلمت معي . ويقولون « حَمَّانِي جَمِيلَةٌ » بمعنى قلدي جميلة وكذلك « رجحت له جميلة » اي قدردت له الجميل .

جَمَّ ( سر . ܝܡܝܬܐ ، ܝܡܝܬܐ ، ففالي ٧١ ، حيفة ٣ : ١٩ ) - الدالية ، اقتضب جذعها على موازاة الارض لتنت ثمانية .

جَمَّمَ الكيل ، مَلَأَهُ الى جمامه ؛ والجَمَام في العامية طفاف الاناء .

جَنْبُظ ( ؟ ) : ( من مصطلحات البيع والشراء ) : جادل وماحك عند البيع او الشراء ؛ ويستعملونها احياناً بمعنى مَاتَعَ ورفض . والمصدر جنبظة .

جَنْبَاط : شديد المراس في البيع والشراء .

جَنْجُلٌ ( محيط ) : وَيُسَمَّى احياناً سَحَّاذٌ || تورم او بشرة



تَظْهَرُ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ .

جَازٍ (محيط) أصل المادة الحفاء والستر وكذلك حذر) - الميت، صلتى عليه قبل دفنه .

جَازٍ : الصلاة عن روح الميت .

جَازِبِيل (دوزي - شير ٨٠ ، عيسى ٣٣ ، جوالقي ١٧٢) ونعتقد ان اللفظة هندية : الزنجبيل وهو من التوابل جذور حريفة الطعم .

(١) جَازَر (الفعل من جَازَرَ = زنجار فا . ، شير ٨٠ ، عيسى ٣٣) - الوعاء او الإناء ، علاه الجَنَازار وهي مادة خضراء سامة تحصل من ملاسمة الحامض للنجاس .

(٢) جَازَر (الفعل من جَازَرَ) : قَيَّدَ بالجنزير (راجع اسفل) .

جَازِير (شير ٨٠ ، عيسى ٣٣ ، دوزي) : سلسلة حديد غليظة .

جنس ج جناس (محيط يقول ربما من اليونانية genos) : الضَرْبُ والنوع والصِّنْفُ .

جَنْصُ

جَانِض (من مصطلحات اللعب بالورق) : بَدَأَ اللعب، و- (مثل ضَايِن راجع) : دَامَ واستمرَّ وتأبَّر . و- (القاش) بقي زمنًا ولم يَيْل . والمصدر جَنْاضَةٌ .

جَنْفَصُ (الفعل من جنفيس = يو . وكذلك محيط) - الشيء صَارَ كالجَنْفِيس (راجع اسفل) و- المرء صَارَ فُظًا خُسْنًا (وقد يكون المعنى هذا من جنص وزن فعل راجع جَنْفِص) .

جَنْفِصُ (ايضا Canevaccio من اليوناني kannabis = قَنْب ، عيسى ٢٢) : نسج من خيوط القَنْب ؛ وتطلق على كل قماش خشن سميك رديء النوع .

(١) جَنْتَك (محيط جَنْتَك الحرب ، فارسية عامية راجع شير ٤٦ (٢) - في اللعب ، استرسل ونقادى ؛ و- في الاكل ، شرَّع واسترسل ولم ينقطع الى

زمن . وفي المحيط حمي واشتدَّ .

(٢) جَنْتَك : رَفَضَ وامْتَنَعَ ؛ «ضَرَبَ جَنْتَكَة» ، غَمَّعَ ورفض دلالةً وغنجًا .

جَنْيَّة (اللفظة الفصيحة جَنْيَّة ، الذنب) - القَتِيلُ ، دَيْتُهُ .

جَهَّجَه (فَمَقَّعَ من الجذر الثنائي جه كما في جهي قابل سر . كَهْ كَهْ = ١٥٥ ، فالي ٥١ ، ٧١ حبيقة ١ : ٧) - الجَلْدُ ، صفا وانقسمت غيومه ، و- الفجرُ او الصُّبْحُ ، انبج واششق .

جهجة : اسم علم كثير (الورود) .

جَوَّجَل (فعل من جال ، سر . كُ ، قابل عبر . ووال التي هي من نفس العائلة) - الحَبَّ عند صوبله (راجع صول) ، حرَّكه باستدارة لكي يرسب الحصى والتراب في قعر الوعاء؛ و- المرأة البرغل والارز اي حرَّكه في الوعاء لكي يرسب الحصى . و- الأكل في فمه ، قلبه فيه واداره من جهة الى اخرى ؛ والمصدر جوجلة .

جوخ (تر ٠ ، عيسى ٢٢ ، دوزي ثياب ١٢٧) : قماشٌ صوفي ؛ ويقولون «يُجَسَّحُ جوخ» اي يداهن ويداجي .

جاد -

جَوَيْدَج أَجاويد (محيط . من مصطلحات الدروز) : (التقي الورع الذي تقدَّم في معرفة الاسرار .

جَوْدَل (قَوَّلَ من جَدَلَ) جَدَلَ وقَتَلَ ؛ و- شعره ، صَفَرَه .

جَوْدَلَة وجَوْدَلِيَّة : لحاف .

جَوَر : تَقَمَّر ، صَارَ فِيهِ جُورَ .

جُورَة ج جُورَ (شير ٤٨ فا . محيط = مؤلدة) حفرة صغيرة ، ومدة .

جَوْرَب ج جوارب (محيط فا . ، شير ٤٨ ، عيسى ٢٢ ، دوزي ثياب ١٣١ ، جوالقي ١٠١) : لفافة الرجل وتسميها العامة ايضاً كلسات .

اضيفت صارت جَوَّات مثل «جَوَّات البيت»  
اي داخله .

جَوَّاني : داخلي

جَوَّي : ضد برّي ، اي مطعم

جَوَّي : صار البقا .

جَبة ( من جَوَّي وفصيحتها الجبة . محيط ) : وسخ ،  
نقش ، قذارة .

جَاب (ي) (فعلٌ من جاء ب لينت الحمزة وعلى كثرة  
الاستعمال نُوِّهم ان الباء من اصل المادة ) :  
جلب . أحضر .

جَيب ، جَيبَة ج جِباب : كيسٌ يُخاط الى فتحة في  
(الثوب يضع فيها المرء بعض حاجاته ) ( وهذا غير  
المعنى القاموسي )

جِيعَان : جائع .

جِيل -

جَايل فلانٌ فلاناً : كانا من نفس السن ؛ وهما  
نَجَايِلَة اي من نفس العمر . ويقولون : فلان  
من جيلي .

جَوَّز - المرأة زَوْجها ، وَجَوَّز من شيء مازوج اي  
اثنان .

إِجَوَّز ( الفعل من جوز = زوج ) : صار مزدوجاً ، و-  
الفتى ، بلغ سن الزواج .

جَازة : الزواج ومنهم من يقول جِيزَة .

جَاض ( وفصيحتها جاض راجع محيط ) : تألم وتوجّع .  
« جايض » : متألم .

جَوَّض : شكاً من ألم

جَوَّق وجَوَّقَة ( جوالقي ٩٤ ، شير ٤٩ ، دوزي ) :  
جماعة من موسيقيين او مغنين يعزفون او يفتنون  
معاً .

جَوَّلَق ( فَوَّلَع من جَلَقَ (؟) او قد تكون الفعل من  
الجولق الذي هو (البالق العدل الكبير ) : أكل  
بشره ، أكل كثيراً . والمصدر جَوْلَقَة .

جَوَّهر ( فعل من الجوهر شير ٤٩ ، محيط . ) - الجسم ،  
صَيَّرَه كالجوهر ( مجازاً ) اي نَقَّى وصَفَّى .  
تَجَوَّهر الجسم ، صار صحيحاً نشيطاً .

جَوَّأ ( سر . كَهْ حقيقه ٦٥ : ٢ ) : الداخل ؛ واذا

## ح

مَحْجَس ج محايِس : خاتم الخطبة .

حَبَش (مقلوب بحش (راجع) ) : حفر

حَبَش : جمع وَلَمْ

تَحَبَّش : تجمّع

حَبَّص ( سر . سَحْ ، فقايل ٣٨ ، حقيقه ١ : ١٤ ) :  
قلبي ، واضطرب باله ، واهتم . ويشقون صيغة  
مبالغة حَبَّيص .

حَبْل القُرَّ ( محيط تحت قر ) : بيض الضفدع لانه يكون  
في مادة هلامية بشكل حبل . وتعتقد العامة

حاج ( انظر تحت حوج ) .

حَبَّ ( وفصيحتها أَحَب ) .

حَبة ج حبوب : بكرة ، دُمْلَة ؛ ويشقون منها فعلاً  
حَبَّحَب اي ظهرت فيه بثور .

حَبَّحَب العنقود ( محيط ) اتقى منه الحبوب الناضجة  
واكلها .

حَبْرَة ( دوزي ثياب ١٣٣ ، فرنكل ٤٩ ) : إزار  
تنظي المرأة به رأسها .

حبس -

خطأ أَنَّهُ يُصَوِّرَت «قُرَّ» بيد ان هذا الصوت هو صوت ذكر الضفدع .

حت -

حَتَابَتِي : اُلْحَنَات من كل شيء ؛ واكثر ما تُطلق على ما يتجاثر من الصابون .

حَتِيت ( ففع من حت ) : شَحَّ وَقَدَّر وَجَلَّ .

حَمَقَوْتِه ( محيط حَمَقَوِي وعنه دوزي ) : بُجِل ، شَحَّ .

حَمَرَف ( قَتَلَ من حرف (راجع) - الرجلُ ، حاول وجَرَب ، وَتَمَيَّل .

بِالْحَرَفَةِ : بِتَحْيِيل ( وفكرة التحيُّل مضمَّنة في كل استعمال للفظه ) .

حَمَّ ( سر . س . ٥٥٥ ) فغالي ٣٦ ، حبيبة ١ : ١٦ ورغم

ان الجذر عربي فان استعمال العامة له سرياني ( - الرجلُ عليه ، أَصَرَ وَالْحَ وَالْجَ في الطلب .

حَمَل ( فصيحتها حَمَل والجذر ثقل وفي العامة تَفَل .

سر . هـ . ٥٥٥ ) اِذَا الْوِزْنَ حَمَلَ .

راجع محيط ) : ما يرسب في قعر الاناء والقِدر .

حَبَّة ج حَبَج ( محيط ) : صك البيع ، سند ثلثك .

حَبِيحِيَّة ( محيط ) : السنونو .

حجر -

حَجَرِيَّة ( محيط ) : طين من كلس ورمل وحصى

يُلَطَّط او يُسَقَف به .

حَدَحَد ( فَعَفَع من حد ) - اَزَيْتُ ، صار حَدًا او

حَرِيْفًا اي كَثُرَتْ فِيهِ الْحُمُوضَةُ . وزيت

مُحَدَّح ، حَاد ( اطعم ) .

حَدَّ ( دوزي ) - الموصى ، شجَّهها .

احْتَدَّ : غَضِبَ وَحَقَن . اِسْتَحَدَّ الموصى شجَّهها ؛

ومنها اِسْتَحَدَّ وهو قطعة فولاذ يُشَجَّدُ عَلَيْهَا .

حَدَّ ( ظرف ) « قُرْبَ »

حَدَّ ، يوم اَلْحَدَّ نهار الأحد ( وحدَّ هنا ربما كانت

سر . س . بمعنى واحد )

حَدَف « محيط يقول من حذف ، ولكن في لهجة راس

المتن لا يغيرون الدال الى دال كما يفعل الموارنة ( - الشيء ، رمى به جانباً ؛ و - فلانٌ ، فلاناً ، اتجى

به ناحية ؛ و - الرجلُ صاحِبُهُ ، صرفه وأَجَلُ

قضاء حاجته . انحذف ، للمجهول .

حَدَفَةٌ : تأجيل ، تَمَلُّصٌ .

حَدَق ( وفصيحتها حَذَقُ ؟ ) - الشرابُ ، صار لونه قانماً ،

- طعمُ الخلِّ ، كان حَدًا حَرِيْفًا . شرابٌ

حادق : مُرَكِّزٌ ، مُسَمِّعٌ .

حَدَل ( وَيُقَالُ دَحَلَ . محيط ) - السطحُ او الطريقُ

بِمَحْدَلَةٍ ، دَلَكها وَرَمَها . وانحدل للمجهول .

مَحْدَلَةٌ : حجرٌ اسطواني ثقيل « يُحْدَل » به او قد

تكون عجلة حديد ثقيلة يجرُّها مُحَرِّكٌ

حَدَى بِيَحْدِي ( فصيحتها حدا حداً ، او قد تكون

من سر . س . سَها ) : غَنَى اِغْنَى حَماسِيَّة في مهرجان

او استقبال .

الْحَرِيي « نوعٌ خاص من اِغْنَى الحرب والحماس .

حَدَا ( سر . س . سَها سَها ) : أَحَدْتُ او وَاحَدْتُ ؛ يقولون

« اِجَا حَدَا » ما حدا اِجَا » .

حَرَبَس ( بمعنى عريس ، فرعل من حبس ) - الحَيْطُ ، شَبَكُهُ

بنيره فتمَقَّد ، و - الأُمُورَ ، عَقَّدَها وَصَمَّها .

حَرَبَسْتُون : كلمة يقولها الاطفال في بعض العاجم اذا

وصل الواحد الى نقطة حرام معينة حيادية لا

يَسْتَطِيعُ الحَصْمُ ان يغلبه او يقارعه فيها او ان

يَمْسَهُ « واذا وصل الى المكان هذا وقال

« حَرَبَسْتُون » فكأنه في مأمن او حِمَى »

حَرَبَص ( فرعل من حبص سر . سَحَى ) : قَلِقَ

واضطرب واهتم كثيراً ؛ وَتَحَرَبَصَ ، قَلِقَ وَاغْتَمَّ .

ويقولون « مَحَرَبَص » اي قَلِقَ البال مضطربه .

والمصدر حَرَبَصَةٌ .

حَرَبَق ( فرعل من حبق ، سر . سَعَم ، سَعَم . عبر . حَرَبَق

وقابل سر . مَحَدَمَه ) « شَبَكٌ وعَقْدٌ ، و -

اموره ، استطاع ان يَتَمَلَّصَ من صماجا بالفتنة

والدهاء .

حَرْبُوق ، حربوقة ، ( صفة ) : داهية ، قَطْنٌ .

حَرْت ( مثل حَرط ) - اسنائه، سُمع لها صرير اي شد بعضها على بعض و - الحَزْزُ = شَعْرُ المَاضِغِ ان فيه رملاً ( راجع صَرَد ) . ويقولون « خبز بيسخرت » اذا كان فيه أثر للرمل .

حَرْتَق ( هل هي فرعل من حرق = حَتَق (؟) راجع حوتك ، عبر . 𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 ) : قَرَقَعَ وصَوَّت ؛ «مين عم يَحْرَتِق» اي مَن يُحَدِّثُ هذا الصوت؟

حَرْتَقَة ، مصدر ؛ وبطلونها على تماطي اعمال مختلفة يقوم بها المرء وهي ليست من اختصاصه .

حَرْتُوقَة ( صفة ) : مَن يتماطي كل الاعمال والمهن .

حَرْج ج حَرْوَجَة ( محبط = وفصيحها حَجَرٌ ) من الثوب : ما بين يديك او ما بين اعالي الفخذين .

حَرْج ( محبط يقول موكدة ولكن قياساً لا غبار عليها ) : الحُ واصر .

حَرَّاج : ممنوع

حَرْج : البيع بالزاد . « سوق الحرج والحراج » : سوق الدالّين .

حَرْح ( سر . سَخَا ، فثا ٣٧ ، ٧٩ ، حبيقة ١ : ١٦ ، وقد تكون فصيحة ، راجع حَرْحَ ) : الرجل القوي الصلْب ؛ ويشقون منها فعلاً .

حَرْح : تصلَّب ، وعائد .

حَرْحَر ( فَعَّعَ من حر سامي مشترك ، سر . سَخَ ، عبر . 𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 ) - فلانٌ ، شعر بأثر الفلفل او ما شابه من المواد الخاطرة الحريفة ، و - ، اصيب بِحُمَى خفيفة ؛ فهو حَرْحَرٌ والمصدر حرخرة .

حَرْحُوص ج حَرَّاحِص ( من وزن فَعَّعَل من جنذر حرص = 𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 من الثنائي 𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 - قطع . راجع كلمة حِصٌّ ) اما في المحيط عرقوص فلم اسمع به : قطعة اللحم الاحمر في القورما ( راجع قورما )

حَرْدَب ( قَرَعَلَ من حَدَب . محبط ) : احدودب ؛ وهو « حَرْدَب » والمصدر حَرْدَبَة .

حَرْدَبَة : حَدَبَة

حَرْذُون ج حَرَاذِين ( جوالثقي ١١٨ ، مجمع الحيوان مملوف ٢٣٥ ، فرانكل ١٢٣ = سَوُونَا ) : الضب .

حَرْز بِيحَرْز ( من الحَرْز وقد تكون هذه المسادة مبدلة من حرس ، دوزي ) - الشيء ، كان ذا قيمة او استحقاق ، « ما بِيحَرْز » اي لا قيمة له .

حَرْزَان : ذو قيمة ، غين .

حُرَش ج حُرَاش ( عبر . 𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 ) ، واشوري خرشو ، عنبسي ٣٣ ( محبط ) : حَرَّاجَة ، غابة .

حَرْشَاية : غابة صغيرة ، هشيمة .

حَرْف - ( محبط ) حارف وتحارف على فلان ، احتال ؛ والمحارفة الاحتيال طعماً .

حَرْف ( اسم جمع لا مفرد من جلته ) : شجر الصنوبر .

حَرْفَة : حيلة ، خسدة ؛ يقولون « خُذْهُ بِحَرْفَة » اي تحيّل له .

حَرْفَش ( راجع خرفش )

حرق -

حارق إصبعه ( دوزي لم يفهم مراد المحيط من قوله : « حَرَّاقُ اصبعه اكله » ) : اكلة لبنانية تتألف من خبز يُطبخ بلبس وسمن او دهن .

حَرَّاقَة : خرقه سريعة الاحتراق اذا اورى المرء اشتعلت . والحَرَّاقَة : حَبَّة او بثرة او خَرَّاج .

حَرْقَص ( فرعل من حَقَص ؟ او من حرق و آخره س تسميت الى ص تحت تأثير ق ؟ راجع محيط ) - اللحم على النار ، قلاه ؛ و - فلاناً ، عَذَّبَه وآلمه فتحرقص ؛ والمصدر حرقصة .

حرك -

حارك مسبوقه بعل « عَلَّحَّارك » اي رأساً حالاً .

وَحْرَاك ( محبط ) : ما يُحْرَك به ، وتطلق على الرجل المشاغِب الذي يُحبب إحداث (الفوضى والشغب) .

- الطقس ، اشتدت حرارته .

حَرْقُ الرجلُ ، اصابته الحازوقة ( راجع اسفل ) ، و -  
الشيء ، امتلأ حليماً فرشح ، او اشتد من كثرة  
الحليب فتضايقت منه المرأة .

حازوقة ( سر . ١٥٥٥ ) : الفواق .

حَرْقَة : الطقس الحار سبباً اذا انقطع النسيم .

(١) حَرْكٌ ( محيط ) - فلانٌ لِفَلان ، أثاره وميجّه  
سبباً في اللعب اذا حاول الغالب مكايده او  
مُداعبة المغلوب .

(٢) حَرْكٌ ( لازم ) : ذهب وجاء على غير هدى مرة بعد  
مرة ومنها « حرك مَرْك » مثل ■ بُشُوفُك  
حَرْكٌ مَرْكٌ « اراك تذهب وتجيء مراراً على  
غير هدى ! ومَرْكٌ ، إتباع .

حَرْزِي بُيَحْزِي ( خريّ وهذه اللفظة نتيجة وضع نقطة  
الحاء على الراء تحاشياً لذكر الكلمة خريّ ) :  
خريّ وتوقّط .

حَزَا : الغائط . ويشقون فعلاً تحزّين تصرف تصرفاً  
مشيناً .

حَسَب -

حَسَبٌ : ظَنٌّ وَحَسَبٌ

تَحَسَّبٌ : اعتدّ للأمر عدته ؛ وتَحَسَّبَ منه ، اي خاف  
منه فاعد للأمر عدته .

حَسْبِيَّةٌ : ضرائب على ما يدخل القرية من مواد للأكل  
او البناء تفرضها البلدية كدخل لها . وصاحب  
الحسبة يُسمّى المحاسبينجي او الحسببجي . ولي  
عنده « حَسْبِيَّة » اي دين .

حَسْحَس ( دفع من حس محيط ) : تَلَمَّسَ وحاول  
ان يُحَسَّ بالشيء ، و - : دَلَّكَ دَلَكاً لطيفاً ؛  
و - الفرس ، مسح جالدها . وتحسحس الرجل ،  
تحرك او تحيأ للقيام والنهوض .

حَسَكٌ ( محيط ، سر . ١٥٥٥ ، حبيقة ٢ : ٢٤ ، عبر .

حشك ■ فغالي ٢٧ ) : اقتصد ووقّر .

حَرْكَش ( فرعل من حكش ، فصيحها حركت ، محيط ،  
سر . ١٥٥٥ ، فغالي ٣٥ ، حبيقة ٢ : ٢٤ ) -  
الشيء ، حركه وأثاره ؛ و - النار ، نكتها .

تَحْرَكش فيه : تحرّش به ، وتهدّى له .

حَرْكَشَة ، مصدر .

حرم -

« يا حرام الشوم » : يا للأسف : يا للرحمة !  
حرام ج حرامات (دوزي ثياب ١٣٦ ، احرام ، حرم) :  
بطانيّة ( راجع ) .

حرامِي ج حراميّة ■ سارق ، لص .

مَحْرَمَة ج محارم ( تركية مقرمة . دوزي ) : مَنديل .

حَرْنُق ( فرعل من حنق ) : أغاظ ، وهيج ، واثار  
الحيظة .

تَحْرَنُق : اغتاض وهيج ، والمصدر حرنقة .

حَرْوُق ( فَعُول من حرق ) : حَرَق ، وسبب  
حروقاً بالنار .

تَحْرُوق : احترق ، والمصدر حروقة .

حَرْحَرْ ( فَفْعَل من حَزَّ ) : حَزَّ وقطع ، سبباً اذا  
كان القطع بسكين غير حاد .

حَرْزَة : القطعة من رأس البطيخ او البرتقال .

والحَرْزَة ■ الشِدَّة والضيق ؛ « حَرْزَات الزمان » شدائده .

حَرْزَاة ( حَرْزَاة ) : مرض ياتري الجلد فيساقط الشعر .

حَرْزَر حَرْزَر ■ صَدَق ظَنُّهُ ، وأصاب في تقديره .

حَرْزَر حَرْزَرَة : حَاجٌ أَحْجِيَّةٌ .

حَرْزَر : ظَنٌّ ؛ وحَرْزَار : صادق الظن .

حَرْزُورَة ( محيط ) وحَرْزُورَة : أَحْجِيَّةٌ .

حَرْظ ( دوزي عن بقطر ) ■ في « يا حَرْظ ! ■ ثَقَال  
للاعس المسكين البائس . اما اصل الكلمة  
فغامض .

حَرْق ( سر . ١٥٥٥ ، عبر . ١٥٥٥ ، حبيقة ١ : ١٤ ، محيط )

حَشَم ( راجع محيط ، وقابل سر . سمع . ) - فلان  
لفلان مثل « حَشِدْ له » اي تحزّب له ومال  
اليه ودافع عنه .

حَشَم || اطنب في المديح واثني ، و - فلاناً ، حياه .  
محشوم : محشم - مُتَأَدَّب

حَشْمَة : الأدب والاحتشام والمهابة .

حشي -

حاشية ( دوزي ، وقابل « عشر » رقيق الحواشي ■ )  
وأكثر ما ترد في « رقيق الحاشية » او حاشيته  
رقيقة « ويقصدون بذلك فقير الحال .

حَصَر : تبرّم وضجر ومَلّ؛ والمصدر حَصَرَ اي السَّام  
حاصر || سَمِم ، متبرّم .

حَصَّ ( محيط ، سر . سوا ، حَصَا ، حَصَا من الثنائي  
حص ) قطع وجزّأ الى اجزاء صغيرة .

حَصَّ ج حصّوص وحصّاص : القطعة الواحدة من  
البرتقالة او البطيخ او الثوم .

حَصَلَ ( لازم ، متعد ) قام ونهض وانتصب واقفاً ،  
و - الحِملَ على ظهر الدابة ، رفعه وعدّله  
ووازنه .

حَصَصَ ( من حصّ والميم زائدة . راجع محيط )  
- الرجلُ ، شحّ وجاوز الحد في التوفير .

حَصْمِيص ( صفة ) : المقتِر البخيل ، والمصدر حَصْمِصَة .  
حضر -

حَضِيْرَة ( فصيحها حظيرة ) .

حَضَنَ ( محيط ) وهو ما تسميه العامة ايضاً الحَرْج ( راجع )  
حَطَّ ( راجع ما ذكره دوزي ) - الطائرُ ، جثم ؛ و -

الشيء || وضعه ؛ و« حَطَّ فلوس » ، انفق ، « وحط  
خادم ، استخدم .

حِطَّ : المكانُ يوقف فيه ، و« حِطَّ إصبع » اي عرضه  
عرض الاصبع .

حِطَّة : المكان يقف فيه القطار .

حَشَك الرجلُ ، عَلِقَ في حلقه عظم السمك الرفيع اي  
حَسَكَة وهي عظمة السمك .

حَسَكَان ( حيث كان ) : على كل حال || كيفا كان  
الحال .

حَسَكَان ( قد يكون من حَسَك = ظلام او سر . سَمَط )  
اسم مغارة عظيمة في الوادي العميق بين راس  
المتن والعبادية يستعملها الريان لماشيته في اشهر  
الشتاء وهي مظلمة جداً .

حَشِدْ

- لفلان ، تَعَصَّبَ له ، ودافع عنه .

حَشَر ( بعض معانيها تذكر ، بالسريانية سمعة ) : ضغط ،  
و - الشيء ، ادخله في مكان ضيق .

حَشَر حاله ، تدخل في ما لا يعنيه ، وكذلك تَحَشَّر .  
أَحَشَر : تضايق ووقع في عسر ، وشعر بحاجة ملحة  
للإحداث .

حَشَرَة : ضيق العيش والمُسر .

حَشَرِي ( محيط ) : من يتدخل في امور لا تعنيه .

حَشَّ : جمع الحشيش

حِشَة مِسَّة || اسم نبات

حَشِيْشَة القراز ( دوزي ) : اسم نبات يُدَقّ ويُدْر على  
الجروح فتبرأ || هكذا يزعم العامة .

حَشَك ( محيط ) - الشيء ، ادخله في مكان ضيق مثل  
حَسَرَه . و - ، ضغط ؛ و - ، أكل كثيراً ؛  
و - الوعاء ، مَلَأه .

« ضَرَبَ ما حَشَك » ( قابل سر . سمح ) اي مرض  
ولم يمهله المرض طويلاً فات .

حَشَكَل ( حَفَلَ من شَكَل ، حَشَكَل (?) ) او هل هي من  
حَشَك واللام زائدة ؟ - فلان ، تدخل في  
شاكل وقضايا لا تعنيه . يقولون « شو  
حَشَكَلَك » اي ما الذي جعلك ان تتدخل او  
تتورط في هذا الأمر ؟ ويقولون « يا تَحَشَكَل »  
اي يا قبيح يا شقي ، ربما يا كثير المشاكل (?)

سدّ او خلافة .

حَقْنَة ( صفة ) : البخيل ، السّيّ الحُلْبَق .

حَكَمَك ( فَعَّعَ من حَكَّ ) : بالغ في الحكم .

حَكَرَ ( بعض المعاني العامة في المحيط غير مفهوم في

الرأس . راجع دوزي ) .

حُكُورَجُ حُكُورَة : ثقبٌ في الحائط او زاوية صغيرة خَفِيَّة .

حاكورة ( محيط فرنكل ١٨٩ ) : قطعة ملك صغيرة يكون فيها شجر التوت او الكرم ، جَلُّ صغير .

حَكْرُك ( فَعَّلَعَ من حَكَر = ٦٦٣ ؟ ) - الشيء ،

ضبطه واحكم معالجته ، و - في عيشه ، قَتَّرَ

وشجّ . « عَلَّ حَرَكْرُك » بالضبط ، بالتمام ،

دون زيادة او نقصان .

حَكَشَ ( محيط ) - النار ، حرَّكها ونكتها لتتقد .

و - سَنَّهُ ، استاك اي أخرج ما فيه من فضلات

الأكل ؛ و - البثرة ، فقأها ليخرج منها الصدا .

حاكوش : بمعنى محكاش

محكاش : ما يحكش به النار وسواها .

حَكَلَ ( محيط ) - الأمرُ فلاناً ، احوجه واعوزه .

« شو حكلك ؟ » اي ما الذي احوجلك .

احتكل : اضطر ، أجبر

حَكَلَة ( صنعة ) : حَسَنُ الحيلة والدهاء .

حَكَمَ ( يظهر من معاني المادة ان الأصل فيها الاصابة

ومن الاصابة الحكمة محيط ، دوزي ) - فلاناً ،

بالصا او السيف ، أصابه به ؛ وحكمه مرض ،

أصابه .

حَكَمَ : طَيَّبَ ومنها الحكم للطبيب ، والحكمة

للتطبيب .

حَكَمَ : الرقصُ بالسيف او العصا ، وهي رقصة لبنانية

يأخذ الراقص عصاً او سيفاً ويديره برشاقة .

الحكَم : الحكومة

حطَمَ ( فصيحها خطم ، عبر " حطم ) - الدابة ، اطعمها

حق بشمت واتخمت ؛ ويقولون حيوان وانسان

محطوم اي متضايقٌ بسبب كثرة الأكل او لثقل

في المعدة .

الحطام : اكثر من الأكل فلم يعد يستطيع التحرك .

حَقَّرَ ( من حَفَر ؟ او حَفَت ؟ الثنائي حَف مشترك ) :

قَسَّرَ وكشط ؛ وتحفَر الحائطُ والسطحُ وخلافه ،

تحَدَّش .

حَفَّخَفَ ( فَعَّعَ من حَفَّ ) : بالغ في الحَفّ

حفر -

حافور : تأكلُ يمتري الاسنان .

محفارة ( محيط ) : المكان الذي يحفر منه التراب او

الرمل .

حفظ - ( محيط )

حفاظ ج حفاظات : الرقعة يُلَفّ بها مؤخر الطفل .

حَفِي ( دوزي ) - فلانٌ « سقطت نعاله او بليت فشي

حافي القدمين .

حفيان : الحافي

حَقَبَ ( وزن استفعل ، استحقب ( محيط ) ) : اعترف

بخطأه « ورجع الى صوابه .

حقّ : ثنّ وسِمَ

حقّاني : يعرف الحق ويعامل بالحق .

محقوق ( محيط ) : من ثبت عليه الحق « وينصدون

بذلك المذهب المخطئ » .

حَقْلَة ( دوزي . ونظن ان الكلمة وان كانت عربية

غير ان الجذر يجب ان يكون حَقَلَم . راجع

عبر . حَقَلَم ) : النطقة من الارض يزرعها

( الفلاح توتاً او كرماً ، وتطلق على الاملاك الزراعية .

حَقَنَ ( دوزي ) - الماء ، سدّ مجراه ليجتمع في صهريج

او بركة .

محققان ( محيط ) المكان الذي تجتمع فيه المياه من جراء

حكى ( بعض مشتقاتها واوزاها عامية )

حَكُوْجِي : الذي يكثر من الكلام .

حَكَايَات فلان : كلام فلان

مثل حكايتي : مثلي ، شبيه بي .

حَكُوش ( فَعُولٌ من حَكَشَ - راجع حركش ) :  
مبالغة في حكش ( راجع ) وتحكوش للمجهول .

حلب -

مَحْلُوب ج محاليب ( محيط ، فصيحا محَلَّب ) : جرة  
خزفية صغيرة يوضع فيها الحليب واللبن .

حَلَجَل ( فَعْلَعٌ من حل ) - الشيء ، أنحل - وتفكك  
وارتقى ، و - السقف ، ظهر فيه شقوق تسحبها  
العامة « حُلُول » وفردھا حِلَّ .

تَحَلَّجَل : تفكك وارتقى

جَلَسَ

جَالِسِي : حَلَب لَسِي وسحرفي

جَلَسَ ( سر . سلا عبر . جَلَس ) = الحبط ، قارب ان  
ينقطع ، ( ومجازاً ) تراجع وانسحب .

جَالِس : خيوط الحرير المعقدة ، او ما يبقى من الشرائق  
بعد غزلها .

رَحَالَس : لباس وهندام

حَلْسَة مَلْسَة : ناعمة . وحلسه ربما مؤنث أحلس .

أَحْلَس ( محيط ) : أامس

حَلَش ( فصيحا حلت (P) دوزي ) - النبات ، قصَّه وقطعه ،  
و - شعر فلان ، أمسك به وجَرَّه . وانحاش  
للمجول .

حَالُوش : منجل لانه يُحْلَش بها الحشيش .

حَلَطَ ( حلت ) - الشعر ، انتزعه ، و - الطير ، مكَّشهُ  
و - شَعْرُهُ سقط وصار اصلع .

أَحْلَطَ ( محيط ) : مَنْ لا شعر في رأسه او ذقنه ، او من  
يخلق شاربيه .

حَلَقَصَ ( حَفَعَلٌ من لَفَصَ او فَلَصَ . راجع ايضاً لَفَط )  
- الرجل ، تحرك ، وتقليل ، ورقص برجليه  
وهو نائم .

تَحَلَّقَصَ : تحرك . والمصدر حَلِيفَصَة .

حَلِمَ -

حَلُومَ ( محيط ، حالوم ) : نوعٌ من الجبن

حل -

الحروف ، ضعف وهزل ، و - اثريون ، تساقط  
منه الحب قبل ان يتكامل غوه ، و - ( الشرنقة ) ،  
بلها في الماء الحار وغزلها ، والتي تعمل هذا تسمى  
الحلاله ، والمعمل « حلالة الشراقة » و - اللون ،  
تسیر وجرده . ويقولون « حَلَكُ تروح اي  
آن لك ان تروح .

حَلَّ ج حُلُول ( محيط ، وعندنا انھا سر . سلا ) : شقوق :

حِلَّ « حل حل » : اي صافر غير مزوج .

حَلَّة ج حُلَال : القدر الكبير من النحاس .

حَلَمَسَ ( حَفَعَلٌ من لَمَسَ ) : لمس لمساً ناعماً خفيفاً ،  
ذلك ذلكاً خفيفاً « وحلمسة مصدر

حلا ( دوزي ) استحل الشيء ، وجده جلواً او جميلاً ،  
وتقنى ، ورغب في الشيء .

رَحَلُو ( محيط ) ضد ضيق ) : واسع

رَحْلُو يَنَة : ما يُعطى إكرامية عند نقل خبر سار او عند  
القيام بصنيع حسن وهو في الفصحى حُلُوان

حلاوة : السكر مطبوخ بزيت السمسم اي الشيرج .

حَلَوَاتِي : الحلواني

جَلِيوة : جميل ، حلو

حَلُوش ( فَعُولٌ من حاش ) : قطع الحشيش وجمعه ،  
و - الثمر ، أمسك به وجَرَّه ، و - السنبال ،  
جمعه . تحلوش للمجهول ، والمصدر حلوشة .

حَلُون ( فَعْلَنٌ من حلا ) - العنب او الشراب ، يصاد  
حلوا ، و - فُلَانًا ، أطعمه الحلو .



تَحْلُونُ فُلَانٌ، أكل الحلو و - الفتاة، صارة جميلة .  
حَمَمَ ( فَمَقَعَ من حم جذر ثنائي مشترك يفيد الحرارة والحمو ) : شَعَرَ بِدِفْ، احترأ . والمصدر حَمَمَةٌ .

حمر -

حَمِيرِي : بشور حمراء تظهر في جلد الاولاد، وطائر صغير يفلب فيه اللون الاحمر .

حَمْرَقَ ( فَمَعَلَ من حرق وقد تكون من حمق والراء زائدة، محيط ) : غضب وثار؛ « حَمَرَقَتْ مَمَّة » غضب غضباً شديداً . والمصدر حمرة ( وهذه يذكرها المحيط ) .

حَمْرَنَ ( فَمَعَلَ من حمار ) - فُلَانًا، نَسَبَ اليه الجهل ( الحار عند العامة موصوف بالبله والحمق ) وتَحَمْرَنَ تباله، واطهر الحق والسخف .

حمرة : المصدر

حَمَشَ ( محيط . مثل فمَشَ وقد يكون الجذر الثنائي المشترك مَشَ ويدل على الحرارة ) - جَلَدَهُ، حَكَّهُ باظافره ويقولون « جلدي عَمَّ يَحْمَش » اي يحميني .

حَمَصَ ( حَمَصَ ، في المحيط حَمَصَ اللحم جَفَّ وانضَمَّ في العربة مَصَّاحم - اللحم ، قلاه ؛ و - الحمص أو اللوز وضعه في صاج الى ان يُشوى - الحَبَزْ، حمزه على النار .

تَحَمَّصَ للمجهول . والمصدر تحميص .

حَمِيصَ ( محيط ) : ورق التبغ يُقَطَّف قبل نضوجه وَيُقَفَّفُ وَيُدَخَّنُ

حَمِصَ ( محيط ) : صار حامضاً، وبجازاً، سخف واطهر الحق .

حَمِيصَةٌ « نبت حامض يؤكل ويصنع منه « سلطة » او فطائر .

حَمَطَ ( فصيحها حمت او خمت ، سر . ٥٥٥٤١ ، كذلك ففاني ٣٧ ، ٧٨ ، حقيقة ٢ : ١٢ ، والجذر الثنائي

حم يدل على الحرارة ) .

حَمَطَ - فُلَانًا على فلان، هَمَجَ واثاره ضِدَّهُ .

نَحَمَطَ - فلان، غضب وثار، و - لفلان، توعدده .

حَمِيقَ ( وفصيحها حَمِيقَ . قابل عبر . ٥٥٥٨ ) غضب وهاج . والمرأة والنوع حَمِيقَةٌ .

حَمَقَان : غضبان

حَمَلَ ( محيط ) - الشجر، أثمر، وشجرة حَمَلَانِيَّة، عليها غرٌ كثير، و - النهر، تماظم جريه وارتفعت مياهه، و - ( طير اذا فرَّ وقد أُصِيبَ .

حَمَال : عَتَال اي الذي يحمل الامتعة بالأجرة .

حَمَال : كبس من قماش وجلد يحمل الصبغة فيه كتبهم .

تَحْمِيلَةٌ، الحَمُول اي ماسا يُحْمَل في الدُّبُر والجمع تَحْمَال، ويشقون فعلا فيقولون حَمَلُ الطفل، وضع له تحميلة .

حَمَوَ ( محيط . ربما من الجذر مَحَ الذي يفيد الحرارة ) : بشور بيضاء تظهر في الفم بسبب فساد في المعدة .

حَمَلِشَ (?) : الرعاع ، الاوباش .

حَمَّ ( راجع حمحم من مَحَ ويفيد الحرارة ) - الرجلُ، دَفِءَ و - الغرفة كذلك .

حَمَمَ ( وهذا وزن قياسي رغم عدم ثبوته في القاموس . المحيط = عامي ) : غَسَلَ الجسم بماء حار .

وتَحَمَّمَ : اغتسل في الحمام .

الحَمَامَ ( فرنكل ٢٥٨ ) : مكان الاغتسال .

حَمِي -

أَسْتَحَمِي (الوزن اسْتَحَمَلَ، وهو غير فصيح ؛ من حَمِي-) اللابع استجمع قوته وتحرَّر للقفز او الركض .

حَمِيَّة ( محيط = موكدة ) : النخوة والمروءة .

حَمَبَلَسَ ( حب الآس . اشوري آسو . Low ٥٥٠ ، فرنكل ١٣٩ ) .

حَمَنَّتَ ( فَمَعَلَ من حنَّ ، سر . ٥٥٥٤١ ، قابل مصري حَمَنَّة ، محيط يذكرها تحت حلتت ولا يعطي المعنى ) :

- الرجلُ، قَسَّرَ وَشَحَّ وبالغ في البُخل .

حَنْشُوتَةٌ ( صفة مبالغة ) : نجيل ، شحيح .

حَنْشَسَ ( فعل من حنَس = حنَس ومنها حندس وحنادس واصل المادة الظلمة والعتمة ) - الرجلُ، اسودَّ جلده من الشمس فهو حَنْشَسٌ اي اسود البشرة من الشمس .

حَنْشَفَ ( قَسَّعَ من حنَف قابل سر . سَفَّ ، عبر . ٥٥٥٥ محيط ) - الرجلُ « نجيل وقَسَّرَ وبالغ في التوفير . والمصدر حَنْشَفَةٌ .

تَحَنَّفَ : تباحل واطهر الشح .

حَنْشُوتَةٌ ( صفة مبالغة ) نجيل : شحيح .

حَنْجَلُ ( فعل من حجل = سر . سَجَلَ ، سَجَنَ ، وقاليل اللفظ الفصيح حنكل = محيط ) - الرجلُ ، مَسَى متايلاً مشى بتشكُّفٍ، وتَصَنَّعٍ، المصدر حَنْجَلُهُ، ومنها المثل « اول الرقص حنجلة » يُضْرَبُ لِمَن بدأ بقليل وانتهى الى الكثير .

حَنْحَنَ ( قَفَعَ من حن ، قابل سر . سَنَمَ ، سَنَمًا = محيط ) - الجوزُ واللوزُ مثل « حَنَّان » اي قد داخله وتغيَّر طعمه وعلاه غبارُ اسود او احمر قائم .

حَنْدَلُ ( فَعَّلَ من حدل . محيط ) - بطنه ، ارتفع وعلا من كثرة الاكل .

تَحَنَّدَلُ : مشى بشئال ، او مشى متورِّكًا .

حَنْطُور : عَرَبَةٌ

حنَفَ ( سر . سَفَّ عبر . ٥٥٥٥ يفيد عكس ما يفيد الجذر في العربية . حنيف اصلاً معناها وثني واذا اراد القارئ دراسة على هذه المادة فليراجع نولدكه : الكلمات العربية في القرآن ) .

تَحَنَّفَ ( محيط ) : في الأمر ، بالغ في التدقيق والتأنيق فيه .

حنَفِيٌّ : متعنتٌ، متشدد في الرأي .

حَنْفِيَّةٌ : ( محيط ) قفل يُسَدُّ به ابواب الماء .

حَنْقَسَ ( فَعَّلَ من حفش . راجع حِفْشُ ، محيط ) - الرجلُ، شَبِقَ، واشتهى الجِماع . والمصدر حَنْفَسَةٌ .

حنك ( محيط )

تَحَنَّكَ في كلامه ، تَأَنَّقَى وتحذلق

حنكليس ( عيسى ٥ ، فرنكل ١٢٢ ) : نوع من السمك طويل مستدير اسود الظهر ابيض البطن . حَنَّ ( سر . سَمَ فصيحاً حَمَّ راجع حَنَّحَن ) - الجوزُ واللوزُ ، قَسَدَ داخله وعلاه غبارُ اسود او احمر قائم .

حَنَّان : غبارُ اسود او احمر قائم يعلو الجوز وقلب الصنوبر .

ابو الحنَّ : طائر صغير احمر .

حَنِيتَةٌ : الحَنَان

حو : كلمة تقال عند البرد (راجع فصيح وَخَوْحَ) . حَوَّكَ ( فَوَعَلَ من حنك مثني وقارب الخطو مسرعاً ، حقيقة : ١٥٠ يقرها ب السقف . راجع محيط تحت حنك ) : طاف = ودار ، وأضاع الوقت ذهباً وإياباً بدون قصد او غاية . والمصدر حَوَّكَتُهُ .

حَوَّجَ ( محيط ) ( متعدي ) : أَجَبَرَ وألْزَمَ .

أَنْحَوَّجَ : أَجْبَرَ واضطَرَّ

تَحَوَّجَ : اشترى وتبَضَّعَ وتَجَهَّزَ ؛ والاسم تحوَّجِيَّةٌ .

حاج ! حاجة ! : فعل امر بمعنى كفى ! وتضاف الى الضائر « حاجتك شغل » اي كفاك . . .

حاجة ج حوايج : ماعون .

حَوَّجِبَ ( فَوَعَلَ من حاجِب ) - البابُ او الصورة ، وَصَّعَ حولها حاجباً او إطاراً خشبياً ، والبابُ تحَوَّجِبَ . والمصدر حَوَّجِبَةٌ .

حَوَّاحِيسَ ( حواس ) - الدجاجة ، الأحشاء دون المعدة حَوَّحَشَ ( فَعَّلَ من حاش ( و ) ) : جَمَعَ وكَدَّسَ ؛ وَلَمَّ والنقط .

تحوَّحش للمجهول = والمصدر حَوَّحَشِيَّةٌ .

حَوَّحَى ( الفعل من حَوَّ وهي كلمة تقال عند

وملّ وقلق .

حوص (صفة) : قليل الصبر والأناة = عَجُولٌ .

حَوْضٌ ج حواض : التلم يُزرع فيه الزهر ويكون له حافة من على جوانبه لحفظ التربة والماء عند سقيه .

حاف (و) (سر - شك ما يذكره محيط «عاله . . .» لا اعرفه) - الشيء ، تأكل وتقتت ورقاً .

حاف (صفة) في قولهم «خبز حاف» اي خبز بدون اِدام = خبز كفت . وشاي حاف، لا سُكّر فيه او حليب .

حَوْرٌ (فعل من حَفَرَ سر - سَقَى) - (الضرس، سوس وتأكّل .

حافور : تأكل في الاسنان .

حاق (و) (محيط) - فلان، فلاناً أحاط به ، ولزمه ولم يتركه . ويقولون «ضرب حوقته» اي لم يتركه يذهب .

حَوَّق : أحاط ودور ، - الاسم ، شطبه او محاه . حاقّة : دائرة

حَوَقّة : دائرة - يقال «ضربوا حوقّة» اي وقفوا في شكل دائرة .

حَوَقْل (فعل من حَقَلَ ؟) - فلان على فلان ، راقبه، ولاحظه وتتبّع خطواته ؛ والمصدر حوقلة .

حَوَك (قد تكون سر - سَقَى من سَحَ أحاط وحاق) : ظَنّ وحسب وتخيّل ، و - الشيء ، تبينه بنظره فادرك ماهيته بجهده .

تَحَوَك : تخيّل وظنّ .

حَوَك في «شو حوكة ؟» اي ما شكله ؟ ما زيّه ؟ شَحَوَك ! كلمة يقال بمعنى تأمل ! او تخيّل ! تصوّر ! شحوك وانا رايح الف ليرة = تأملني ، تخيّلني وانا رايح . . . .

حَوَكِر (فعل من حَكَر . راجع حَكَر) : جمع وضمّ .

حاكورة : قطعة ملك صغيرة مثل شكاراة (راجع) .

(البرد) - فلان، شعر بالبرد اي قال حواحو - الدجاجة، صانت .

حَوْرَة ج حَوْر (سر - سَقَى ايض، محيط، الحَوْر) : جلد الغنم المدبوغ .

حَوَارَة : تراب ايض يستعملونه في ترويق عصير العنب قبل غليه عند ما يصنعون الدبس .

حَوْرَب (فعل من حرب) - الرجل ، هَزَج اهازيج الحرب، وحدا؛ وتكون الحوربة نوعاً من الهزج على وزن مفعلين مبني على عدد المقاطع مثل الشعر السرياني وتكون عادة من ٨ مقاطع مثل : يا ربّي خَلّي مُهرّي تَكبّر وانا خيالها او زَحَلَة عروس مزينة ومزينة برجالها .

حَوْرَك (فعل من حَوَلَ) - الرجل ، دار وطاف وذهب وجاء على غير هدي ، وعلى الشيء ، حاول الحصول عليه بشئ الوسائل ؛ حَوْرَكَة المصدر .

حَوَزَر (محيط يذكر حَوَزَر تحت حزر) - الرجل ، غضب واغتضاظ (راجع حَزَر وجهه) و - لفلان ، تحزّب له وشدّ ازره وعاضده .

حَوَزَق (فعل من حَزَق = سر - سَقَى عبر = Piz) - الرجل ، أخذته الحازوقة وهي الفواق .

حاش -

حَوْرَسَة (محيط) : بمعنى حوشة (راجع حاش) .

حاش (و) (رغم ان المادة قاموسية فان بعض استعمالاتها ومشتقاتها عامية) : جمع ولم والنقط . «ما فيك تحوشه» لا تستطيع ان تضبطه وتسنكه .

حَوَّش : جمع ولمّ .

الحشاش : جمع . ويقولون «ما عاد الحشاش» اي تكبّر وتطرّس كثيراً .

حَوَّش ج حواش : الدار المفتوحة في وسط البناء

حَوَّش : اخلاط الناس ورعاهم

حَوَّشَة = جماعة ، رهط .

حاص (و) (سر - سَقَى محيط) - فلان، ضجر وسئم

حَوَكُمْ (ربما اصلاً حَكُومَ حَفَل من حَكُوم ؟)  
- الاشياء ، جَمَعَهَا الى كُومَة ٥ كُومَ ؟ والمصدر  
حَوَكَمَة .

تَحَوَكُمُ النَّاسُ ٥ تَجْمَعُوا وازدحموا .

حال

حَوَلْ لَهُ دِرَاهِمٌ ، ارسل له دراهم بجوالة .

حَوَلْ عَنِ الْفَرَسِ : تَرَجَّل . و - التَوَتَّ ، (محيط) :

تركه سنة دون ان يقطع قضبانه .

حَوَالَة (محيط) : الرجلُ من قَبْلِ الحاكم او الدائن يَحِلُّ

في بيت الرجل لتحصيل دين ما ٥ وتطلق مجازاً  
على الضيف الثقيل .

حَوْمَشُ ( قَوَّعَ من حَمَشَ ؟ ) او من وَمَشَ ؟ ( )

- الدبسُ ، تَغَيَّرَ الى ذرات سُكَّرٍ بيضاء .

وكذلك الزيت ، اذا عتق تَغَيَّرَ الى ذرات بيضاء .

« حَوْمَشَ عَلَى قَلْبِي » اي شعرت بسطف او

حبِّ له .

حَوْمَلُ ( فوعل من حمل سر . سَعَدَ ) - النهر او

الساقية ، حمل الغناء . و - المَوْرَجُ (راجع) ،

تَجَمَّعَ تحته القش ، و « حَوْمَلُ عَلَى قَلْبِي » شعرتُ

بالقي .

حَوْمَيْلَة : أزيمة ، شِدَّةٌ او ضيقٌ مَوَقَّتٌ .

حاد (ي) ( رغم ان المادة فصيحة فان معانيها وبعض

اشتقاقاتها عامية . دوزي ) .

حَيْدٌ (محيط) : مَالٌ ، و - عن الشيء ، نخاشاه .

و - الشيء (متعدٍ) ، نَحَّاهُ ووضعه جانباً .

تَحَايِدُ (محيط) : تَوَقَّى .

استحايِدُ ( وزن استفاعَل ) : تَوَقَّى ونَحَّاشَى .

حَاصُ ( يَأْتِي وواوِي ، راجع سر . سَوَسَمَلُ ٥ حقيقة

١ : ١٥ ) - الرجلُ ، ضَجِرَ ومَلَّ وفرغ صبره .

حَيَّصُ الدَابَّةُ ٥ ربط الحياسة ( راجع ) حولها .

حَيَّاَصَة ( دوزي ثياب ١٢٥ ، سر . سَمَوَا ) : رقعة طويلة

قليلة المرض يُرَبِّطُ بها وسط الدابة .

حَيَّكَ : ذهب وأتى مراراً على غير هدى فكأنها مأخوذة

من عمل مكوك الحَيَّكَ .

حَيَّلُ ( سَمَلًا ، حقيقة ١ : ١٥ ) : قوة وعزم ، وقوة

المجبن اللزجة ٥ يقال « قَحَّ حَيَّلُ » اي لرج

يَمُطُّ . « يَا اللَّهُ حَيَّلَكَ » اي أَعْنَيْتِي يَا اللَّهُ ، قَوَّيْتِي .

حَيَّلَكَ ! ( أَمَرُ او تحريض ) : دُونَكَ الشَّيْءُ ! ( اي أظهر

لنا قوتك وحَوْلَكَ ! ) .

حَيَّلَكَ ( فَيَعْلُ من حَلَكَ ؟ او من حَيَّكَ ؟ ) - الرجلُ ،

تَمَلَّصَ ونَحَّاشَى ، وحاول التخلص بشئ الحَيَّلِ .

حَيَّلَاك ( صفة ) : صَاحِبُ حَيَّلٍ ودهاء .

حَيَلَكَة ٥ مصدر .

حَيَّ ( هل هي سَمَا ، ١٣ التي تأتي في القسم في مثل حَيَّيْ

هو الله ؟ ) وتأتي مسبوقه بحرف الجر من

« مِنْ حَيَّ زَيْتُونَةٌ تَغْطِي غَلَّةً قَدْ حَفَلَتْ » اي كم

من زيتونة . . . . . « مِنْ حَيَّ وَاحِدٌ يَسُوِي

عُمُرَةً » : كم من رجل واحد افضل من عشرة .

« حَيَّ اللَّهُ او حَيَّاَ اللَّهُ » اي لا فرق ، ليس الأمر

بذي بال .

حَيَّ الْعَالَمُ ( سر . سَمَّ دَحْخَدًا ، قابل Low ١٦٥ ) :

نبت تمتدُ غصونه وترسل جذوراً في الارض

ويبقى الى ما شاء الله ولذا سَمِّيَ بهذا الاسم .

حَيَّةٌ : الانبوب ، والماسورة .

# خ

خَابَة ج خواي ( سر . مُكْمَلًا ، فرنكل ١٦٨ ) :  
خاية ، وهي الجرة الخفية الكبيرة للخمر او  
الزيت او الدبس .

خَاثُون ( فـا . شير ٥١ ، عيسى ٢٣ ) : السيدة ، وتسمّل  
اسم علم لامرأة .

خَاخِيّ ( ؟ ) : ( السناج وهو ما يَبْقَى من هباء اسود بعد  
الاحتراق ) .

خَام ( شير ٥٩ ، عيسى ٢٤ ، محيط ) - من المواد : ما  
لا يزال على حالته الطبيعية ، وقاش من قطن غير  
مصبوغ .

خَان ( قد تكون من خَانَم خيم وعسكر ، سنا ، محيط =  
فـا . ) : تزل .

خَاذَة ( محيط ، شير ٥٨ ، عيسى ٢٣ ، قابل سر . سنا ) :  
من مصطلحات لعبة النرد : المنزل الواحدة  
والمرتبة .

خَبَا -

خَبِيْة ج خبايا ( دوزي ) : مثل مخباية .

مِخْبَايَة ج مخاي ( محيط ) : الكثر المدفون ( في كل قرية  
يتروم الاهلون ان عندهم كثرًا مدفونًا ، وكثيرًا  
ما ينفقون جهودًا كثيرة في سبيل التنقيب عنه ) .

خَبْ ( المحيط ) - التربة ، دخلها الماء فأوحت ؛ و -  
الحذاء ، دَخَله الماء ؛ و - المكان ، كان فارغًا .

خَبَّت ( فصيحها خبث ) - الرجل ، كَظَمَ غضبه واخفاه .  
■ نِيَسَخَبْتُ ■ نَقَالُ عمن يَغْضِب ولكن يكتم  
غضبه .

خَبَّتِ الجِلْدُ : ازرق من ضغط او دس او قرص .

خَبَجَب ( قَعَقَع من خَبْ . راجع ) .

خَبِر -

خَبَرِيَّة : خَبَرٌ ، حادث .

خَبِيْزة ( محيط ، Low ١٩٩ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ) : خُبْيَازِي .

خَبِص ( محيط ، سر . سَخِي ، ففالي ٣٨ ) : دس  
وورطي . بالاقدام ؛ و - في عيشه ، بَذَر واسرف ؛  
و - في مغلغه ، أَسَاء الى نفسه ولم يحسن التصرف ؛  
و - الرجل ، وقع في الماء او الوحل .

خَبِص في الاكل : اكثر من الانواع الممنوع عن اكلها .  
خَبِص : السرف ، والذي يورط كثيرًا .

خَبِصَة : كل شيء يُثِرَتُ وَيُثَرَّدُ .

خَبِيْة ( محيط ، Low ١٦٥ ، ١٩٩ ، ٣٦١ ) : فصيحها  
خُطْمِي .

خَبِيْر ( الفعل من إختيار وقد تكون هذه من إختار ،  
وقد تكون من سر . قَكُو كذلك حبيقة  
٢ : ٢٩ ) - فلان ، طعن في السِّن وتقدم .

إختيار ج إختيارية : الشيخ المتقدم في السِّن .

خَاثِر -

خَاثِر ( محيط ، من مصطلحات الدروز ) : التقي الورع  
التمسك بدينه ، وقد يعنون بها من تَقَمَّص  
مرارًا فصفاً وخُلُص .

خَدَم ( راجع محيط ، دوزي )

خَدَام : الخادم

خَدِيْم : الخادم

خَدُوم : الذي يقضي حاجات الناس تَكْرُمًا دون مُقَابَل ،  
كريم الخلق .

خَذِر -

خَذِير ( محيط ، خضير ؛ وعنه اخذ دوزي ) ■ روث



خَرَع ( من الفصيح خَرَعَ ضَعْف ودَّهَش واسترخى )  
- فلاناً ، أخافه .

خَرِيع : كثير الخوف ، جبان .

خاروف ج خواريف ( محيط ) ۥ ذكر النمل .

خَرَفَش ( من خَفَش او خَشَف وربما كان المعنى فيه  
جَف ، راجع محيط ) - الارض ، يبست وجفت ؛  
- فلانٌ ، تكلم كلاماً لا معنى له ، هذى ، و -  
في لب الورق ، رمى بالاوراق الصغيرة التي لا  
قيمة لها ويقال لهذه خِرْفَيْش وهي عادة من  
عند ٦ - ٢ .

واخِرْفَيْش من الامتعة النافه ، الذي لا قيمة له .

خَرَق ( محيط ) : تَحَبَّأً وكمن و - الحائط ثقبه ،  
و - الرصاص الزجاج ، ثقبه ونفذ منه .

خَرَق البرعم والورق : لم يظهر لِسْدَة البرد ، يقولون  
« الورق بعده نَحَرَق » .

خَرَأَق ج خَرَأَقَات : الشباك او الباب وهو من مصطلحات  
التجارين ، يقولون في البيت هذا عشرون « خَرَأَق »  
ونظن انها مأخوذة من الثقب كما نقول نافذة  
من نفذ .

خَرَم ( محيط ) - الصيد ، أخطأ ولم يُصِب الطريدة ،  
و - ظني أخطأ ، و - الشيء ، ثقبه .

خَرَم : ثقب القماش ثقباً مختلفاً حسب رسوم معينة  
ثم حبكها ، والمصدر تخرم =

خَرَم ج خرومة : ثقب .

خَرَمَش ( فرع من خَش وقد تكون فعل من خرمش  
دوزي ) : خَدَش .

تَخَرَمَش للمجهول وخمرشة المصدر

خَرَوَز ( قَعول من خَرَز ) - جسمه ، شعر بال فيه  
يشبه الوخر ، والمصدر خروزة .

خَرَوَع ( فعول من خَرَعَ ( راجع ) ) - الرجل ،  
صاحبه أخافه مثل خَرَعه ، و - فلانٌ ، شئ يتقابل  
او يتناقل وتكلف ، ويقولون تَخَرَوَع في

carta ) : رقعة يُرسم عليها الهيئة الجغرافية ،  
والرسم او المخطط ليث او طريق =

خَرَط ( سر - منبها ، عبر - ٥٦٦ ، دوزي ) - ( الشيء ،  
قطعه ؛ و - فلاناً ، ضربه ولطمه ، و - الماء  
الارض ، جرف تربتها ، و - فلانٌ ، كذب ،  
و - الامر عقلي ، فهمته وقبلة منطقي ؛ ومنه  
القول « ما يَسْخَرُطُ العقل » اي امر لا يقبله العقل .

خَرَّاط : كَذَّاب

خريطة ( من خَرَط ثقب ) : كَيْسٌ من قماش رقيق  
يوضع فيه بيض دود الفز ويُمَلَق في ۥ المدخن ۥ  
( راجع ) لِيَدْقَأً ويُفَرِّخ .

(١) خَرَطَش ( فرع من خَطَش مثل شَخَط ، دوزي .  
قابل عبر - ٥٦٦ ) - على الحائط او الورقة مثل  
خطش اي كتب كتابة غير مقروءة او قبيحة ؛  
وتخرطش للمجهول . والمصدر خرطشة .

خرطوش : ورق عادي يستعمل لكتابة المسودة .  
دفتر خرطوش ، الدفتر اليومي الذي يسجل فيه  
التاجر بيعه وشراؤه .

(٢) خَرَطَش ( الفعل من خرطوشه ) - البندقية ، وضع  
فيها الخرطوش .

خرطوشه ج خرطوشات وخرطوش ( ايطالية Cartuccia  
راجع عيسى ٣٤ ) : انبوبة من كرتون يوضع  
فيها البارود والخرق وفي اسفلها كبسونة اذا  
ضغبت عليها انفجرت .

خَرَطَم ( فرع من خَطَم ومنها خرطوم ۥ وسر -  
سَهْمُهُ عبر - ٥٦٦ ) الواردة في تكوين  
٤١ : ٨ ، ٤١ : ٢٤ وربما كان الافضل ترجمتها  
بالتثمين ) : لَشَمٌ واخفى الوجه دون العين .

تَخَرَطَم : تَلَشَّم وَلَفَّ الوجه بقناع دون العين .

خَرَطْمَان ( محيط - من خرط ولا علاقة لها بنظم ) :  
تَرَدُّ في خَرَطْمَان عقلي « مثل خَرَط عقلي  
( راجع خَرَط ) اي يقبله عقلي ومنطقي - « اجا  
خَرَطْمَان عقلي » اي آتى الامر موافقاً ارادتي  
تماماً .

مشيئة . المصدر خروعة .

مَخْرُوع (محيط) : الخلع المتقصف .

خَزْزْ (محيط) : طحلبٌ أخضر ينمو على وجه الحجارة والصخور الرطبة أو نبتٌ أخضر يكون في الماء الآسن (ربما لأنه ناعم يشبه الخَزْز = الحرير) .

خَزَقْ (محيط) - الثوب ، مَزَقَه وشَقَه وكذلك خَزَقْ للمبالغة . وتَحَرَّقْ : تَحَرَّقَ .

خازوق ج خوازيق . ( مجازاً ) : مصيبةٌ داهيةٌ ؛ ( ولغة )  
خشبَةُ ذات طرفٍ حادٍ . ويشقون فعلاً خوزق  
( راجع ) .

خَسَّتْكَ (الفل من خسته او بوخسته ، تركية = مريض)  
- الشيء ، أَفْسَدَهُ ، او خَرَّبَهُ وَعَطَّلَهُ .  
تَخَسَّتْكَ : مَرَضٌ ۖ وَفَسَدٌ وَتَخَرَّبٌ .

«خس» (محيط) - الشيء، نقص، و - (متعدي)، أضر  
وآذی؛ يقولون «ان شاء الله ما خسك شي» ■  
أي عسى ان لا تكون أصبت بأذى أو ضرر .  
ويستعملون اسم الفاعل «ان شاء الله ما خاسك  
شي» .

خمس ( صفة ) : ضعيف ، سقيم .

خفف ( محيط ربما قلل اسمي من خساف وهذه سر .  
فهمنا؟ ) - الإناء والوعاء ، وضع في كفة الميزان  
ما يعادله من ثقل . و - الميزان ، وازن بين  
كفتيه ليري ان كانت الكفة الواحدة توازي  
الآخرى .

خُصَاف : ثقل الاناء الذي فيه المادة التي يُراد وزنها به  
خُسْرَ (؟) : أتمَّ عمله وأَنْهَاهُ .

خسنگار : العمل ، الشغل ۔

خسبی ( محیط ) : فصل و خاب .

خَشَبٌ ( سر. مَقْع ) - على الشيء، خَمَنَهُ وَقَدَرَهُ؛ وَ -  
الْثَمَرُ، صَارَ قَامِيًا كَالْخَشَبِ .

خَشَبَ الرجل ( محیط ) : عظمه ■ يقولون « خشبه غلط » ای عظمه .

تَحْشِيَّةٌ : غرفة صغيرة أو حانوت صغير مبني من الخشب .  
 خَشْخَشَ ( ففع من خش ، دوزي ) - الشيء : سُمِعَ  
 له صوت ؛ و - الطفل ، سقاه ماء الخَشْخَاش  
 وفيه مادةٌ تُخَدَّرُ .

رُخْشَحَاش ( ف.ا. ، شير ۵۵ ، دوزي ) : زهرُ معروف  
بُشَرُ ثَمراً مستديراً كالجوز داخله بزرٌ فيه مادة  
مُؤنِمة .

خَشْخَاش (محيط) || الارض التي تكون تربتها خفيفة  
ويكثر فيها الحصى .

نَشْأَةً ج خَشَاخِيش : المقبرة ، وتكون شبه غرفة  
يوضع فيها الميت .

خَشَّ (محيط) - الشيء ، صَوَّتْ صوتاً خفياً ؛ و -  
فلانٌ ، دَخَلَ .

خُشَاف (فا. خوش آب = ماءٌ طيبٌ، دوزي، شير  
 ۰۰، محيط = موكدة) : زيبٌ، منقوعٌ، مَبْءٌ  
 يُضَافُ اليه الجوز واللوز فماء الزهر .

خشق —

خاشوقة ج خواشيق ( تر. ، محيط ) : الملعقة وتطلق عادة على الكبيرة من الملاعق .

خَشَكَار ( محیط خشکر فا. ، شیر ۵۵ ، سر ۵۵۰۰ )  
 یو. esxara ) : نوع "من الطحين خَشِين" تَکَثَّر  
 فيه (لنخالة) .

خشم ( محيط ، سر- سخمه ، عبر . שחם ، قابل  
خيشوم » قابل أيضاً التركيب العربي « حشي  
انه » والألف يُقرَن بالضبط والألفه . أُنْفَه  
من أُنْف ) ، وترد في « كسر له خشمه اي  
أهانته وخط من قدره وكسر من حدته .

حسن

- الرجلُ ■ اظهر الرعونة واغلظ القول ، و -  
الغلامُ ( محيط ) ، بَلَّغَ وراحمق .

۱- فاض

خاصة فلان (محيط) : ملكه .



خَاصِيَّة : نشاط ، هِمَّة .

خَصَلَ ( محيط يقول خَصَلَ مَوْلِدُهُ ) - الولدُ، جعل فيه خِصْلَةً او عادة غير مستحسنة ؛ والولدُ أَخْصَلَ ، تَعَوَّدَ على ما هو قَبِيحٌ .

خَصِيلَةٌ من العنقود : شُعْبَةٌ منه ، ومن الشجر ذُوَابَةٌ .

خَصَمَ ( خَسَمَ ) : حَسَمَ ، واقطع . وهذا الدواء خَصَمَ المَلَارِيَا ، أوقفها وشفاها .

الْخَصْمُ تُطلق على سائلٍ مُرٍّ من أعشاب مختلفة يُنْزَجُ بِالْعَرَقِ فيشربه المصابون بِالْمَلَارِيَا ، وسمي هكذا لاعتقادهم انه يشفي اي يستأصل الداء .

خَصُورٌ ( فَعُولٌ من الخاصرة ) - الثوبُ ، ضَيَّقَهُ على الخاصرة ، و - في مشيته ، تَلَوَّى وتمايل وكذلك تَخْصُورُ الرَّاكِصُ ، تَلَوَّى وتمايل .  
والصدر خصوره .

خَصُوعٌ وَتَخْصُوعٌ ( بمعنى خصور ، راجع ) .

خَضَضَ ( فَعَمَّعَ من خَضَ ) : تَخَضَّضَ وَهَزَّ . تَخَضَّضَ لِلْمَجْهُولِ وَخَضَضَهُ مَصْدَرٌ .

خَضَّرَ جِي ( محيط ) : بائع الخضر .

خَضَيَوِي : تينٌ خارجة اخضر وقلبه احمر .

خَضَّ ( دَوَزِي ) : هَزَّ وَحَرَكَ . أَخْضَضَ لِلْمَجْهُولِ ، وَخَضَّةٌ اِتْرَاجٌ او وعكة . ويقولون في البلد خَضَّةٌ او هذا الامر سبَّبَ خَضَّةً اي تشويشاً وحركة .

خطأ -

خَطِيئَةٌ ( وهي اقرب الى سَلَمَةٍ مما هي الى خَطِيئَةٍ ) : وتسمعمل في التعجب بمعنى مسكين ! يستحق الشفقة !

خَطَّطَ ( فَعَمَّعَ من خط ، محيط ) - المرأة ، خططت حاجبيها ، وكذلك تَخَطَّطَتِ الْمَرْأَةُ .

خَطَّرَ ( محيط ) - في بالي او على بالي ، بدا لي ، ولا ادري ما خَطَرُ له « اي بدا له فعدل عن رأيه .

خَاطَرَةُ البَالِ والارادة والرغبة .

خاطر شان : مسابرة ، مراعاة .

خَطْرَةٌ : المرة ، والخطرة السفرة ، يقولون « رَاحَ بِخَطْرَةٍ » اي سافر .

خَطَشَ ( راجع شخط ) - الاسم او الكلمة ، محاشا او ضرب عليها خطأً دلالة على ابطالها ؛ و - الخاطئ ، خدشه .

خَطَّ لَفْلَانٌ : كتب له كتابة سحرية من شأنها ايقاعه في مصيبة ومنها الخطَّ ( محيط ) السحر .

خَطَفَ : تَرَوَّجَ خَطِيفَةً ، وهي المرأة تحرب من بيت ايها لتتزوج خفية .

خَطَّمٌ وَتَخَطَّمٌ « مثل خرطم ، تَخَرَّطُم ( راجع ) .

خَطَّوَشَ ( فَعُولٌ من خَطَشَ . راجع ) .

خَفَتَ ( محيط يذكرون فعل ولكن في الرأس فَعَلٌ ) .

خَفَّتْ ( فصيحها خَفَعَ ) - فلانٌ ، جاع كثيراً .

خَفَّتَانٌ : جائع ، خائر القوى .

خَفَّ -

تَخَفَّفَ ( محيط ) - الرجلُ ، لبس من الألبسة الخفيف .

خَفَقَ ( محيط ) - المَجِينُ والبِضُّ ، ضَرَبَ بَعْضُهُ في بعض ليمتج ؛ و - الطيرُ يَمْنَحُهُ ، ضَرَبَ ؛ و - فُلَانٌ ، كَذَبَ وهذى

خَفَّاقٌ : كَذَّابٌ .

خَفَّانٌ ( ربما من الخِفَّةِ ) : حَجَرٌ خَفِيفُ الْوِزْنِ يُحَكُّ به الجلد لإزالة الشعر ، وَيُسَمَّعَلُ لَصِقِلَ آتِيَةِ المَطْبَخِ .

خَلْبَصَ ( محيط . من خَبَسَ واللام زائدة ) - الطعام ، عركه عركاً تتغزَّرُ النفس منه .

خَلَبَطَ ( مثل غَلَبَطَ ، قد تكون من خبط واللام زائدة ) : ارتبك « وأخطأ ، وَتَشَوَّشَ .

تَخَلَبَطَ مثل خَلَبَطَ « والمصدر خَلَبَطَةٌ .

خَلِيجَ ( ف . ) : الجسم من الماء يدخل في البر .

(١) خَلَجَل (فَمَقَعَ من الخَلَل) - عصير العنب، صار حاداً كالخَلَل .

(٢) خَلَجَل (فَمَقَعَ من خَلَل وهي سر. مَحْمُود) - الشيء هَزَه ، وحرَّكه ، وقَلَقَه ؛ وتخلَجَل للمجهول ؛ وخلَجلة المصدر .

خَلَد (محيط، وهي الفعل من خَلَد، سر. مَكَي، مَحْمُود، فثاني ٧٠، ٧٥؛ حقيقة ٢: ٢٤) - الارض، حفرها، وعمل فيها ثقباً كما يفعل الخَلْد .

خَلَّص (محيط، سر. مَكَي، عبر. ٢٢٤؛ ويظهر ان اصل المادة القوة والنشاط) (متعد) اكمل وانهى، (ولازم) نفذ وانتهى وفرغ .

خَلَّص (لازم) : نجا .  
خَلَّط (والمعنى العامي توسع من الفصيح) - الرجل كَذَب وادَّعى . ويقولون «خالطها» اي غير رصين، أرعن . وربما هذا المعنى من خَلَّط الجَدَّ بالهزل .

خَلَّط : كَذَاب، أفَّاك .

مخلوطة (محيط) : طعام رخو من عدس وحمص ولوبياء وبرغل .

خَلَع (محيط) - فلان، ذهب عقله وخلع عذاره .

خَلَعِي : تطلق على الثياب او الآتية المستعملة المعروضة للبيع ثانية .

خَلَف (يظهر من مشتقات خَلَف ٢٢٤) سَكَ ان لهذه المادة معنيين : خَلَفَ وثَقَبَ ) .

خَلَفَت المرأة، وضمت طفلاً .

خَلَف : الثمر الذي يظهر بعد نضوج الثمر الاول (فكانه مأخوذ من خَلَف) والورق من الشجر يظهر بعد ان يكون قد قُطِع منه الورق الاول، والاشجار الصغيرة تنمو مع الكبيرة اي انما ستخلفها .

خليفة : الولادة

مختلف : من الاشجار غير التوت .

مخلوف (عبر . ٢٢٤) : المول .

خَلَق (محيط) : خَلَقَ فلاناً عوداً، على خُلُق سَيٍّ او صِدْره ذا مزاج حادٍّ ومنها الخَلْق اي المزاج، والطبع . يقولون «طَلِع خَلْقُهُ» اي غضب . تَخَلَّقَ على فلان : غضب عليه وانتهره او شتمه .

خَلَقَيْن ج خَلَقَيْن (يو. chalkion ، عيسى ٢٥، محيط) المِرْجِل والقِدْر العظيم . ويشقون فملاً خَلَقَيْن اي غلى او طبخ في خَلَقَيْن .

خَلَّ -

خَلَّة : القطعة من الارض تكون إما مطمئنة منخفضة او في سفح جبل داخلية فيه وهي الجوبة في اللغة الفصحى مَحْلَل (محيط) : خضر طرية تشقق وتُحَفَظ في الخَلَل .

خَلَنَج (قابل شير ٥٦، جواليقي ١٣٦، واللفظة تترد كاسم علم، قابل مثلاً ابن الاثير جزء ٧ ص ٣٧٠، دوزي يقول نوع من الشجر) : (صفة) جَدِيدُ زَاهٍ، يقال ثوب «خَلَنَج» وحذاء «خَلَنَج» .

خَمَجَم (محيط فَمَقَعَ من خم ربما من الثنائي المشترك ٢٢٤) ويفيد الحمي والحرارة ثم (تتخمر) والتفسخ وليس كما يقول شير ٥٧) - والماء، أُسِنَ وكان له رائحة -، الطعَامُ، فُسِدَ و- العَجِينُ، رَفَخَ كثيراً لتتخمَّره .

خَمَجَامَة : مكان يجتمع فيه ماء آسن او اقذار المجارير . خمر - (محيط)

خامر على صاحبه، وافق على اذاه .

خميرة من المال، ذخيرة منه .

خَمَعَ (محيط) . ربما اصلاً خَلَعَ - الشيء، هَزَه هَزاً عنيفاً، وجمع كتيفه، خلعه وزاغه، - الشجرة، حاول اقتلاعها .

خَمْعَة : الهزّة العنيفة .

خَمِلَ (محيط) - الرجل، تورط ووقع في مصيبة، وخَمَلْنِي الخبر صغفني وادهشني . ويقولون «الله كَمَلَنِي وعلمت هذا» اي ان الله اوحى اليّ .

اللفظة تعني الخنزير .

خَنُوص ( فرنكل ١١٢ ) : الخَنُوص ، ولد الخنزير .  
واظن ان اللفظ سرياني سَهُوا .

خَنَفَس ( قَتَلَ من خَفَس . محيط ) - البِيضُ ، قُلِيَّ  
او طَبِيخٌ كثيرٌ فَقَسَد . و - فُلَانٌ ، غَضِبَ  
وَحَرَدَ ، والمصدر خَنَفَسَةٌ . ويقولون « شَوَاكَ  
تُخَنَفِسُ ؟ » ما بالك متكدّر مقتاظ ؟

خَنَقَ ( محيط ) - السَّرَانِقَ ، وضعها في غرفة فيها بُخَارٌ  
حارٌّ ليموت في داخلها (الدود) ؛ و - السَّتَلُ  
المزروع في حَقَرٍ ، طَمَهُ وَرَدَمَ الحَقَرُ لِيُبْقِيَ  
على الرطوبة في التربة .

خَانَق : عَارَكَ وَقَاتَلَ

تَخَانَق : تَقَاتَلَ وَتَمَارَكَ .

خَنَاقَة : قَاتَلَ ، عَرَكَ .

خَنَكَل -

تَخَنَكَلَ ( قَتَلَ من خَكَل ربما حَكَل ؟ ) - فُلَانٌ ،  
تَحَرَّكَ ، « أَوْعَ تَتَخَنَكَل ! » أي إِيَّاكَ ان  
تتحرّك ! « قَعِدَ مَا تَتَخَنَكَل كُلَّ الْوَقْتِ » اي  
جاس ولم يتحرّك .

خَنَ ( مثل خَنَخَنَ راجع ) .

خَوَاجَه ج خَوَاجَات : تركي ، عُنَيْسِي ٦٥ = فَا . ، دوزي  
محيط ) : السَّيِّد وتطلق عادة في القرى على  
الاجني أو المَبَشَّر وكثيراً ما تُطْلَق على الاقطاعي  
رَحَوْت ( فصيحها خَوْتُ . كذلك محيط ) - الرَّجُلُ ،  
جُنَّ ، وَدَهَبَ عَقْلُهُ . خَوَات (متعدٍ) جَنَنَ  
وَحَبَلَ .

خَوَات : جنون

أَخَوَات ج خَوَاتان : مجنون .

خَار (و) ( محيط ) - الارض ، زحلت او انخفضت .  
و - الماء ، غَاض .

خَوَّرَ : جَاع « نَخَوَّرَ : جوعان .

خَوَّرَزَ (فعل من خَرَزَ راجع خرز) - جذعُ الشجرة ،

« شَوَّخَمَلَك ؟ » اي ما اوقعك في هذه الورطة ؟

خَمَلَة : مثل خَمُول ( راجع اسفل )

خَمُول : ذَهول ، تَحَلَّ من الله والهَام من الله فكأنهم  
يستعملونها كضِدِّ .

خَمَ ( محيط ) - البلد ، راح يرودها ويتجسس اخبارها ؛  
و - الاخبار ، راح يلتقطها .

خَمِيَة ( صفة مبالغة ) : قَدَّرَ ، وَسَخَّ ، وَيُقَال « خَمِيَة  
نوم » اي تَوَدُّمٌ وفي المحيط خَمَ .

خَمَنَ ( محيط ) - الشَّيْءَ ، قَدَّرَهُ ، وَغَنَنَهُ وَمِنْهَا تَخَمَّنَ  
الذي يقدر اَمَان الاملاك ؛ و - ، فَكَّرَ ، وَظَنَّ .

تَحَمِين : رُبَّمَا . يقولون « تَحَمِينُ بَدْهُ يَشْتَرِي » اي ربما .

خَنَجَرَ ( فَا . شير ٥٧ ، عُنَيْسِي ٢٥ ، دوزي ) : مِدِيَة ،  
سَكِين ذات حَدٍّ او حَدَّيْنِ قاطعة يُطَعَنُ بها .

خَنَخَنَ ( قَفَعَعَ من خَنَ وهي حكاية صوت قريبة المعنى  
من غَنَ . محيط ) - في الكلام ، غَنَى أي اخرج  
الصوت من انفه فكأن به غَنَةً ؛ و - الإِنَاءُ  
الخرقي ، لم يعطِ صوتاً ، لم يرنَ لكسر فيه .

خَنَدَقَ ( فَا . شير ٥٧ ، عُنَيْسِي ٢٥ ، دوزي ، فرنكل  
١٦٦ ، محيط ) - الرَّجُلُ ، حَفَرَ خَنَدَقًا في الارض  
لتجفيفها . و - العسكِرُ ، أَخَذُوا الى الخندق .

خَنَدَقَ ( جوالقي ١٣١ ) : حفرة ، وقناة تُشَقُّ في  
الحقول فيتسرب اليها الماء فتجفئ التربة وتصبح  
صالحة للنبات .

خَنَدَلَ ( محيط مثل شَنَدَلَ معنى . قَتَلَ من خَدَلَ  
ونظن هذه عبر . كَفَّ وَاقطع ) - فُلَانًا ،  
غَيَّرَ فِكْرَهُ فَتَرَدَّدَ او جملة يعدل عن الشَّيْءِ .

تَخَنَدَل : تَرَدَّدَ وَتَحَيَّرَ في امره . والمصدر خندلة .

خَنَزَرَ (فعل من خَزَرَ . سر . سَوَّى ، راجع فرنكل ١١٠)  
- الحَيَوَانُ ، سَمَنَ وَصَارَ كالخنزير سَمَنًا ؛ و -  
الارضُ « خَصِبَتْ كَثِيرًا » .

خَنَزِيرَة ( سر . سَمَنًا ) : غَدَاة في العنف تنورم وهي  
في مصطلح الطب Scrofula والغريب ان هذه

«خاوي» ؛ فيه ثقب صغيرة .

خاوى : آخى ، اي صار أخاً

تَخَاوَى : تآخى

خَيَّ ! او إخَيَّ ! : كلمة تقال عند الاستحسان والراحة .

خَيْبِر ( الفعل من خيبري . او هل هي فيل من خبر ؟ او هل لها علاقة بيهود خيبر ؟ ام بالخارجي الذي قتل سنة ١٢٩ هـ . ؟ ) - الرجل = داهن وصانع وتحيل .

خَيْبَرِي ( وفي البابلية خيبرو = اللص المحتال ، وفي نقوش تل العارنة = عبري ) : ذو دهاء ، مداح .

خَيْخَن ( فَعَّلَ من خان ؟ ) - الرجل = داهن ومكر وتحيل ، والمصدر خَيْخَنِيَّة .

خَيْخَان ( صفة ) : مُراء ، مكر .

خَيْار ( شهر ٥٨ ، عيسى ٢٥ ، Low ٣٣١ ) : نوع من القشَّاء صالح للأكل .

خَيْزَرَان ( هندية = شهر ٥٤ = فاء ) : نوع من القصب لبن الجذع .

خاس ( محيط ) - الشيء ، نقص .

خَيْس : انقص .

خَيْسِيَّة او خَيْسِيَّة ( راجع في القاموس خيس ) : البقرة الحلوب .

خَيْش ( فاء . شهر ٥٩ ) والواحدة خَيْشِيَّة : العبد الكبير ويشقون فعلاً .

خَيْش : وضع في الخيشة .

خَيْل ( محيط ) - الفرس ، اركضها ، و - الرجل ، ركب الفرس وعدت به ، و - الولد ، ركض .

خَيْمَة ( فرنكل ٣٥ يقول ارامية ولكن لا يعرف البدو الخيمية ؟ ) .

خِرَة السوس ؛ و - الفرس ، خُر ؛ و - جذع

الشجرة ، قطعته الى قطع مثل خَرَزَه اي قطعه .

خَوْرَط ( فوعل من خرط ) - الماء الارض «والجل» ،

جرف عنه التراب ؛ و - الارض وتخورط ، جُرف عنها التراب وظهر فيها اخاديد .

خَوْرَن ( فعَّلَ من خوري = يو ) - فلاناً ، رَسَمه او سابه خورياً ، وتخورن ، صار خورياً والمصدر خَوْرِيَّة .

خَوَزَق ( فوعل من خَزَق ) : رَفَعَ على الخازوق ، وجماداً وَرَط ووقع في مشكلة . وتخورق ، تَوْرَط ووقع في مكروه . خازوق : خشبة او حديدة ذات طرف حاد . والمصدر خوزقة .

خَوْش ! ( فاء . شير ٥٤ ) : حَسَنٌ ، جميل ؛ وتستعمل بمعنى «على كل حال» . ونحن وِياَه خَوْش بُوش اي نحن وِياَه اصحاب لا كلفة ولا رسميات ينشأ .

خَوْش ( سر . سَمْع ، محيط ) : أَخاف وأَفْزَع .

تَخَوَّف : خاف ، وظَنَّ شراً .

خَوْطَر ( فوعل من خطر ) - فلاناً ، جملة يُغَيِّر رأيه ، او جملة يعدل عن امرٍ قَصَدَه فتخوِطر اي عدل عن الشيء ، والمصدر خوِطرة .

خال -

إِخْوَل ( الفَعْل من الخال ) : شابه الخال . وإخْوَل ( محيط ) ، مَن شابه خاله .

خَوْلِي ج خَوْلِيَّة ( محيط ) الذي يُشْرِف او يُنَاطِر على الاعمال والاشغال .

خَوْلَف ( فوعل من خلف . راجع خِلَف ) - النبت ، نَبَت له اغصان جديدة بعد ان ذبلت او بِلست الاغصان الأولى - كما يحدث في نبت البندورة والبيتنجان فانهم في آخر الصيف يقطعون الاغصان القديمة فينبت لها اغصان جديدة .

خَوَى : صار خاوياً اي يُنْقَذُ منه . يقال قماش

د

ل . . . « اي رَمَت به الاقدار الى . . . »

دَبْدَب ( ففع من دب ، محيط . ) الطفلُ ، مشى على يديه وركبتيه ، والمصدر دَبْدَبَةٌ .

دبر -

دُبَّار ( سر . دَهْدَا ) : تدبير ؛ يقولون « ما إله دُبَّار » اي لا طريقة او وسيلة ناجحة تنجح فيه .  
و صاحب دُبَّار « اي حسن التدبير » .

مَدَبَر ( سريانية مَدَبَر ) : القيم على المدير .  
دُبُّورج دبابير ( سر . دَهْدَا ، ففالي ٥٩ ، ٦٢ ، محيط .  
موالدة ) : زنبور .

دبس - ( هل له علاقة ب دُوص ؟ ) .  
دَبَس : عمل الدبس ؛ - المخرزُ وغيره ، تكتل رأسه واستدار فلم يعد يصلح للثقب .  
دُبوس ج دَبَائِس : ابرة لا ثقب له رأسه مستدير ؛  
منه نوعٌ يُسمى « دُبوس بِكَلَّة » ونوع « دبوس عادي » .

دبش -

دَبْشَة ( وردت في التوراة اسم لمكان دَبْشَة ودَبْشَة )  
سنام الجمل ) : واحدة الدبش ( انظر اسفل ) .  
وقطعة من الارض تكثر فيها الصخور الناتئة .

دَبْش والواحدة دبشة ( محيط ) : الحجارة غير المقصوبة ،  
او الحجارة التي هي اكبر من الحصى .

دَبْش ( صفة ) « لفظ الحسَن » غير المَهْدَب .  
دَبْشَن ( تفعّلن من دَبْش ) : خشن وغلظ وتصرف  
تصرف لفظ . والمصدر دَبْشَنَة .

دَبَغ ( محيط ) - الثوبُ وتَدَبَغ « صار فيه بُقَع » او  
تَلَوُّ ثِيَاب لا يمكن إزالتها ؛ و - وَجْه المريض  
اصفرًا وامتقع .

دَاشِرْمه ( راجع دشر . لكن الوزن واللاحقة غير  
عربي ، ربما تركية ) : يُقال « رَزَقِي دَاشِرْمه »  
اي لا حارس له ، تَهَبُّ للناس . ويقال « ولد  
دَاشِرْمه » اي طائش ، خالغ العذار .

دَاكا ( من اصل يو . deka ومعناها عشرة ) : ( من  
مصطلحات لعب الورق ) ورقة الثلاثة « وقيمتها  
في لعبة تُعرَف بالمِثْسِين » عشرة .

دَالَة ، دَالِيَة ج دوالي ( فرنكل ١٣٦ ، ١٧٣ « غنيسي  
٢٦ ، Low ٨٨ ، قابل سر . ١٥٥ ) محيط يقول  
موالدة ) : الكرمه ، العريشة .

داما ( شير ٦٩ ، غنيسي ٢٦ ، دوزي . محيط = فارسية  
وقيل تركية ) : من مصطلحات لعبة تُعرَف  
بهذا الاسم ؛ والداما : الحجره التي ترتقي الى  
مصاف الملوك ويحق لها التنقل اتي شامت .

دَامَة ( فصيحها إدام من آدم . ) « الطبخ على انواعه  
يؤكل مع الخبز ، او هوكل ما يُخلط مع الخبز  
فيطبخه » .

دان ( هل هي وهم السريانية اليونانية الاصل ؟ ) :  
المرّة ، والدفة ، يقولون « أوّل دان » اي اولاً ،  
في المرّة الاولى « وثاني دان » اي ثانياً ، في  
المرّة الثانية .

دَاي ( ؟ ) : يقولون « داي هَيْك وداي هَيْك » اي  
مرة هكذا وأخرى هكذا ؛ ويقولون : « داي  
داي والطبيب الله » مثل يُقال لِمَن حاول مختلف  
الادوية والعلاجات واخيراً سَلِم امره الله .

دَايَة ج دايات ( شير ٦٥ ، غنيسي ٢٦ ، دوزي ، محيط  
فارسية ) : الغابنة .

دَب

- الرجلُ والثبي ، وقع من مكان مرتفع ؛ و -  
الشيء ، رمى به وقذفه ؛ ويقولون دَبَه ( الطقس

جاء الاطفال .

دَحَحَ ( قَعَقَعَ من دح جذر ثنائي مشترك ٣٦ يفيد الرمي والغذف . او من دحح (?) راجع حُدْحَة وحَدْحَد . واكثر ما تستعمل للقصير (القامة) - الرجل ، أتى مسرعاً ، جاء مُهرولاً . «لَوَيْنَ مَدَحَحَ ؟ » ، اي الى اين انت ذاهب بهذه السرعة .

دَحْرِيحَة ( من دحرج ، يحيط ) : حَبٌّ اسودُّ مستديرٌ صلبٌ يكون مع العدس والقمح احياناً فيفسده .  
دَحَشَ : فصيحها دحس . قابل ٥٣٦ ربما من الجذر الثاني ٣٦ . يحيط ) : دَسَّ وأدخل الشيء في مكان ضيق .

دَحَشَ ، للمبالغة ؛ و «دَحَشَ حاله » : تدخل فيما لا ينبغيه .

أندحش : للمجهول . وندحش : تدخل . والمصدر دَحَشَ .

دَحْشَة يقولون : بيت في دَحْشَة : اي في مكان ضيقٍ محاط ببيوت كثيرة تسدُّ منافذه .

دَحْصَ ودَحْصُوصَة ج دَحْصِص ( رُبَّما من ٤٣ راجع حُصَّ ) : (القطعة من الملح او السكر ؛ وتطلق احياناً على الحجرة الصغيرة ويشقون منها فيعلاً .

دَحْصَصَ ( دَفَعَلَ (?) ) : شعر بالحصص بين اصابعه . و - اصبعه ، صار فيها وَرَمٌ وصديدٌ مرفوق بالمر ( وهذا من الفصحح دَحِص ) .

دَحْثَر ( من دثر والماء زائدة (?) ) او من دثر والدال زائدة (?) راجع وقف ٦٦٦ و٦٦٧ وسمتها دَهْثَر - على فلان ، تأمر عليه . وأضر له الشر . دَحْثَرَة مصدر .

دَحَلَّ : جَرَفَ ودَفَعَ . و - الجَبَلُ والصخر ، زَحَلَ . و - القَوْمُ ، هجموا دفعة واحدة .

دَحَلَّ : جَمَعَ ويقال دَحَلِيَة .

دَحُوشَ ( قَعَوَل من دَحَشَ . فصيحها دحس ) :

دَبَّغَ ، للتدنية والمبالغة .  
دَبَّغَ ، الاسم منه .

دَبَّقَ ( سر - وحده ، عبر ٥٥٦ ، فرنكل ١٢٠ ) - فيه ، لَصِقَ به ، ولزمه .

دَبَّقَ : صار لرجلاً كالديق ، واقام في مكان لا يبرح منه أَدَبَّقَ في فتاة ، أغرم بها وكلف بها .

دَبَّقَ : مادة لرجة خضراء توضع في الشجر فيجثم عليها صغير الطير فتعلق رجله فيمسك .

دَبَّكَ ( يحيط ) - الرجلُ ، وَقَعَ ؛ و - الرجلُ ، وقع في مرضٍ شديدٍ ؛ و - فلاناً ، ضربه ولطمه ؛ و - التبنَ ، نضج ؛ و - الارضَ برجله ، ضربها بها ؛ و - الوعاءَ ملاءً الى اعلى .

دَبَّكَ على الباب ، قرعه شديداً

دَبَّكَ : رقصة بلدية .

دَبَّكَ ( وزن فَعِلَ غريب ) : مشكلة . ورطة .

دَبَّلَ ( يحيط . ربما الفعل من دُبْلَة : داءٌ في الجوف ) - فلانٌ فلاناً : ثَقُلَ عليه . او كان عليه عالةً . ودبلي بالشيء : ازعجني به بان وكل امره اليّ .

دَبِيلَة : ازعاج ، ارهاق ، تكليف .

دَبَّلَ ( الفعل من double ) : اي قال له double فان ربح يربح مضاعفاً وان خسر يخسر مضاعفاً .

دَجَل -

دَجَّالَ ( سر - بَخَلًا ) : مشعوذ ، كذاب .

دَجَّارَ ( من ٦٦٦ ؟ ) .

دَجَبُور : محبوبٌ ، مُسْتَحَبٌّ ، قريبٌ الى النفس ، واكثر ما تطلق على الاطفال .

دَح ( سر - وسه وَسَسَمَ وفصيحها داح . قال الشاعر يا لابس الوشي على شبيهه ، ما اقبح الداح على الشيخ ) : ( بلفة الاطفال ) حسنٌ ، جميل .

دَحَّاحَة ج دَحَّاح ودَحُوح ( سر - وَسَسَمَ يحيط دح ، دَحَّة ) : قطعة الفخار الصغيرة المستديرة يلعب

- الباب، اوصده ؛ - الرجل، قصرت قامته  
وسمن .

مَدْرَبَس : قصير سمين . ( محيط مُدْرَبَزْ ) .  
دَرَبِك ( فَرْعَل من دبك ) - الباب، قَرَعَهُ قَرَعًا عَنِيفًا،  
وأحدث ضَجَّةً وصوتًا مزعجًا .

دَرَبِكَة مصدر : ضَجَّة

دَرَبِكَة : جَرَّةٌ خزفية واسعة الفم يوضع عليها جلدٌ  
رقيق يُسَدُّ ويُفْرَع .

دَرَج

- الشيء، اصبح دارجًا، شامًا، الدَّارَج : الشَّاعِر من  
الازياء وتطلق على اللغة العامية .

دَرَخ دَرَخ ( سر . وَوَب . محيط ) - قضيب الكرم،  
داسه ووطئه عند طمره في الأرض ومعلوم ان  
نصب الكرم الجديد يتم بطمر قضبان في الارض  
وابقاء طرف ظاهر على وجه الأرض، وعندما  
يضع الفلاح القضيب في الحفرة المدَّة له « يدْرَخه »  
اي يدوسه .

دَرْدَر ( قَمْعَع من در وهو جذر سامي مشترك يفيد  
الطواف او الاستدارة، وهذا يختلف عن دردر  
في المحيط التي هي درذر لان الموارنة يلفظون  
الذال دالًا اما الدروز فيلفظونها ذالًا . وعن  
المحيط اخذ دوزي ) - فلان الى المكان،  
أتى اليه . - ومن الشيء، اقترب منه . « لا تَدْرُدرْ »  
اي لا تأثر . ويقولون « ما عاد دردر » اي ما  
عاد آتًى .

دَرْدُورَة ( من جذر در الذي يفيد الاستدارة ) : طبقٌ  
صغير من قش السنابل .

دَرْدَغ ( قَمْعَل من درغ ) الشيء، طسلاه وَلَطَخَهُ ،  
فَتَدْرَدَغ ، والمصدر دَرْدَغَة .

دَرْدَى ( قَمْعَى من در . راجع دردر ) - الى المكان،  
اتاه ؛ و - منه ، اقترب .

دَرَّة ( محيط ) : طائر البقواء .

دَرَز ( فاء شير ٦٢ ) - التوب، خاطه بواسطة

مبالغة في دَحَس ( راجع ) ويستعملون ايضًا  
وزن تَدَحُوش . والمصدر دَحُوشَة .

دَخِل ، دَخِيل : في مثل قولهم دَخَلْتَ ا ، دَخَيْلِكَ !  
أي اضرع اليك ! اتوسل اليك !

دَخَن -

دَخَان ( محيط موكدة ) : التبغ

دَخَنَة : دخان

دِخْنَة ( دُخْن ) حبة صغيرة . يقولون « قد الدِخْنَة »  
اي صغير جدًا .

داخون ج دَوَاخِين ( محيط ) : مصعد الدخان ، وفي  
البنادق محل الكبسولة ، وفي « بابور الكاز »  
المكان الذي يخرج منه النفط .

مَدَخَن ومَدَخْنَة ( محيط ) : غرفة يوضع فيها بيض  
دود الحرير وتُدَفَّق حتى تفرخ .

دِخْيَا ( حقيقة : ١٩ يقول من وَفَّهْهُ ) ولكن مستعملة  
بمعنى عكس المعنى الذي وضعت له . وقد تكون  
عربية ، راجع دَخِياء والدَخَى ) : مؤامرة ،  
اضمار شر .

دَادِي ( قابل دَادَأ ، وقابل ددا ) - ( الطِفْل مَسَاءً  
بقوله دَادِي وهي كلمة تقال للطفل بمعنى إمشر .  
ويقولون « إجا دادي وراح دادي » .

دَرَب ج دَرُوبَة ودَرُوب ( شير ٦١ ، جواليقي ١٥٣ ،  
محيط يقول موكدة ) : طريقٌ ، جادة .

دَرَايُون ج دَرَايُونَات ( يو . Trapezion = شير  
٦١ ، محيط اعجمية ) : سَبَاجٌ من حديد او  
خشب يوضع حول الشرفات او السطوح او من  
على جانبي السُلَّم .

(١) دَرَبَز ( محيط ) - الباب = أغلقه واوصده .

(٢) دَرَبَز ( مثل دَرَبَس فرعل من دبز او دبس محيط  
مُدْرَبَز ) - فلان ، قَصُرَتْ قامته وسَمِنَ .  
مُدْرَبَز : قصير سمين .

دَرَبَس ( مثل دَرَبَز . فرعل من دبس ، راجع دَبَس )

**دَرَهَم** ج دراهم (يو. drachma ، محيط) : وزن  
ويقدّر باربعة غرامات ونصف ، ومساحة معينة  
من الارض وتطلق على العملة .

**دَرَوَز** (فَعُول من درز فاع) : مبالغة في دَرَز (راجع)  
دروش (الفعل من دَرُوْش ، شير ٦٣ ، عنيبي ٢٧ ،  
محيط فاع) - فُلَانًا صَبِيْره درويشًا . فَتَدْرُوْشُ ،  
والعامة تستعمل « درويش » بمعنى بسيط القلب ،  
مسكين ، بائس .

**دَرِيْقَة**، دَرَاقَة ج دريَق (فرنكل ١٤٢ ، يو. ثم  
بواسطة سر. ووهمل ، Low ١٤٨ ، محيط) :  
الدراق وفي اللاتينية amygdalus persica اي  
اللوز الفارسي .

**دَرَز** (ربما اصلاً دَس) - الشّيء ، حَسْرته في مكان  
ضيق ، وأدْخَله . ودَرَزَ على فُلَانٍ ، وشى به .  
والصدر، دَرَزَ والمرّة ، دَرَزَة اي وشاية .

**دَرِيْنَة** (لاتينية الأصل) : اثنا عشر .  
**دَسْت** او **دَسْت** ج دَسُوْتَة (شير ٦٣ ، عنيبي ٢٧ ،  
محيط) : الخلقين الكبير .

**يادست** ! : لعبة مراهنّة ، اذا ربح المراهن قال : يادست !  
**دَسْتِه** (شير ٦٣ ، عنيبي ٢٧) : رزمة ، كمية .

**دَسْتُوْر** (فاع) : تستعمل عند طلب الاذن والسماح بمعنى  
« عفو »

**دَسْدَس** (قَعْفَع من دس) : جَسَّ وتَلَمَّس .  
**دَسَّ** (محيط) : جَسَّ .

**دَسَا** (محيط، وفي المهرية ١٤٥٦) : اخرج وانبت وفي  
اللغة السنيّة، دَسًا اي النبت .

**دَسْشِي** : تجشأ

**دَسْوََة** : الجشأة (ولا اعرف المعنى الذي يذكره المحيط)

**دَشَر** (هل هي شَرَدَ سر. معًا ٦٦٥ ، محيط)  
- فُلَانٌ ، أطلق لنفسه العنان ، وخرج على الانظمة  
والقوانين فهو دَاشِرٌ ؛ و - الرزق ، لم يعد  
هنالك من يحويه او يتعهده ، ورزق دَاشِر .

ماكينة الخياطة . وأندرز للمجهول ودَرَز مصدر.  
**درس** (ارامي ٥٦٦ . سر. ووهمل) - الخطّة ، داسها  
وأمرٌ فوقها النورج . والمصدر دَرَاْسَة او  
دَرَاَس .

**دِرْس** ج دَرَاَس : ضرس .  
**دِرِيْس** (ربما من لفظة ثلاثة في اللغات اللاتينية لان اللعبة  
مبنية على عدد ثلاثة) : لعبة تلعب على رقعة او  
حجر عليه مخطط مكوّن من ثلاثة مربعات  
الواحد ضمن الآخر واضلاع هذه المربعات  
يقطعها خط مستقيم في الوسط وعند كل تقاطع يحق  
للاعب ان يضع حجرًا ، واللعبة تدور حول منع  
الخصم من التمكن من وضع ثلاثة احجار في  
ضلع واحد .

**دِرَغ** : طلى وتلّطّخ .  
**دِرْف** (قد تكون مقبولة عن ردف (?) ، محيط) -  
فلانًا ، ارسله ليتخلص منه او صرفه ؛ و - الشّيء ،  
اخفاه وغيبه .

**دِرْفَة** ج درفات ودِرْف (فصيحتها صَفَقٌ ، وقد تكون  
من دَفَعْتُ سر. ووهمل والراء عوض عن التشديد) :  
احد شِقَتَي الباب او النافذة .

**دِرْك** (محيط) .  
**دِرْك** فلانًا بالشّيء : جعله مسؤولًا عنه او وكله به .  
**دارك** الامر ، تداركه وتعهده .

**دِرْك** في قولهم « على دركي » اي على مسؤولي .  
**دارك** : حجر يوضع تحت العتلة .

**دِرْكَب** (محيط تحت دِرْكُل ، قد تكون من درك او  
دبك بعد قلب) - (الشّيء ، دحرجه او اوقعه من  
مكان عالٍ) .

**تَدْرِك** : تدحرج ووقع من مكان عالٍ ، والمصدر دركبة .  
**دِرِن** (من الدَرَن ، وهي حجر صلبة تتكوّن في  
الجسم) : (صفة) من لا احساس عنده ، ومن لا  
يؤثر فيه التعنيف .



دَعَسَ : تَرَكَ وَخَلَّى

دِشَانٌ ( محيط فا. شير ٦٤ ) : يقال م، دِشَانٌ « اي اعداء، اخصام .

دَعَبَل ( دَفَعَلَ من عُبْل، محيط ) - الشيء، دَوَّرَهُ؛ وتَدَعَبَلَ، استدار .

دَعْبُول : مستدير || وتطلق على الفصير السمين .

دَعْبُولَةٌ : كتلة صغيرة من جن او لبن مجفف مستديرة . وتطلق على الحجرة (الصغيرة المستديرة

دَعَثَر ( دَفَعَلَ من عَثَر فصيحها عَثَر، محيط ) - فُلَانًا، جَعَلَهُ يَمْتَرُ اي يَزَلْ وَيَكْبُو .

قَدَعَثَر : تَعَثَّرَ وسقط الى الارض .

دَعْثُورَةٌ || حجر صغير او هنة يَتَعَثَّرُ الرجلُ بها ، او عَقَبَةٌ تَمْتَرُضُ الطريق .

دَعْدَكَ ( فَعَلَ من دَعَكَ ( راجع ) ) - الشيء || حَفَّهْ وَحَكَّهْ وَلَيْتَهُ ؛ و - الثوب ، لبسه حَكْثِيرًا او قَرَصَه وَلَاكَه كَثِيرًا اثناء الغسل .

دَعَر ( سر. وجر. ، فغالي ٤٤ ، حقيقه ١ : ١١ ) - فُلَانٌ ، هَجَمَ وَاقْتَحَمَ || و - الشيء ، ادخله في مكان ضيق مثل « دَقِ » ، ووخزه بشيء حاد . دَعِر ( محيط ) : خَشِنَ فُظًّا .

دَعَرَر ( فَعَلَ من دَعَر - الشيء ، استدار وتحوَّل الى ذرات صغيرة صلبة مستديرة ؛ و - الشيء بين اصابه، احسَّ به وكأنه ذرات صغيرة مستديرة ؛ و - اصابه ، ظهرت فيه درنة صلبة تحت الجلد . دَعْرُورَةٌ ( محيط ) : حجرٌ صغيرٌ مستدير ، والدرنة الصلبة تحت الجلد .

دَعَسَ ( فصيحها داس ، محيط ) : وَطِئَهُ وَدَاسَ .

دَعْسِيَّةٌ || خطوة ، ودعسة العنزة كناية عن الفرج .

مدعوس : مكبوت مُهَان .

دَعْفَر ( مثل دَعَثَر معنى . دَفَعَلَ من عَفَرَ ) - الرجلُ صاحبه ، جعله يَمْتَرُ ويسقط .

تَدَعَفَر : تَعَثَّرَ .

دَعَقَ ( فصيحها دَقَّ وَعَدَقَ ، سر. وسما ، وسق ، عبر . دَقَّ من الجذر الشائي دَح ، محيط ) - الشيء || ادخله في مكان ضيق فاندَقَ .

اندَقَ بفلان : لازمه ولاصقه .

دَعَقَةٌ : إدخال الشيء في مكان ضيق ، او ملازمة الرجل لصاحبه .

دَعَكَ ( واستمالها في العامة توسع من المعاني الفاموسية ، محيط ) - الثوب ، لبسه كثيرًا حتى يَلْيَ ؛ و - ( التَّسِيلُ ، قَرَصَهُ وَلَاكَه .

دَاعَكَ : مَارَسَ ، مارن والمصدر مداعكة .

دَعَمَشَ ( فصيحها رَمَصَ وطمش || والمعاني دَفَعَلَ من عَمَشَ ، محيط ) - عَيْنُهُ ، رَمَصَتْ او طَفَمَشَتْ ؛ وعَيْنٌ مَدْعَمَشَةٌ ، عين مريضة الاجفان او عين يعلوها الرمض .

دَعَمَصَ ( دَفَعَلَ من عَمَص = سر. حَقَقَ والفصيح غَمَضَ || قَارَنَ فغالي ٤٣ ) - عَيْنُهُ ، رَمَصَتْ ؛ و - فُلَانٌ ، لَمْ يَعُدْ يَسْتَطِيعُ ان يَرَى جِدًّا .

دَعَوَسَ ( فَعُولٌ من دَعَسَ ) : مَبَالُغَةٌ فِي دَعَسَ . وتدعوس ، ودَعَوَسِيَّةٌ .

دَعَوَّقَ ( فَعُولٌ من دَعَقَ ( راجع ) ) .

دَعْوِيَّةٌ : اصغر انواع الطيور .

دَعْوَرَةٌ ج دعوات دواعي : الطلبة من الله إِمَّا لِلخَيْرِ او الشر واكثر استعمالها بين العامة للشر ويقولون : دَعَيْتُ عَلَيْهِ اي طلبت له الشر او استترلت عليه غضب الله .

دَعْدَعُ ( فصيحها دَعْدَعُ ) - العَدْلُ والمكيال ، هزَهْ وَحَرَّكَهْ لِكَي يَسَعَ كَثِيرًا .

دَعَر : هَجَمَ وَاقْتَحَمَ ؛ و - الحَاظُ ، اُصَارَ ؛ و - على صاحبه ، حَقَدَ عَلَيْهِ فَهُوَ دَعِرٌ .

دَعَارٌ : جَرَّةٌ كَبِيرَةٌ يَحْفَظُ فِيهَا الزَّيْتُ .

دِغَر : حَقُودٌ ، فَظٌّ اخلاق .

**دَفَّ** ج ذُفُوف ( قابل سر . وَفَّ ، عبر . 𐤃𐤑𐤕 ، يو . depas ، شير ٦٥ ، فرنكل ٢٨٤ ، عنبسي ٢٨ ) : لوح من الخشب ، ويشقون منه فعلاً فيقولون دَفَّ السقف أو ارض الغرفة اي سقفه او بَلَطَها بالواح من خشب .

**دَفَّ** ج ذُفُوف : من آلات الطرب المزهر .  
**دَفَقِي** فلانٌ : تَقِيّاً .

**دِفْلِي** ( يو . ، دوزي ، Low ٩٣٠ ، ٣٠٠ ، محيط ) : شجيرة دائمة الاخضرار ذات ورق مستطيل ولها زهر جميل ابيض او احمر تفرس في الحدائق وهي Oleander .

**دَقْدَس** ( محيط ، قد تكون فعل من دَقَسَ ، واما معنى فهي مثل طَفَسَس ( راجع ) - فلانٌ ، استقصى الاخبار وتتبعها وجمعها ، والمصدر دقدسة .  
**دَقْدَقِي** ( دفع من دَقَّ ، قابل سر . وَهَبَه ) - الباب ، طرقه مراراً ؛ و - المسار ، ادخله ؛ و - على فلان ، اكثّر من وعظه وانذاره .

**دَقْدُوق** سر . وَهَبَه ، ارامي ٥٦٦ ، حيقه ٢ : ٢٠ ، فغالي ٥٦ ) : صنف دود القز ، وعيدان وقضبان صغيرة ، وما دَقَّ من المطب والفس .

**دَقَر** ( سر . وَهَبَه ، فغالي ٥٦ ، حيقه ١١١١ محيط ) - الشيء ، مَسَّه ولمَسَه ؛ و - الباب ، اوصده ؛ و - احساسه ، اساء اليه وآذاه ؛ و - التجارة ، والاعمال ، وَقَفَّت . يقولون « دقرت احواله » ساءت .

**دَقَر** للمبالغة والتعديّة .

**دَقَر** : إعاقة .

**دَقُور** : قضيب من حديد او هراوة توضع عَرَضاً خلف الباب او النافذة لاحكام اقفالها .

**دَقَس** ( سر . وَهَبَه ارامي ٥٦٦ ) : صَدَمَ وارتطم .  
**دَاقَس** ( محيط ) : ضرب رأس بيضة ضد أخرى ليرى ايها تكسر الاخرى ويلعبون بهذه اللعبة في يوم الخميس قبل الفصح ويسمى خميس البيض .

**دَغْرِي** ( تر . محيط ) : الحقيقة ، الصدق ؛ و « روح دغري » اي اذهب في خط مستقيم الى الامام .

**دَعَش** ( محيط ) . إدْعَش المساء او إدْعَشَت الدنيا : حلّ الظلام . « إجابني دَعْشَة » اي أتاني عند الفسق

**دَعْغَل** ( دَعَمَل من غفل رجا ارامي . قابل عبر . 𐤃𐤑𐤕 ) قريب من 𐤃𐤑𐤕 غفر ( ٢ ) - الارض ، كرجها وكراها ، وهو مختص بقلب الارض على نحره يزيد على عمق الحراثة العادية . تدَعْغَلت الأرض للمجهول والمصدر دَعْغَلَة .

**دَعْل** ( سر . وَهَبَه ، وَهَبَه محيط ) - الجرح ، قَسَد وظهر فيه الفجح او التهاب .

**دَعْل** ( الصديد والقيح في الجرح وتسمتلى مجازاً دَعْل في القلوب : ضغينة وحقد .

( ١ ) **دَعْمَش** ( محيط ، فعمل من دَعَش ) - المساء مثل دَعُوش ، اظلم وعمّ ؛ و - على صاحبه ، غَشّه وخدعه .

( ٢ ) **دَعْمَش** ( بمعنى نفمش . راجع ) : يقولون « دَعْمَش على قلبي » اي احببته ومات اليه بكلّتي .

**دَعُوش** ( فَعُول من دَعَش ، راجع ) : « دَعُوشَت الدّني » اظلمت حلّ الظلام .

**دَعُوش** : وقت حلول الظلام .

**دَقْتَر** ج دَقَاتَر ( شير ٦٥ ، عنبسي ٢٨ = فينيقية ، جوالقي ١٤٧ يقول عربي صحيح - محيط ) : ورق للكتابة والتدوين يُجَلَّد بشكل كتاب .

**دَقَر** ( محيط ) - الشيء ، دفعه الى وراء او قذف به ؛ و - برجله ، رفس .

**دَقَر** من الناس : جمع ، جمهور ، زَفَرٌ .

**دَقُفُور** ( محيط . راجع تحت دَقُفُور ) .

**دَقُش** ( محيط ) - الشيء ، دَقَعه وردّه الى الوراء . اندفش للمجهول .

**دَقُاش** : الذي يدفع الى الامام وتطلق على المحرك .  
**دَقُشَة** : دفعة .

ووخز .

دَاكْش ( محيط ) : قايض .

دِكْش ( وفصيحتها مسعر ، سر . سر . وفصيحتها ، ففالي ٢٧ ، ٣٩ ، محيط ) : ما تحرك به النار ، وهراوة ذات طرف مشعب يُجمع بها الشوك والحشيم .  
دُكْش : يقولون « مسألة دُكْش » اي امرٌ مكروه ، غير مستحب ، « وعيونه دُكْش » اي لا يرى بها جيداً .

أدكش ( محيط ) : من لا يرى بعينه جيداً .

دَكُوشة ج دكاكيش ( محيط ) : جرة صغيرة يوضع فيها الزيت او الحب .

دَكَّ ( قابل السرياني لمو = عبر . ٥٦٦ ، محيط ) - البندقية ، حشاها باروداً وخردقاً - والصخر ، لغمه ليشققه - و - الثقب ، سده - و - فلان ، اختفى وتوارى عن الانظار - و - صوته ، يُحَّ يقولون « صوته مدكوك »

دَكَّك : أمرٌ « الدِكَّة » في (ثنية المُعدة لها بالمِدَك (راجع مدك) )

دِكَّة ( نِكَّة ، سر . أمها ، فرانكل ٥٥ ، دوزي ثياب ٩٥ ) : ما يُربط به السروال .

دِكَّة : كمية من المال كبيرة .

مدك : عودٌ في رأسه ثقبٌ او ابرة كبيرة تستخدم لإمرار الدِكَّة في ثنية السروال او غيره .

دَكِلَة ( محيط ) : الجماعة من الناس ولا يقال « دكلة »

الآ في حالة التراص (التراكم) والدكلة ، كتلة كبيرة من التراب ( مثل تَلْيعة ، راجع ) .

دَكَمَل ( فَعَمَل من دكل ، قابل فصيح دَمَلَك ) - الشيء ، تَكَمَل وتجمَّع واستدار - و - (متعد) الشيء ، كَتَله وجمه .

دَكْمُولَة ج دكاميل : كتلة مستديرة من طين او عجين او ما شابه .

دِگَان ج دكاكين ( شبر ٦٥ ، فرانكل ١٨٨ ، غليسي

٢٨ ، ارامي ٥٦٦ ، محيط ) : حانوت ، مخزن

والبيضة التي تُكسر يخرها صاحبها - والمصدر مذاقسة : وهي لعبة مستحبة عند الأطفال في ذلك اليوم .

دَقَّ ( فعل سامي مشترك ) - وشم ، والدقُّ الوشم ؛ و - الجرس والساعة ، صانت ؛ و - المبارك ادخله ؛ و - على العود ، عزف ؛ و - فلاناً ، ضربه ؛ و - الارز والسكر ، سحقه وطحنه . دَقَّقني البردية ، اي المملاريا ، شعرت بقشعريرة او ارتجاف في مفاصلي . اندق للمجهول . واندق فلان ، أصيب بمكروه .

دَقَّ ج دقوق ، اللعبة الواحدة ، وفي العراق يقولون « دَقَّ » يقولون « دَقَّ طاولة ودق شطرنج » الخ .

دَقَّ الفمحم : صغيره او ما سحق منه عند جمه .  
دَقَّة ، مصيبة . والدَقَّة الثانية . ودَقَّة فن ، طرفة عجيبة ، تحفة فنيّة .

دِقَّة ، دِقِيَّات : الاشياء الدقيقة ، النحيفة .  
مدَقَّة ( سر . مدبها ) : مطرقة خشبية .

دَقْن ج دَقُون ( سر . ومنا حيقة ٢ : ٦٥ والفصح دقن ) : الحية .

(١) دَكْدَك ( دفع من دك ، جذر ثنائي مشترك ٣٦ وينفذ الضغط والسحق ، محيط ) - الحائط (والسقف ، ملأ الثقوب والشقوق بما يمنع تسرب الماء .

(٢) دَكْدَك (وفصيحتها ضكضك) - الولد والرجل ، مشى بسرعة بخطوات متقاربة . و - الولد ، سمين فهو دكدوك والموئت دكدوكة .

دَكْرَب ( مقولوب عن دركب راجع ) .

دكس ( محيط ) .

أندكس : انعكس ( ويعتقد شير ١٥٠ ان نكس فاء ( P ) : والامم دَكْسَة .

دَكْش ( سر . وفصيحتها حيقة ٢ : ١٩ ) : دفع ، وصدم ،

وصاحب الدكان دِكْنَجِيّ .

دَكُونَة ( سر . وَهْمًا ) : رَفٌّ صَغِيرٌ فِي الْعُمُودِ الَّذِي

يُدْعَمُ السَّقْفُ فِي وَسْطِ الْغُرْفَةِ يَوْضَعُ عَلَيْهِ السَّرَاجُ .

دَلَحَ ( سر . وَجَعًا ، عِبر . ٧٧٦ ، مَحِيط ) - الشَّيْءُ ،

سَكَبَهُ وَصَبَّهُ ؛ وَ - الْبَرَكَةُ ، طَفَحَتْ وَسَالَ الْمَاءُ مِنْ عَلَى جَوَانِبِهَا ، وَيَقُولُونَ بِمَجَازٍ « جَالِهَا بِمِذْلَحٍ » أَيِ يَطْفَحُ وَجْهَهَا جَمَالًا .

دَلَحَ فِي قَوْلِهِمْ « طَرَبُوشُ دَلَحَ » نَوْعٌ مِنَ الطَّرَبُوشِ الطَّوِيلِ ذُو شَرَابَةٍ طَوِيلَةٍ مَتَدَلِيَةٍ .

دَلَحَصَ ( بِمَعْنَى دَعَرَ ، قَلَعَلَ مِنْ دَحْصٍ ، رَاجِعٌ دِرْخَصٍ

الْعَامِيَةِ ، وَقَدْ تَكُونُ دَفْعَلٌ مِنْ لَحْصِ ٧٧٧ »

وَرَبَّمَا كَانَ الْجَذْرُ الثَّانِي ٧٧٨ هُوَ الْأَصْلُ ) - الشَّيْءُ ، تَحْوَلُ إِلَى ذَرَاتٍ صَغِيرَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ ؛ وَ - فَلَانٌ ، شَعَرَ أَوْ تَلَمَّسَ الشَّيْءَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ فَإِذَا بِهِ ذَرَاتٌ أَوْ كُتْلٌ صَغِيرَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ .

دَلْخُوصَةٌ ج دَلْخِصَ : ذَرَّةٌ ، وَقِطْعَةٌ مِنْ مِلْحٍ أَوْ سَكَّرٍ .

دَلْدَحَ ( فَعْلٌ مِنْ دَلَحَ ) - الْإِنَاءُ أَوْ الْبَرَكَةُ ، طَفَحَتْ .

دَلْدَقَ ( فَعْلٌ مِنْ دَلَقَ مَحِيط ) - الْمَاءُ ، صَبَّهُ وَسَكَبَهُ ؛ وَ - الْإِنَاءُ مَطْنَحٌ

تَدَلْدَقَ الْمَاءُ ، سَالَ مِنْ عَلَى جَوَانِبِ الْإِنَاءِ أَوْ الْحَوْضِ .

دَكَسَ ( قَابِلٌ فَرَنْكَلٌ ١٨٨ ، أَرَامِي ٥١٦ مَحِيط )

- الشَّيْءُ ، طَلَاهُ وَلَطَّخَهُ ؛ وَ - الرَّجُلُ ، دَاجَى وَرَآى .

دَلَّاسٌ : مَدَاجٍ مَرَاءٌ .

دَلَعَ ( مَحِيطٌ وَيُظْهَرُ أَنَّ فِكْرَةَ التَّفْنِيجِ وَالتَّدْلِيلِ وَإِسَاءَةِ

التَّرِييَةِ مُشْتَقَّةٌ مِنْ مَعْنَى صَبَّ رَاجِعٌ دَلَحَ دَلَقَ ( هَرَقَ ) - الطِّفْلُ ، أَسَاءَ تَرْبِيَتَهُ وَغَنَجَهُ فَهُوَ مَدْلُوعٌ وَدَلَعٌ لِلْمُبَالَغَةِ . تَدَلَعٌ ، وَانْدَلَعَ لِلْمَجْهُولِ .

دَلِعَ مُمْتَنِعٌ ، سَبَّ التَّرِييَةَ ؛ وَطَعَامٌ دَلِعٌ ، لَا مِلْحَ لَهُ وَلَا نَكْهَةَ فِيهِ .

دَلَعَةٌ مَصْدَرٌ

دَلَعَنَ ( فَعْلَانٌ مِنْ دَلَعَ ( رَاجِعٌ ) ) - الطِّفْلُ ، غَنَجَهُ وَإِسَاءَ تَرْبِيَتَهُ .

تَدَلَعَنَ : تَفَنَّنَجَ .

دَلْعُونَةٌ مَغْنُوجَةٌ ، وَاسْمٌ لِأَغْنِيَةٍ شَعْبِيَّةٍ تَتَكَرَّرُ فِيهَا لَفْظَةُ دَلْعُونَةٍ .

دَلْعَنَ ( الْفَعْلُ مِنْ دَلْعَانٍ وَفَصِيحُهَا غَضَارٌ ، عَنِي ٢٨ ) - الْأَرْضُ ، صَارَتْ مَوْجِلَةً لَزْجَةً .

دِلْعَانٌ : تَرَبَّةٌ لَزْجَةٌ ، أَوْ طِينٌ لَزِجٌ

دَلَفَ ( فَصِيحُهَا وَكَفٌ ، سر . وَكَيْ ، عِبر ٧٧٦ ، فَعَالِي ،

٥٩ ، ٦٨ ، حَبِيقَةٌ ١ : ٩ ، مَحِيط ) - السَّقْفُ ، رَشَحَ مِنْهُ الْمَاءُ ؛ وَكَفَ .

دَلْفَةٌ : الْمَاءُ يَقْطُطُ مِنَ سَقْفِ الْبَيْتِ وَيَكُونُ نَقْطَةً بَعْدَ أُخْرَى وَمِنْهَا الْمَثَلُ الْمَشْهُورُ « مِنْ تَحْتِ الدَّلْفَةِ لَتَحْتَ الْمِزْرَابِ » يُقَالُ لَمَنْ حَاوَلَ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْ شَرٍّ أَوْ وَرْطَةٍ فَوَقَعَ فِي شَرٍّ مِنْهَا .

دَلْفَسَ ( الْجَذْرُ ؟ مَعْنَى مِثْلُ دَعَرَ وَدَلَحَصَ ( رَاجِعٌ ) ) - الشَّيْءُ ، تَكَثَّلَ وَاسْتَدَارَ أَيِ صَارَ فِيهِ دَلْفِيسٌ .

دَلْفُوسَةٌ ج دَلْفِيسٌ : كُتْلَةٌ صَغِيرَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ صَلْبَةٌ ، أَوْ مَتَلَبِّدَةٌ .

دَلَقَى ( مِنْ نَفْسٍ عَائِلَةٍ ذَلَقَ ذَرَقَ زَرَقَ سر . اَوْهًا وَكَلَهَا بِمَعْنَى قَذَفَ وَصَبَّ ) - الْمَاءُ ، صَبَّهُ ؛ وَ - الْإِنَاءُ ، طَفَحَ ؛ وَأَنْدَلَقَ لِلْمَجْهُولِ .

دَلَكَ ( مَحِيطٌ - الْجِسْمُ ، مَسَدَهُ ؛ ) وَلَكِنْ صَاحِبُ الْمَحِيطِ يَقُولُ عَنْ مَسَدٍ عَامِيَةٍ وَ - أَرْضُ الْغُرْفَةِ ، مَسَحَهَا بِجَاءِ الطَّيْنِ وَصَقَلَهَا بِحَجَرٍ يُسَمَّى مَدْلَكَةً ، وَكَثُرَ مَا يَكُونُ هَذَا فِي الْبُيُوتِ الَّتِي أَرْضُ الْغُرْفِ فِيهَا غَيْرُ مَبْلُطَةٍ .

دَلُوكُ الْبَيْضِ : مَسْحُوقٌ أَيْضٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْ قَشْرِ الْبَيْضِ وَيُضَافُ إِلَيْهِ عَطَرٌ وَتُسَمِّعُهُ السِّدَاتُ كَمَسْحُوقِ الْوَجْهِ .

مَدْلَكَةٌ ج مَدَالِكٌ : حَجَرٌ نَاعِمٌ صَقِيلٌ يُسْتَعْمَلُ لِدَلْكِ أَرْضِ الْغُرْفِ .

دَكَلَّ (سر. دَكَلَّ ، وَكَلَّ ، فَعَالِي ٥٩ ، ٦٥ ، حِيْقَة ٩ : ٩) - الحَبَّ والشَّلَّ ، فَرَقَه وبَاعَدَ بَيْنَهُ عند زَرْعِهِ فَهُوَ دَكَلٌّ ؛ و- على الشَّيْءِ ، حَاوَلَ يَمَعَهُ وَعَرَضَهُ عَلَى النَّاسِ .

دَلَال : الذي يَبِيعُ السِّلْعَ بِالزَّادِ الْعَلِيِّ ؛ وَالْمَصْدَرُ دَلَالَةٌ وَتَطَاقُ عَلَى دَمَرٍ أَوْ اجْرٍ بِتَقَاضَاهِ الدَّلَالِ .

دَلَوَسَ (فَعَوَّلَ مِنْ دَلَسَ رَاجِعٌ) - الرَّجُلُ ، دَاجِيٌ وَدَاهِنٌ . وَرَجُلٌ دَلَوَاسٌ : مُرَاءٍ .

دَمَدَمَ (حِكَايَةُ صَوْتٍ . مَحِيطٌ .) - الرَّجُلُ ، مِثْلُ نَقْتَمٍ ؛ و- الْمُغْتَبِيُّ ، غَنَى بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ ؛ و- الرَّعْدُ ، قَصْفٌ .

دَمَسَ (مَحِيطٌ) : قَتَلَ خِيفِيَّةً .

دِمَسَ ج دِمَاسٌ (قَابِلٌ يَوْ . domos ، فَرَنِكَل ١٢١ ، سر. دِمَسَ ، فَعَالِي ٢٦ ، حِيْقَة ١ : ٩ ، مَحِيطٌ) : الصِّفُّ الْوَاحِدُ مِنَ الْحِجَارَةِ فِي الْبِنَاءِ ؛ وَجِجَارًا ، رَنْبَةً ، مَقَامٌ . يَقُولُونَ « مَسَ مِنْ دِمَسِهِ » أَي لَيْسَ مِنْ رَنْبَتِهِ .

دَمَشَقَ (دَفَعَلَ مِنْ مَشَقٍ ، الْمَحِيطُ يَقُولُ نَسَبَهُ إِلَى دِمَشَقٍ وَلَكِنْ دِمَشَقٌ = دِمَشَقُهَا ، وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ عَوِضٌ عَنْ مَحْذُوفٍ) - فُلَانًا ، صَبَرَهُ حَسَنَ الشَّكْلِ وَالْهَنْدَامِ (أَي مَدْمَشَقٍ) .

تَدَمَشَقَ : تَرَتَّبَ ، وَنَظَرَ فِي حَسَنِ شَكْلِهِ وَهَنْدَامِهِ . وَدِمَشَقَةٌ مَصْدَرٌ .

دَمَغَ (مَحِيطٌ تَر . تَغَمَّاعٌ عِنْسِي ٢٨) - الشَّيْءُ ، وَسَمَهُ وَطَبَعَهُ ؛ و- فُلَانًا ، كَافَأَهُ إِحْسَانًا عَنْ إِسَاءَةٍ .

دَمَقَ (شِير ٦٦ . مَحِيطٌ) - (الدُّنْيَا ، أَمَطَرَتْ مَطَرًا رِذَاذًا) .

دَمَلَ (شِير ٦٦ مَحِيطٌ يَقُولُ الدُّمَلُ بِالْفَارْسِيَةِ دُنَيْلٌ ، قَبْلَ سَمِّي بِهِ تَنَازُلًا بِبَرْءِهِ .) - الْجُرْحُ ، ظَهَرَ فِيهِ الْفَيْحُ . وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ « بَدِيَ دَمِيلٌ أَوْ أَدْمَلُ حَيَاتِكَ » أَي أَفْسَدَهَا عَلَيْكَ أَوْ انْقَصَ عَلَيْكَ الْعَيْشُ .

دَمَلَةً ج دَمَائِلٌ : خَرَّاجٌ .

دَمَّ (أَيِذَا جُمِعَتْ وَأَضْيُنَتْ) .

دَمَوِيَّ : شَرَّيرٌ ، سَفَّكَ دِمَاءَهُ .

دَنْدَشَ (دَفَعَلَ مِنْ نَدَشَ ؟) رَاجِعٌ دَنْدَفَ - الرَّجُلُ ، افْتَقَرَ وَلَيْسَ الْإِسْمَالُ . مَدْنَدَشَ : فَقِيرٌ ، لَابَسَ الثِّيَابَ الْبَالِيَةَ .

دَنْدُوشَةَ ج دَنَادِشَ : خَرَقَةٌ ، ثَوْبٌ بَالٍ .

دَنْدَفَ (دَفَعَلَ مِنْ نَدَفَ ، رَاجِعٌ نَوْدَفَ الَّتِي لَهَا نَفْسٌ الْمَعْنَى . وَنَدَفٌ قَدْ تَكُونُ مِنْ نَفْسٍ عَائِلَةٍ نَدَفٌ ، مَنَشُوفٌ مِثْلُ مَدْنَدَفٍ ، وَفِي الْفَصْحَى نَدْفَةٌ قَلِيلَةٌ مِنَ اللَّبَنِ) - الرَّجُلُ ، افْتَقَرَ وَلَبَسَ الْإِسْمَالَ .

دَنْدُوفَ : فَقِيرٌ ، بَائِسٌ .

دَنْدَلَ (مِنْ جَذَرٍ ثَنَائِيٍّ مُشْتَرَكٍ دَلْ ، رَاجِعٌ دَلَا ٥٦٦ وَلَا تُبَاوَبُ ، فَعَالِي ٦٥ ، حِيْقَة ١ : ١٠ ، مَحِيطٌ) - الشَّيْءُ ، دَلَّاهُ ، أَوْ تَرَكَهُ مَعْلَقًا فِي الْفَضَاءِ .

تَدَنْدَلَ : تَدَلَّى وَتَعَلَّقَ .

دَنْدُولَةً : هُنَّةٌ تَتَدَلَّى .

دَنْدَنَ (فَعَفَعَ مِنْ دَنَ ، حِكَايَةُ صَوْتٍ ، مَحِيطٌ) - الرَّجُلُ ، تَدَمَّرَ وَضَجَّيرَ وَتَبَرَّمَ ، وَالْمَصْدَرُ ، دَنْدَنَةٌ .

دَنْقَ (سر. دَنْقَ ، حِيْقَة ٢ : ٢٠ ، مَحِيطٌ ، رُبَّمَا مِنْ جَذَرٍ ثَنَائِيٍّ مُشْتَرَكٍ كَمَا فِي دَنْقَ ، دَنْقَ ، مَحِيطٌ ، وَاللُّغْظُ الْعَامِيُّ زَنْقٌ) - الرَّجُلُ ، مَاتَ بَرْدًا ؛ وَ- الرَّجُلُ بِالرَّأَةِ ، كَلَّفَ جَاهُ .

دَنْقَ : مِثْلُ دَنْقٍ .

دَنْقَانٌ : بَارِدٌ ، أَوْ مَغْرَمٌ .

دَنْيَقَ : الْبَرْدُ .

دَنْكَرَ (رَاجِعٌ دَنْقَرٌ فِي الْمَحِيطِ ، شِير ٦٧) - الرَّجُلُ ، رَأْسُهُ ، أَطْرَقَ ؛ وَ- ، مَشَى وَرَأْسُهُ مَطْرَقٌ .

دَنْكَرَ (مِثْلُ دَنْكَسَ دَفَعَلَ مِنْ نَكَزَ وَنَكَسَ . مَحِيطٌ) - الرَّجُلُ ، طَاطَأَ رَأْسَهُ وَأَطْرَقَ خِيْبَةً أَوْ خَيْجَلًا ؛ وَ- طَرَبُوشَةً ، أَمَالَهُ إِلَى جِهَةٍ تَقَاوِيًا .

دَاخٍ ؛ والمصدر ، دَوَخَةٌ : دُور .  
دَوَخَ (متعدٍ) سَبَبَ الدُّوَارَ ، وَجَارًا أَفْلَقَ وَشَوَّشَ .  
يقولون « دَوَخْنِي » اي اقلق راحتي .  
دَوَخَ فلانًا ، جعله يُصاب بالدوار .

دَوْدَ (دوزي) : ظهر فيه الدود ، «مَدَوْدِين عَقَلَاتِه» :  
به مسُّ من الجنون او به خبل (سر . محبذوم) ،  
ويقولون « دَوْدُوا عَقَلَاتِه » .

دَاوُدَ بَاسًا (محيط) : طعام من كتل لحم مدقوق تُطْبَخُ  
مع البصل وماء البندورة .

دودَة (محيط) زَبْلُ دودَة يُصْبَغُ به ، ولونه احمر .

دَوَدَحَ فَعَعَلَ من داح (و) من الجذر الشثائي (٣٦)  
- الشيء ، عَلَقَه في الفضاء .

تَدَوَدَحَ : تَعَلَّقَ في الفضاء .

وشيءٌ مدودح (محيط) في الفضاء : اي مُعَلَّقٌ .  
والمصدر : دودحة .

دار (محيط ، دوزي) .

دَوَّرَ على فلان ، فَتَشَّ عنه ؛ و - الشيء ، جعله مَدَوَّرًا ،  
«ودَوَّرَها» على فلان ، مزج معه وهزأ به .

داور : خاتل .

دَوَّرَ ج دَوَّار : الماريا ، حمى الربيع

دَوَّرَ : مرَّة ، نَوْبَة .

دَوَّرَة : طريق طويل معوَّج ، او غير مباشر ، وهي  
ضدَّ « قادمية » (راجع) . ويقولون «الدورة  
عليك» اي انت ستحصل النتائج السيئة لهذا الامر .

دَوَّارَة ج دَوَّارِير : الجَلَّ والشوْرة (راجع اللفظين) .

دَوَّرَقَ (فا . شير ٦٢) : مِكْبَالٌ يُشْرَبُ به ، او  
جرة صغيرة ذات عروة كمقبض .

دَوَزَنَ (المحيط = فا . دوزي ، عنيسي ٢٩ شير ٦٨)

- العود ، شَدَّ اوتارَه لكي تستقيم ، فتدورن  
والمصدر دَوَزَنَة . وتستعمل مجازًا لتقويم الأمور  
وضبطها . دَوَزَانُ مصدر .

دَنَكَسَ (دَفَعَلَ من نكس) : مثل دَنَكَزَ معنى  
(راجع) .

دَنَ (حكاية صوت) - الرجلُ ، تَبَرَّمَ وضجِرَ  
وقرر .

دَهْدَكَ (فَعَلَ من دهك بمعنى دعك راجع اللفظين)  
- رَجَسَهُ أَضْنَاءَ واتبعه فهو مَدْهَكَ و -  
الثوبُ او الحذاءُ ليسه كثيرًا حتى يلسي .  
وتدهك : يلى ورث من كثرة الاستعمال . والمصدر  
دهكة .

دَهَسَ (الكلمة شائعة في الجرائد ولكن الظاهر انها  
غير قاموسية) - القطارُ او السيَّارةُ فَلَانًا ، مرَّتْ  
عليه فاندَهَسَ ۥ والمصدر : دَهَسَ .

دَهَقَنَ (شير ٦٨ ، دوزي جوالقي ١٤٦) - الرجلُ ،  
دَاجَى ، ومارى (والمعنى الذي يذكره المحيط  
لا اعرفه) .

دَهَكَ (محيط) - الرجلُ جَسَمَهُ ، أَضْنَاهُ ۥ وَأَحْكَه ؛  
و - الثوبُ ، أَبْلَاهُ .

دَهَلَزَ (مثل دَهَلَسَ ودَلَّوسَ ، دَفَعَلَ من هَلَسَ ولا  
اظن ان لها علاقة بدهليز = فا . جوالقي ١٥٤)  
- الرجلُ ، دَاجَى ، ومارى ، وتظاهر بما ليس فيه :

دَهَلَازَ ۥ متصنِّعٌ مُدَاجٍ .

دَهَلَسَ (مثل دهلز دَفَعَلَ من هَلَسَ) راجع دهلز  
ودلوس .

دَهَلَقَ (مثل دَهَقَنَ ، دَهَلَزَ معنى ، من دَلَقَ = ذَلَقَ (?)  
محيط) .

دَهْوَرَ (دَفَعَلَ من هار (و) راجع هَوَّرَ) - فلانًا ،  
أَوْقَعَهُ من على شاطئ ، فَتَدَهْوَرَ اي سقط من  
مكان عالٍ ؛ والمصدر : دَهْوَرَة .

دَوَحَسَ ودَوَّحَصَ (فَوَعَلَ من دَحَسَ) - الاصْبَعُ ،  
وَرَمَ وظهر فيه بياض تحت الجلد .

دوحاس : الاسم وهو الداحس .

داخ (محيط ، دوزي) - الرجلُ ، أَصَابَهُ الدُّوَارُ وهو

دَوْش ( راجع فصيحها دَوْشَ والدَوْشُ ) - فلاناً ، أَفَلَقَ راحته ، وربَّكه .

أندَوْشَ : اضطرب ، وانشغل باله .

دَوْشَة : إزعاجٌ وتكليفٌ للنفس غير مستحب .

دَوْش ( فر . douche ) : ويطلق على رشاش من الماء البارد يُستحمُّ به .

دَوْش ج دَوَاش ( سر - ٥٥٥ ، حبيبة : ٢ : ٣٣ ، فغالي

٣٢ ، محيط ) : حجرٌ مستديرٌ يُستعمل في لعبة

يلعبها الأطفال تعرف بهذا الاسم «دَوْش» وتقوم

اللعبة برمي هذا الحجر الى مسافة وعلى الخصم ان

يرمي بججره ليصيب حجر الآخر فيربح .

دَوْشَك ( تر . عيسى ٢٩ ، شير ٦٦ ، محيط ) : حشيشة

يُجلَس عليها او فراش للنوم .

دَوَّطَة ( ايطالية dote عيسى ٢٩ ) : مهر الفتاة .

(١) دَوَّقِر (قَوَّل من دَقَّر سر . وقعة) - الباب ، أوصده ؛

و - الامور ، أوقنها واعاقها عن السير والمالكة

دَوَّقَرْت ، وقفت .

(٢) دَوَّقِر (مثل دَوَّكِر) : في الارض ، أطرق ولم يرفع

بصره . مَدَوَّقِر ، مُطَرِّقٌ . والمصدر : دوقرة

دَوَّكَة ( شير ٦٩ . محيط ) : أمرٌ ، شأنٌ « قضيةٌ

( وعادة تطلق على المزيج من الامور ) .

(١) دَوَّكِر ( دَفَعَل من وكر ؟ ) - القوم ، اجتمعوا

وتجهمروا « مَدَوَّكِرِينَ » . مجتمعون .

(٢) دَوَّكِر في الأرض مثل دَوَّقِر اي اطرق .

دَوَلَب (فعل من دَوَلاب فا . شير ٦٥) - فُلَانٌ فُلَانًا ،

أقنعه وحمله يقبل برأيه او ان يميل الى حزبه .

ويقولون فُلَانٌ دَوَلاب فلان اي انه هو الذي يؤثر

فيه ويقنعه . ويقالها في العامية ايضاً طَبَّق (راجع) .

قَدَوَلَب للمجهول ، ودولة المصدر .

دَوَلاب : دسيسة ، مؤامرة ، حيلة .

دَوَلَش (?) - الرجل ، تَهَيَّأ واستعدَّ ، دَوَلَش على

السفر ، تهيَّأ له وجهز امتهته .

دام

- « ما دامك » اي ما دُمْتُ

دَوَام والواحدة دَوَّامة : ثرة شجر السديان او البلوط .

دَوَمَرِيّ : احدث ، امروء . ولا ترد هذه اللفظة الا في

هذه الجملة المنفية « ما في دومري » اي ليس من

احد هناك . قابل تدْمُرِيّ في « ما في الدار

تدمري » وصاحب المحيط يعتقد ان اللفظ

العامي منها .

دَوَيْك ج دَوَيْكَات ( دوزي = فا . محيط ) : جرة

صغيرة . ودويك الجبل ويعرف بخمير مريم ، زهر

بري جميل اصله في الارض رأس يشبه اللفت

ويورق في كل ربيع ويعرف بالانكليزية ب

Cyclamens . ودويك الجبل ، طائر ذو ريش

جميل زاه الالوان .

دِيَابِج ( فا . ) : حرير .

دِيَتُورَة ج دِيَتُور ( وتسمّع في بعض القرى دِيَتُور ،

محيط ) : التين الذي ينضج قبل اوانه ويسمونه

احياناً سَبُوق .

دِيَدَب ( دوزي ، شير ٦١ ، المحيط يضعها تحت دوب

والاصحّ اخضام دَب ) - فلاناً « راقبه

ولاحظه ، وتعتقب خطواته ليطّلع على اموره .

دِيَدَن ( فا . ؟ ) : العادة .

دار ( ي : في صيغة الأمر « دِيرُه على حكي ؟ » اي

انه ثرثار كثير الكلام ، او شأنه كثرة

الكلام .

دِيَار : الصف الواحد من اغراس التوت او الكرم او

الليمون ؛ ويستعملونها للمسافة الواقعة بين صف

وآخر .

دِيرَانَة : كتلة العجين المستديرة قبل ان تُرَقَّق . تقول

النساء عن الرغيف الكبير السميك « ديرانته

كبيرة » .

ديص

دَايِص ( فاعل من دَاصَ الفصيح ) : خالف ، وضاد ،

كثيراً في لبنان .

دِينَارِي : (إيطالي Denari) لونٌ من ألوان ورق اللعب  
ويُسَمَّى بالانكليزية diamonds وبالفرنسية  
Carreaux

ديوان (فا . غنيسي ٣٠) : مقعد مرتفع .  
ديوس ( ديوث جوالقي ١٥٥ ) : سافل ، قبيح .

والمصد مديصة .

دِيْمُور ( راجع ديور ) .  
ديك

- البندقية : المكبس الذي يضع الرامي اصبعه عليه  
ليُطْلِق النار .

ديا ( فا . غنيسي ٣٠ ) : قاش قطنية مُقْلَمٌ بِحَبَاك

## ذ

ذَبَق وَذَبَقَة : ضيق ، وعسر .

ذَبَل ج ذَبَلَات ( مرء . وء ) ، وَمَذَلَا من و للموصول  
و « حرف جر ، حبيبة ٢ : ١٩ . ذَبَلَاتِي  
بالدال المهملة لان الموارنة لا يلفظون الذال ) :  
يقولون « ذَبَلَاتِي » و« ذَبَلَاتِك » الخ اي الذي لي ،  
ما يخصك . . . الخ .

ذَبْنَة -

ذَوْنَارِي : من يَقْبَلُ الاخبار على علاقتها ويصدقها  
ويطلقها على من يسمع الاخبار وينقلها .

ذَيْتِن الحمار (مرء . ثوبت مفتح) : نبت له ورق طويل  
يشبه اذن الحمار .

ذَعَر (يعني فُلش راجع) ، مرء . وء « وقابل الفصيح ،  
ابذعر » : نثر ، وفرَّق على غير هدى وبدون  
ترتيب ، فاندعر .

ذَعْرَة : سوء ترتيب .

ذِمَّة لِي : صاحب ذِمَّة ، اي ضمير حي ، امين .

ذَهَل ( فَعَلَّ من ذَهَل ) - فلاناً ، أدْهَشه وحَيَّره ،  
تَذَهَّل ، تَحَيَّر واندَهَش ؛ والمصدر : ذَهَلَة .

ذَوْبَل ( فَعَلَ من ذَبَل ) - الزهر ، ذَبَل ؛ و - الطفل ،  
ساعت صحته وذُهِبت نضارته .

ذاق - ( وهذه من مادة ضاق ) .

أَنْذَاق : احتاج وأعوز .

## ر

رَتْرِي وترد في الجمل الاستفهامية في مثل قولهم « رَتْرِي

إجا ؟ » اي تَرَى .

رَاوُند ( دوزي ، محيط ، Low ١٩٠ ، هندية الأصل ) :

رأى -

تاري « ظاهره ، جلبي » يقولون « تاريك ، تاريه ، تاريجن »

اي يظهر انك . . . الخ .



تقول العامة « مثل الراوند » اي صافٍ رائق .

رَبٌّ ( من الجذر الثنائي المشترك ر ب و يفيد الكثرة )  
- البندورة ، مخثرٌ عصيرها .

رُبَّانٍ ( قد تكون وَحْشٌ ) : قائد السفينة .

رُبُوبِيَّة ( فصيحها أُرْبُوبَة ، أُرْبُوبَة ، سر . وَهْمٌ هذلي واللفظ العامي هو اللفظ السرياني « ففالي ٧٤ » ) : غدة عند اعلى الفخذ او في الابط تتورم عند حدوث جرح في احدهما .

رَبِّيع ( فصيحها رَحِم او وكن ، وقد تكون اللفظة العامة مقولوب حنظ اي بَرَك ، محيط ) - الرجل ، تسطح على الارض ليختفي ويتوارى عن الانظار . ويستعملونها بمعنى كمن .

رَبِد ( بمعنى تَبَد ( راجع ) وقد يكون هذا الفعل من نفس عائلة رِبض ، رِبْض ، وَحْش ) - الرجل ، استلقى على الارض ، او حاول ان يتوارى ويختفي ؛ و - فلاناً على الأرض ، صرعه والقاه بمنف .

رَبْرَب ( ففع من رب سامي مشترك يفيد الكثرة يقابله في السريانية وَهْؤُح ) - المجين ، ارتفع وتحمّر ، والطفل ، سَمِين .

رَبْر ( فصيحها رِبض ، قايها ب رِبْض ) - الرجل ، قعد القرفصاء .

رَبْش ( يجب ان تكون من نفس عائلة ربد رِبْز رِبض الخ وكلها تعني القعود والاتصاق بالارض ) - الرجل ، جلس على الارض ومدّ رجله وفرّج بينها ، ومَرَبَش ، جالسٌ على هذا النحو .

رَبَص ( سر . وَحْش ، ففالي ٥٢ ، حبيقة ٢ : ٤٩ ) - الشيء غرق واستقر في القعر ؛ و - الرجل ، قعد .

رَبَص : اغرق ، والمرأة غسيلها ، كبسته بعودٍ ليغمره الماء العالي .

مَرَبُصُون : عود او خشبة تستعملها الفاسلة عند غلي غسيلها .

رَبْض

رَبْضَة ( محيط ) : منخفض من الارض .  
رَبَط

- الدرب ، قطع الطريق على المسافرين لسلبهم ونهبهم .

ورَابط الطريق والجمع رِبَاط طرق اي لص .

رَبْع ( محيط ) - الرجل ، ركض ، وهرب مسرعاً . يقولون « قامها رُبْع » اي ولّى هارباً لا يلوي على شيء .

رَبْع الرجل ، قضى فصل الربيع ؛ و - الفرس ، أكل عشب الربيع .

رابع : اشتغل عند إقطاعي كعاملٍ يتقاضى ربع المدة فهو مَرَّابِع والاسم المربّعة .

ربا - ( راجع جذر رب ) .

رَبِّي على المجين ، اخذ خيرة واطاف اليها طحيناً وماء وتركها ليلة . واكثر ما يعملون هذا في فصل الشتاء ، اذ القصد منه التمجيل في التخمّر . والمجين هذا يسمى تَرَبَّايَة وتعتقد ان الفعل رَبِّي فعل اسمي من الترباية .

رَبِيَّة : رُبُوبِيَّة ( راجع ) .

مَرَّي ج مَرَّاي : الشجرة الفتية الحسنه النمو .

مَرَّي : مخثرٌ عصير الفاكهة معقود بالسكر ، او قد يكون الفاكهة نفسها معقودة بالسكر .

رَتَّ ( فصيحها رَثَّ ) - الثوب ، بلي . والصفة منها مَرَّت اي بال .

رَثَوَت ( ففع من رت ) - الرجل « افتقر ، ورجل مَرَّتَرَت ، فقير مُعَدَم .

رَثَش (?) : كل عتيق بال ، وبجاء ، رعا ، اوباش .

رَبِّي ( فصيحها رَقَا ، وقد تكون توسعاً من رتا ، شد ، وقوى ) - الثوب ، رَقَا اي ألأم خرقه وضم بعضه الى بعض .

رَجْرَج ( ففع من رج ) - الشيء ، رَجَّ واهترج ، وترجرج ، اهترج وارتجف .

رَجَال، رُجَال ج رُجَال : الرجل

رجا -

أَسْرَجِي ( وزن استفعَل وهو من مشتقات العامة ) :  
تَجَجَّى ونَضْرَع .

رَجْوَة ( فصيحها رَجِيَّة ) : مَنْ يُرَجَّى منه الخير ،  
وَالسَّنْدُ . ونقول المرأة لولدها تحبباً « يا  
رَجَوْتِي ! » .

رَحْرَح ( ففَع من رح الثنائي المشترك ويفيد الفرجة  
والراحة . قابل رحاح راحة رجب سر . وَهَسَا  
فُهِمَ الخ ) ( متعدٍ ) : وَسَّعَ ، وَأَفْشَحَ مجالاً  
رجباً .

تَوَحَّرَح : اتَّسَعَ وانفرج ، والمصدر رحرحة والصفة  
مَرَحْرَح ( وقد ذكرها المحيط ) .

رحق -

رَحِيق ( سر . وَهَسَا ، وَهَسَا ) : البُعْد . يقولون « لِحِق  
الرحيق » اي ذَهَبَ الى مكان بعيد جداً .  
« وَصَلَهُ الرحيق » اي اوصله او ارسله الى مكان  
بعيد .

رحم -

رَحِمَة في القَسَم « وَرَحِمَة أَي او أُحْيِي » اي أقسم  
بترية اي او امي .

مَرَحُوم : صفة يكتنى بها عن الميت .

رَخَّ ( من جذر ثنائي مشترك يفيد الرخاوة واللين قابل  
سر . وَهَسَا عبر . فَصِيح رَخَاء رَخاوة الخ .  
رغم ان الماء لا تقابلها الكفاف ولكن الوم هنا  
راجع الى اللفظ ) - المطرُ ، سقط رذاذاً ؛ و -  
فُلَانٌ « سقط الى الأرض وخرَّ » او حتى  
ظهره ؛ و - التربةُ ، ابتَلَّتْ وارتقت ولانت .  
و - فلانٌ فلاناً ، ضربه ولطمه .

رَخْرَخ ( ففَع من رخ ، سر . وَهَسَا ، حبيقة ٢ : ٣١ ) :  
مبالغة في رخ ( راجع ) .

رِيحَم ( ربما من الثنائي رخ ( راجع ) محيط ) : ناعم ، رخو .

رَخِي ، رَخِي

- الشيء ، تركه واسقطه من يده ؛ و - الشيء ،  
صار رخواً .

رَخِي : صَبَر الشيء رَخواً ، وسقط .

أَسْرَخِي ( وزن استفعَل ) : اظهر اللين ، وتراخي .  
رَدَّ -

رادودة ( محيط ) : زِلَاجٌ اي قضيبٌ من حديد او خشبة  
توضع خلف الباب لإحكام سدّه .

رَدَاة ( محيط ) : ما يَبْقَى في مذود البقر من علف . وفي  
المحيط ما يبقى في الغربال بعد الغريلة .

رَدَاة ( محيط ) : النساء اللواتي يُسَاعِدْنَ النِّدَاةَ بترديد  
قرار اثناء النَّدْب .

رَدُود بمعنى « فراطة » ( راجع ) : او ما يَرُدُّه الواحد  
من دراهم لتصفية الحساب ، مثلاً اذا كان على  
احدم تسعون غرشاً ودفع لبرة فتكون العشرة  
ردود .

رَدَرَد ( ففَع من رد ) : اعادَ ، و - البقرةُ والحروفُ ،  
تَرَكَّ في معلقه علقاً .

ردف -

رَدِيف الثوب : طرفه . ورديف البيت ، حافتهُ نائمةٌ من على  
السقف لتحتفظ الجدران من سيل الماء فوقها وهو  
( الطنف ) .

رَدَن ( محيط ) - الجرُّ ، رَدَدَ صوتاً كالنخير يكون  
هذا اثناء نومه .

رَزَح ( محيط ) الرجلُ ضُفَع ولم يعد يستطيع النهوض  
فهو رازح .

رَزَزَر ( قَمَعَ من رَز ) : دَقَّ اوتاداً ( رَزَّة ) في  
الارض ؛ و - فلاناً ، ضَرَبَهُ وآلَهُ .

رَزَّ : بمعنى رَزَزَر . و - فلاناً ، لَكِمَهُ ( ذكرها المحيط )  
رَزَّة : تَسَدُّ او حديدةٌ في رأسها حلقة تَغَرَّرُ في  
الارض وَيُرْبِطُ الحبل او رسنُ الدابة بها .

رَزْ (عنيسي ٣٠ ، قد تكون صينية = جواليقي ٣٤) :  
حب الأرض .

رَزَق -

رَزَق (محيط) : أملاك زراعية « ورزقات فلان »  
أملكه . « رزق الله ! » كلمة تحسّر . « رزق  
الله على أيام الماضي » ، أي واحمرناه على . . .  
رَزَقَة = نصب وقسمة .

رَزَل ، رَزِيل ( من الفصح رذل ) : السافل ، السقي  
الاخلاق ، ويشقون فعلاً .

ترازَل : سفه ، وسفل ، والمصدر رزالة .

رَزَم : حَزَم وضم .

رُزْمَة ج رُزَم : ضمة وحزمة .

رُزْنَامَة ( ف . شير ٧٥ عنيسي ٣٤ ) : النجوم .

رَزِينَة (?) : حب أحمر يعطى للدجاج = اما النبتة  
فتشبه نبتة الذرة البيضاء وبعد أن يُترع الحب  
تصلح سنابله للمكانس .

رَسْتَق ( أصلاً رزدق ف . رسته ) - الامور ، رَثَبها ،  
ونظّمها ، وهيأها .

رَسْتَق للمجهول ، والمصدر رستقة .

رسل -

رُسُوم ( محيط ) : الرُسُول يُرسل من مكان إلى آخر .

رسم ( سر . فهم ) - الطرانُ فلاناً ، سامه كاهناً .

رَسَمَل ( فعلٌ من راس مال ) - فلانٌ فلاناً ، زَوَّده  
براس مال فترسل ، والمصدر رسملة .

رِسْمَال ج رساميل ( مؤنثة ) : راس المال .

رَسَن ( فرنكل ١٠٠ ، شير ٧٢ ، عنيسي ٣٠ ، جواليقي  
١٦٤ ) - الدابة ، ربطها .

رَسَن = مقود .

رُشِيَا ( وترد في أغنية شائعة : يا غزِيل يا بو رشييا ولم  
استطع التحقق من معناها الحقيقي ) .

رَشَمه ( ف . شأن أسماء ما كل كثيرة دخلت العربية في  
أوائل الدولة العباسية ، شير ٧٢ عنيسي ٣٠ ) :  
عجينٌ يُقَطَّع إلى رفاق صغيرة مستطيلة ثم تُطَبَّخ  
مع العدس .

رَشَح ( من رَشَح . محيط ) : التزلة أو الزكام ،  
ويشقون فعلاً رَشَح وترشَح ومرشَح أي مُصابٌ  
بزكام .

رَشْرَش ( ففغ من رش ، سر . فهم ) = مبالغة في  
رَشّ وترششت الأرض ، ابتلت من الرش ،  
والمصدر رششة .

رَشّ ( محيط ) - الماء والملح والحَبّ ، ذَرّه وفَرَقّه .  
وكذلك - الكاهنُ الماء المقدس .

رَشَق ( قابل سر . فهمها من فهم ) - الرجلُ فلاناً ،  
رماه بالحجارة ، وراشق ، رمى حجارة ، و تراشق  
الصبيان ، تراموا بالحجارة .

رَشَق ( محيط ) : الدفعة الواحدة من العمل تكون  
سريعة ومستمرة إلى زمنٍ دون انقطاع أو فترة  
تدخلها .

رِشَق ( محيط ) : ( صفة ) عجول ، سريع ؛ و - في  
عمله ، حاذق سريع .

رَشَل ( سر . فهم ، فـالي ٣٤ ، حبيقة ١ : ٤٤ )  
- الرجلُ ، استرخى ، وخارت قواه ، وقصر عن  
العمل ، واسم الفاعل رَشَل .

رَشْمَة ( محيط ) : ما يُجعل في راس الفرس ونحوها من  
الحديد ونحوه متصلاً بالعِذار لِيُربط به الرَسَن .  
رَصَد : شخصٌ وهيئ تظنه العامة يجرس كنزاً مخبئاً .

رَصِيد ( ايضاً . residus ؟ عنيسي ٣٠ ) : من مصطلحات  
التجار ، ومعناها ، الباقي بعد تصفية الحساب .

رَصْرَص ( قفغ من رصّ سر . فهم ) - الأرضُ ،  
صارت صلبة قاسية ؛ و - الفراشُ ، تلبّد فيه  
الصوف أو القطن فصار قاسياً .

رَصْرَص ( فعل من الرصاص فرنكل ١٥٢ ) - ضرسه ،  
حشاه رصاصاً ؛ و - الانبوب أو الإناء ، لحمه

بالرصاص ، فترصص || والمصدر رصصة .

رَصَصَ ( سر . قُي ، فغالي ٥٣ ، حبيقة ١ : ٤٣ ، محيط )  
- الارض ، جفّت وصليت ؛ - الزيتون ، رصّخه  
ودقّه قليلاً ليدخله الملح ؛ - الارض أو الطريق ،  
غطّاها بطبقة من الحصى ؛ - فلاناً ، ضربه ولطمه .  
رَصَصَ : وتد ، ودملّة تظهر في انمّص القدم .

رَضْرَضَ ( ففغ من رض ، سر . قُي ، عبر . ٤٤٦ ، قابل  
سر . قُحْنُ ، محيط ) - الشيء ، دقّه ولكن لم  
يكسره . وترضض للمجهول .  
رَضَّ يَدَهُ : دقّها او ضربها فظهرت زُرْقَةٌ تحت الجلد ؛  
و - الزيتون ، دقّه ووضع في ماء الملح .  
ورَضَّه ، أثر الرض .

رَطَّرَطَ ( ففغ من رط ، قابل سر . قُي ، اناؤة ، عبر .  
٤٤٦ ) : ارتج ، او اهتز ، وارتجف .

رَطَّزَ ( محيط رَطَّزَ ) - الرجل ، القى بنفسه دفعة الى  
الارض فجاء على إيلته .

رَطَّ ( سر . قُي ، حبيقة ١ : ٤٣ ) : اهتزّ وارتجف .  
رَطَل ج رطال ( فرنكل ٢٠٢ ، شير ٧٣ ، عيسى ٣١ ) :  
وزن وقد ألغته كلٌّ من دولتي سوريا ولبنان  
واستعاضت عنه بالكيلو . وقدر الرطل كيلوان  
ونصف تقريباً .

رَعَبَنَ ( فرنكل ١٩٠ ، سر . قُي ، ١٠٥٥ ، وفي القواميس  
العربية تظهر بأشكال مختلفة عربون عربان  
عُرْبَانُ اربون اربان ، جواليقي ٩١ ، ٢٣٢ )  
- على الشيء ، دفع عربوناً لكي يربطه ويشتريه  
فيما بعد .

دعبون : ما يُدفع مُسَبِّقاً .

رَعَشَ ( محيط ، دوزي ) رِعَشَ || وأرْعَشَ : حادّ  
الطبع ، ترق .

رَعِشَة : خفة الطبع والهوس .

مَرَعُوشَ : أحق ترق .

رَعَوَنَ ( فعل من الرعونة ) ترَعَوَنَ الرجلُ || تحامق

وتصرّف تصرّف الاھوج الطائش .

رَعَوَنَ ( فطن من رعى ؟ ) - دودُ الفَرْ ، تأخّر في صومه  
وافطاره ، والرّعواني من دود الفَرْ ، الذي يتأخّر  
عن النمو فيظل «يرعى» مدة ثم يموت عاجزاً .  
رَعَى رَعَى - الجلدُ ، حَكَّ || و«جلدي يبرعاني»  
اي اشمر بالحاجة الى حكمه .

رعاية ، رَعِيَان ، رَعِيّة المصدر ويكونون عن الفصل  
بالرعية ( وقد ذكرها المحيط )

رَعِيَّة ( من رَعَت ) : انثى الماعز او الغنم التي انقطع  
حليبها .

رَغْرَغَ ( فصيحها نرغر || محيط تحت غرغر ) - الدمعُ  
في عينيه ، بدا وظهر ولكن لم ينسكب ، ويقولون  
« عيون مرغرة بالدمع » .

رَغَلَة ( سر . قُحْنُ ، فغالي ٤١ ، حبيقة ١ : ٤٣ ) :  
قناة مرتفعة يجري فيها الماء الى الطاحون فيديره .

رغوة ( محيط ، دوزي ) : كل غشاء يطفو على وجه الماء .  
رفغ ( وفصيحها رخف ، محيط ، سر . قُحْنُ ، فغالي ||

٦٨ || ٧٦ ) - المجين ، طلع وتحمّر ؛ و -  
الارض ، أتاها الماء فلانت وارتفعت وسهل حرها  
رفغ : لبين ناعم .

رَقَرَفَ ( ففغ من رف ، دوزي ) - جفن العين ،  
اختلج ؛ وكذلك «رَقَّت عيني» اختلج حاجبها ؛  
و - الشيء ، صار له رفّ او تتأ وخرج عن  
موضعه ومنها

رَقْرَافَ ( محيط || فرنكل ١٣ ) || افريز الحائط || طنف  
رَقَسَ ( محيط ) - البنا || انحط على اساسه فتصدّع .

رَقَّاس : شريط معدني لولبي الشكل يستعمله المنجد في  
عمل الطنافس والفرش وهو ما يسمى بالانكليزية  
Spring .

رَقَشَ ( الفعل من رَقَش سر . قُحْنُ ، فغالي ٤٨ ، محيط )  
- التراب || هاله او رفعه وحثاه .

رَقَشَ : مجرفة لرفع التراب .

**رِكْب** ( محيط ) - المرأة ، وطئها ؛ و - الشيء ، احتلَّ المكان الملائم له ؛ و - الماكينة ، ركزت واقبست ويقولون « مش راكبة » اي غير ملائم .

**رَكَب** الماكينة : جمع اجزائها معاً ، وركب مقيلة فلان ، هزأ به واستخفَّ عقله ؛ و - عليه ، كذب ؛ و - القصة ، لفقها .

**راكب** : لازم وضايق .

**ابو الركب** : حمى يصحبها وجع في الركب .

**رَكَرَكَ** ( فَعَّعَ من رك ) - الطريق ، وضع على سطحها الحجارة الصغيرة ودقها كي تتراص .

**تَرَكَرَكَ عَلَى فُلَان** : اعتمد عليه في معاشه ، او كان عالة عليه .

**وتَرَكَرَكَ** ( محيط ) : تملكأ وتردد .

**رَكَزَ** ( محيط ) - فُلَانٌ ، رَزُنٌ ورجح عقله ؛ و - الثوب عليه ، استقام ولائم ؛ و - البناء ، استقر وثبت ، وركز للتعدية والمبالغة .

**راكِز** : مكين ثابت مستقيم .

**ركيزة** ج ركاز : ركن ، عمود يقوم عليه البناء .

**رَكَشَ** ( مثل نكش معنى ) - الارض ، كرجها وكرهاه **مَرَكَش** : آلة يُركش بها وهو المِعْوَل .

**رَكَايشَة** : خرقه يلفّ النلاح بها ساق رجله عند الركاش **رَكَّ** ( يظهر ان استعمال العامة له ضد المعنى السرياني وَه )

- الارض ، وضع عليها حصى ودقها ؛ و - الثوب ، ليسه كثيراً فيلبس . والمصدر **رَكَّ** ، يقولون « الليت للفلان عليه **رَكَّ** » اي ان صاحبه مضيف كريم يُنفق كثيراً .

**رَكَّة** : حصى وكلس ورمل نجبل معاً ويُبَلِّط بها .

**مركوك** : مفعول يقولون ارض مركوكه ، صلبة شديدة .

**رَكْن** ( مرر . وقم ) - الرجل ، استلقى على الارض لكي يتخبطاً او ليكمن .

**ركوش** ( فعول من ركش مثل نكش فصيحها نكث

**وفض** ( محيط ) رجل مَرْفُض وامرأة مَرْفُضَة : شديدة التسك بالنظافة الى درجة التطرف ■ والاسم الرُّفُض .

**رفق** -

**رِفَقَ** : الطقس الجميل الصافي ، والسعة والرخاء ويشقون فعلاً من الاعم .

**إِرْفَقَ** : صار ذا سعة واغنى ، « وإِرْفَقَ عليه » في القتال والعراك ، غلبه ؛ واسم الفاعل مِرْفِق ( وقد ذكرها المحيط ) .

**رِفَقَات الرجل** : رفاقه واصحابه .

**رقب** -

**استراقب** ( وزن استفاعل وهو من مشتقات العامة وهو في الواقع وزن استفعل من فاعل ) : راقب ولاحظ .

**تَرَاقَب** ( وزن تفاعل ) : راقب ولاحظ .

**رَقِرَقَ** ( ففع من رق ) - العجين ، رَقَقَه ؛ و - الثوب ، بَلَيَ وخلق .

**رَقْرَاقَة** : ارض تربتها قليلة لا ينمو فيها الثبت غواً حسناً ؛ والرقراق من الماء ■ الضحل .

**رَقْرَوقَة** ج رقاريق ( محيط ) : الحِرْق والامهال .

**رقص** -

**راقوص** : من يرقص كثيراً ، وَمَنْ يُجِيدُ الرقص . **رَقَاص الساعة** ( محيط ) : الثقل المتدلي الذي يجرّكها .

**رَقَعَ** ( دوزي ) - فلان كذا وكذا ، اكله بشراهة ؛ و - فلان فُلَانًا ضربه ؛ و - المرأة ، افتسل بها ؛ و - المسألة ورَقَعها ، اصلحها وتداركها .

**رقى** -

**تَرَقَّى** ■ اتفح وكسب .

**أُسْتَرَقَّى** ( وزن استفعل وهو من مشتقات العامة ) : مثل تَرَقَّى معنى .

**رَقْرَوقَة** ( محيط ) : رقية ، عودَة .

أَرْقِيَّةُ : طعامٌ تدخله أصنافٌ عديدة منها اللحم والبرغل والخمص وزيت السمسم .

رَنْتَج ( من رنج ؟ ) - حاله ، حسن أموره بعد ان ساءت . ويقولون « انسانٌ رَنْتَج حاله » .

تَرْنَج : اغتنى بعد فقره .  
رَنْج ( محيط ) - المطرُ فلاناً ، بلله .

تَرْنَج : تبلل من الماء المطر ؛ تَرْنِجَة : البلال من المثير تحت المطر القوي .

رَنْدَح ( قَعْلَ ثم قَعْدَل من رنج ؟ ) - الرجلُ ، تقسَّى بصوتٍ منخفض ، او تقسَّى باللحن دون النطق بالكلمات ، والمصدر رَنْدَحَة .

رَنْش ( فصيحها رَنْخ ) - الرجلُ ، خارت قواه وضعف .  
مَرْش ، خائر القوى .

رَنْطَج حاله ( مثل رنج ، راجع ) .

رَهَبَن ( فِعْل من رهبة من رهب سر . وهو شير ٧٤ ، فرنكل ٢٦٧ ) - فلاناً ، سامه او صَبَّره راهباً .

تَرْهَبَن ( دوزي ) : التحق برهبانية .

رَاهُوب : نوعٌ من الميكروب يصيب حبة القمح فيتغير داخلها الى غبار اسود فاحم ، واظن سمي هكذا نسبة لسواد البسة الراهب .

رَهَج : كَلَع وومَض ، والاسم رهجة ويعنون بها الجذبة يقولون « كل جديد إله رهجة » اي لكل جديد وقع في النفس .

رَهْدَن ( قَعْلَن من رهد . راجع في القاموس رَهْد ) - الرجلُ « مَزَح واستخف » وقد يستعملونها بمعنى تلطف في الحديث واتى بالمُحج . وكذلك

تَرْهَدَن والمصدر رهدته ( وقد ذكر المحيط المصدر ) .

رَهْف ( فصيحها رفه ) - الرجلُ نفسه « تَنَعَم وتَمَتَّع برخاء العيش فهو مَرْهَف اي متنعّم » ، ذو عيش لين . والمصدر رَهافية : لين العيش .

رَهْوَن ( فَعْل من رهوان » ذكرها المحيط تحت رها )

ارامي ( رَكش ، وتركوشْت الارض ، والمصدر رَكوشَة .

رَكِي على الشيء : اَتَكأ عليه .

تَرْكِي على الشيء : اَتَكأ عليه ؛ و- على فلان ، القى عليه المشقة او المسؤولية وتَحَلَّى عنها ( وقد ذكرها المحيط ) .

رَكَايَة : مسند او ظنفسه يُتَكأ عليها .

رَكْوَة : مغلاة صغيرة تُطَبَخ فيها القهوة .

رَمَج : اسرع في الركض .

رَمَد ( محيط ) - الزيتون ، وضعه في الرماد ليحلو فهو مرمود .

رَمَد : احترق وصار رماداً ؛ و- (لغنبٌ وغيره من الاثمار ، علته طبقة من رماد ( وهو من الأمراض الفطرية ) .

رَمَش ( قابل عبر . ٣٥٦ ) - الجَفَنُ ، اختلج .

رمع -

راموع ( سر . وَحَطَل الرعد ) : مطرة تعقب الرعد واكثر ما يطلقون هذه الكلمة على المطر المبكر او المتأخر .

رَمَعَن ( الفِعل من رُمعان ، قابل عبر . ٣٥٦ ) والنصيح

رمض : رمضاء سر . وهو مَحْطَل محيط ) - الجَمْرُ ، علاه الرماد .

رُمَعَان : جمرٌ يغطيه الرماد يوضع في كانونٍ ويتدفأ عليه .  
مَرْمُوعُون : الرُمَعَان ، وقد مرّ .

رمل -

رَمَل الكاتبُ الصفحة ( محيط ) : رش عليها الرمل لينشف الحبر .

أَرْمَل : ( الذي ماتت امرأته .

رَتَب ( مثل طَنَّب العامية معنى ) - بطّنه ، ارتفع او اتفخ من كثرة الاكل ، ويقولون « فلان مَرْتَب بطّنه » .

رَوْدُ - الفَرْشُ ، عدا عدواً سهلاً والمصدر رهونة .

الرجلُ ، حدا وهزج اهازيج الحرب او الفرح ،  
والاسم ترويد ، واكثرها ايات تتبع في وزنها  
الشعر السرياني المبني على عدد من المقاطع وفي  
الترويد يكون عددها ثمانية مثل :  
يا ربي خَلِي مَهْرِي تَكْبَر وانا خيالها !

راس -

تقول «الامة» من تحت راس المسألة « اي  
بسبب هذه المسألة . » خسرت من تحت راسك  
اي بسبك .

رَوَسَ الغَسِيلُ : غسله اول مرة ( لانهم عادة يغسلونه  
ادواراً عديدة وفي كل دور يغيرون الماء ) .  
- القَلَمُ ، براه اي جعل له رأساً حاداً . ورَوَسَتْ  
الشجرة ، صار لها رَوَاسٌ وسيدكر

رَوَاسِ الشجرة : الفصن الرئيسي الذي ينمو في وسط  
الشجرة ليصبح فيما بعد جذعَ الشجرة .

رَوَسِيَّةٌ : الأخوان او الاختان المتقاربان في العمر ،  
ويستعملون هذه الكلمة لاثنتين لا يتفان بل يفتخران  
دائماً فيقال مهابر رَوَسِيَّةٌ اي لا يتفان بل يتخاصمان

راض -

روضة ( فرنكل ١٢٩ ) .

رَيْضٌ وَتَرِيضٌ : تَعافى ، وتَحَسَّنَتْ صحته وعند (اسلام  
يقول (الرجل لصاحبه « ان شاء الله مَرِيضٌ ؟ »  
اي عسى ان تكون معافى .

ورِيضٌ ٥ هَدَأَتْ اعصابه بعد سورة .

راق -

رَوَّقَ فلانُ فُلاناً ، اعطاه طعامَ الإفطار اي ترويقة وهي  
طعام الإفطار .

ورَوَّقَ فُلانُ فُلاناً ( لازم ) : مثل رِيضَ اي هَدَأَتْ اعصابه  
بعد سورة .

تَرَوَّقَ : اكل طعامَ الصبح . ( ترويقة ) .

رَوَاقٌ او رَوَاقَةٌ ٥ مَعْنَى .

رَهْوَانٌ ، رَهْوَانَةٌ ( عنيبي ٣١ ) ٥ صفة للحصان الذي  
يمشي الرَهْوُ .

رَوْبِصٌ ( فوعل من ربص ، سر . وَحِي ضُفْط راجع ربص )  
- الفَسِيلُ اثناء غلبه ، ضُفْط عليه وكبسه ليغمره  
الماء الحار ؛ ورَوْبِصٌ فُلاناً ، ضُفْط عليه وجعله تحت  
امرته ، فترَوْبِص . ورَوْبِصُ الرجلُ ، حلم حُلماً  
مزعجاً فصرخ او مَشَى في نومه ، او تَكَلَّمَ وهو  
نائمٌ .

روباص : عودٌ يكبَسُ به ، او حلم مزعج . وكل هذه  
المعاني مأخوذة من فكرة الضُفْط .

راج ( فرنكل ١٩٥ ) يشك في عربيتها ) .

رَوَّجَ ( محيط ) : استعجل واسرع .

راح ( محيط ) .

رَوَّحَ الاناء ، رشح ونضح ؛ و- المرأة ، اجهضت ؛  
و- الشيء ، افسده او كسره .

ارتاح : استراح

إِرْوَح ٥ صار له رائحة كريهة .

راحة ( كريب ) : خشبة مستطيلة ذات قبضة طويلة  
يضع الحُبَّاز عليها ارغفة العجين ليضعها في الفرن .

رَيَّحَ ( الفعل من الرائحة ) - فلانٌ ، اشم رائحة الشيء ؛  
و- فلاناً ، أراحه ( قابل سر . وَشَمَ ) .

تَرَيَّحَ : استراح .

رَيَّاحَةٌ : راحة ، يقولون « قِلَّةُ الرزق رَيَّاحَةٌ او  
نَيَّاحَةٌ » .

رَيْحَةٌ ( سر . وَشَمَ ) : رائحة .

رَوَّحَنَ ( فعلن من الروح ، دوزي ، سر . رَأَوْهَمَ حَيِّقَةٌ  
٣ : ١٣ ) - فُلاناً ، أَنَفَسَ وَرَدَّ اليه روحه .

تَرَوَّحَنَ ٥ رُدَّتْ اليه روحه ، واتمش ، وشمر براحة  
بعد ضحك . والمصدر رُوْحَةٌ .

- رَوَكِبَ ( فوعل من رَكَب ) - الشَّرِيطُ أو الحَيْطُ ،  
تَشَابَكَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ ؛ تَرَوَكَبَ ، تَشَابَكَ وَتَعَقَّدَ .  
رُومِيَّة ج روميّات ( رافدة سميت بهذا الاسم لان هذا  
النوع من الخشب يأتي من رومانيا او البلقان ) :  
هي اللاطة او اللعطة ( راجع ) .  
رَوَهَبَ ( فوعل من راهوب راجع رهبن ) - القمَحُ ،  
أصابهُ الرَاهُوبُ ( راجع ) .  
رَيَال ( اسبانية real ) : قطعة نقود فضية وتعرف  
بالمجيدي وقيمتها ٢٣ غرشاً ؛ ويكنون بها  
عن الدولار الاميركي .  
رَيْتَ ( ليت ) : يَارَيْتَ : يا ليت ، ونضاف الى  
الضمائر رَيْتَكَ ، يا ريتك اي ليتك .  
رَيَّجَعَ ( فيعل من رجع ) : أَرَجَعَ .
- رَادَ بِيرِيدَ ( فضيحتها أراد ) .  
رَيْشٌ || طلع له ريشٌ ؛ وبجازاً ، كُشِبَ وَبَلَّغَ .  
رَيْق -  
رَيْقُ الشَّيْءِ || بَلَّغَ بَرِيقَهُ .  
رَيْقٌ ، في « على الرَيْق » اي صائمٌ ، بدون إفطار .  
رَيْل ( من الرَيْل وهي سر - قُمُذ ) - الطفلُ ، سال لعابه .  
رَيْل ، رَيْلَة : اللعاب .  
مَرَيْلَة : خرقة مزركشة توضع تحت ذقن الطفل لتتلقى  
اللعاب الذي يسيل من فيه .  
مَرَيُول ج مراييل : صدرية يلبسها الولد او الخادمة لتقي  
الثياب من التلويث والاقذار .  
رَيَّا ( ايطالية re ) || الملكُ او الشيخُ في ورق اللعب .

## ز

- زاج ( مقولبة عن جازفا . راجع ) .  
زَاغَ ( فا . شير ٨٢ ) : طائرٌ اسود ، وتسمعمل كصفه  
بمعنى اسود ، يقال « مثل الزاغ » اي شديد السواد .  
زَافَ ( فرنكل ١٩٦ ، محيط ، وهو الزيف ) - ( الثوب ،  
الطية عند الطرف منه وتعرف ايضاً بالقصفة  
( راجع ) .  
زَبَّ ( في المحيط زُبٌّ من جذر ثنائي مشترك زب  
ومعناه سال ) : الذكور .  
زَبِيَّة : جرّة .  
زَبَر ( محيط يقول مولدة ولكننا نظن ان الفعل سامي  
قدم وقد يكون ان هذا الفعل نَسَبَ في العبرية  
الى ٦٢٢ لان زمر في العبرية يفيد التصويت )  
- ( الشجر ) || قلمه وقطع منه الاغصان الميتة او
- الضعيفة .  
زَبَر ، زَبْرَة ( محيط من الجذر الثنائي زب ) : الذكر .  
زَبَّطَ ( محيط ) - الرجلُ ، أولد ، واكثر ما تستعمل  
ازدراء واستخفافاً ؛ وفي الشتم يُقَال « يلعن ابي  
زَبَطَكَ ! » اي لعن الله اباك وأُمَّكَ .  
زَبَّلَ ( دوزي ، توسماً من الفصيح ) - المكانُ ، وَسَخَهُ  
وترك فيه زَبَلًا .  
زَبَل : روث البقر .  
زَبَالَة ( محيط ) : اوساخ البيت او القرية .  
زَبَلَجِي ( ذكرها دوزي نقلاً عن لهجة اسبانية ، راجع ) :  
سَيِّءُ الخُلُقِ ، كثير الاعتداء على الغير .  
زَبَن -



زُبُون ج زَبَايِن ( من سر . احم ) دوزي ، فضالي ٥٤ =  
فرنكل ( ١٨٩ ) - التاجر ، الذي يشتري منه ؛  
وزبُون المرأة ، صاحبها او عشيقتها . ويشقون  
فعلاً زَوُون .

زَتَ ( فعل كثير الورد ولم ار له مقابلًا في اللغات  
السامية وقد يكون فينيقيًا ) - الشيء ، رماء ،  
وأترت ، للمطوعة ، مزئوت : مرمي .

زَحَط ( محيط ، فصيحا انسحط ، ربما من جذر ثنائي  
مشارك زح كما في زحل زحف زاح الخ )  
- الرجل ، زلقت رجله وزلّت . و - على  
الارض ، جرّ نفسه زحفًا .

زَحَل ( فعل سامي قدم من ثنائي زح راجع تحت زحط ،  
فضالي ٥٣ ) - الجبل ، انهار جانبه ؛ و - على  
بطنه ، زحف ؛ و - الشيء ، اذاحه من مكانه .

زَحَلَة : اختيار يحدث في سفوح الجبال ، وربما سميت  
المدينة رحلة لعلّة من هذا النوع =

زَحَال ( سر . أسلا ) : الجراد قبل ان تظهر له جوانح فاذا  
ظهرت سمّي طيارًا .

زَحَلَط ( فَعَمَلٌ من زحط راجع ) - الشيء جملته يتزلق  
من على مكانٍ ناعم صقيل .

تَزَحَلَط ( محيط ) على الجليد : زَلِقَ ، زَلَج .  
زَحَلُوط : ناعم ، صقيل .

زَحَلِيْطَة ( محيط ) : سفحٌ ناعم السطح تزلق فيه الرجل .  
زحلق ، تزحلق ( بمعنى زحلط تزحلط ) .

زحِم -

زاحم = نافس .

آتَزَحِم : أتاه الفائط او البول = وهو مزحوم .

زحن ( ذكرها المحيط وهي في الراس سحن . راجع ) .

زَحْ ( محيط ) - الرجل = خَفَضَ رأسه تخاضًا ؛  
و - انبطح على الارض تخفيًا ؛ و - الممارُ تحت  
حملة = خفض ظهره من الثقل ؛ و - السماء ،  
امطرت بنزارة ؛ والمطرة القوية زَحَّة .

زَحِم -

زَحِم : يقولون « رماء بزحِم » اي بقوة .

زَحِيَة : المطرة الغزيرة .

زَحِيم ( محيط ) : صفة للمطر الغزير يقولون « مطر زَحِيم » ،  
وإنسان زَحِيم : مُجْسِن الرمي بقوة .

زَرَب ( قابل سرب ، ذرف ، عبر . ٥٦٦ ، حبيقة ١٣٠١ ،  
فرنكل ٢٥ ) ، محيط - الماء ، سال ؛ و -  
الدابة ، حبسها في مكانها ؛ و - المعلم طلابه ،  
حبسهم قساصًا .

زَرَب على فلان ، غضب عليه .

زارُوب ج زَوَارِب : الشوارع الضيقة القصيرة .

زَرَايَة : ما يتقاضاه صاحب الخان لقاء زَرِيهِ الدابة .

زَرَبِي : العاتي المتعرد الذي يعتدي على حقوق الناس .

زَرِيَة : حظيرة تحبس فيها الدابة .

مَزْرَاب ج مَزَارِب - السطح ، انبوب يسيل فيه ماء  
المطر من على السطح ؛ و - العين ، انبوب او  
حجر نائق يسيل فيه ماء العين ويكون هذا في  
العيون التي تتجمع مياهها في احواض او  
خَرَائِنات .

زَرَبَط ( مثل زَبَط ، فرعل من زبط راجع ) - المرأة ،  
أولدت وأكثر ما تُسَمَّعَلُ اذدراء واستخفافًا  
فيقال « يلعن الي زَرَبَطَك » اي لعن الله والدليك  
زَرَبِق فَعَبَل من زرق سر . وُف عبر ٢٠٦ ) - الرجل ،  
اصيب بالزحار ؛ و - الأرض ، بَلَّها بالماء او  
الوحل فجعلها لزجة تزلق عنها الرجل - والانتار ،  
قلبيها وعالجها فصارت لزجة . والمصدر زَرَبَقَة .

زَرَبِل ( مثل سَرَبَل معنى ، راجع ) .

زَرَبُول ( محيط ، دوزي في قاموسه اللغوي وفي قاموس  
الثياب ) : حذاء ( لم استطع معرفة شكله )  
وترد الكلمة في مثل سائر « كل الكارات  
يتور ما عدا كار الزربول » اي الاسكاف .

زَرَد ( سر . وُؤ . محيط ) - الحبل ، عقده وشد

عقده ؛ وزرَدَ الحبلُ على رقبته، شدَّ .

زَرْدِيَّة ، زَرْد ( فاء ، شهر ٧٧ ) : حلقة .

زَرَّاحَة : مضيقٌ بين صخرين .

زَرْدَك ( قَعْدَلٌ ثُمَّ قَعْدَلٌ من زرك (؟) او فرعل من

زرك ؟ ) - فلاناً بالشيء : حمّله إياه وأثقله به ،  
او كلفه به على كره .

تَزْدَك بالشيء ، حمّله على كره او نقله على كره ، وازعج  
نفسه والمصدر زردكة .

زَرَّ ( من جذر ثنائي زر ويفيد الضغط كما في زَرَّ

زرد الخ ، محيط ) : ضغط وكبس . وزرَّ عليه ،  
الخ وأصرَّ عليه .

زَرَّرَ قيصه ( محيط ) : زرّه .

زَرَزَر الشيء : تقلّص وصغر حجمه او صار كالزَّر وهو  
الزهرة قبل ان تتفتح ؛ و- عينه ، صغر حجمها  
من مرض .

زَرَزَ ( سر . أَوْهًا من أَوْ ) : (صفة) قويٌّ ، نشيطٌ ،  
خفيف الحركة .

زَرَزَع (فردل من زع ، سر . أَوْهًا عبر ٦٦٢ والفكرة  
الاصيلة في الساسي : هَزَّ رجف ) (متعد)  
« زَرَزَعْنِي او زرع لي بدني » : أخافني وجعل  
بدني يقشعر .

تَوَزَّع : خاف ، وانكمش . والمصدر زرزعة .

زَرَزَقَ ( فَعْلٌ من زرق ، سر . أَوْهًا عبر ٦٦٢ ، وفي  
اللهجة السريانية (العامية أَوْهًا ) - الماء ، خَرٌّ او  
سال في انبوب من مكان عالٍ فسمع لوقمه  
صوت ؛ و- فلانٌ ، شرب ماء من ابريق ذي  
« زلومة » ( راجع ) .

زَرَع ( محيط ) .

زَرَّيَع : كلُّ ما ينبت طبيعياً دون عناية انسان .

زَرَّيعة : المخضرات مثل اللوبيا والبندورة والبطاطا الخ  
مَزْرعة ج مزارع : القرى الصغيرة .

زَرَّقَ ( سر . أَوْهًا ، فغالي ٤٠ يقول أَوْهًا ، حبيقة ١ :

١٣ ) - الماء ، خرج من فوهة بقوة ؛ و- النجم  
مر ؛ و- الشيء من فيه ، قذفه .

تَوَزَّقَ ولا ترد الآ في المضارع « يَتَوَزَّقُ » وهي كلمة  
نقال في الشتم او السباب او عند استئثار  
المكروه .

زَرَّاقَة : قصبة يوضع فيها مدفع وغلاً ماء ثم يضبط على  
المدفع فيخرج الماء رشاشاً قوياً وهي لعبة يلعبها  
الاطفال يرشون الماء بعضهم على بعض .

زَرَّقَطَ ( فِعْلٌ من زَرَّقَطَة وقد تكون فرعل من زقط  
سر . أَوْهًا = وَخَرَ ) - الولد ، نشط وانتش .  
مَزَرَّقَطَ « قَرَحٌ نشيطٌ . ويشبهون الولد  
النشط بالزرقطة .

زَرَكَ ( محيط ، قابل سر . أَوْهًا هذب ، فغالي ٨٠ )  
- فلاناً ، زجه وضايقه ؛ و- الشيء ، ادخله في  
مكان ضيق وضغطه ؛ والاسم ، الزركة وتعني  
الازدحام .

زَرَكَ لفلان : كايده وأعاطه وأثار حفيظته .

تَوَزَّرك القوم : ازدحموا ودفع بعضهم بعضاً .

زَرَكَش ( فاء ، دوزي ، محيط ) - الثوب ، حمّله  
وزخرفته ؛ وكذلك - الكلام ، تأنق فيه .

زَرَنْب ( ويقال زَنْبَر . من زرب سر . أَوْهًا وكذلك  
عبر . ٦٦٢ التي يقول عنها Gesenius غير مفهومة ،  
فغالي ٤٨ ، ٥٤ ) - على فلان غضب عليه  
وحقق فهو مَزَرَنْب .

زَرَنْقَ ( مثل زَرَزَقَ معنى « الجذر زرق سر . أَوْهًا ،  
محيط ) - الماء ، سقط من مكان عالٍ فسمع له  
صوت ؛ و- الرجلُ ، شرب الماء بصبيته في فيه  
من علي اي دون ان يمس الاناء شفته .

زَرَنَاقَة ( سر . أَوْهًا = آرامي ٦٦٢ ) : نبعٌ شحيح  
يسيل من مكان عالٍ .

زَرَى -

مَزْرِيّ ( عربية الاصل ، قابل زَرِيٌّ ، ولا ضرورة  
لحسابها اعجمية كما يقول شهر ٧٩ ) : صفة

زَعَرَط (فعل من زعط) - الولد، صوت ولطف،  
والمصدر زَعْرَطَة .

زَعَط (في المحيط زَعَط الحمار، صوت) - الولد،  
صوت وتكلم بصوت عالٍ . يقولون « في  
البيت زَعَطَة » أي جلبة .

زَعَق (قابل سر. احدا، عبر. ٢٥٢، حبيقة ١٢ :  
وفي المحيط زَعَق كصق) - الرجل، صاح  
وصرخ ؛ و - لفلان ناداه .

زَعَقَة : غوغاء، جلبة .

زَعَلَ (محيط، دوزي) - فلان، غضب وحرد ؛ وزَعَلَ  
(افتتح العين) : متعدي أعاظ واغضب .

زَعَل : اغضب .

زَعْلان : غضبان، والمصدر زَعَل .

زَعَمَط (فعل من زعط ؟) - الثوب، قصره وضيقه .  
يقولون « فسطان مزعمط » أي قصير ضيق ؛  
و - الرجل، (مثل زَعَمَط) صاح وصرخ .

زَعْمُوط : قصير، صغير .

زَعَمَق (بني زعمط فعل من جذر زعق) - الثوب،  
ضيقه وقصره ؛ وثوب مزعمق مثل مزعمط ؛  
و - صرخ وصاح ، مثل زعق .

زَعْبَر (فعل من زغب . محيط) - الشيء ، غا عليه  
زَعَبْتُ، أي طبقة من ريش أو شعر قصير ناعم ؛  
وزَعْبَر القماش، كان عليه « زُعْبَرَة » .

زُعْبَرَة : طبقة من شعر أو صوف قصير ناعم وهو  
الحمل .

زَغَر (فصيحها صَغُر ولكن اللفظ العامي هو السرياني  
هَء) : صغر .

زَغَر : صغر .

زَغِير : صغير .

زَغْران : صغير، أو صفة لما قد أصبح أصغر مما كان  
قبلاً .

تطابق على من يلبس اسماءً، أو على من يظهر  
بمظهر الفقر الشديد .

زَط (دوزي، محيط) : ولا ترد في كلام العامة إلا  
في هذا المثل « أَكَلْ وَنَطْ مثل خيل الزط »  
يقال عمن يأكل ويلعب ولا يأتي بعمل مفيد .

زَعَب (محيط، سر. احدا عبر. ٢٥٢، وقد تكون  
من احدا) - فلاناً، عتفه وشتمه « يحيل له  
زَعْبَة » أي كلمته كلاماً قاسياً .

زِعْبَة : جمهور من الناس .

زَعَبَر (فعل من زَعَر التي منها أزعر، سر. اءه يقابلها  
في الفصحى زَعَر . محيط يقول ولله مأخوذ  
من اللعب بالزعرير وهو نوع من السهام)  
- فلان « غش وخدع . والمصدر زَعْبَرَة .

زَعَابِر وَمَزْعَرَجِي : محتال خداع .

زَعَبَط (فعل من زعط، دوزي) - الرجل صاح  
وتكلم بصوت عالٍ وبغضب، والمصدر زَعْبَطَة .  
زَعْبُوط : صاحب الصوت العالي ويستعملونها بمعنى  
القصير وقد تكون مقابلة عن زعموط (راجع) .

زَعْبَل (= زَعْبَر راجع) .

زُعَيْلَة : حشيشة ذات اوراق صغيرة متسلسلة حريقة  
تأكلها العامة مع الخل والزيت .

زَعَار (دوزي، فرنكل ١٤٣ من Lōw « Satureja  
٣٢٥) : الصنتر أو السمتر .

زَعَر

- فلان، سرق وغش ؛ و - صاح بصوت عالٍ  
وغضب .

أَزَعَرَج زَعْران (محيط) : السارق واللص .

زَعَرَو (فعل أمر، قابل زَعَر) : تقال للحمار كي تفيظه  
وتحيجه .

زَعْرَن (فعل من زعر) .

تَزَعَرَن : تصرف تصرف الأزعر (راجع) والمصدر  
زعرنة .

**زَغَزَغَ** (ففع) من جذر ثنائي مشترك زغ او زع سر . ١٠  
 ويفيد التقلقل والتحرك ) - النسيئة ، عدل عما  
 كان قد نوى عليه ؛ و - المين ، لم تستطع رؤية  
 الاشياء على حقيقتها بل مشوشة . ويقولون تَزَغَزَغَ  
 نظري اي لم اعد أرى الاشياء كما هي .  
**زَغَزَغَة** : المصدر .  
**زَعَطَ** ( ولم اجدها مقابلًا في بقية اللغات السامية )  
 - الكلب ، طرده ؛ و - فلانًا ، ركض وراءه  
 ليمسك به ؛ و - الوقت فلانًا ، داهمه .  
**أَزَعَطَ** : للمطاوعة .  
**زَعَطَة** : زحام ، مضايقة .  
**زَعَل** ( سر . ٧٩ ، ٧٢ ، ٧٩ ، محيط ) - الرجل ،  
 غش ؛ و - الشراب ، مزجه بالماء غشًا ؛  
 و - الذهب ، خلطه بمعدن آخر غشًا والمصدر  
 زَعَلٌ .  
**زَعَل** : حجر اسطواني ضخم يستعمل لسحق الزيتون او  
 الحروب في المعاصر .  
**زَعْلُول** ج زَعَالِيل ( جوزل ) : صغير الحمام .  
**زَعَفَت** ( سر . ١٥٩ ، عبر . ٢٥٢ ، فرانكل ١٥١ ) :  
 القار ، ولكن العامة تستعمله بمعنى قبيح رديء  
 ويقولون « حظ مزفت » اي طالع نحس .  
**زَقَر** ( فصيحها ذفر ، سر . ١٥٩ ، حقيقة ١ : ١٣ ،  
 محيط ) .  
**زَقَر** الاناء ، لونه بالدهن ؛ و - فلانًا ، قدم له من  
 المأكَل المطبوخة بالدهن .  
**تَزَقَّرَ** الرجل ، أكل الدهن وقت الصيام .  
**الزَقَر** والزَقَرَة : المأكَل التي فيها دهن ، او الدهن نفسه .  
**زَقِرَ** ( صفة ) : سفيهٌ بذِيءٌ .  
**زَقَر** : افريز وهو الحجر الثاق من الجدار ليمتق عليه  
 قنطرة او ما شاكلها وطرف السقف الخارج عن  
 موازاة الجدران ليقىها من الماء ويشقون منه فِعْلًا  
 زَقَر اي نَتَأ .

**زَفَ**  
 - الرجل صاحبَه « عَفَّه ووجَّه بشدة » .  
**زَفَّة** ( محيط ) : التوبيخ والكلام القاسي .  
**زَقَر** ( سر . ١٥٩ ، ارامي ٢٥٢ ) - الرجل ، نظر نظرة  
 غضب وعهديد « وقَطَّبَ حاجبيه » .  
**تَزَقَّرَ** الرجلان « نظر كلُّ منهما الى صاحبه نظرة غضب » .  
**زَقَرَة** : تقطيب الحاجب علامة الغضب .  
**زَقَزَقَ** ( ففع ) من زق راجع اسفل . اما زَقَزَقَ في دوزي  
 فيقالها عندنا زَزَزَقَ ، راجع ) - الأمتعة ،  
 نقلها تباعًا ، وحملها من مكان الى آخر .  
**زَقَ**  
 - الأمتعة ، نقلها وحملها من مكان الى آخر ؛  
 و - الرجل ، زلفت .  
**زَقَ** : الوقوع الى الارض بسبب الاتزلاق ، وفي اصطلاح  
 المصارعين والمتبارزين ، صرَّع الرجل خصمه الى  
 الارض .  
**زَقَل** ( مثل زق معنى وربما من نفس الجذر زق واللام  
 زائدة ) - الأمتعة ، نقلها وحملها من مكان الى  
 آخر .  
**زَقَمَ**  
**زَقَمَ** الطائر صغيره ، أطعمه .  
**زَقُوم** ( محيط ، قرآن ٣٧ : ٦٢ ) لقمة الرقُوم : قطعة  
 خبز يرقى عليها وتُعطى للمجرم او مذنب فاذا  
 غصَّ بها ثبت عليه الجرم ، والأظهر براءته .  
**زَقُور** ( قَعُول من زقر ) « مبالغة في زَقَر ( راجع )  
 والمصدر زَقُورَة » .  
**زَكِت** ! ( شتيمة ) ودروز راس يديوت يسمون احتقارًا  
 دروز الزكيت ولا اعلم معناها الحقيقي ذكرها  
 المحيط ) .  
**زِكْرَة** ( محيط ) : جلد شاة او عترة يُدبَّع ويوضع فيه  
 اللبن او الزيت والسمن .  
**وزكرة الرجل** : سرته .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَلَسَ لَسًا خَفِيفًا .

تَزَكَّزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَّ (فَصِيحُهَا غَبَنَ، مَحِيط) - الْبَائِغُ الشَّارِي، خَدَعَهُ وَغَبَهُ .

زَكَاةٌ : غَبْنٌ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ .

زَكَنَ

زَكِينَةٌ (الْوِزْنُ وَالِاسْتِهَالُ مِنْ مُشْتَقَاتِ الْعَامَةِ مِنَ الْجَذْرِ زَكَنَ وَمَعْنَاهُ فَطِنَ وَفْهَمَ) : هَادِيءٌ سَازِجٌ فِي الظَّاهِرِ ، وَلَكِنْ خَبِيثٌ مُحْتَالٌ فِي الْوَاقِعِ .

زَلَابَةٌ (دَوْزِي، جَوَالِيفِي ١٧٥ شِير ٧٩، عَنَسِي ٣٣، مَحِيط) : عَجِينٌ يُعَجَّنُ بِاللَّبَنِ وَيَقَالُ بِالسَّمَنِ ثُمَّ يُضَافُ إِلَيْهِ السُّكَّرُ .

زَلْجَفَةٌ (فَا. شِير ٩٢ مَحِيط) : سَلْجَفَةٌ .

زَلْجَمٌ (مِنْ زَحَمَ ؟) : عَطَشٌ كَثِيرٌ وَهُوَ «زَلْجَمٌ مِنَ الْعَطَشِ» .

زَلَطَ (مَحِيط، مِثْلُ زَلَعٍ وَسِر. اِكْهَ وَالْعَيْنُ السَّرْيَانِيَّةُ يُقَالُهَا أحيانًا ضَفَتُكَونَ زَلَضَ ثُمَّ زَلَطَ ، وَقَدْ تَكُونُ تَحْرِيفَ زَرَدَ) : بَلَعَ .

زَلَطَ : عَرَى ؛ الزَّلَطُ، الْعَرِي ؛ مَزَلَطَ، عَرِيَانٌ وَيُقَالُ زَلِيطٌ .

زَلَطَةٌ : الْحِجْرَةُ الصَّغِيرَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْمَسَاءَ تَكُونُ فِي مَجْرَى الْأَنْهَارِ أَوْ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

زَلَطَةٌ : ثَلَاثَةُ أَرْبَاعِ الْفَرَسِ .

زَلَعَ (سِر. اِكْهَ، حَبِيقَةُ ٢ : ٣٢، مَحِيط) - الرَّجُلُ، بَلَغَ وَزَرَدَ، وَ- النَّبِيُّ، شَقَّهَ وَفَصَّهَ ؛ وَ- الْقَمَاشُ وَزَلَعٌ، تَشَقَّقَ .

زَلَعَةٌ : الْعَيْنُ يُدَاسُ وَيُكْوَمُ وَيُرْزَمُ بِقَضبانٍ ثُمَّ يَوْضَعُ فَوْقَهُ ثَقْلٌ عَظِيمٌ لِيَخْرَجَ مِنْهُ الْمَاءُ .

زَلَعَةٌ (سِر. اِكْهَ، اِكْهَ ١) : جَرَّةٌ يَوْضَعُ فِيهَا الزَّيْتُ وَخِلَافُهُ .

زَلَعَمَ (مِنْ زَلَعٌ = بَلَعٌ، مَحِيط) - الرَّجُلُ صَرِخَ وَصَاحَ ؛ وَ- فُلَانٌ فُلَانًا ، أَخَذَ بِزَلَعُومِهِ أَيْ بِلَعُومِهِ .

زَلَعُومٌ ج زَلَعِيمٌ : الْبَلَعُومُ .

زَلَعَطَ (دَوْزِي تَحْتَ زَغَرَتَ . فَصِيحُهَا زَغَرَدَ وَالْجَذْرُ زَغَطَ أَوْ لَغَطَ (?) ) - الْمَرْأَةُ ، زَغَرَدَتْ .

زَلْعُوطَةٌ ج زَلْعِيطٌ : زَغَارِيدُ .

زَلَفَ

- الْقَلَمُ أَوْ الْعُودَ ، قَصَّهَ بِالْخِرَافِ وَمِثْلٍ وَمِنْهَا مَزْلُوفٌ (مَحِيط) : غَصْنٌ مِنْ شَجَرَةٍ «جَوْثِيَّةٌ» يَقْطَعُ بِالْخِرَافِ وَيَوْضَعُ بَيْنَ الْفُشْرَةِ وَالْعُودِ مِنَ الشَّجَرَةِ الْبَرِّيَّةِ قَصْدَ تَطْيِيعِهَا . وَتَقَالُ عَلَى الشُّوْكَةِ الْحَادَةِ الْطَرَفِ الْقَاسِيَةِ .

(١) زَلَّ (سِر. اِكْهَ، وَقَابِلُ الْفَصِيحِ زَلَالَ، مَحِيط) - الْمَاءُ «أَخَذَ الصَّافِي مِنْهُ ، وَذَلِكَ عِنْدَمَا يَكُونُ فِي قَعْرِ الْإِنَاءِ تَرَسُّبَاتٌ أَوْ كَلَسٌ أَوْ رِمَادٌ .

زَلَّ (اسْم) : الدَّهْنُ الْمَذْوَبُ مِنْ إِلَيَةِ الشَّاةِ .

زَلَالُ الْبَيْضِ (مَحِيط مَوْلَدٌ) : الْمُطَيِّفُ بِالْمَحِّ .

زَلَمَ (مِثْلُ زَلَفَ مَعْنَى، سِر. اِكْهَ، مَحِيط) - الْقَضِيبُ وَالْعُودَ ، قَطَعَهُ أَوْ بَرَاهُ بِالْخِرَافِ وَمِثْلٍ .

زَلَمَةٌ : زَلُومَةٌ .

زَلُومَةٌ ج زَلَالِيمٌ (مَحِيط بَزُولَةٌ) - الْإِبْرِيْقُ ، لِبْلَبُهُ وَهِيَ فَتْحَةٌ نَاطِقَةٌ مِنَ الْإِبْرِيْقِ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ .

زَمَتَ

- الرِّيحُ ، هَبَّ بَارِدًا .

زَمَمِيَّةٌ : رِيحٌ بَارِدَةٌ جَدًّا مَرْفُوقَةٌ بِسَاقِطِ السَّبَرِ .

زَمُورَجٌ زَمَامِيرٌ (الْوِزْنُ سَرْيَانِيٌّ أَهْهَوَا رَغْمَ وَجُودِ الْجَذْرِ فِي الْفَصْحَى) : مَزْمَارٌ وَهِيَ عِنْدَ الْعَامَةِ قَصْبَةٌ تُشَقُّ بِطَرِيقَةٍ مَعِيْنَةٍ وَيُنْفَخُ فِيهَا فَتُحَدِّثُ صَوْتًا ؛ وَ- السَّيَّارَةُ «زَمَّارَةٌ فِيهَا تُصَوِّرَتُ لَتَنِيَّةُ الْمَارَّةِ» .

**زَمَرْد** ، زَمَرْتُ ( من مرد ؟ والفرب في اللفظة انما وردت في مراسلات «ذل العمرة» اسم علم للملك من ملوك صيدا ) : ( صفة ) شديد البأس ، قوي صاب .

**زَمَط** ( محيط ) أَفَلْتُ مَسْرَعًا ، وَزَمَطْتُ أَفَلْتُ .

**زَمِيَط** : في قولهم «طليع زَمِيَط» اي خرج صفر الكف .

**زَمِع** ( في المحيط زَمَعَ الارنبُ ، خَفَّ واسرع ومشى بطيئًا ضد ) : ركض ، وهرب مَسْرَعًا .

**زَمَق** ( بمعنى زَمَط ، سر. انهم ، عبر. زَمَق ، محيط ) - الشئُ ، أَفَلْتُ ، وانزلق ؛ و - الرجلُ ، نفذ من مضيق يصعب الخروج منه .

**زَمَكَ** ( محيط ) - الشئُ ، ضغطة وادخله من مكان ضيق .

**زَمَكَ** : ضيق .

**زَمَكَ** : ضيق ، يقولون حذاء او ثوب زَمَكَ اي ضيق .

**زَمِكَ** ( قابل زَمِكَاء ) : كلمة تعال في الشتم بمعنى قبيح || سافِل ، رديء .

**زَمَزَمَكَ** : ضيق .

**زَمَزَل** ( الفعل من ازميل ، محيط ) - ( انحناتُ الحجر ، نخته بالازميل .

**زَمَزَالَة** ( فصيحها الزاملة ) : دابة ، مطية .

**زَمَزِيل** ( يو . smile بواسطة سر . همللا ، فرنكل ٢٥٧ ، محيط عيسى ٣٣ ) : الازميل وهو حديدة حادة الرأس يستعملها النحات في نحت الحجارة .

**زَمَطَ** ( فعل من زَمَطَ ( راجع ) وقد تكون سفل او زفل من مَلَطَ = **zmm** ) - الشئُ ، أَفَلْتُ وتزلق ؛ و - الشئُ || صار لزجًا ناعمًا لا تستطيع الاصابع القبض عليه .

**زَمَلَط** : أَفَلْتُ .

**زَمَلَق** ( فعل من زلق مثل زَمَط معنى راجع تحت زَمَلَط ، محيط ) .

**زَمَّ** ( محيط ) - الشئُ ، انقبض ، وانكمش ، وتجمع ؛ و - ( انماش ، خاطه وضَمَّ بعضه الى بعض .

**زَمَامَة** : رِبَاطٌ او مَطَاطٌ يُدْخَلُ في طرف (الثوب ليجمعه زَمِيرُ

( فعل من زمه مثل ذمه ودمه ، محيط ) - الجرح ، ورم وفسد فيه الدم واحمرَّ الجلدُ حوله .

**زَنَبَر** ( فعل من زَبَر ، محيط ، قابل إِزْبَارًا وازمَارًا ، قابل شير ٧٩ ) - الرجلُ ، غضب واغتضاظ || وعَبَّ || يقال مَزَنَبَرُ اي عاتب .

**زَنَبُور** ( من **zmb** ) : قَصَبٌ يُنْفَخُ فيه فيصوت وهو من آلات الموسيقى .

**زَنَبُور** : بَطَر .

**زَنَبْرَك** ( شير ٨٠ ، عيسى ٣٣ ، محيط ) : تستعملها العامة بمعنى المحرك ، الروح الدافعة ، فيقولون هو « زَنَبْرَكُ الحركة » اي القوة المحركة فيها .

**زَنَبَطَ** ( فعل من زَبَط ، راجع زَرَبَطَ ) - التبتُ ، ظهر على وجه الارض ؛ و - البَصَلُ ، نبت له عودٌ يحمل في رأسه مجموعة الزهر ومنها

**زَنَبُوط البصل** ج زنايط ، وتُطلق على الممران المحشي ارزًا ولحًا وبصلًا .

**زَنَعَ** ( محيط ، سفل من نَبَعَ ، او فعمل من زَبَعَ ؟ ) - الماءُ ، سال من فوهة او انبوب ؛ و - الابريقُ ، سال الماء من زَنُوتِه ( راجع هذه اللفظة ) .

**زَنَقَبَ** ( سفل او زفل من نَبَقَ ؟ ) - الماءُ || دفع مثل زنع .

**زَنَنَر** ( شير ٧٩ تحت تنبر ) - الرجلُ ، شعر بالبرد الفارس ، كجسد بردًا يقولون « المي يتزَنَنَر (ايوم» اي شديد البرودة ويوم زَنَنَارِي اي شديد القُر .

**زَنَنَر** ( راجع تَنَنَطَر ) .

**زَنَنَف** ( ؟ ) - الشئُ || نَتَأَ ؛ و - جَذَعُ الشجرة ، كان فيه زَنَاتِيف ( انظر اسفل ) و - فُلَانٌ فُلَانًا ، بالشئِ سَحْمَهُ اِيَّاهُ ، وأثقله به .

تَزَنَّفَ بِهِ : سَمَّاهُ وَرَبَّكَ نَفْسَهُ بِهِ .

زَنْزُوفَةٌ ج زَنَانِيْف : تَوَشُّوْءٌ ، وَآخِرُ الْفَصَنِ الْيَابِسِ الْبَاقِي فِي جَذْعِ الشَّجَرَةِ ، وَحَافَةُ الصَّخْرِ أَوْ الْحَجَرِ الْحَادَّةِ .

زَنْجَرٌ ( مِثْلُ جَنْتَرٍ ، رَاجِعٌ عِنْسِي ٣٣ = فَا . زَنْكَارٌ ) - ( النِّجَاسُ ، عِلَافَةُ الْبُخَارِ ) .

زَنْخٌ ( قَابِلٌ عِبْرِيٌّ ١٣١٢ ، شَبَرٌ ٩٥ ، مَحِيْطٌ ) - ( اللَّحْمُ ، فَسَدَتْ رَائِحَتُهُ وَكَذَلِكَ - الْإِنَاءُ ، انْبَعَثَتْ مِنْهُ رَائِحَةٌ كَرِيْهَةٌ .

زَنِيعٌ ( صِفَةٌ ) : نَبِيْنٌ .

زَنْجَةٌ : الرَّائِحَةُ الْكَرِيْهَةُ ، وَالْإِنْسَانُ الْفَذَرُ فِي كَلَامِهِ وَسِيْرَتِهِ .

زَنْدٌ ( الْفِعْلُ مِنْ زَنْدَ ) - الرَّجْلُ الثَّقَلُ ، رَفَعَهُ بِيَدِهِ إِلَى أَعْلَى وَأَبْقَاهَا مَمْدُودَةً مُسْتَقِيْمَةً إِلَى مَدَّةٍ ، وَهِيَ مِنَ الْمُبَارِيَّاتِ الْفَرُوقِيَّةِ فِي رَفْعِ الْإِثْمَالِ .

زَنْدِيْقٌ ( يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ مِنْ زَنْدٍ ، عِبْرِيٌّ ١٣١٢ ، وَلَكِنْ دَخَلَتْ الْعَرَبِيَّةُ مَقْلُوبَةً الْمَعْنَى كَمَا حَدَثَ فِي كَلِمَةِ حَنِيْفٍ . رَاجِعٌ شَبَرٌ ٨١ ، الْمَشْرِقُ ١ : ٦٨١ ، جَوَالِيْقِي ١٦٦ ) : لَعِيْنٌ ، خَبِيْثٌ ، كَافِرٌ .

زَنْزُ ( رَاجِعٌ دُوْزِي ثِيَابٌ ١٩٦ مِنَ الْيُونَانِيَّةِ بِوَاسِطَةِ السَّرْيَانِيَّةِ ١٥١١ جَوَالِيْقِي ٩٧٣ ) - ( الرَّجْلُ فَلَانًا ، وَصَّعَ عَلَى وَسْطَةِ الزَّنَارِ ، وَتَزَنَّزَ لِبَسَ الزَّنَارِ . زَنَارٌ ج زَنَانِيْرٌ : حَزَامٌ يُشَدُّ عَلَى وَسْطِ الْجِسْمِ .

وَالزَّنَانِيْرِيُّ : صَانِعُ الزَّنَارِ .

زَنْزَخَتْ ( فَا . شَبَرٌ ٩ ، أَزَادِرِخَتْ ، مَحِيْطٌ ) .

زَنْزُولَةٌ ج زَنَانِيْلٌ : قِطْعَةُ الْخَبَرِ الَّتِي تَبْقَى لِاصْفَاءٍ فِي حَاطِطِ التَّنَوُّرِ ، أَوْ قِطْعَةُ الْخَبَرِ الَّتِي تَنْسَلِخُ عَنِ الرَّغِيْفِ إِثْنَاءَ سَلَاخِهِ عَنِ فُخْصَارَةِ التَّنَوُّرِ أَوْ عَنِ صَفِيْحَةِ الْقُرْنِ .

( ١ ) زَنْظَرٌ ( مِثْلُ زَنْتَرٍ رَاجِعٌ ، مَحِيْطٌ ) .

( ٢ ) تَزَنْظَرُ ( ؟ ) نَظَرٌ وَتَكْبِيْرٌ ، وَالْمَصْدَرُ زَنْظَرَةٌ : كَبَرِيَاءٌ وَأَدْعَاءٌ فَارِغٌ ، وَالصَّفَةُ تَزَنْظَرٌ .

زَنْطَارِيٌّ ( يُو . Dysentaria ) : حُمَّى تَصِيْبُ الْأَمْعَاءَ

تَكُونُ مَرْفُوقَةً بِاسْهَالٍ ، وَتَعْرِفُ بِالزَّحِيرِ .

زَنْقٌ ( سِرٌّ ، إِنْهَاءٌ ، مَحِيْطٌ ) : شَدٌّ وَضَفْطٌ ؛ وَ - عَلَيْهِ ، ضَافِقَةٌ .

زَنْقٌ ( سِرٌّ ، إِنْهَاءٌ ) : رِبَاطٌ ، حَبْلٌ ، وَيُقَالُ قَطَعَ زَنْقَاهُ أَيْ خَلَعَ الْعِذَارَ .

زَنْقَةٌ : ضَيْقٌ ، عُسْرٌ .

زَنْقَحٌ ( فَتَعَلَّ مِنْ زَنْقٍ مَقْلُوبَةً عَنْ قَزَحَ ) : بَالٌ ؛ وَ - الْإِبْرِيْقُ ، خَرَجَ الْمَاءُ مِنْ بَلْبِلِهِ .

زَنْقُوْحَةُ الْوَلَدِ : بَوْلُهُ .

زَنْقَرٌ ( فَتَعَلَّ مِنْ زَنْقٍ وَتَفْيِيْدُ الْمَعْنَى ذَاتَهُ ، عِبْرِيٌّ ١٣١٢ ، فَصِيْحَاهُ زَنْهَرٌ ، وَقَدْ تَكُونُ مِنْ سِرٍّ . إِنْهَاءٌ ، مَحِيْطٌ ) - ( الرَّجْلُ ، نَظَرُ نَظَرَةٍ ، الْغَضَبُ .

زَنْقَرَجِيٌّ : سَرِيْعُ الْغَضَبِ وَالْحَدِيْدَةِ .

الزَّنَقَرَةُ : الْغَضَبُ وَتَحْجِيْظُ الْعَيْنِ .

زَنْكَلٌ ( تَمَرٌ ، زَنْكِيْنٌ ) - ( الرَّجْلُ ، اغْتَنَى وَاتَّيْرَى ، فَهُوَ زَنْكِيْلٌ ج زَنْكَالٌ .

زَهَبٌ ( فِي الْمَحِيْطِ الزَّهْبُ ) قِطْعَةٌ مِنَ الْمَالِ ) - ( فَلَانٌ ، فَلَانًا ، مَوْتُهُ ، وَزَوْدُهُ .

زَهَبُ الرَّجْلِ : تَزَوَّدَ وَقَوَّنَ .

زَهِيَّةٌ : زَادٌ ، مَوْتُونَةٌ .

زَهْرٌ -

مَزْهَرِيَّةٌ : الْإِنَاءُ يُوضَعُ فِيهِ الزَّهْرُ .

زَهْرَرٌ ( فَعْلَلٌ مِنَ الزَّهْرِ ، عِبْرِيٌّ ١٣١٢ ، حَبِيْقَةٌ ٢ : ٤١ ) - ( الشَّيْءُ ، لَمَعَ وَأَضَاءَ ؛ وَ - فَلَانٌ ، فَرِحَ وَأَخَذَتْهُ نَشْوَةٌ ؛ وَ - الْعَيْنُ ، لَمْ تَسْتَطِعِ الرُّوْيَةَ فِي النُّوْرِ .

زَهْقٌ ( مَحِيْطٌ ) - ( نَفْسُهُ ، ضَجِيْرٌ وَكَلٌّ وَسِيْمٌ « شَيْءٌ يَبْزَهِقُ » ) أَيْ هَذَا شَيْءٌ مُعْمَلٌ .

زَهْقَانٌ ( صِفَةٌ ) : الرَّجْلُ السَّيْمُ الضَّعِيْفُ .

زَهْلَقٌ ( مِنْ زَهَقَ أَوْ مِنْ زَاقَ ؟ مَحِيْطٌ ) - ( الرَّجْلُ ، دَاجِيٌّ ، وَخَادَعٌ ؛ وَ - لَهُ « قَلَقُهُ » .

زَهِيَّةٌ : الْبَرْدُ الشَّدِيْدُ اللَّاسِعُ ، ( وَلَا أَعْرِفُ الْمَعْنَى الَّتِي

ذَكَرَهُ (المحيط) .

زَوْبَن ( فعل من زبون ، راجع ) - المرأة ، اتخذها خليلاً ؛ و - التاجر ، صار عنده زبائن .

زاد -

زَوَادِج زَوَاوِيد ( سر . اَوْدَا ؛ محيط ) : زاد الطريق .  
زَوْر ( محيط ) : القوة ، ويقولون « بالزور » اي قسراً وعنوة .

زَوَار ( سر . اَوْدَا ) : قبضة ، حفنة .

زَوْرَب ( فاعل من زرب وله معنيان الاول سر . اَوْدَا ، بمعنى حبس وحصر والثاني سال ، محيط ) - الشيء ، عَوَّجَه ؛ و - الثوب ، شَوَّهه ويقال ثوبٌ مُزَوْرَب ، غير مستقيم الاطراف والحواشي ، ويقولون « عَقَلْ مُزَوْرَب » .

زادوب ج زَوَارِب : الزقاق الضيق المعوج .

زَوَزَق ( فاعل من زَوَق ( راجع ) ) - الشيء ، زخرفه وزركشه فهو مُزَوَزَق . وتوزق للمجهول .

زَوَط ( محيط ) - عَيْنَه ، اغمضها اَلَا قليلاً ، او اغمض عيناً وفتح أخرى كما يفعل الصيَّاد او البناء عند وزنه للأموار .

أَزَوَط : من كانت إحدى عينيه اضيق من الاخرى او منحرفة الخدقة .

زَوَّع ( محيط ) - الشيء ، افسده وشَوَّهه .

زُوءَة ( صفة ) : مشوَّة والساقط زردية الناس يستوي فيها الذكر والمؤنث .

زاغ -

الفق ، ترق وطاش ومال عن الهدى وهو زائغ ؛ و - وركه ، ( ذكرها المحيط ) قفز من حقه .

زَوَغَة : الترق والطيش .

زَوَغْل ( فاعل من زغل ، محيط ، فغالي ٦٣ = وحبلا ولكن يقابل هذه دَجَل . الأفضل ان يُنظر الى الثنائي زغ وهو مشترك بين الانحراف والميل ) - غش ، وخدع ؛ و - الشراب ، او ما شابه ، مَزَجَه

قَصَدَ الغش ، والمصدر زوغلة .

و - النَظَرُ ( مثل زغزغ من جذر زغ . راجع ) : لم يستطع صاحبه ان يرى به .

زَوَق ( قد تكون من الزاويق اي الزبيق يُطَلَّى به ) : ( من مصطلحات لعب الورق ) : لعب اعلى ورقة وهي تزويقة اي الصورة في ورق اللعب .  
زَوَق : مثل زوزق اي جمل وزخرف .

زَوَقْل ( شير ٧٩ ، فصيحها زُقْلَة ، فاعل من زقل ؟ راجع ) - الطائر ، امتلأت زقلته .

زَوَك

- الشيء ، وضعه في زاوية او في محل ضيق .

أَزَوَك : وَضَعَ نفسه في محل ضيق او منعزل .

زَوَكَة : المحل الضيق .

زال -

« ما ذاك » بدلاً عن ما زلت .

زَوَالَة ( محيط ) : الشخص يراءى لك او من لا تكاد تَدَبَّيْه .

زَوَم ( فغالي ٥٣ ، سر . اَوْدَا ، حبيقة ٢ : ٢٢ ، غليسي ٣٣ ) : خَرَجَ منه الزوم .

زُوم ( محيط ) : العصير . وزوم غسيل : المرة الواحدة من الغسيل ( راجع روس ) يقال « غسلته زومين » اي مرتين او دفتين والجمع زَوَام ؛ وزُوم الطبخ ماؤه .

زَوُمَر ( فاعل من زمر ربما اصلاً زبر من الثنائي زب او زم ) - الشيء ، قَطَعَه بِجَمَلٍ وانحراف ، « مَزَوَمَر » منحرف شمال ، وثوب « مَزَوَمَر » اطرافه غير متساوية .

زَوُمَل ( ؟ ) : أُصِيبَ ، بالزومال ( mumps ) وهو ما تسميه العامة ايضاً ابو كعيب .

زَوَان ( سر . اَمَلَا ، Low ١٣٣ ) .

إِزَوَنَ الحقل او القمح ، فشا فيه حب الزوان ؛ و - فُلَانٌ أَكَلَ ، الزوان فاصيب بالدوار .



اسمٌ عام يُطلق على الخنافس وما شاكلها .

زَيْزِق ( حكاية صوت وفي دوزي زَقَزَق ) - الهذاء ، صَوْت . وزَيْزِقَة ، الصرير والصوت الحاد .

زاط ( يائي ) - الولد ، فرح ؛ و - القوم ، فرحوا وعلا ضجيجهم .

زَيْطَة : صوت القرح والهرج .

زاف ( ي ) ( محيط ) : خرج عن حد الاعتدال ؛ وزايف : خارجٌ عن القصد والاعتدال .

زَيْف : اغتاب ، ونكلم كلاماً قاسياً بحق الآخرين .

زريق ( عيسى ٣٣ ، محيط ) - في القماش ، خطٌ يختلف لونه عن لون بقية القماش ، ويُعرف أحياناً بالقلم . وزريق حكاية ، صوت لصيرير الباب أو الهذاء .

زَيْق ( قابل آثم ) عليه ، ضيقٌ عليه وشدد .

زَيْك ( بمعنى زَيْر ، يجب ان تكون فعلٌ على غير قياس من زَوَكَ . راجع ) : جعل يتردد ذاهباً وآتياً ؛ و - الشيء ، وضعه في مكان ضيق ؛ و - فلاناً ، ضايقه وازعجه .

زِيلَع ( فِعلٌ من زَلَع بمعنى بَلَع ) : بلع ومجازاً طَمِع وتمدّى على حقوق الغير ، ويشتهون صفة .

زِيلَعِي اي طَاع ، باغ .

زَيَّ ( زِيَّ = فا . )

زَيْبِق ( فِعلٌ من الزَيْبَق وهي فا . شير ٧٦ ، وقد تكون الفِعل من زَيْق مثل زَمَق وزلق ) - الشيء ، صار رطباً لزجاً يصعب إمساكه . يقال عَسَب او خوخ مُزَيْبِق الذي قَلَبَ وأفرغ مراراً فصار رطباً لزجاً .

زاح

- الشيء ، أماله واحرجه عن مكانه ، «وزاحني» ضايقي وازعجني .

زَيْج ( سر . أمسا حقيقة ٢: ٢٢ ) : ذهب واتى مراراً . مأخوذٌ من

الزِّيَاح ( سر . أمسا ففالي ٣٧ ) : الطواف في الكنيسة زريج ج زِيَّاح ( محيط ) : خطٌ مستطيل .

زير -

زَيْر ( سر . ١٥٩ ، محيط تحت زور ) - فلاناً ، ضغط عليه وضايقه ؛ و - الشيء ، وضعه في مكان ضيق .

تَزِير : تضايق

زِيَار : الضيق والضغط .

زير ( عبر . ٦٥ فا . آزير . خفأجي تحت زير ) : وعاء خزفي كبير للزيت .

زَيْرُ ج زَيْرَان ويقولون أحياناً جِز ( راجع دوزي . وقد تكون الكلمة حكاية صوت مثل أَرْ ) :

## س

ساع ( وضميحتها وسيع ) : وسع . ومضارع ساع يَسَاع .

سايِل ( فاعل من سأل ) - الرجل ، تضرّر وأصيب

ساده ( فا . وعربوها الى ساذج ، شير ٨٨ ، عيسى ٣٤ ، جوالقي ١٩٨ ) . بسيط ، من لون واحد .

سَارِج ( فا . محيط تحت سرج ) : دهن السمسم .

سب مشترك، سر. ح. وسف وكها تقي الاخذار والتدلي - الشعر، انسدل واسترسل - وثوب مسبحب ومترaxي الاطراف فضفاض ؛ - والماء او السائل، سال وانحد من على جوانب الإناء .

سبط -

سباط : شباط .

سبوط : رسم علامة الصليب على الباب في شهر شباط ارتقاء للموت ، اذ تعتقد العامة ان شباط عدو المتقدمين في السن فاذا رسموا في شهر شباط علامة الصليب دفعوا عنهم الشر .

سبع ( فعل من السبع، محيط ) - فلاناً ، اخافه وصقه فانسبع اي صار كالمسحور .

سباعي : الطفل يولد في شهره السابع، ونوع من التين .

سبع ( صفة ) : جري ، مقدم ، لا حجاب .

سبق -

سبق عليه ( محيط ) : سبقه في الكلام ، او خبر الخبر قبل ان يبدأ به المحدث .

سبقو : التين الذي ينضج قبل اوانه .

سبق : سلفاً او قبل الأوان .

سبك ( سر. سحق ، عبر. ٢٢٥ ، محيط ) - فلاناً ، حمل الحمل على ظهره رابطاً الحمل بحبل يلف على الكتفين .

سبك : حمل حملاً على ظهره لافاً حوله حبلاً من فوق كتفه ومسكاً به .

سباك : حزم الحمل على الظهر بحبل يلف فوق الكتفين .

سبل ( راجع سنب ، محيط ) - شعره ، ارسله ؛ و - كفه ، فتجها .

سبل : المبالغة .

سبل بالحمل : مثل سنبك ( راجع ) .

سبل مفردا سنبله ( سر. مح. ، حبيقة ٢ : ٥٠ ) :

بسو ٥٠ . ما يسائل اي لا ضرر .

ساية ( فا. شير. ٨٣ ) : حامية . يقولون « نخشا بسايتك » اي نحن في حماك ، نخشي بك .

سباتي ( ايطالية ) : لون من الوان ورق اللعب شكله

شكل مسحاة وهو ما يسمونه بالانكليزية Spade

وبالافرنسية Pique .

سبارغ ( ٣٧٥ Low ، عيسى ٢ ، ومن الفارسية انتقلت الى كثير من اللغات الاوربية ) : نبت يُطبخ

معروف .

سب ( محيط ) : اغتاب .

تسبب : ارتق ، او سمى وراء الرزق .

سبب : منيّة هلاك ، يقولون « هالمرض طلع سبه » اي كان السبب في موته .

سبح

- في الأمر ، تقادى وأبعد .

سبح الزيتون ، حفظه بقاء الملح ومنها زيتون مسبح .

سباحة ، سباحية : لوح من الخشب يُعبر عليه فوق قناة او فوق مكان موحل .

مسبحة : لون من الطعام من الخميص .

مسبحة : المسبحة ، ومسبحة الدرويش ، لون من الطعام يضم جميع انواع المخضرات مع اللحم .

سبر ( محيط ) : العادة والعرف ، والأسوة . يقولون « بسبر فلان » اي اسوة بفلان .

سبركة ( قد تكون سفل من برك ؟ ) : حجر

وسط دائرة يجلس عليه ولد في لعبة من ألعاب الاولاد ويحميه آخر يمنع الآخرين من الوصول اليه او من مسه . واذا تمكن الحامي من القبض على احد الذين يحاولون الاقتراب من الجالس على « السبركة » فانه ، اي المقبوض عليه يُجمل محله . ووجه اللعب فيها هو محاولة الاقتراب من الجالس في الوسط وضربه على غلّة من الحامي .

سنبسب ( محيط ، ودوزي عن بقطر غلط ، الجذر الثنائي

السُّبُلَة ، ويشقون فِعْلًا فيقولون إِسْبَل القمح  
اي ظهرت فيه السنايل .

سَيْلَة : مبردٌ خفيف .

سِتَّ ج ستات (من سَيْدَة ، والظاهر ان استعمالها هذا  
الشكل قديم ، راجع محيط ) : السيدة والجدَّة .

سِتْر -

يا سِتَّار : يا الله ! يا ساتر !

سِتَّارَة ( محيط ) : مِطْلَة ، ستار .

سِتَّارَة : ( التستّر ، وما يُستتر به من الملابس .

مَسْتَوْر : من الناس من لا يملك فوق حاجته او من هو  
بين الفقير والطبقة المتوسطة .

سَتَف : وضع الشيء بفضه فوق بعض في شكل عمود .

سَتَف الامتعة : ستفها .

سَتِفَة : عرمة ، عمود من امتعة منضدة الواحد فوق  
الآخر .

سَجَق : ضُمَّة من الخيوط تندقي من اطراف الثوب او  
(الستائر .

سَجَق (واظنها نفس الكلمة التي وردت في بقرطرا واخذها  
عنه دورزي ) : المصران التخين .

سِجِل ( Sigillum ) : دَقَر يُسَجَّل فيه .

سَحَب الرجل ، ذهب مسرعاً ، يقولون «شَفْتُهُ سَاحِب»  
اي رايته ذاهباً مسرعاً ؛ و - الخنجر ، استلّه .

سَاحِب ج سَوَاحِب : طريق مستوٍ طويلٌ مستقيمٌ  
ولكن ضيق او بين جدارين .

سَحْجَة (مثل سَحْجَة وهَبْجَة وبَنَدَك معنى . راجع هذه  
الالفاظ ) : الدفعة الواحدة من عمل ما دون  
انقطاع .

مَسْحَب هواء : المكان الذي تهب فيه الرياح او المكان  
الذي لا ينقطع فيه مجرى الهواء .

سَحَت قلبي ، خارت قواي ، ويقولون أَنَسَحَت قلبي اي  
شعرت بجوع جديد ، ويقولون قلبي سَاحِت اي

اشعر بضعف .

سَحْشُوتَة (صفة) بخيل شحيح .

سَحْجَة (مثل سَحْجَة معنى) : الدفعة الواحدة من العمل  
دون فترة انقطاع .

سَحْجَة ج سَحَاحِير (محيط) : صندوق خشبي تُسَحَن  
فيه الفاكهة وما اشبهه .

مَسْحُورَة ( محيط ) : من آلات الموسيقى قصبة ذات  
ثقوب يُنفخ فيها فتصوت ، وأكلة تُصنع من

الحليب والسكر يُضاف اليها خمرة .

سَحْلُوت ج سَحَالِيَت : قطعة تقود ذات قيمة تافهة .

سَحَن ( وفي المحيط رَحَن ) - المردل وغيره ، سحقه  
ودقّه فأنسَحَن والمصدر سَحَن . والسَحَن

يكون احياناً بامرار اسطوانة صلبة على الحب  
وبالضغط عليها .

سَحْجِي ( سر . همداء عبر ܣܚܝ ) والجذر يدل على الجريان  
والسيل كذلك سحا ) .

سَحْجِي للواء سهل امامه المجري ليسيل ؛ و - لفلان ، تراخي  
امامه او تساهل معه واطهر له اللين .

سَحْجِيَان ( شير ٨٥ ، عيسى ٣٦ ، محيط ) : الجلد المدبوغ  
والمصبوغ .

سَحْجَم ( محيط ، قابل سر . همداء ) - فلاناً ، عَنَفه وشتمه ؛  
و - وجهه ، سوّده ؛ و - الرجل ، المرأة ، فجر

بها سَحْجَام ومنها المثل المشهور « من برّاً رخام  
ومن جَوّاً سَحْجَام » يقال لمن هو في المظهر الخارجي  
لماع برّاق وفي الداخل فاسد .

سَحْن ( محيط ) - الرجلُ مريض ، واصابته حُمى  
ويسموها سَحْنُونَة .

أَسْحَن الرجلُ ( أفعل من الإِسْحَان ) : مرح واثق بالمُلح  
والنكت فهُوَ مُسْحِن اي صاحب نكتة ، والاسم

إِسْحَان .

سَاحِن او سَحْجَان مريض .

سَدَح ( محيط ) - الأمر ، اجله ؛ و - فلاناً ، تَمَلَّص

منه واجل أمره تهرباً .

سَدَاح : بمعنى سَدَح .

سَدَح في قولهم « الدَّي سَدَح مَدَح قَدَامَكَ » اي الارض تهب لك ، لا يقف في وجهك عائق .

سَدَّ فلانٌ فلاناً رزقاً اي اعطاه اياه مقابل دين . يقولون « اخذت هذا الرزق سَدَّه » اي مقابل دين .

استد فلانٌ « اخذ ملكاً عقاراً عوض عن دين » .

سِدَّةٌ وَلِجْمَةٌ : (السَّدَى واللحمة .

سَدَسْد (ففع من سد) : مبالغة في سَدَّ .

سَدَق (فصيحها صدق) .

سَدَاق : صِدَاق

سِدْق (وتكتب بالسين في كتب الدروز) : الصدق

سَدَّان (شير ٩٦ = عني ٣٧ ، فغالي ٥٩ = ٦٤ ، محيط تحت سند) : السِنْدَان .

سَدَوْد (فَعَوَل من سَدَّ) : سَدَّ وملاً الثغوب .

سرايا (تركية ، شير ٩١ ، عني ٣٤ يقرئها بالاشورية Sharu = ملك ، محيط = فا) : بناء فخم للحكومة او لرجال الاقطاع ، وفي القرى يتنوع بها كل بناء فخم فيقولون بني سرايا اي بيتاً فخماً .

سَرَب (محيط) - الرجل الى بيته « رجع مساء » .

سُرْبَة : جماعة من الناس .

مَسْرُوب : الزقاق الضيق الطويل ، والطريق الضيق في جانب الجبل .

سَرَبُوجَة (شير ٩٠ ، عني ٣٥ سرموجه فا ، دوزي ثياب ٢٠٢) : حذاء ، وتطلق عادة على القدم البالي من الاحذية .

سَرَبُوحَة (?) : ترد في مثل شائع « على القرمية بتبت السربوخة » وهي هنا تعني الغصن لان القرمية معناها الجذع والمثل يعني : كما تكون الام هكذا تنشا الابنة ، او هذا الشبل من ذاك الأسد .

سَرَبِل (فرعل من سبل ، قابل سر . حَصَّ والظاهر ان اللفظة مستعملة كَصَدَّ . فرنكل ٥٧ ، محيط) - الرجل ، صاحبه ، اعاقه ووقف في سبيله كحاجز او عتبة .

تَسَرَبِل : ارتبك وتحير ولم يدرك ماذا يصنع .

سربلة : المصدر .

سَرَتِج (فَعَتَل من سَرَح) - الماء والزيت والذهن - سأل على جوانب الاناء . سرتجة مصدر . والفاعل مَسَرَتِج .

سَرَج (فصيحها سَرَج ، اما العامي فهو السرياني سَرَج) : خياط قطع الثوب معاً خياطةً وقتيةً ويقطّب متباعدة على ان تُعاد خياطته بعد التركيز ، والمصدر تسريج - ومنها خيط تسريج ، وهو نوع من الحيطان الرخيصة .

سَرَج ج سروجَة (فرنكل ١٠١) : بردعة .

سراج ج اسرجَة (فرنكل ٩٥ ، فغالي ٣٣ ، ٤٠) : قنديل بسيط .

سراج الليل : حجاب .

سَرَد (راجع سرد) .

سَرْدَاب ج سَرَادِب (فا ، شير ٨٩ ، محيط) : غرفة عميقة في قلب الارض ، او نفق وفي العراق يأوون اليه في وقت الحر .

سَرَس (ال فعل من سراس = شراس) : غرأ والصق .

سراس : شراس ، وهي مادة صمغية يستعملها صانع الاحذية في التقرية .

سَرَسَب (ال فعل من سَرَسَاب = سراسم وهي فا . عني ٣٥ ، شير ٩٠ ، دوزي ، محيط) - فلانٌ فلاناً شوش عليه الأمر واقلقه ، وادخل فيه الشك .

تَسَرَسَب : اضطرب وقلق وداخله وسواس .

سَرَسَبَة : المصدر ، ومَسَرَسَب مفعول .

شروال ) .

سُرْوَة (؟) : حياكة مُرَر كُتْمَة تكون من على جوانب الجوارب ويخالف لونها لون الجوارب .

سُطْبُل ( لا . Stabulum ، عيني ٣ ) : مأوى الدابة وقد عرّبوه قديماً اسطبل أو اصطبل .

سَطْح ( سر . ههه محيط ) - التين والعنب ، جفقه في الشمس ؛ و - الشيء ، بطحه وسطحه .

سَطْح : للمبالغة ؛ وسطح في الامور : تساهل وتغاضى تسطح : استلقى على ظهره ونام .

مسطاح ج مساطيح : بقعة من الأرض تمهد ليحفظ فيها التين والعنب .

سَطَر ( سر . ههه محيط ) - الشيء ، شقه الى نصفين بالساطور .

سَطَر : رسم خطوطاً بالسطرة .

ساطور : سكّين ضخمة ثقيلة يكسر اللحام بها العظم .

مَسْطَرَة : خشبة مستقيمة يُسَطَّر بها ، وجزء من متاع يوتخذ ليكون مثلاً ويسمونها ايضاً «عينية» .

سَطَرنج : راجع شطرنج

سَطْع ( محيط ) : مَسَّ ولمَسَّ ؛ وانسطع الشيء : مَسَّ .

سَطَل فلان فلاناً ، أدهسه وادهله .

أَسْطَل ( محيط ) : اندهش وجهه .

سَطْل ( لا . Situlus ، عيني ٣٥ ، جوالقي ١٩٣ ، محيط ) : دلو .

سَطْلَة ، ومسطول : احمق ، ابله .

سَطْلَة : اناء من نحاس له مقبض يوضع فيه سوائل .

سَرَّع ( سر . ههه ، وراجع ساعور ) - العترة : ولدت في فصل مبكر .

سَرَّعَس ( سَفَعَل من الفعل الفصيح رَعَس ، راجع اسرغس ومُرغس ) - الرجل ، استراح ، واطمان وشمر انه في امان .

سَرَّعِمَة المصدر ومنسَرَّعِس الفاعل .

سرق - سَارُوقة وسَرَّاقَة ( ههههه ؟ ، محيط ) : منشار ذو مقبض ويكون عادة اصغر من المنشار العادي وحديدته عريضة .

سَرَّك (من سَرَك ، وقابل سَرُوك) - الماعز ، هزلت وضعفت من قلة الغذاء وهذا يحدث غالباً في السنين التي تكثر فيها الثلوج .

سَرَّك (؟) : الحصى والحجارة الصغيرة الدقيقة .

سَرَّكَة ( محيط ) - من الارض ، المكان الكثير الحجارة لا تنمو فيها الاغراس .

سَرَّكَة او سَرَّكَة ( محيط ) : أنثى الحجل .

سركل ( وتلفظ الكاف احياناً جيماً مصرية ، الوزن سَفَعَل من ركل = رجل سره هههه ) - فلاناً ، نفاه وجلاه عن وطنه ، وتسركل للمجهول والمصدر سركلة .

سرماية ج سَرَّامي ( فاه ) : حذاء .

سَرْمُوطة ( فعمل من سَرط (؟) ، سر . ههههه (؟) فصيحتها قمبوط ) : حزام من قماش يُشَد به

الطفل الى سريره ههههه عادة لبنانية اخذت بالزوال . ومنها القول « بعدّه بالسَرْمُوطة »

اي لا يزال صغيراً جداً ، في سريره .

سَرْنَك ( فَعَعَل من سَرَك ، وفي العامية سَرَّك محيط تحت ترنك ) - الرجل ، ضعف وهزل .

سَرْنُوك ( شير ٣٥ ثُرْنُوك ) : ضيف هزيل .

سَرُوج ( فَعُول من سرج راجع سَرَّج ) : شرَّج .

سروال وشروال ( فرنكل ٥٧ ، شير ٨٨ ، راجع تحت

سَطَمَ ( اسم فعل ) : اسكت ! صه !

سَعْرَجَ أَسْعَارَ ( قابل عبر . ٦٧٤ ) ، محيط ، فرنكل ١٨٩  
يحسبها إرامية ) الثمن ، والوافدة من المرض .

ساعورج سواعير ( ٦٧٤ ) : ذكر الماعز .

سَفَت ( مقلوب سَتَف ، راجع ) - الامتعة ، نضّدها  
ووضعها الواحد فوق الآخر في شكل عمود ؛  
وسَفَتَ للمبالغة بمعنى سَف .

سَفْتِج ( فارسية ، راجع محيط ، اما المعنى العامي فقد بعد  
عن المعنى الفارسي ) - الرجل ، اقتصد وقتر ،  
وقع بالزهد من (المش . يقولون «عِشَّة سَفْتِجِيَّة» ،  
عِش فيه تقتير .

سَفَر -

سَمَارَج سَمَارَات ( سر . مَعْفَا ، فثالي ٢٦ ، حبيقة ١ :  
٢٣ ) : طرف السقف الناقى الى الخارج ليقى  
الجدران من الماء .

سَفَرَايَة : طائر صغير جداً يميل لونه الى الصفرة .

سُفْرَة : مائدة الطعام او غرفة (اطعام ؛ وسُفْرَجِي ، خادم  
المائدة .

سَفَط ( فصيحها سَفْطَ وقد تكون سَفَط (؟) ) - له  
حقه ، تنازل عنه مثل صَفَطَ ، راجع .

سَفَّ ( واستماله العامي توسّع في استعمال سَفَّ القاموسية )  
- الطعام ، اكله بيده او رماه باطراف اصابعه  
الى فيه ؛ وسَفَّ للمسحوق ، وضعه في فيه دون  
تذويب ثم شرب الماء وبلعه ؛ و - فلاناً ، صفعه .

سَفُوف ■ حلوى من طحين ودبس وسمن .

سَفَقَ ( واستماله العامي توسّع في استعمال سَفَقَ القاموسية ،  
وراجع عبر . سَفَق ) - فلان فلاناً ، لطمه وضربه ؛  
و - (الباب رَدَّه بنفخ فسُمع له صوت عظيم ؛  
و - الهواء فلاناً ، لفحه واصابه .

سَفَقَ الرجل : هزل وضعف فهو مَسْفَق اي هزيل .

سَفْنِجَة ، سَفْنِج ( فام . عُنَيْسِي ٣ ، ٣٥ ، محيط Low ٢٧٩ ،  
فرنكل ٩٧ ) : إسْفنج .

سَفِين ج أسافين ( يو . ، عُنَيْسِي ٣٦ ) : إسْفِين .  
سَفَه ( محيط ) - فلان فلاناً ، رفض طلبه ورَدَّه خائباً .  
سَقَب -

سَأَقَب ( محيط - صاقب ) : صادف ، ولأَمْ ■ والمصدر  
مَسَاقِبَة ■ يقولون ■ على المساقِبَة ■ اي حسب  
الصدف ، وعن غير قصد او تصميم .

سَقْبَة : كلمة تنقل في الشتم «إبن السَقْبَة» اي ابن  
الباغية ربما كانت من الفصيح سَقَب وسَقْبَة وهي  
الجحشة .

سَقَر (؟) - الحجر وخلافه ■ وقع بين شيئين فسَد ما  
بينهما او وقع في مكان لم يعد بالإمكان اخراجه .  
يقولون «مَسْقَر» اي واقع بين حجرين لا  
يُمكن تزعجه ، ويقولون لَيْش «مَسْقَر بالطريق»  
اي لماذا انت واقف في عرض الطريق تسد على  
المارة الطريق ؟

سَقَرَق ( بمعنى شقرق ، راجع ، الجذر إمّا سقر = سر .  
سَقَر ، عبر . سَقَر او سرق = شرق عبر . שָׁדַק  
(؟) - الرجل ، فَرِحَ وطرب وهو مَسْقَرَق  
اي فَرِح جَذَل .

سَقْسَقَ ( ففع من سق وهو ثنائي مشترك يفيد (السقاية )  
- الشيء ، غسله بالماء او سَمَره بالماء ؛ و - الرجل ،  
شرب فارتوى وانتش فهو مَسْقَسَق ، ويقولون  
فاكهة مَسْقَسَقَة اي نديّة طرية يكثر فيها الماء  
سَقَط ( المشتقات العامية توسّع من الفصيح ) .

سَقَط ( اسم ) : روث الكلب او الدجاج يمزج بالماء  
ثم توضع فيه الجلود التي يُرام دنفها بعد ان تخرج  
من الكلس .

سَقَط : صِدّ الصاع ، والذي فيه عيب او خطأ والسَقَط  
في القماش عيب فيه .

سَقَاطَة : قباحة ، دناءة .

سَقَطِي : قبيح ، سافل .

ساقوطة ، وسَقَطَة : الزلاج والمفلاق .

سَقِيطَةٌ ، سَقِيطٌ : (التينة او خلافا من الشمر تسقط قبل نضوجها لعلّة .

سَقَطْرُب ( ؟ ) : ترد دائما مع كلمة سُم فيقال « سُم السَقَطْرُب » ولا ادري اُنبات هو ام دواء . واكثر استعمالها في الدُّعاء لاتزال مكروهه على من يأكل او يشرب ظلماً من مال غيره فيقولون « ان شاء الله سُم السَقَطْرُب ! »

سَقَع ( فصيحها صقع ، راجع دوزي ) .

سَقَع الرجلُ ، برد .

سَقَعَةٌ : بَرْد .

مُسَقَّةٌ : لونٌ من الطعام يطبخ من الباذنجان والحِمص والزيت ويؤكل بارداً .

سَقِيفَةٌ ( راجع ما كتبه دوزي عن هذه اللفظة ) : غرفة خارجة عن البناء ومنخفضة عنه احد جوانبها مفتوح وسطحها اشبه بشرفة او مسطبة يجلس عليها ، وهذه السقيفة تستخدم لاغراض متنوعة فقد تربط فيها الدابة او تحبز المرأة فيها او قد يبنى فيها تنور .

سَقْل ( فَعَلَ من سَقَالَةٍ ايطالية Scala ، عُنسي ٣٦ ، دوزي تحت اسقالة ) : بنى سقاية .

سَقَالَةٌ : جهاز خشبي يكون لوضع الاطباق التي يربّي عليها دود الحرير ، او قد يكون لعريشة او وردة او شجيرة ذات زهر .

سَقَى

— الحديد ، أمهاته اي حماته في النار ليبيض ثم في الماء البارد « والاسم سقاية .

سَقَى للطنخ والمعين ، أضاف اليه الماء شيئاً فشيئاً .

سكت —

سَكَيْتَ ( محيط ) : بَعَضُ صغير يلسع فيؤذي ، ويقولون « عَلَى السَكَيْتِ » اي بسكوت ، سِرّاً .

سَكْتَمَ ( سَعَلَ من كَتَمَ او فَعَلَمَ من سكت ) — على

فُلَان ، زجره وانتهره ليسكت .

سَكْتَمَ ! ( أمر ) : صه ! إخرس !

سَكَّجَ ( ؟ ) — الرجلُ ، قَنَعَ بالزهيد من العيش ، وقَتَّرَ « واقتصد .

سَكَاجَةٌ : التَّقْيِيزُ « والشَّحْجُ .

مُسَكَّجَ ( صفة للاشياء ) : اي لا بأس بها او انصافاً من النوع الذي يجوز عندك .

سَكَّرَ ( سر . صعد ، حيفة ٢ : ٣٧ ، محيط ) — (الباب) اوصده ؛ و — الشرابُ ، صار كالسُكَّرِ ، تَسَكَّرَ للمجهول ومُسَكَّرَ مفعول .

سَكَّرَ ( صعد ) : قفل .

سَكَّرِيَانِيَّةٌ : حذاء المرأة .

سَكَّرَجَ ( من كرج ؟ ) — الطفلُ ، كَبُرَ ، وغنا ، وكذلك صغير الحيوان كَبُرَ وقوي وتطلق ايضاً على صغير الذئب فيقولون « سَكَّرَجَتِ الزَّرْبِيَّةُ » اي غت وطالت .

سَكْسَكَ ( ففع من سَك ) — الرجلُ ، أتى او ذهب مُسْرِعاً وانصرف مُسْرِعاً يتحاشى الناس .

تَسَكْسَكَ اليه : تضرّع ( وهذه يذكرها المحيط ) .

سَكَعَ الرجلُ ، تَعَتَّرَ ، كبا ، وحنا ركبتيه . تَسَكَّعَ لفلان ، تضرّع اليه وترجّاه .

سَكَّفَ ( فَعَلَ من الاسكاف ) — الرجلُ « صنع احذية وتماطى صنع الاحذية .

سَكَّافَ ( شبر ٩٢ ، عُنسي ٣٦ ، فرنكل ٢٥٦ ) : وقد عربّوه بالاسكاف .

سَكَّ الرجلُ ، تَعَتَّرَ وكبا .

سَكْمَلَةٌ ( تر . لا . Scammum « عُنسي ٣ ) : منضدة صغيرة .

سَكَنَ السِّيكَارَةَ : رمادها .

سَكْنِيَّةٌ ( فرنكل ٨٤ ، سر . مَحْصِلٌ ) : السِّكِينِ .

سَلَبَطَ وَصَلَبَطَ ( فَعَّلَ من سَلَطَ ) — على فُلَان ،

وَسَلْبَطٌ، عليه تمدى عليه، وغبنه حَقَّه .

سَلْبَطَةٌ : مصدر ، التعدى على حقوق الناس .

سَلَّتْ : سَحَبَ ، واكثر ما تستعمل للخيوط او الشعرة اذا سُحِبَتْ او سَلَّتْ .

سَلَحَبَ (فعل من سحب، قابل فصيحها أَسْلَحَبَ) - للهاء، مَهْدَ امامه السبيل ليجري ؛ و - فُلَانٌ ، أَى مسرعاً متخفياً او تحت ستار الليل .

سَلَحَكَ (من سلك ؟ او لحك ؟) - الرجلُ ، هان وحقر وذُلَّ بعد عزٍّ . فهو سَلْحُوكٌ اي صملوك .

سَلِيح (محيط) : ارضٌ موات ، والارض التي ليس فيها شجر .

سَلَسَ الرجلُ ، سلا ونَسِي (سيما الحزنَ والغمَّ) وخلأ باله .

سَلْسَةٌ (ايطالية salsa) : المرق او زوم اللحم .

سَلْسَل (فمفع من سل) : سَحَبَ وَجَرَ (مثل سَلَّتْ راجع) ؛ و - فُلَانًا ، ذكر له حسب ونسبه او اوصله الى نسبٍ مُعَيَّن .

سَلَط

تَسَلَّطَ على فُلَان : تمدى عليه وغبنه حَقَّه ، و - الولدُ تَمَلَّقَ بالشيء ولزمه .

سَلِطَ (صفة) من الاطفال : مَنْ اذا تَمَلَّقَ بشيء لزمه وأبى ان يتركه ؛ ومن الرجال، الذي يَتمدَّى .

سَلْطَةٌ (ايطالية insalata اي مَلْحَةٌ ، عُنْبِي ٤٤ ، محيط) : خضر نيئة تخلط بالزيت والخامض والثوم .

سَلْطَةٌ (دوزي ٢١٠) : من الثياب : الصدرية .

سَلْطُونُ ج سَلْطَمِين (محيط) : السرطان .

سَلَع (اصل المادة سَلَعُ شَقْ) - له قَلْبِي ، رَقَّ له وقلبي أَنْسَلَعَ رَقَّ وتَأَثَّر وانفعل . وفي حالة الجوع يقولون « قلبي أَنْسَلَعَ » .

سَلَف ج سَوَالِف (محيط) : الشعر مما يلي الاذن في صفحة الخد .

سَلَايَة ج سَوَالِف (من الفعل سلف) : قصة .

سَلَقَ (محيط) ، وهي قَعْل من السليق اي ما يُسَلَقُ) - المرأةُ ، جمعت البقول البرية .

سَلِمَقَة : نباتات برية توكل كالهندباء .

سَلَكَ (محيط) - الرجلُ ، كَيْفَ نفسه للمحيط فهو مُسَلِّكٌ اي يمشي الاحوال ؛ و - الغزل ، امتحنه ليرى ان كان فيه من خطأ .

مَسَلِكَة ج مَسَالِك : قصبه رفيعة تجمع عليها الغزالة خيوط غزلها . ومَسَالِك تطلق ايضاً على الاصابع الطويلة الدقيقة .

سَلَّ ج سَلَال (محيط ، عبر . ٤٥) ، فرنكل (٧٥) : قَفَّة تحاك من عيدان او قصب يوضع فيها الثمر .

سَلْيَانِي (محيط) : « محلول السلياني » سُمُّ القليل منه معقَّم وهو (Sublimatum) .

سَلْهَبَ (سفل من لهب او من جذر سهب والوزن فُلل (?) ) - الرجلُ شَرِه وحرص وطمع فهو مُسَلْهَبٌ اي شَرِه ، وتستعمل بمعنى جاع كثيرًا .

سَلَى ومضارعها يَسْلِي

- الدهن ، أذابه وغلاه ، و - الحروف ، طبخ دهنه بالاحمر منه وعمل قَوْزَمًا (راجع) وهي عادة جبلية حيث يغل اللحم في فصل الشتاء .

سَمَتَ (محيط) : الزرِّي والخندام ، وهو مأخوذٌ من السمت ، الهيئة والطريق .

سَمِيد (فرنكل ٣٢) ، يو . بواسطة السريانية مهضمًا ١ اتقل الى العربية) : طحينٌ خَسَنٌ يستخرج من القمح يُطبخ للاولاد وتصنع منه الحلوى ، وبعض الناس يسمون البُرغل سميدًا .

سَمَسَر (ربما من سفر سر . ههه) : وقابل ههههه شير

٩١ ، عُنْبِي ٣٦ ، جواليقي ١٨٥ ، ٢٠١ ، فرنكل ١٨٦ ، محيط - الرجلُ ، سَمَى بين رجلٍ وآخر ليجمع بينهما في بيعٍ او شراءٍ ، فهو سَمَسَارٌ ج سَمَسَرَة والمصدر سَمَسَرَة وهي العمولة اي



ما يتقاضاه السمسار .

**سَمَسَمَ** ( الفعل من سَمَسَمِيَّة ، محيط ) - الرجلُ ، جمع السَمَسَمِيَّة ، وهي شجيرة صغيرة ورقها اخضر مستدير وقصير جداً ولها زهرٌ احمر رائحته جميلة ويكثر في اسكوتلندا ويُعرف بـ Heather واللبانيون يجمعونها لدود الغزل يحكوك عليها الشرائق .

**سَمَطَ**

- الثوبُ ، غسله جيداً ؛ و - الأرضُ ، غسها بالماء ؛ و - الرجلُ كذا وكذا ، أكل بشراهة او بكثرة ؛ و - فلانٌ فلاناً ، ضربه ؛ و - المرأةُ ، فجر بها .

**سَمَطَ** : ( اتهم ما بين الفخذين او تحت الإبط .

**سمع** ( محيط ) : سَمِعَ عليه = اي لَمَحَ ؛ وتَسَمَعَ عليه ، حاول ان يسمعه خفية «بالسَمْعِيَّة» اي سماعاً .

**سَمَقَ** ( ربما اصلاً سلق = مَهَكَ . راجع سَمَلَقَ ) - التبتُّ ، غما وارتفع ؛ و - الولدُ ، كَبُرَ ، وظالت قامته .

**سَمَقَ** الحوضُ او الصهريجُ = ظهر عليه سَمَقَةٌ .

**سَمَقَةٌ** = غشاء اخضر لزج يظهر في الماء الاسن او الفاسد منه .

**سَمَاقُ** ( راجع فرنكل ١٤٣ ) .

**سَمَك** ( سر . مهعب ، عبر . ٥٥٥ = محيط ) - ( الشيء ، دعمه واسبده بساموك ( انظر اسفل ) .

**سَمَك** الشيء ، ثَخَنَهُ وغلظه .

**ساموك** ج سواميك : ما يدعم به .

**سَمَك** سَمَاكَةٌ = ثخانة ، غِلَظَةٌ .

**سَمِيك** : ثَقِيل الظِّلِّ .

**سَمِيكَةٌ** : لحمه الظهر من الذبيحة .

**مسموك** و**مَسَمَاك** : خشبة احد طرفيها له شعبتان ترفع بواسطتها الدالية عن الارض .

**سَمَلَحَ** ( فَعَلَ من سَمَح او فَعَلَ من سَلَح = سَلَحَ (؟

او من مَلَحَ (؟) وزن سَفَعَلَ ) : من مصطلحات الاولاد في لعبة تعرف بالسَمَلِيَّة ، وهي حجر او دائرة صغيرة تعتبر كمَنْطَقَة حيادية او حرام اذا دخلها اللاعب فهو بأمان من ان يُنْسَك او يفرِّم لانه اذا مس الحجر او دخل الدائرة قال سَمَلِيَّة . والفعل سَمَلَحَ اي دخل منطقة الأمان .

**سَمَلَقَ** ( من سَمَقَ راجع ، وقد تكون فَعَلَ من سَلَق = مَهَكَ ، محيط ) - الرجلُ ، طال ؛ و - البتُّ ، ارتفع فهو مَسَمَلَقُ اي ذو ساق طويل .

**سَمَ** ( محيط ) : أَغَاظَ وَأَغْضَبَ .

**سَمَهَدَ** ( سَفَلَ من مَهَدَ ، ويقال بالقلب سَمَحَدَ ، محيط ) - الأرضُ ، سَوَّاهَا وَمَهَدَهَا ؛ والارضُ ، تَسْمَهَدَتْ . والمصدر سَمَهْدَةٌ .

**سَمْبُك** ( شبر ٩٥ ، عيسى ٣٧ ، محيط ) = مخرز ، وحافر الحصان ، وقاربٌ صغير ( راجع المشرق ٣ : ٦٨ ) .

**سَمْبِيَّة** ( تصغير سنبلة ) : ورق الصنوبر .

**سَمْبُورِسَك** ، و**سَمْبُورِسِكَة** ( فـا . سَمْبُورِسُج ( شبر ٩٥ ، دوزي ، محيط ) : رفاق من العجين تحشى بالجوز والسكر او باللحم واللبن والبصل .

**سَمْنَح** و**سَمْنَح** ( محيط ) - الرجلُ ، تجاهل وتقاضى ، وترك الأمر او أَجَلَهُ .

**سَمَر** ( بمعنى صَنَعَ ) - ظَهَرَهُ او رَقَبَهُ ، تَشَبَّهَتْ عروقها فلم يستطع تحريكها ، والامم تَسْمِيرَةٌ .

**سَمْنَارَة** و**سَمْنَارَة** ( حسب فرنكل فارسية دخلت العربية بواسطة المرينية وبنما ) : الشَّصَّ او ابرة معقوفة الطرف .

**سَمْسَلَة** ج سَمْسَل ( فصيح ساسلة ، سر . مهمل عبر . שמשלת ) : سلسلة = والحائط العالي يُعَمَّر حول البستان او الجنبنة كحاجز .

**سَمْنَكْج** ( بمعنى شَنَكْج ، قَتَلَ من سَكَح ( اي ربما هي

سَوْدَن ( فَعَلَنَ مِنَ السَّوَادِ ) - فُلَانٌ فُلَانًا ، أَحْزَنَهُ  
وَاشْجَاهُ ، وَأَقْلَقَ بَالَهُ .

تَسْوَدَن : حَزَنَ وَقْلَقَ وَالاسْمُ سَوْدَنَةٌ (وَالْفَاعِلُ مَسْوَدَنٌ  
وَالْأَخِيرَةُ تَرُدُّ كَثِيرًا فِي لَفَةِ الْعَامَةِ بِمَعْنَى حَزِينٍ  
مُضْطَرِبِ الْبَالِ .

سُوس ( لَا تَدْرِي مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ سَاسٍ وَسُوسٍ ، قَابِلُ  
سِرٍّ هَهُهْ ، عَنَيْسِي ٣٨ ) : دَوِيَّةٌ صَغِيرَةٌ تَنْخَرُ  
فِي الشَّجَرِ وَالْحَبِّ .

سَوَّسَ الشَّيْءَ : وَقَعَ فِيهِ السُّوسُ .  
سَاوَسَ وَيَقُولُونَ أَحْيَانًا سَايسَ ( رَاجِعِ سِرٍّ هَهُهْ )  
- النَّاسَ ، سَايَرَهُمْ وَمَالَاهُمْ وَاحْسَنَ مَعَالِمَهُمْ .

سَوَسَحَ ( فَعَّلَ مِنْ سَوَّحَ = سِرَّ هَهُهْ ) - فُلَانًا ، سَتَحَرَ  
لُبَّهُ وَأَمْرَهُ ، تَسْوَسَحُ لِلْمَجْهُولِ « جَمَالٌ »  
بِإِسْوَسَحَ « أَي سَاحَرٌ » .

سَوَاعِيَّةٌ ( سِرٍّ هَهُهْ ) ، فَعَالِي ٢٦ ، ٢٢ ، ٦٩ ،  
مَحِيطٌ : كِتَابُ فُرُوضِ الصَّلَاةِ فِي الْكَنِيسَةِ .

سَافَ ( وَآوَى سِرٍّ هَهُهْ ) - قَلْبِي ، شَعَرْتُ بِالْجُوعِ ؛  
وَقَلْبِي سَايَفٌ ، أَي شَدِيدُ الْجُوعِ .

سَافَ ( فَرَانِكَل ١٢ ) : طَبَقَةٌ ، وَ« لَحْمٌ مَسَيَّفٌ » ذُو  
طَبَقَاتٍ الْوَاحِدَةُ دَهْنٌ وَالثَّانِيَةُ لَحْمٌ أَحْمَرٌ .

سَاقُ الْإِلَاقِ مَعَ فُلَانٍ : أَحْسَنَ ضِيَافَتِهِ ، وَقَامَ بِمَا يَلِيقُ  
بِهِ مِنَ الْأَكْرَامِ .

تَسْوَوَّقُ ( مَحِيطٌ ) : اشْتَرَى مَا يَحْتَاجُهُ مِنَ السُّوقِ .  
سَاقِيَّةٌ ( مَحِيطٌ ) : الْمَاشِيَةُ .

سَوِيْقٌ : مَا يَبْقَى مِنَ الْجَرِيشِ بَعْدَ جَرَشِ الْبَرْغَلِ وَخِلَافِهِ .  
مِسْوَاقٌ : الشَّرَاءُ .

سَوُكْرُ ( مِنَ السَّكُورَتَا ، إِيْطَالِيَّةٌ Sicurta ) - الشَّيْءُ  
أَمِّنٌ عَلَيْهِ ؛ وَتَسُوكِرُ لِلْمَجْهُولِ وَالْمَصْدَرُ السُّوَكْرَةُ

سَوَّافٌ ( فَوَعَلَ مِنَ السَّالِفَةِ ) - الرَّجُلُ ، سَرَدَ قِصَّةً  
أَوْ سَالَفَةً ( رَاجِعِ ) .

سَوْمَكٌ ( فَوَعَلَ مِنْ سَمَكٍ ، رَاجِعِ ) - الشَّيْءُ ، دَعَمَهُ

سَكَمَ ( - الرَّجُلُ ، وَقَعَ إِلَى الْأَرْضِ وَتَمَثَّرَ ،  
وَجَازَأَ ، ذَهَبَتْ هَيْبَتُهُ ، أَوْ هَانَ بَعْدَ عِزٍّ .

سَنَكْرُ ( مَحِيطٌ تَحْتَ تَنَكٍ ) - الرَّجُلُ ، تَمَاطَى مَهْنَةُ  
السَّنَكْرِيِّ ، وَهُوَ الَّذِي يُصْلِحُ الْأَلَاتِ وَالْآتِيَةَ  
الْمَعْمُولَةَ مِنْ تَنَكٍ أَوْ حَدِيدٍ أَوْ نَحَاسٍ .

سَسْمُورَةُ ( دَوَزِيٌّ = إِسْبَانِيَّةٌ ، عَنَيْسِي ٣٨ مَحِيطٌ ) :  
السَّمَكُ الْمَحْفُوظُ فِي الْمِلْحِ .

سَهَرٌ -

سَهْرَةٌ ( مَحِيطٌ ) : حَفْلَةٌ لَيْلِيَّةٌ ، وَيَقُولُونَ « صَارَ سَهْرَةٌ »  
أَي مَضَى هَزِيعٌ مِنَ اللَّيْلِ .

سَهْرَانٌ : السَّاهِرُ .

سَهَّارَةٌ ، سَهَّيرَةٌ : جَمَاعَةُ السَّاهِرِينَ ، أَوْ ضُيُوفُ السَّهْرَةِ  
سَاهَمَ ( دَوَزِيٌّ مَخْطُوطٌ فِي تَرْجُمَتِهِ مُسَاهَمَةٌ = رَاجِعِ )  
- النَّاسَ ، سَايَرَهُمْ وَوَالَاهُمْ وَظَهَرَ لَهُمُ الصَّدَاقَةُ ؛  
وَالِاسْمُ مُسَاهَمَةٌ .

سَهْمَدٌ ( مِثْلُ سَهْمَدٍ رَاجِعِ ) .

سَوَّ ( سَوَّ ) : « اللَّهُ يَبْعُدُ السَّوَّ » « يَبْعِيدُ السَّوَّ »  
كَلِمَةٌ تَقَالُ بَعْدَ ذِكْرِ الْمَوْتِ أَوْ الْمَرَضِ أَوْ  
الْمَكْرُوهِ لَطَرْدِ السَّوِّ .

سَوَّجَكَ ( ؟ ) - الْبِنَاءُ ، عَوَّجَ جِدْرَانَهُ ، أَوْ ضَيَّقَهُ  
مِنْ جِهَةٍ مَا فَأَفْسَدَ شَكْلَهُ ، وَ- وَالثُّوبُ ؛ أَفْسَدَ  
خِيَابَتَهُ بِأَنْ ضَيَّقَهُ مِنْ جَانِبٍ أَوْ قَصَّرَهُ فَهُوَ  
مَسْوَجَكَ أَي مَعَوَّجٌ وَغَيْرُ مُسْتَقِيمٍ .

سَاحٌ وَمُضَارَعَا يُسَوِّحُ ( فَصِيحًا سَاحَ الْيَابِي ) : ذَهَبَ  
فِي الْأَرْضِ وَطَافَ قَصْدَ التَّنَزُّهِ ؛ وَسَاحَ الثَّلْجُ  
وَالْجَلِيدُ ، سَاخَ .

سَوَّاحٌ : سَيَّاحٌ .

سَوَّحَ ( مِثْلُ صَوَّحَ مَعْنَى ، رَاجِعِ ) : سَبَّبَ الطَّرَشَ .

سَوَّدَ ( فَعَلَ مِنَ السَّوَادِ ) - الْأَرْضَ سَمَّدهَا .

سَوَّادٌ : سَمَّادٌ .  
سَمِيدٌ : سَمِيدٌ .

وسنده، وتسومك للمجهول .

سَوَى بَيْسَوَى ( استعمالها العامي اقرب الى الاستعمال السرياني قابل للألف اي لا يليق ) - الشيء ، لاق وحسن ؛ و - الثوب ، لام صاحبه ؛ و - القمح بيسوى ليرة اي ثمنه .

سَوَى ( محيط ) : تحمّل وذبر الامور ؛ و - الارض ، مهدها ؛ و - الإناء او الآلة ، رسمها واصلاحها .

استوى ( محيط ) الثمر ، نضج ؛ و - الطعام ، طبخ وصار صالحاً للاكل .

سَوَا : معاً ، يقال « رحنا وجينا سوا » اي معاً .

سَوَاتِين : يُقال « نخا سواتين » اي لا فرق بيننا ، نحن في الامر سواء .

سَوِيَّة : على السواء ، يُقال « قَسَمْنَا سَوِيَّةً اَوْ بَيْسَوِيَّةً » على السواء ويُقال « اِلَي بَيْسَوِيَّةِ فُلان » اي لِي اُسوة بفلان .

سَوِيَّة ( فاء سه باي ثلاثة ارجل ، محيط ) : وتعرف بالمطلعة ايضاً وهي مرقاة تقوم على ثلاثة ارجل تجتمع في قطعة خشبية مستديرة في اعلاها، وفصيحها الأدرجة .

سَيَّيْكَ ج سَيَّايْكَ ( محيط ) : قناة خزفية تستعملها الأم لطفلها ليبول فيها وهو مضطجع في سريره .

سَيَّيْن ( فِعْلٌ مِنْ سَيَّيَّانَ وَفَصِيحُهَا صَيَّيَّانَ ) - الولدُ ، ظهر في شعره السَيَّيَّان وهو يبيض القمل الذي يلصق عند اسفل الشعر .

سَيَّيْج ( الفعل من سَيَّاج ، سر . مفعلاً ) - يَدَّه ، وكرمته احاطه بيسياج .

سَمَاخ ( يائي ، فصيحته شاخ ، سر . مُفْعَلٌ ) - الثلج ، ذاب .

سَيَّيْخ ج سَيَّيَّاخ ( وقد تكون بالصاد ، عيسى ٣٨ ) : سَيَّيْن ، وسفود .

سَيَّرَ ج سَيَّرَ ( يو . seira ، عيسى ٣٨ ) : حزام . سيرة : قصة ، خبر .

سَايَر ( مثل ساهم ، راجع ) .

مَسَايِرْجِي : حَسَن الوفاة ، حلو الحديث .

سَيَّرِج ( شبرج ، فاء ) : زيت السمسم .

سَاط ( يائي ) - السائل ، كان خفيفاً ، ضِدَّ كُثْفٍ وتختلر ؛ يقال دبس سَاط ، غير كثيف ، رخو .

سَيَّكَارَ ( اسبانية Cigarro . عيسى ٣٩ ) .

سَيَّيْكَن ( فِعْلٌ مِنْ السَيَّيْكَون = سر . مفعلاً تصغير مفعلاً ، ففالي ٢٥ ، حقيقة ٣٦ : ٢ ) - الشجر ، ساء ثمره ويست بعض اغصانه فهو اشبه بالسَيَّيْكَون

سَيَّيْكَون : ورق السنديان او اغصان السنديان (اليابسة .

سَيَّلَ ( محيط ) : جَيَّبٌ في داخل السترة ، وتطلق ايضاً على الصدرية .

سَيِّم - ( سر . مفعلاً ، ففالي ٩٦ : ٥١٣ ) .

سَيَّامَة كاهن : وَضَع الایدي عليه او مراسيم تنصيب كاهن .

سَيَّيْمَة ( سر . مفعلاً ، حقيقة ٣٦ : ٢ ) : معاش ، رزق ؛ وتأتي مسبوقه بحرف الجرّ باء فيقولون « بَسَيَّيْمَة إِنَّه . . . » اي بصفته ، بكونه ؛ وهذا تركيب سرياني .

سَيَّهَر ( فِعْلٌ مِنْ سَيَّهَر ) - فلانٌ فلاناً ، قضى السهرة معه ، او ساعره ليلاً .

# ش

وَادَعَى .

شَبَّارَةٌ : دُوَيْبَةُ تَسِيرُ بِضَمٍّ مُؤَخَّرًا إِلَى مَقْدَمِهَا فَكَانَ اسْمُهَا مُشْتَقٌّ مِنْ شَبَّرَ أَيْ ذَرَعَ .

شَبْرَح (فِعْلٌ مِنْ شَرَحَ) - الرَّجُلُ ، تَكَلَّمَ بِجَرِيَّةٍ وَأَسْهَبَ أَوْ لَمْ يُخْفِ سِرًّا وَمِنْهَا «بِالشَّبْرَحِ» أَيْ «عَلَى الْمَفْتُوحِ» .

شَبْرَقَ (شَفَعَلَ مِنْ بَرَقَ . يَذْكُرُ الْمُحِيطُ مَعْنَى لَا أَعْرِفُهُ وَهُوَ «أَخَذَ الشَّيْءَ جَانِبًا» - الْمَوْسَى شَحَذَهَا ؛ وَ - حَالَهُ ، حَسَنَ هِنْدَامَهُ وَتَرَيْنَ «وَتَشَبَّرَقَ مِثْلَ شَبْرَقٍ حَالَهُ ، وَالْمَصْدَرُ شَبْرَقَةٌ .

شَبْسَبَ (فَعَّعَ مِنْ شَبَّ الثَّنَائِي الْمَوْجُودِ فِي شَابٍ وَهَذَا) - الشَّيْخُ ، رَجَعَ شَابًا ، وَاجَسَّ بِالصَّحَّةِ وَالْإِنشَاءِ فَهُوَ مُشَبَّسَبٌ .

شَبْسَلَ (مِنْ جَذَرَ ثَنَائِي هَذَا أَوْ هَذَا . وَيَقِيدُ التَّدْيِي وَالزَّرُولُ ، أَمَا حَقِيقَةُ « : ٤٧ يَقْرَحُ شَابٌ قَحْطَةً » - الرَّجُلُ ، لَبَسَ شَبْسَلًا أَيْ إِسْلَامًا وَثِيَابًا رَثَةً ، وَ - الطَّحِينُ ، تَعَفَّنَ وَتَجَمَّعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ بِسَبَبِ الرُّطُوبَةِ ؛ وَ - الْفَرْقَةُ ، تَدَلَّى مِنْهَا نَسِيجُ الْعَنْكَبُوتِ .

شَبْسُولَةٌ ج شَبْسَائِيلُ : إِسْمَالٌ « خَرَقَ بِالْيَدِ » ، وَجُمُوعَةُ الْعُرُوقِ فِي عَرْنُوسِ الذَّرَّةِ .

شَبَّصَ (مَحِطٌ) - الْأَمْرُ ، أَصْلَحَهُ قَلِيلًا . وَتَشَبَّصَ بِرَأْيِهِ ، تَمَسَّكَ بِهِ وَأَصْرَعَ عَلَى وَجْهِهِ نَظَرَهُ .

شَبَّطَ (س.ر. مَحَلٌّ ، مَحِطٌ ، حَقِيقَةُ « : ٤٦ » ، فَغَالِي « ٣٥ » - الْفَرْقَةُ ، كَنَسَهَا ؛ وَ - جَرَحَ .

شَبَّطَ الْبَيْتَ ، كَنَسَهُ وَنَظَّفَهُ ؛ وَ - (السَّجَّادَةُ ، ضَرْبُهَا بِالْمَشْبَاطِ (انْظُرْ أَسْفَلَ) ؛ وَ - الْحِجَارَةُ ، هَذَا وَسَوَاهَا .

شَبُّوطٌ : شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ حَسَنَةُ النَّمُو ، وَمَكْنَسَةٌ .  
مَشْبَاطٌ : مَطْرَقَةٌ يُدْقُ بِهَا السَّجَّادَ وَخِلَافُهُ .

شَبَاش (قَابِلٌ س.ر. مَحَلٌّ ، مَحْضٌ ، دُوْزِي فَا .) :

يَقُولُونَ « شَبَاشُ لَعِبُونَهُ » أَيْ يَلْعَبُونَ ! وَيَسْقُونَ مِنْهَا فَعْلًا شَوْبَشَ أَيْ زَغَرْدَ وَهَزَجَ أَهَازِيْجَ الْحَرْبِ .

شَاشَ (دُوْزِي ثِيَابٌ ٢٣٥ ، مَحِيطٌ ، عَنِيْسِي ٣٩ يَقُولُ عِبْر .) : نَسِيجٌ قَطَنِيٌّ أَيْضًا رَفِيعٌ .

شَاكُوشُ ج شَوَاكِيشَ (عَنِيْسِي ٣٩ فَا .) : مَطْرَقَةٌ .

شَالُ ج شَالَاتُ (عَنِيْسِي ٣٩ ، دُوْزِي ثِيَابٌ ٢٣٤ ، مَحِيطٌ) : نَسِيجٌ مِنْ حَرِيرٍ مَزْرُوكَشَ ثَلَبَسَهُ الْمَرْأَةُ عَلَى كَتِفَيْهَا أَوْ رَأْسِهَا وَهُوَ الْوَشَاحُ .

شَالِيشَ (٢) : تَرْبِيعٌ شَعْرُ الْفَتَاةِ وَقَصَبَهُ عَلَى ذِي الصَّيْيَانِ .  
شَامٌ (مَحِيطٌ) - فُلَانٌ فُلَانًا ، قَامَ بِحَقِّ اعْتِبَارِهِ وَآكَرَامِهِ .

شَشْمَةٌ : شَهَامَةٌ ، عَزَّةُ النَّفْسِ .

شَاوِيشَ (مَحِيطٌ يَقُولُ مَرَّتَبٌ جَاوِيشَ فَا .) : ضَابِطٌ ذُو رَتَبَةٍ بَسِيطَةٍ .

شَايَ (كَلِمَةٌ صِينِيَّةٌ) : وَهُوَ أَوْرَاقُ شَجَرَةٍ صِينِيَّةٍ ذَاتِ طَعْمٍ وَرَائِحَةٍ جَمِيلَةٍ وَهُوَ مَعْرُوفٌ وَعَامٌّ الْإِسْتِمَالِ .

شَبَّ (مَحِيطٌ) - الرَّجُلُ ، قَفَزَ وَوَثَبَ ؛ وَ أَكْثَرَ مَا تَطْلُقُ عَلَى الْحَيَّةِ .

شَمَّةٌ (alum) : مَادَّةٌ قَاضِيَةٌ وَهِيَ سَلَفَاتُ الْبَوْتَانِسِ وَالْأَلُومِينِيُومِ .

شَبِيجَ (تَوْسَعُ مِنَ الْمَعْنَى الْقَامُوسِي ، رَاجِعُ «شَبِيجُ الذَّرَاعِينَ» أَيْ عَرِيضُهَا) - الرَّجُلُ ، مَثَى وَبَاعَدَ بَيْنَ الْحَقَطِيِّ .

شَبْجَةٌ « خُطْوَةٌ وَاسِعَةٌ ، وَحَبْلٌ تَرْتَبُّ بِهَ رِجْلُ الْفَرَسِ إِلَى قَدَمِهَا لِمَنْعِهَا مِنَ الْإِفْلَاتِ وَهُوَ الشُّكَّالُ أَوْ الْعَقَالُ أَوْ الطُّوَلُ .

شَبَّرَ (س.ر. مَحْضٌ = تَصَرَّفَ تَصَرَّفَ الْوَلَدُ ، وَشَبَّرَ ، بَطَّرَ وَالْمَعْنَى الْعَامِّيُّ مَأْخُوذٌ مِنَ الشَّيْبَرِ ) - يَدُهُ ، أَيْ بِمَحْرَكَاتٍ وَأَشَارَاتٍ ، وَتَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى تَفَاخُرٍ

**سَبَقَ** (سر. مَحَصًا، حَبِيقَةً ١ : ٤٧) - الولدُ والنبْتُ، طال وارْتَفَعَ - فُلَانًا، صَرَبَهُ وصفه (وقد ذكرها المحيط).

**سَبَقَ** السَّجَّادُ : دَفَعَهُ لِيُخْرِجَ مِنْهُ (الغبار) والنساء تقول « سَبَقْنَا » اي نَطَقْنَا الْبَيْتَ ومنها يومَ التَّشْيِيقِ ؛ - (الْكُنَافِشُ) (راجع)، دَفَعَهَا لِيُخْرِجَ مِنْهَا الْحَبَّ .

**سَبَاقُ** : سَنَ، مَقُود .

**سُبُقُ** (تركية) : غليون طويل .

**شَبُوق** (سر. مَحَصًا، فغالي ٢٢، حَبِيقَةً ١ : ٤٦) : شجره صغيرة جَبْدَةُ النَّمُو مثل شَبُوط .

**شَبَك** -

**شَبَك** (محيط) - اطرافُ الرجلِ || تَشَبَّجَتْ من برد. **شَبَاكُ** ج شَبَايِك (قابل فرنكل ١٣، عبر = שִׁבְכָה، ولكن الجذر شَبَك يفسرُها) : النافذة، وشبكة يضعها المكاربي فوق حمل الفخار لئلا يقات منه شيء .

**مَشَبَك** : حلوى من عجين يُسَكَّبُ في قوالب متشابهة الاشكال ويكون داخلها قَطَر (راجع هذه اللفظة) .

**شَبَل** (من مصطلحات الخياطة) - الحَيَاطُ الثوبِ، سَرَجُهُ، اي ضم قِطْعُهُ بعضها الى بعض بخياطة واسعة قهيداً لدرزهِ وإحكام خياطته . - وماكِئَةُ الحَيَاطَةِ، كانت المسافة بين قطبةٍ واخرى كبيرة .

**شَبِين** ج أَشَابِين وشَبَابِين (سر. مَحَصًا، فغالي ٢٩، ٦٢، عُنَيْسِي ٢٠، حَبِيقَةً ١ : ٥٥، محيط) : الرجلُ الذي يَصْرِفُ أمورَ العريسِ ويكون كالنائب عنه في مراسمِ العرسِ .

**شَبَه** -

**أَشْبَهِي** (صفة) : شجاع = مَقْدَام .

**شَبِي** شَبِي (شير ٩٨ ؟)، قابل فصيحها شَبَا - الفرسُ، قَدَّهَا لِلْحَصَانِ لتفريحها، والاسم شَبَايَةُ، ويسمُّون

فَجَلَ الحَيْلِ « حَصَانِ شَبِي » .

**شَبِيَّة** (سر. مَحَصًا، مَحَصًا، فغالي ٣٠، حَبِيقَةً ١ : ٥١، وهي كلمة منسوبة الى لفظة اسبوع) : كتاب صلوات، او الفروض الاسبوعية .

**شَتَّ** (توسَّع من شَتَّ الفصحى) - الرجلُ، ذَهَلُ وخَرِفَ ؛ « صار يَشَتُّ » بدأ يَنْسَى او يَسْهُو لِكِبَرِهِ او ضَعْفِهِ في الذاكرة .

**شَتَل** (سر. مَحَصًا، فغالي ٣١، عُنَيْسِي ٢٠، حَبِيقَةً ١ : ٥٦، محيط) : غَرَسَ الشَّتْلَ وهو صغيرُ الشَّجَرِ او صغيرُ النَّبَاتِ، مفردُها شَتْلَةٌ، اَنْشَتَلَ فُلَانٌ، ذَهَبَ عَقْلُهُ فَهُوَ مَشْتُول .

**مَشْتَل** : محل لزرع بزر الاشجار او النباتات .

**مَشْتُول** : أَهْلُهُ .

**شَتَّى** (فعل من الشَّتَاءِ) - الدنيا، أَمَطَرَتْ ؛ والاسم شَتْوَةٌ .

**شَتْوِيَّة** : فصل الشتاء، ومشتق محل لفضاء فصل الشتاء . **شَجَر** (فعل من شجر = سر. مَحَصًا، إِسْوَدَّ) - الشيءُ، سَوَّدَهُ او طَلَّاهُ بالسَّوَادِ، تَشَجَّرَ لِلْمَجْهُولِ، والمصدر شَجَرَةٌ .

**شَجَائِرُ** (صفة) : تطلق على من يلبس الاسبال او لَبَنَ لا يَجمُ لَهْدَامِهِ وشكله وقد وردت هذه اللفظة اسماً لِعِلْمٍ .

**شَحَّتْ** (او شَحَطَ، حَبِيقَةً ١ : ٢٨ شَحَطَ، مَحَصًا، محيط تحت شَحَذَ) - فُلَانًا، طَرَدَهُ وَصَرَفَهُ .

**أَشْحَتَ** : أَفْتَقَرَ وشعر بالِعِوَزَ فهو مَشْحُوتٌ اي فقير محتاج .

**شَحَّار** (فعل من شجر = سر. مَحَصًا) : مثل شَحَطَر بمعنى شَجَبَر اي سَوَّدَ، وتَشَجَّرَ لِلْمَجْهُولِ، والمصدر شَحَّترة .

**شَحَّار** : مثل شَحَطَار (راجع)

**شَحَّفَ** (فعل من شَحَفَ - راجع) - الرجلُ، قَسَّرَ وَشَحَّ، وَقَلَّلَ، تَشَحَّفَ، احتاج وشعر بِالْعِوَزِ

فهو مُشَحَّطٌ أي محتاجٌ ، والمصدر شَحْطَةٌ .

شَحَّطَ ( بمعنى شَعَثَ ) من جذر شحت عبر . שחט

فصيحها سحت ، محيط ( - الرجل ، كبس الاسال ، قَسَّرَ في عيشه فهو شَحَّطُولُ أي يَجِلُّ شحيح ، والمصدر شحتلة .

شَحَّ ( قابل سر . هَمَسَ ، هَمَّسَ ، محيط ) - الماء ، قل ؛ و - الحاجة ، قلت ؛ و - فلانٌ يَجِي فلان ، حافظ عليه وحرص عليه . شَحَّحَ للمبالغة والتعدي .

شَحَّارِج : الايام التي يقل فيها الماء ، والسنون الممثلة . شَحَّذَ ( محيط ) - الرجل ، تسوَّل ، واستجدى .

شَحَّاذ : متسوِّل ، وبثرة تظهر في جفن العين تمتد العامة من الناس انه لا يشفى حتى يستجدي المُصاب به من سبع نساء مرغبات اي كل واحدة منهن تسمى مريم .

شَحَّرَقَ ( شغل من حرق ) - البلعوم ، التهاب ( او الخنجرية والقصبه الهوائية ) وتَشَحَّرَقُ فلانٌ ، التهاب حنجرتة ، والمرَّة شحروقة ، والمصدر شحروقة .

شَحَّرَ ( سر . هَمَسَ ، محيط ، اما حقيقه ١ : ٢٩ فيختلف عن هذا ) : سوَّد ، ولوَّث بالشحطار (راجع) .

شَحَّار : الارض الرملية الصخرية (وغيل الى السواد) . شَحَّارَةٌ ، يا شحارة ، يا شَحَّارِي : كليات تقال بمعنى يا لنعمي .

شَحَّاجِرَةٌ : مادة مفراة كبريتية تظهر على بعض الصخور في الارض الشحارية يصبغ بها الديبغ فيسوَّد .

شَحْرور : طائر اسود . وكل هذه من مادة شحر السريانية بمعنى اسودَّ .

شَحَّطَ ( فعل من شَحَطَ ، راجع ) - الشيء ، جرَّه وسحبه ؛ و - فلاناً ، عَذَّبَه وقسا في معاملته . شَحَّطَطَ : تعذَّب ، والمصدر شحططة .

شَحَطَ ( محيط ، سر . هَمَسَ ، عبر . שחט ) - الشيء ، جرَّه وخدشه ؛ و - عود الثقاب ، أَمَرَه على

العلبة فاشتعل .

شَحَّطَ : عود الثقاب ، واسم الجمع شَحِيطٌ .

شَحَّاطَةٌ : حذاءٌ يُلبَس في ارض الغرفة .

شاحوطة : من آلات البناء مطرقة ذات طرف عريض حادٌ مُسَنَّ نحت بها الحجر ، والنقش الخثيث معه خرخرة .

شَحَّطَر ( قد تكون شَحَّطَر ، وزن فعل من شحر = سر . هَمَسَ ) - الشيء ، سوَّده بالشحطار (راجع اسفل) فتشحطر .

شَحَّطَار : ( السناج ، او الهباء الاسود الناتج عن الاحتراق .

شَحَّفَ ( المحيط يقول ثمانية قابل سر . هَمَسَ ) - الشيء ، قطعهُ الى قطع رقيقة = وشَّفَّ للمبالغة يقال شَحَّفَ راس البطيخ الى شحفف مفردا شَحْفَةٌ ، وهي القطعة الصغيرة الرقيقة ، والحجر الرقيق يستعمله البناء في تركيز الحجر على الخاطئ .

شَحَّلَ ( سر . هَمَسَ . فغالي ٢٩ حقيقه ٢ : ٦٠ ) - الاشجار ، هَذَّبَهَا وقطع منها اليابس او غير النافع .

شَحِّمَ شَحْمَةً ( سر . هَمَسَ ، فغالي ٢٩ ) كتاب صلاة =

شَحَّمَطَ ( فَعَمَل من شحط . راجع شحشط ) - فلاناً ، عَذَّبَه واغظ له المعاملة فتشحطم ، والمصدر شحمطة : العذاب والمقاساة ، يقولون « الحياة كلها شَحْمَطَةٌ » .

شَحْمِين ( من الشحم ؟ ) : اللباب الابيض في جذع نبت (الذرة البيضاء او النبت الذي تصنع منه المكائس ، وتطلق على الجذع نفسه .

شَحَّو : ها هو ، وإليك .

شَحَّور ( فعول من شَحَّر ، راجع شحطر ) : سوَّد . تَشَحَّورٌ للشحهور .

شَحَّوَطَ ( فعول من شَحَطَ ، راجع وكذلك شحشط ) : مبالغة في شحط ويستعملون ايضاً تَشَحَّوَطَ . شَحَّوَك ! (من حوك = حوَّك = تحيَّل وتصور ، والشين

زائدة) : كلمة تقال في التعجب وعند الاستغراب ، وتكون متبوعة بجملة حالية ، يقولون «شَحَوَكْ وأنا رايح الف ليرة !» اي تحيل ، تصور !!

شَحَر ( فعل من شخت او ربما شَحَط لان يمكن ان تكون شحور بالطاء ) - الشيء ، خدشه . وفي المحيط ثوب مشحتر غير مستور في انسداله مأخوذ من شكل الشحطور .

شَحْغ ( من حذر ثنائي مشترك شَحَّ وفتح الهمزة ، محيط ) - الولد ، غاط ، والاسم شَحَاخ وصفة مبالغة شَحَاخ .

شَحَر ( ربما من نفس الجذر الذي منه نَحَر بمعنى ، محيط ) - النائم ، غَطَّ ونَحَر .

شَحَشَبَ فَعَمَل من شخب ؟ او شفعل من شخب = معده ؟ ) - فلان فلاناً ، أدخل في نفسه الشك والقلق ؛ و - باله ، أفاقه . شَحَشَبَ الرجل ، قلق واضطرب .

شَحَشَخ ( مبالغة في شَخَّ راجع ) .

شَحْشِير ( تركية : محيط فـا . ) : نوع من السراويل . شَخَّصَ وشَحَّصَ : تحيل وتصور ، شَخَّصَ على المرسح : مثل . شَخَّصَ : قتال .

شَحَطَ ( مثل خطش معنى ، قابل سر . معده ، محيط شخت ) - الاسم ، شطبه ؛ و - الحائط جلده ، خدشه ؛ و - الشاة نحرها ، وانشطط للمطوعة .

شَحْطَر ( مثل شختر ، راجع ) .

شَحْطُور ج شخاطر - قارب صغير . وفي المحيط شختور .

شَحَّلَعَ ( شفعل من خلغ ) - فلان فلاناً ، صَيَّرَه خليعاً ، وأكثر ما تستعمل في الازياء المتطرقة ، شَحَّلَعَ المرء ، لبس ثياباً اقرب الى الخلعة منها الى الحشمة ، والمصدر شَحْلَعَة . والصفة شَحْلَع .

شَحَّوْطَ ( فعول من شَحَطَ ، راجع ) : مبالغة في شَحَطَ ، وشحوط وشخوطة .

شَدَح - ( وتدل هذه المادة على الاتساع والانفراج ) . شَادُوح ج شواذيح : العصاة الطوية الفليضة ، الهراوة .

اشْدَدَّ ( محيط ) : المانع ، خثر .

شَدَّة ( محيط ) : مجموعة ورق اللعب ، والحذاء . شَدَق

- الرجل ، فتح فاه ، وصرخ ، شَدَقَ تكلم بصوت عالٍ ، والشَدَق ، الفم الكبير الواسع .

شَرَب ( محيط ) - سبكارة ، دخن ؛ ويقولون شَرِب اركيلة ( نارجيلة ) .

شَرَابَات : ما يشرب من ماء السكر والليمون وخلافه .

شَرَايَه ، شَرَايِيَّة ج شَرَارِيْب : ضمة من خيوط توضع على طرف الخزام او الثوب او على الطربوش للزركشة .

شَرِيح ( بمعنى شرمج ، فرعل من شج ، راجع ) - في الحرائة ، خدش وجه التربة ولم يعمق ؛ و - في المكاتب ، كتب كتابية قبيحة الرسم ؛ و - في الحياطة ، باعد بين الثقب اي القطب .

شَرَبَط ( فرعل من شَبَط او شَبَاط لان في شباط يطلب الذكر انثاه ، محيط ) - الحيوان والانسان ، هاج واشتدت غلمته .

شَرَبَك ( فرعل من شبك ، حقيقة ) : ٣٥ : حَمَمَه المحيط يقول ذكره في شبك ولا يذكرها تحت شبك ، - الامور ، عقدتها وأدخلها بعضها ببعض وشوشها . شَرَبَكْت الامور ، تمعدت وتداخلت .

شَرَبُوكة ج شرايك : المسألة المعقدة ، والعقبة التي يصعب حلها .

شَرِبِين ( شير ٩٩ = فـا . سر . معده Sappinus : محيط ) : ويسمى شربيل ايضاً ، وهو شجر من فصيلة السرو .

شَرْمُح ( ربما مستعملة بغير معناها السرياني هَمَام = أغنى واغنى المال وهذه الظاهرة اي انتقال كلمة من لغة الى لغة بمعنى معكوس كثيرة الشواهد في

**شَرْشَب** ( شغفل من شرب = رَسِب ( ؟ ) او هي من الجذر الثنائي شَب ، سر . هُج قريب من **شَب** ، ويفيد الانحدار والتدلي ( ؟ ) او هي من الشَّرَابَة ( راجع ) - الشَّيْءُ ، تدلَّى ، وتَوَبَّ « **مُشْرِشِب** » اطرافه متدلّية .

**شَرْشُوبَة** ج شرَاشِب : ( قطعة من النسيج المتدلّية من اطراف الثوب وغيره .

**شَرْشَح** ( من جذر ثنائي **شَح** ومعناه القعود والانحناء ) - الرجلُ « **شَرْشَح** » وهن وضف وخارت قواه فهو مُشْرِشَح .

**شَرْشُوحَة** ( صفة مبالغة ) : ضعيف ، صعلوك .

**شَرْشُر** ( فقع من شر مقلوب رش سر « **هَش** » ، محيط ) - الماء ، تقاطر من على جوانب الإناء ؛ و - الشَّيْءُ ، ذَرَّه وفرَّقَه ، فشرشر .

**شَرْشَارَة** : نبع ماء شحيح تنحدر مياهه من مكان عال فتحدث صوتاً .

**شَرْشَف** ج شرَاشِف ( فَا ، عَيْسِي ٢٠ ، شِير ٩٩ ، محيط ) : غطاء من قماش للفرش او المنضدة ، مرادفه مرط وملاعة .

**شَرْط** ( سر ، هَشْهَش ، فغالي ٦٣ ، حبيقة ١ : ٥٤ هَشْهَش ، محيط ) - القاش ، شَقَّه ومَزَقَه ، وأنشرط للمطاوعة .

**شَرْط** : وضع شريطاً حول الشَّيْء ، وسَيَّج .

**شَرْطَر** : تماقد وتراهن .

**شرطية** : اتفاق ، تماقد .

**شَرْطَة** ج شَرْطِيط : خرقه .

**شريط** ، شريطة : السلك من حديد او قطعة من قماش طويلة قليلة العرض .

**شَرْطُوحَة** او **شَرْطُوحَة** ج شَرْطِيط ( قابل سر . هَشْهَش ) : حذاء قديم .

— شرع —

**شارع** و**شارع** : جادل « **وَجَّح** » : مشاركة : اختلاف

اللغة العربية العامية ) - الرجلُ « **لبس الثياب البالية** ؛ و - في عيشه ، قَتَر وبخل .

**شَرْطُوحَة** ( صفة مبالغة ) : شحيح ، مَقْتَر يلبس الاسهل ، والحذاء القديم البالي .

شرح ( محيط ) .

**شرح** التبين ، شَقَّه وعَرَّض داخِلَه للشمس ليحْفَ ، والتين المجفَّف على هذا النمط يسمى مُشْرِحٌ تمييزاً له عن المطْبُوع وهو التين المجفَّف دون ان يشقَّق ؛ و - اللحم ، قَطَّعه الى شَرَايِج مفردها شَرِيحَة وهي قطعة اللحم الطويلة الرفيعة .

**شرحط** ( فرعل من شحط ، راجع شحط وشحطط ) - فلاناً ، عَذَّبه واخذَه من مكان الى آخر بقصد التعذيب .

**شَرْحَط** : تعذَّب وقاسى ، والمصدر شرحطة .

**شَرْحُوطَة** ( راجع شرطوحة ) .

**شَرْخ** ( قابل سر . هَشْهَش ، محيط ) - الرجل صاحبه ، ضربه وصفعه ؛ و - له ، سَبَّه وشتمه ؛ و - القهوة ، احتساها مع الهواء بصوت مثل شرق .

**شَرْد** ( محيط ) : المطر الذي ينسف الريح فيدخل البيت من نافذة او طاقة ، « وعينه شاردّة » اي يشتوي ما لغيره .

**شَرْدَق** فعمل من شرق بابدال التاء دالاً ، او هي فرعل من شدق ( ؟ ) - فلاناً بالماء او خلافه ، جعله ان يفصَّ به او ان يختلط تنفسه بالبلع . **شَرْدَق** ، اختلط بلعه بتنفسه ، والمرأة شردوقة .

**شَرَّ** ( ربما مقلوب رش ، هَشْهَش ، هَشْهَش ) : ذَرَّ وصَبَّ ، وفرَّق ؛ وانشرَّ للمطاوعة .

**شرش** ( سر . هَشْهَش ، فغالي ٣٠ ، ٦٣ ، عبر . **شَش** ، حبيقة ١ : ٥٥ ، محيط ) .

**شرش** ( والبعض يقول شَلَش ) - النبات ، صار له اصول جذور ؛ و - الحديقة ، اقتلع منها الجذور المضرة ؛ و - الكبة ، نَقَّى منها العروق .

**شَرْش** ج شروش : اصول النبات .



شركل (بمعنى شريك ، فرعل من شكل ، اما فغالي ٢٩ ، ٣٩ ، فيقرها بالسريانية <sup>هه</sup> وكذلك حقيقة ١ : ٥٣ شغل من <sup>هه</sup> ، ولكن شكل مثل عقل وهو المعنى المضمّن في المادة) - الحيوان ، ربطه برجله ؛ وتشركل «تحبّل اي تعقّد الحبل عني رجله ويديه فلم يعد يستطيع الحركة . وتستعمل مجازاً بمعنى ارتبك واختلط عليه الامر ، والمصدر شركة .

شُرم (محيط) : الاناء ونحوه جعل فيه فرضة .  
شُرمج (بمعنى شريح ، فعمل من شرح (?) ) - الفلاح في الحراثة ، خدش وجه الارض ولم يعمق (مثل شريح) ؛ و - الشيء ، مزقه وقطعه فتشريح .  
شُرمط (فعمل من شرط ، محيط) - الشيء ، مزقه وقطعه ، فتشريط ؛ و - انسان ، سبه وشتمه بكلام بذي .

شُرموطة ج شراميط : عاهرة ، موس .  
(١) شرقق (عيسى ٥٠ = يو . Serikon ، فغالي ٣١ ، حقيقة ٢ : ٥٩ ، محيط) - (الدودة) عملت لنفسها شرققة وهي البيت الذي تحوكه لنفسها وبثرة يتجمع فيها الصديد .

(٢) شرقق (شفل من رنق ، او فرعل من <sup>هه</sup>) = عينه ، نظر نظرة فيها اشتاء وتحسّر كما لو كان ولد جائع ينظر الى مائدة عليها طعام .

شُروخ (فعل من شُرخ) : مبالغة في شُرخ (راجع) والمصدر شروخة .

شروق (فعل من شرق) : مبالغة في شرق (راجع) مصدر شروقة .

شروال ج شراويل (سروال ، دوزي ثياب ٢٠٣ . فرنكل ٢٧ ، شهر ٨٨ ، عيسى ٨٨) : سروال

شري -  
شراية : الشراء .

شرايا (سرو - <sup>هه</sup> من <sup>هه</sup> حقيقة ١ : ٥٤) : في قولهم «تقطع شرايا مرايا» اي الى قطع عديدة ، ومرايا للاتباع .

في الرأي وكذلك شريعة : خلاف .  
شُرعة (محيط) : جدل من قِطْع من الجسد المدبوغ يُربط بها سِياً اجزاء المحراث .  
شُرْعِب (شَفْعَل من رعب (?) او فرعل من شغب (?) ) - فعلان ، تهيج وتكلم بغضب ؛ شرعوب ، شرعوبة : صفة لمن يهيج بسرعة وَلَنْ يتكلم بصوت عالٍ .

شُرق (مثل شُرخ وشَفْعَل معنى ، راجع ، محيط) - الحساء والقهوة ، شرها باخذها الى فم مع الهواء لتبرد .  
شُرق الذابح ذبيحته ، لم يبالغ في قطع عنها .  
شُرّاقة : نافذة صغيرة .

شُرْقِيّة : الريح الحارة الجافة التي تهب من الشرق .

شُرْقُط (فرعل من شَقِط = سَقِط ؟ او شَفْعَل من رَقِط ؟ او كما في فغالي ٣٣ سر . <sup>هه</sup>) - الماعون والاناة ، لمع وبرق ؛ و - النار ، خرج منها شرايط (انظر اسفل) ؛ و - فلان ، هاج واحتدم غيظاً .

شُرْقُوطَة ج شُرَاقِيط : شُرّة ، سقط .  
شُرك (محيط) .

شُرك : شوش ، وسبب الاضطراب ؛ و - ماله ، وظّفه هنا وهناك ولم يتفّع به ؛ و - فلاناً ، غيّنه في الحساب وغلّطه ؛ و - في الأكل ، جمع بين مآكل مختلفة .

شُرك (من مصطلحات العملة) : ضدّ صاغ . كان للنرش الواحد حسب التدبير المالي التركي قيمتان مختلفتان الواحدة القيمة المتعارفة بين التجار والثانية القيمة المعينة في دفع ضرائب الحكومة واطن ان الفرق بين القيمتين ربع النرش . فالنرش الصاغ قيمته واحد والشُرك واحد وربع .

شُراكِة : الشركة .  
شُريّك او شُريّك : الطريق الضيق الصعب المسلك في جوانب الجبال تسير عليها الماعز .

محيط ( - الحطَب، كَلَقَه وقَطَعَه الى قطع صغيرة  
شَطِطَة : قطعة من الحطاب صغيرة .

شَعْتَل ( بمعنى شحتل ، راجع . ربما من شت واللام  
زائدة او من عتل ) - الرجلُ ، لَبِيس ثياباً رثة ؛  
و - في عيشه ، قَتَر ويَجَل على نفسه .

شَعْتُول : شحيح ، نجيل .

شعر -

أَشْعَرُ الإِنَاءِ انكسر ، ولكن بقيت اجزأؤه متلاصقة ،  
و - الرجلُ ، أُصِيب في عقله فهو مشعور اي  
أبله .

شَعْرِيَّة ( عبر . שער ) والجذر العربي المقابل يجب ان  
يكون ثغر ، محيط : بَوَابَة مصنوعة من قطع  
الحشب الرقيقة المتقاطعة وتطلق على حاجز او  
ستار مصنوع على هذا الشكل .

شعيرة ( محيط ) : صف من الحجارة المنحوتة .

شَعِيرِيَّة ( محيط ) : عجينة يفتل الى حبيبات كالشعير  
ويجفف ويطبخ مع الحساء .

شَعِشَع ( فمفع من شع ، محيط ، والمفظة الواردة في ملحمة  
عمرو بن كلثوم . . . . . مشعشعة كأن الحص  
فيها . . . يجب ان تعني برأقة لان الجذر شع  
يفيد الإضاءة ) - المكانُ ، أضاء وسطعت  
انوارُهُ ؛ و - السراجُ ، انتشر ضوؤه .

شَعِشُوع : ورق البطم اول ظهوره وهو ميسال الى  
الحمرة والصفرة البرأقة .

شَعِط الطعامُ ، احترق وكذلك انشعث الطعامُ وهو  
مشعوط .

مَشْعُوط : محترق ، واذا اطلقت على رجل قصد بها من  
مَسَّه طرف من الجنون .

شَع : أضاء ولَمَع وبرَق .

شعل -

شَعْلَة ( محيط ) : حطبٌ دقيق يُتَوَصَّل به الى اشغال  
الغليظ منه .

شَشْمَة ج ششامي ( محيط فاء ، عيسى ٤١ ) : مرحاض ،  
كنيف .

شَشْنَة ( فاء ، محيط ) : الحياة ، والمجى ؛ و - الذهب ،  
عينية منه .

شَطَب ( قابل عبر . שטב محيط ) - ريقه مثل « شَطَّ  
ريقه » اي سال لعابه وكذلك شَطَب ريقه ؛  
و - الاسم ، مجاه .

وشَطَب « مجا ، او ضرب خطاً بقلم » سلامة على ان  
المكتوب قد الفى ، وشَطَب جِسْمَه ، بَصَمَه او  
شققه بموسى ليخرج الدم .

شَطَح ( سر . מהס ، שח ، فمالي ٣١ ، حبيقة ١ : ٤٩ ،  
محيط ) - الرجلُ « وقع على الارض ، وسافر .  
تَشَطَّح الرجلُ ، استلقى على الارض ليلتريح ، ونام .

شَطَاحَة ( ههسا ، حبيقة ٢ : ٩٥ ) سَفَرَة ، او وقعة .  
شَطِيط : جلد مدبوغ تضع عليه النساء العجيز .

مِشْطَاح ج شطاطيح : رغيف مستطيل يضاوي الشكل  
ويكنى به عن القدم الكبيرة .

شطر -

تَشَاطَر : أظهر ذكاء او احتفال وهو فعلٌ اسحي من  
شاطر .

شاطر ج شَطَّار ( محيط ) : نبيه ، حَذِر ، فهم .  
شَطَّارَة : مصدر .

شَطَّط ( فمفع من شط ، محيط ) - المساء وخلافه ،  
سَال وجرى من على جوانب الإِنَاء ؛ و - الثوبُ ،  
تدلَّت اطرافه ولا مست الأرض .

شَطَّ : سَال وجرى و « شَطَّ ريقه » سأل لعابه اي  
اشتهى مأكلًا او مشربًا .

شَطَف ( عبر . שטף ، محيط ) - الثوبُ ، غسله بالماء  
ليزيل عنه أثر الصابون ؛ و - الدار ، غسلها  
بالماء .

شَطَف ( سر . מהפ ، فمالي ٤٦ ، حبيقة ١ : ٥٠ ،

مَشَعَال : مَشَعَلَ .

شَعَنَ ( كلمة عبرية מִשְׁעָנָה من جذر ש.ע.נ سر .  
ש.ע.נ ، فرنكل ٢٧٧ ، محيط ) - الناس ،  
احتفلوا بعيد الشعانين ، وهو الاحد الذي يسبق  
الفصح عندما دخل المسيح مدينة القدس .  
شَعْنِيَّة : إما أحد الشعانين او الباقية والضمة الواحدة  
من الزهور .

شَعُوْط ( فعول من شَعَط ) : مبالغة في شعث راجع .  
شَعْر ( يجب ان يقابله في الفصحى شعر ) - الحائض ،  
انهار ؛ و - الماء « تنجر » وتدفق ومنها  
شاغور ( سر . م.ه.و.ا ، فرنكل ٧٨ ، وقيل حثية ولكن  
الوزن والجذر ساميان ) « الماء المتدفق المنحدر  
من مكان عال » .

شَعِيل ج شَعِيلِيَّة : عامل ، وصفة بمعنى كثير الاجتهاد .  
شَعِير فتل من شَعْر ومنها مشعر ، والثنائي شف سامي  
مشترك ومنها شفة ، محيط ( - فُلَانٌ ، تصخّصت  
شفته ، وندلت شفته ؛ ومجازاً غضب وحرد  
ويقال « قلب شفته » .

شَفَاتِير ( ولا مفرد لها ) : الشفاة الضخمة .

شَفَقَ ( بمعنى شَفَلَق « راجع ، من شفق ، قابل  
مُفْعَم ، عبر . ש.פ.ק ) - الرجل في عمله ، عمله  
بغير اهتمام ولا مبالاة ، ويقولون « شغل شفشقة »  
اي لا اثر للدقة والحدق فيه .

شَفَط ( ربما من الجذر الثنائي شف ، ومنها الشفة .  
فصيحها رشف ) - القهوة ، اخذها دفعة واحدة  
مع الهواء لتبرد . والمرأة الواحدة شفطة ،  
وشفطمة من القهوة ، مقدار قليل منها يأخذها  
الشارب جرعة واحدة .

شَفَلَح ( وتُقلب الى شلفح ، شفعَل من افح ) - فلاناً ،  
عرَضه للبرد او لجري هوا .

شَفَلَح الولد : رمى عنه الغطاء وهو نائم ، والمصدر  
شفلحة .

شَفَلَق ( بمعنى شَفَق ، فَعَلَل من شفق راجع شَفَق )

- الرجل في عمله « عمله بغير اهتمام ولا مبالاة .

شَقَى ( سر . ه.ف. ، فسالي ٣١ ، حبيقة ١ : ٤٨ )  
- الشجرة ، قطع اغصانها ولم يبق الا الجذع ،  
شَقَى الفصن ، قطعه من اصله على محاذاة الجذع ؛  
و - اللحم ، نقاه وقطع منه كل ما لا يرغب  
فيه .

شَقَبَان ( الفعل من شَقَبَان ، محيط ) الرجل ، عمل  
الشقبان ، وشَقَبَان عمل شقباناً وحمل فيه ائمة .

شَقَبَان ج شقبانين : ذيل العباءة يثنيها صاحبها الى خلف  
ظهره لتسع ائمة او قد يلبس حزاماً على وسطه  
فوق العباءة ويستعمل ما فوق الحزام لحمل  
حوادثه .

شَقِيع ( محيط ) : جسور ، جريء ، مقدم ، وقد  
يطلقونها على من يتصف بالفحمة ايضاً .

شَقْدَف ( شفعَل من قدف العامية وفصيحها قَدَف )  
- الرجل صاحبهِ ، ارسله من مكان الى آخر  
قصد تعذيبه واذلاله ؛ و - فلانٌ بحق صاحبهِ ،  
اغتابه وذمه .

شَقْدَفِه : مصدر وتطلق على العمل المضني .

شَقْدُوف ( كما وردت في المحيط غير معروفة في الراس)  
شَقْرَق ( بمعنى سقرق ، من جذر شرق ) : أضاء ولمع ،  
ومجازاً فَرِح وطرب واشرقت اسرته فهو  
مَشَقْرَق اي جَدَل .

شَقْرَم ( شفعَل من قَرَم ) - الإيذاء ، كسر رأسه .

شَقَشَق ( فَمَعَم من شق الثنائي المشترك ، شق ، سقى  
أرامي ש.ק.ש.ק « محيط ) - الثياب ، غسائها  
بالماء بعد الصابون ؛ و - فلانٌ ، هذر وثرثر  
وربما كان اللفظ الثاني حكاية صوت .

شَقَشَل فَعَلَل من شَقَل = سر . ه.ف. ، في الفصحى شَقَل  
الدينار اي شفعَل من شَقَل ) - الأئمة ، رماها  
وبعثرها ؛ و - الشيء ، رفعه بيده ليعرف ثقله ،  
وتشَقَشَل للمجهول ، والمصدر شَقَشَلَة .

شَقَّع ( محيط ) قد تكون عبر . שָׁפַע = שָׁפַע ،  
سر . مَعَّه ولكن بمعنى معكوس والادلة على  
هذه الظاهرة اي انتقال كلمة من لغة الى اخرى  
بمعنى معكوس متوفرة ) - الامتعة ، نضدها  
ووضهها الواحدة فوق الاخرى .

شَقَّع : سب وشتم ؛ وشاقع الناس ، سبوا بعضهم بعضاً .  
شَقَائِع : الكلام البذيء ، السباب .

شَقَاع ج شَقَائِع : كومة او عرمة منضدة .

شَقَق ( سر . مَعَّه ، حقيقة ١ : ٥٣ ، محيط ) - البطيخ ،  
شَقَّه وقطعه الى قطع ، وشَقَق البطيخ والحطب ،  
قطعه وفلله .

شاقوف ج شواقيف ( سر . مَعَّه ، فغالي ٣١ ، عنيبي  
٣٩ ) : ملطس اي مطرقة لتكسير الحجارة .

شَقِيف ( سر . مَعَّه ، حقيقة ٢ : ٦١ ، فغالي ٣١ ) :  
الصخر العظيم .

شَقَّ ( محيط ) - على فلان ، عاده ، والمرءة شَقَّة وشَقِيَّة ؛  
و - الارض ، فلحها لاول مرة ، والاسم شَقاق .

شَقَل ( سر . مَعَّه ، فغالي ٣٢ ، حقيقة ٢ : ٦١ ، محيط ) :  
رفع وحمل ، شَاقَلَ الرجلان : حملا حملاً بالمناوبة  
او تماقبا في ركوب دابة .

شاقول ( عنيبي ٣٩ ، شير ١٠١ ) ، ولكن الجذر سامي  
لا شك فيه ) : ميزان البتائين .

شَقَلَة : الحمل ، او قدر ما يستطيع الانسان رفعه عن  
الارض ، ويقولون « حَمَلْتَن عَنِّي شَقَلَة » اي  
حملهم عني مسافة ما .

شَقَلَب ( شغل من قلب ) - الاشياء ، قلبها رأساً على  
عقب ، او بعثرها ؛ و - في كلامه ، غير وبدل .  
شَقَلَب الولد : تقلب .

شَقُول ( فعول من شَقَل = سر . مَعَّه ) - بنظره = رفعه  
او نظر شرراً ؛ و - الامتعة ، رامها وبمثرها ؛  
و - الثوب ، كان ذيله مرفوعاً من جانب  
ومتدلياً من جانب = فهو ثوب « مَشَقُول »  
اي غير متساوي الاطراف .

شَقَى ، شَيْشَقَى

- الاناء ، ذهب لونُه ، واذا كان نحاسياً ذهب  
عنه القصدير ؛ و - اللون ، باخ .

شاقى ( محيط تحت شقو ، ربما من شَقَّ ) - الولد او  
الكرة ، رمى بها الى اعلى وتلقاها بيده قبل ان  
تمس الارض .

شَقَّان ( صفة ) : الذي ذهب لونُه وتغير .

شَكَّح ( راجع شَنَكح ) - الولد ، وقَّع الى الارض .

شَكور -

شاكريَّة ( محيط ) : خنجر .

شَكَارَة ( سر . مَعَّه ، اشوري ishkaru ، فغالي ٢٧ ،  
٥٦ ، حقيقة ١ : ٣ ، محيط ) : حصّة ، بقيّة

صغيرة ، وقطعة ارض صغيرة ، وتقول المرأة  
« عجنت شَكَارَة » اي كمية قليلة .

شَكُور : اي لا يظهر هزبلاً مع هزال الجسم .

أَشَكرا : على المكشوف ، على المفتوح .

مَشَكَار : حزمة ، عرمة ، ضمة من عيدان او قضبان .

شَكَشَك ( ففع من شك ، محيط ) : مبالغة في شك ،  
نخس ؛ و - الخرز ، نظمه .

شَكَّ ( محيط ) - الخرز ، نظمه ؛ و - اتبع ، نظم اوراقه  
في خيط ويسمى مشكاك .

شَكَّة : وجع ناخس في الجنب .

شَكَل ( محيط ) - الامور عقدها = جعل منها مشكلة .

شَكَل : زين ، ونوع ؛ و - اللوباء ، جهزها بعيدان  
تنمو عليها تسميها العامة شَكال .

شَكال : عيدان تتسلق عليها اللوبياء ؛ وملاحج الوجه .

شَكَلِيَّة : باقة من الزهر ، وبضائع مختلفة متنوعة .

شَكُوك ( فعول من شك ) : مبالغة في شك .

شَلَّين ( فعول من شَلَّي = تركية جلي ) : زين وجمل ،  
وتشالين : تزين وتجميل .

شَلِي : جميل ، مستحب .

**شَلَطَ** ( فلعل من شَطَط ) : استشاط غضباً وهاج .  
**شَلَعُوطَج** شَلَاعِيط : صفةٌ للذي يتهايج لادنى شيء ،  
 والمُحِبُّ للقتال والخصام .  
**شَلَعَن** ( شعل من لعن ؟ محيط ) - الدبس ، صَيَّرَهُ  
 شاعيناً ؛ و - المائع ، خَنَرَهُ وكَثَفَهُ كالشلائين .  
**شَلَعِين** : دَبَسٌ مغليٌ كثيراً فإذا برَدَ جمد .  
**وشَلَعَن** ( ؟ ) : تَكَلَّمَ كثيراً وأسرع في الكلام ؛  
 ويكون هذا في حالة الغضب والتهيج ، فيقولون  
 « شَلَعَن فلان » أي اندفع يتكلم بسرعة وتهيج .  
**شَلَفَ** ( سر . هكف ، فغالي ٣٢ ، ٦٨ ، حبيقة ١ : ٥١ )  
 - الفتاة ، اختطفها ليتزوج بها ؛ و - الشيء ،  
 اختطفه وأغصبه .  
**شالوف** ( محيط ) : الماء المنحدر من مكانٍ عالٍ .  
**شَلَفَج** شلوفة ( سر هكف ، محيط ) : قضيب الحديد ،  
 وغصن الكرمة ، وغصن النبت الذي يمتد على  
 الأرض مثل شلج .  
**شَلِفَة** : بيعٌ وشراءٌ دون تقدير أو تخمين ، يقولون  
 اشتريته أو بعته شلفة أي بدون تقدير .  
**شَلَفَج** ( مقولوب شلفج راجع ) .  
**شَلَفَط** ( شعل من لطف ، لطف . سر . هكف ، هكف ،  
 محيط ) - كُتِبَ ، احترق من جَوارٍ أو فلفلٍ لَذَاعٍ ،  
 وإنسانٍ « طبعه بِشَلَفِط » أي حادٌ سريع الانفعال .  
**شَلَفَن** ( فَعَلَن من شَلَفَ ( راجع ) سر . هكف ، عبر .  
 ش ) - الفقى ، طال وغا ، أو صار « شلفون » .  
**شَلَفُون** ج شلافين ( محيط ) : الفقى في مقتبل العمر ،  
 والرخص من فروع الشجر وهي تصغير سرباني  
 لشلف .  
**شَلَقَ** ( هل هي سلق ، هكف ، مستعملة كصيد ، لان شَلَقَ  
 ضد شلق انظر اسفل ) - الحائط ، أخبار وكذلك  
 شَلَقَ الحائط .  
**وشَلَقَ** السوق ، ارتفعت أسعاره كثيراً ( فكأنها ضد )  
**أَشَلَقَ** : أَحَسَّ وشعر .

**شَلَح** ( سر . هكف ، فغالي ٣٣ ، ٣٨ ، عيسى ٤١ ، حبيقة  
 ١ : ٥٥ ، محيط ) - الشيء ، رمى به ؛ و - ثياباً ،  
 خلعها ، وشَلَحَ الحوري تزع عنه ثياب الكهنوت  
 ورجع إلى الحياة العادية ، وشَلَحَ الطير ، بدل ريشه .  
**شَلَحَ** : كَتَبَ وسلب ؛ و - الطفل ، تزع عنه ملابسه ؛  
 و - ( النبت ، أرسل « عرائس » ( راجع ) أو  
 نَبَتَ له شُلُوح .  
**شَلَح** ( عبر . شلح ، شلح ) ج شُلُوح : أغصان  
 النبت الذي يمتد على الأرض كالقثاء والبطيخ .  
**مَشَلَح** ج مشاليج ( دوزي ثياب ، مشلخ ) : عباءة تستعمل  
 كمنطقة ، والمشلح في الحمام ، مكان تملح  
 فيه الثياب .  
**شَلَخَ** الغصن ، قصفه ؛ وإنشَلَخَ الغصن ، انقصف ، وانكسر  
 من ثقل الثمر أو خلافه .  
**شَلَخَة** : ( الغصن الكبير ينقصف من الشجرة .  
**شَلَش** ج شَلُوش ( مثل شرش ، سر . هكف ، فغالي ٣٥ ،  
 ٦٣ ، ٧٨ ، عيسى ٤١ ) : جذر واصل ويشقون  
 منه فعلاً شَلَشَ : تأصل أو اقتلع الجذور .  
**شَأَش** : تَحَمَّلَ الكدَّ والتعب بصبر وجلد .  
**شَاش** : ( صفة ) : صبور ، جَلَدٌ  
**شَلَطَ** ( بمعنى شطط ، سر . هكف ) - النبت ، اقتامه  
 بجذوره فانشط ، وشَلَطَ الشيء ، سرقه وغصبه أو  
 اغصبه .  
**شَلَطَة** ( من مصطلحات الغزل ) : عدمُ التناسب أو الخطأ  
 في المحيط بأن يكون في مكانٍ غليظاً ورفيعاً في  
 آخر ، ويشقون فعلاً فيقولون شَلَطَ المناظر  
 للعاملة في معمل الحرير أي وجد خطأ في خيطها ،  
 وقد ذكرها المحيط شلوطه ، ويستعملونها مجازاً  
 بمعنى غلطة .  
**شَلَعَ** الغصن ، قطعه ، مثل شَلَخَ ؛ و - القماش ، غَزَقَ  
 وأنشَلَعَ قلمي ، غَزَقَ كمدًا .  
**شَلَاعَة** ج شلاعي ( من شلع مثل القطيع من قطع ) : القطيع  
 من الماعز والغنم .

مِائاً - الماء ، تَدَقَّقَ او خَرَجَ من فوهة ضيقة  
تحت الضغط .

شَحِطَ -

شَحِطَ ( فصيحاً شُحِطَ = المفرط طولاً ) : الرجل  
الضخم الطويل القامة .

شَمَخَ - النبت ، طال وارتفع .

شَمَخَ ج شُمُوخَة ( محيط ) : الفصن الطويل ، وتطلق  
على الشجرة الحسنة النمو ، والتي لا يتجاوز عمرها  
ستوات معدودة .

شَمَر ( سر . مَعْنَى ، ففالي ٦٣ ، حبيقة ١ : ٥٢ ) .  
شَمَرَت نَفْسُهُ : تَقَرَّرَت وعافت ، ونفس شمراة اي  
متقززة .

شُمَرَة ( ففالي ٦٣ ، Low ٣٨٢ ، محيط ) : نبت اخضر  
رفع الورق جذاً حسن الطعم يُمزج بالبيض  
ويقلى .

شُجَس ( محيط ) - فلانٌ فلاناً ، اوقع عليه التهمة ، او  
شهر به . اُنْشَمَسَ فلانٌ ، ساءت سمعته .

شَمَّاس ج شَمَّاسِيَة ( سر . مَعْنَى ، ففالي ٦٣ ، ٧٤ ،  
فرنكل ٢٧٦ ، عيسى ٤٢ ، حبيقة ١ : ٥٢ ،  
محيط ) : رتبة من رتب الكهنوت دون القسيس .

شَمْسِيَة ج شَمَاسِي : مظلة .

شُمُوس ( شُمُوس ) : صفة للبدل او الفرس الذي  
يرفس برجله .

شُمُوسَة : من الزحافات ، حيوان يشبه الخردون  
ولكنه اصغر حجماً .

شَمَمَ ( ففع من شم ) : مبالغ في شَمَّ .

شِصَاص ( محيط ) واكثر ما ترد في هذا التركيب :  
« على شِصَاص او شِصَاصات رَقِيَّتُهُ » اي لزمه ولم  
يبرحه . ويقولون تصنع هذا على «شِصَاص رَقِيَّتِكَ»  
اي وانفك مرغماً .

شَمَطَ ( سر . مَعْنَى ، حبيقة ١ : ٥٢ ، محيط ) - (لنبت ،  
اقتله ؛ و - الشيء ، اخذه عنوة او سرقة ،

تَشَلُّوق (ربما اصلاً شروق) : الهواء الساخن «والشَرْقِيَّة»  
او الهواء الحار الذي جَبَّ من الجنوب الشرقي .  
تَشَلَّلَج (شَفَعَلَ من لَفَح) - على الارض ، أنقى وسَطَحَ ،  
وتشَلَّلَج : أرقى على الارض او على مقعدٍ ليستريح ،  
والمصدر شَلَفَجَة .

شَلَك -

شَلَكِيَّة ( ؟ ) : المومس .

شَل -

شَلَّة ج شَلَل (محيط) : مجموعة أو ضمة من الخيطان .

شَلَّة ج شَلَال ( محيط ) : الفصن الكبير من شجرة  
الصنوبر يُقَطَّع ويفرز بجانب الدالية فتنمو عليه  
فترفع عن الارض .

شَلَمَ ( محيط ) - فلانٌ فلاناً ، سَحَره وجمَّره ؛ وشَلَمَ  
عقله خَلَبَ لُبَّهُ ؛ وانشَلَمَ للمطامعة . وشَلَمَة  
دهشة .

شَلَهَب ( شغل من لهب ، سر . مَعْنَى ، عبر .

شَلَهَبَت ، ففالي ٣٢ ، ٧٠ ، حبيقة ١ : ٥٠ )  
- الطقسُ ، احترق كثيرًا ؛ و - من العطش ،  
ظَمِيَ كثيرًا فهو مشَلَهَب أي متعطش جدًا .

شَهْوِيَّة ج شلاهيب : الطقس الحار جدًا .

شَاوَح ( فعول من شَلَح ، راجع ) .

شَلُوط ( قَلَمَل من شَوَّط ، من نفس عائلة شَعَط وراجع  
شَوَّط ) - يَدِيَه حرقها بالنار او الماء الحار ؛  
تَشَلُوط ، احترق ، وجمَّازاً تعذب وقامى الأمرين .  
وشلوط النبات ، اقتله (وهذه فعول من شلط) .

شَلَى -

شَلَى (قابل السريانية هَلَأ ، محيط) - الحساء او خلافه ،  
عَرَفَهُ بمنزلة وصية ثانية عن علو قليل لكي  
يتَجَرَّ بِسُرْعَةٍ ، هكذا يصنعون في عملية الدبس ،  
والطامي يصنع هذا أثناء تكثيف الطبخ او  
الحساء .

شَمَبَر ( مثل شَمَبَر ، شَفَعَلَ من شَبَر غير ان الباء قلبت

و - الولد ، طال ونا ؛ و - اذنه ، ضغط عليها  
وسحبها .  
شَمَطَ : للمبالغة . تشامط الرجلان تحاصما وتضاربا ،  
والاسم شَمَاطَة : عراك .  
شَمُوط ج شاميط ( سر . هَظْهَظْ ) حبيقة ٢ : ٦٠ ،  
فغالي ٢٨ ، ٦٣ : ١ : النبتة الحسنة السمو المرتفعة ،  
وسنبلة الذرة الصفراء .  
شَمُوطِيّ : من البصل او البطيخ او البرتقال المستطيل  
البضاوي الشكل .  
شَمَعَ الحِيطَ : هرب وانهمز .  
شَمَع : قماش لا يخرقه المطر ، ومعطف يقي من المطر .  
شَمْعَدَان ( من شمع ودان فارسية وهي اداة تدل على  
ظرف المكان ، شير ١٠٠٢ ، عيسى ٤٢ ) : منارة  
وهي جهاز فيه مواضع للشمع يستعمل للإضاءة .  
شَمَل الشيء ، ضَمَمَهُ او حَزَمَهُ بشكل شَمِيلَات .  
شَمِيلَة ج شَمِيلَات : حزمة صغيرة او باقة او ضَمَمَهُ .  
شَمِيلَة ( دوزي ثياب ٢٣٢ ) : قطعة قماش يُتَلَمَّ بها .  
شَمَامَة ( قابل سر . هَظْهَظْ = سناج السراج وعكر  
الزيت ) : فتيل السراج ، والمحيط يقول مكان ،  
وضع الفتيل في السراج .  
شَمْتَدَر : نبت يشبه اللفت لونه احمر وقد يكون ابيض  
يصنع منه السكر .  
شَمُونَة ( سر . هَظْهَظْ ) : اسم فتاة .  
شَتَبَ : الشارب .  
شَتَبَر ( بمعنى شَمَبَر ، شَفَعَل من نهر ربما من الجذر الثنائي  
نب ومعناها خَرَج ) - الماء ، تدفَّق او خرج  
من فوهة تحت الضغط .  
شَتَبَر : الشحم حول البطن ( ولا اعرف المعاني التي  
ذكرها المحيط ) .  
شَتَبَك ( فَعَلَ من شَبَكَ ) - شَبَكَه ، وأنشَب  
بعضه في بعض ، شَتَبَكَ للمجهول .  
شَتَبَر ( فَعَلَ من شَتَب ، قابل شَتَبَر ، محيط ) - الرجل ،

غضب واعتاظ .

شَتَبَر : طويل ضخيم ، مع ضعف في العقل .

شَتَبَة ج شَتَات ، وشَتَاتِي ( تركية عيسى ٤٢ ، محيط ) :  
حقيبة اللامعة .

شَتَبَان ج شَتَاتِين ( محيط ، دوزي ثياب ٢٣٣ ) :  
سروالة صغيرة .

شَتَحَر ( فَعَلَ من شَحَر ، وقد نكون شَفَلَ من نَحَرَ )  
- الرجل ، نَحَرَ وتَفَسَّ تنفساً عالياً ، وتطاق على  
من أصيب بركام ولم يعد يستطيع التنفس بسهولة ،  
والمصدر شَحْرَة .

شَتَدَف فعل من شَدَف ( قابل ٥٦٥ ) ، او هل هي شَفَلَ  
من نَدَف ؟ - الشيء ، رمى به ، وأطرحه جانباً .  
شَتَدَل ( فَعَلَ من شَدَل سر . هَظْهَظْ ) ، فغالي كفر .  
شَتَل ، شَفَلَ من تَلَّ ولم اسمها بالتاء ( - فُلَانًا ،  
جعلهُ يعدل عن رأيه او يُغَيِّرُ تصميمه .

شَتَنَدَل : اضطرب وتشوش ولم يعد يعرف ماذا يصنع ،  
والمصدر شَتْدَلَة .

شَتَنَسَل ( ربما فَعَعَ من شَل = شَلَسَل ، ارامي شَلَسَل )  
دَنَسَل : تَهَلَّى وَدَنَّى ( لازم ، متعد ) . شَتَنَسَل :  
تَهَلَّق في الهواء ، وتردَّد ، ويقال « شَوَاك  
مُسْتَنَسَل ؟ اي متردَّد ، متحير .

شَتَنَص ( من الانكليزية او الافرنسية chance )  
- الرجل ، أتاه الخطأ او كان ذا حظٍ جيدٍ في  
الالعاب . ويقولون رجلٌ « مُشَتَنَص » .

شَتَنَط ( بمعنى شَتَنَطَل ، من شَط وهو الجذر الثنائي الموجود  
في شطح شَطَّ هَظْهَظْ الخ . ومعناه الاتياع والترويح )  
- الناس ، فَرَّقَ بعضهم عن بعض او باعد ما  
بينهم .

شَتَنَطَط الرجل ، سافر الى مكان بعيد ، تَرَاح ، او  
هجر وطنه . والمصدر شَتَنَطَطَة .

شَتَنَطَل ، وَشَتَنَطَل بمعنى شَتَنَط ومن نفس الجذر الثنائي ،  
( راجع ) .

شَتَنَعَب ( فَعَلَ من شَعَب ، محيط ، شَفُوب ) - الشجرة

او الصخر، كان له شناعيب .

شَعْوَبَةٌ ج شناعيب : نوائى او نوابت محدّدة كالانياب في جذوع الاشجار او في الصخور .

شَعْنَر ( شَعْنَعْل من نعر = سر . بدئ ، قابل نَعْرَ -

- الرجل ، غضب وهاج ، والمصدر شَعْنَرَة .

شَعْنَعَار : الغضب والكلام بصوت مرتفع .

شَعْنَفَخ ( شغل من نفخ ، فغالي ٧٦ ) - الجرح ، ورم وافتخ ؛ و - التين ، قارب النضوج .

شَعْنُوخَة ج شناعيخ : البثرة المتورمة او التينة على وشك النضوج .

شَعْنَفَر ( بمعنى شنب ، شغل من نثر ، بقر ) - الماء ، تدفق من فوهة تحت الضغط .

شَنْك ، وشَنْك ( محيط ) - الرجل ، رفع راسه آنفة وترفعاً ، أبى واستكبر « وَضَرَبَ شَنْكِيَّة » : قَتَعَ دَلاَلاً وغنجاً .

شَنْكَح ( فاعل من شكح بمعنى سكح وسكح ، ويقال ايضاً سَنْكَح راجع ) - الرجل ، وقع الى الارض وهوى الى الحضيض .

شَنْكَش ( شغل من نكش ؟ ) - الرجل ، قدَّر ، وخنَّ ، وظنَّ .

شَنْكَاش «على الشنكاش» : تقديرًا ، ظناً .

شَنْكَل ( الفعل من الشنكال ■ محيط ) - الباب ، ربطه بالشنكال .

شِنْكَال ج شْنَاكِيل ( تركية ، عيسى ٤٢ ) ، هنة يُرَبِّطُ بها الباب او النافذة من الداخل او الخارج ، ووتد يُدَقُّ في الحائط يُعلِّقُ به الثياب .

شَنْكِيلِيَش ( قنبريش ■ قنبريس ■ اصل الكلمة ؟ ) : نوع من الجبن .

شَنْنِيَّة ( ويرف في اماكن اخرى بالمران وفصيحه الشنين ) : اللبن يُخْلَطُ بالماء المُبَرَّد ويُسْرَب .

شَنْهَق ( قد نكون من شق أو من حق ) - الحمار ، حق ، والمصدر شَهَقَة .

شَوْق الوَلَدُ ، أُصِيبَ بالسعال الديكي ، والاسم شَهَقَة .

شَهْل ( محيط ) - الحِمْل ، رَقَعَه ؛ و - المتاع ، وضعه في مكان عال ، وشَهْل في العمل ، اوشك ان يفرغ منه . وشَهْلُ العمل ، قارب ان ينتهي .

شَهْوَة : النابلية للطعام ، والنظفة ، وعلامات تولّد مع الطفل تمتد العامة انها سبب اشتها زمن الحِمْل .

شَهْوَن ( قَعْلَن من شَهْوَة ) : اشتهى .

شَو ( اي شيء هو ) : اداة استفهام بمعنى ماذا ، ويقولون « شو هو شو هووي ؛ او شو نووي ! اي ما هو ؟

شوب ( مر - مَدَّح ، فغالي ٢٩ ، ٦٢ ، ٧١ ، عيسى ٤٢ ، حبيقة ٢ : ٥٢ ، محيط ) : الحرارة .

شَوْبَ الرجل : شعر بالحرارة . وكذلك شَوْبَ الطقس ، اشتدَّ حرّه .

شَوْبِيَّة : وعكة بسيطة مرفوقة بجُمُسى يعتقدون انها مسببة عن الشوب .

شَوْبَر ( فاعل من شبر ) - الرجل ، تكلم واكثر من الحركات يديه وتستعمل مجازاً بمعنى تفاخر وادّعى ، والمصدر شوبرة .

شوباص ، وشوباضي ( محيط ) : الوكيل والحوالي .

شَوْبَك ( شبر ٩٨ ، عيسى ٤٥ ، محيط شوبق ) : خشبة اسطوانية على طرفها مقبض ترتقق بها النساء العجيز ■ ومرادفه مسطح او ملطاط .

شَوْتَف ( فاعل من شتف ، سر . هَمَّاف ، فغالي ٣٠ ) الشيء ، قَرَّقَه على كثيرين ؛ وشوتوف الرجل ■ تناول الخبر المقدس في الكنيسة ، والمصدر شوتوفة ؛ و - الشيء ، وَرَّع على كثيرين .

شَوْح ( سر . هَمَّاف ■ محيط ) - الرجل ، فرَّ وهرب ، وانحزم مغرّجاً يديه .

شَوْبِيَّة ■ قِلَادَة تُعلَّقُ على الصدر

شَوْحَة : الخدأة .

شَوْحَط ( فاعل من شَحَط = جَرَّ وسَحَب ) - الشيء ، جَرَّه وسَحَبه ؛ و - النورج ، يجمعُ القش



امامه نُقِرَ على التراب .

شَوَدَحَ ( فوعل من شَدَح وربما كان معناه الاصلي اتَّسَعَ او ارتفع ) - الرجلُ ، لَوَّحَ بهراوة طويلة في يده تحويلاً لعدوة ، مأخوذة من شادوح ( انظر اسفل ) .

وشودح : طال ، وشودح طالته قامته كثيراً .

شادُوح ج شَوادِيح : عصاة ضخمة طويلة .

شار ( محيط ) : على فلان ، نصحه واعطاه مشورة والمصدر شَوْر .

شور ( محيط ) : ضِدُّ كَرَّقَ ( راجع ) اي مشى على الشوار ، وتستعمل للثور في الفلاحة فيقال شوراً اي حِدَّ الى جهة الشوار .

شوار ج شوارات ( سر . همزة ) ، فالي ٣٠ حقيقة : ٥٧ ، محيط ) : طرف المكان المشرف على هبوط ، والحائط الذي يني في سفح الجبل لحفظ التراب ، والمصطبة التي تتكون من هذا تسمى جل ( راجع ) وقد يُسمى الجبل شوار ايضاً .

شورة ( محيط ) : الجبل ، وتسمى ايضاً شوار ( راجع ) ، والصف من الاشجار .

شورب ( فوعل من الشارب ) - فلاناً ، رسم له شاربين ، تشورِب الرجلُ ، بنت له شاربان ؛ ورجل مشورِب : لا يخلق شاربيه .

شوربا ( فاع . شير ١٠٥ عيسى ٤٣ ، محيط ) : الحساء . شوش ( فَعَلَّ من الشوشة ، انظر اسفل ) - وجه الرجل ، طال شعر ذقنه ؛ و - رأسه ، طال الشعر فيه وتلبَّد .

شوشة : الشعر الكثيف المتلبَّد .

شوشح ( فَعَلَّ من شوح ، سر . همزة ) - الشيء ، علَّقه في الفضاء .

تشوشح : تعلَّق في الهواء وهو مشوشح ، ويقال بناءً « مشوشح » اذا كان عالياً ولا يظهر متيناً راسخاً .

شوشر ( فَعَلَّ من شور سر . همزة ) فصيحها ثاز - فلانٌ فلاناً أَفْلَحَ باله ، وجمله يضطرب ، فتشوشر وهو مشوشر ، والمصدر شوشرة : اضطراب البال والقلق .

شوشط ( فَعَلَّ من شاط ، سر . همزة ) بنفس المعنى - الطعامُ أَحْتَرَقَ ( وبجازاً ) شوشط السوق ، ارتفعت اسعاده كثيراً ؛ ويقال « احترق السوق » وترد في مثل كثير الشيوخ : « كثرة الطبَّاء خين بتشوشط الطعام » .

شواض ( محيط يذكر شواظ ) وتأني مصدرًا وصفة ) : معارضة ، خِلَاف ومغايرة ، وصفة الذي يُجِبُّ المعارضة والخلاف .

شوطه ( فصيحها أنشوطه ، محيط ) : عقدة .

شوغر ( فوعل من شغر ، سر . همزة ) ، فالي ٤٣ - النارُ ، التهيُّت وانقادت .

شاف ( محيط ) - الرجلُ ، نظر ؛ ( « شاف حاله » : تَطَرَّس ، وشوَّف : اِرى .

أنشاف : للجهول « والاسم شوفة ، وتطلق على المحيَّا والملاح ، ويقال « شوَفْتُك مش مبسوط » اي يظهر انك مريض .

شوفن ( فعلن من شاف ) .

تشوَّقن : ظهر بظهر العظيمة والفطرسه بينما هو في الواقع فقير الحال ضعيف .

شوكية ج شوك ( محيط ) : ملقعة ذات اسنان يؤكل بها . ربيع الشوكية : أُمُّ يحدث في اصابع اليد فيبيض محل الألم .

شويكي : طائر الحسون ، لانه يقتات بزر الشوك

شوال : شوالات ( شير ٤٣ ، عيسى ٤٣ ، محيط ) : العدلُ والجوالق .

شول ( شير ١٠٥ ، عيسى ٤٣ ) : البادية ، القفر . شولح ( فوعل من شلح ، سر . همزة ) - الولدُ ، طال وارتفع ؛ ورجلُ مشولح : طويل القامة .

**شَوِّمَ** (فعل من شَكَمَ ، شَلَّمَ = الثَّرَرَ) - الرجلُ ، اغتاظَ وغَضِبَ ، ونَكَلَمَ بِحَقِّ غَيْرِهِ كَلَامًا بَذِيئًا .  
**شُومَ** (فصيحتها شُوِّمَ) : يقولون « يا عيب الشُّوم » اي يا للعار ! يا للفضيحة !

**شُومِرَ** (فعل من شَمَرَ ، سَمَرَ ، هَمَعَنَ ، هَمَعَنَ ، هَمَعَنَ ، حَبَبَةُ ٣ : ٦١) - المكانُ او سَقْفُ الفِرْفَرَةِ ، لَوْنُهُ بِالشُّومَارِ ؛ تَشُومِرُ المكانُ ، اسودَّ من الشُّومَارِ .

**شومار** : هو الشَّجَطَارُ (راجع) اي السَّجَّاج .

**شومر** (فعل من شَمَرَ ، ويتبعها حرف الجرّ على) - على فلان ، راقبه من مكان مشرف ، وذاتِيعَ حركته .  
والتركيب مثل السرياني هَمَوَ حَلَا . . . .

**تَشُومِرُ** : وقف على مكان مشرفٍ ليتطلَّعَ ، والمصدر شومرة .

**شِي** ج إشيَا (شيء) : « شِفْتُهُ شِي ؟ » اي أَرَأَيْتَهُ قَطْ ؟ « من شِي كم يوم شفته » اي منذ بضعة ايام رأيتُهُ .

**شَوِيَّ** ، واذا أُضِيفَتْ شَوِيَّةٌ : قليل .

**شِيَتَ** (محيط) : نسيجٌ قطنيٌّ تُطْبَعُ عليه رسومٌ بالوان مختلفة .

**شِيح** (مُصَنَّفٌ ، ٣٣٥) ، محيط) : ما يستعمله الفلاح لدود الفَرَز ليحوك فيه (الشراقي) ، واكثر ما يكون الشَّيْحُ شَجِيرَاتٍ صَغِيرَةٍ . وَيَشْفُونَ فِعْلًا شَيِّحَ اي جَهَزَ دُودَ الخَرِيرِ بِالشَّيْحِ - ويقال « طلعنا شَيِّحَ بَرِيح » اي لا علينا ولا لنا .

**شِيرَ ج شِيَارَةٌ** (محيط) : الصخر الكبير المشرف على حافة .

**شِيرَ** - فلانٌ فلانًا ، جعله ان يَضَيِّعَ طريقَهُ ويَتِيَهُ .

**تَشِيرَ** : أَضَاعَ طريقَهُ .

**شِيَشَ ج شِيَاش** (تر. ، عَنِيَسِي ٤٣ ، محيط) : سفودٌ ، وقَضِيبٌ من حَدِيدٍ يستعمل في حَشْوِ البنادق القديمة .

**شِيَشِيَّة** : (النارجينة) .

**شَيْشَر** (من سر. هَمَوَ) - القومُ ، بابل افكارهم وشَوْشَ عليهم الامر .

**تَشْيَشِرُ الرجلُ** : ضاع وناه .

**شَيْطَنَ** (الفعل من شيطان) .

**تَشْيِطَنُ الولدُ** ، اكثر من الحركة واللعب والاذى ، والمصدر شَيْطَنَةٌ .

**شَال** (محيط) - الشيءُ ؛ رفعهُ ؛ و - أَلْقَزَ ، رَبَّى دُودَ الخَرِيرِ ، ومنها « مَشَال » ( انظر اسفل ) .

**شَيْلَ** : ارتحلَ وهجر ، شَايلَ : باع واشترى دون وزن ومنها بيع المشَايلة .

**أَشْتَالَ** : سار على غير هدى .

**شَيْالَ** : خرقة ترفعُ بها المرأةُ القِدْرَ عن النارِ ؛ والشَيْالُ هو العنَّالُ .

**شَيْلَةٌ** : حَمْلٌ ، كَمِيَّةٌ .

**مَشَالَ** : يقولون « مَشَالٌ عَنِيَّةٌ بَزَرٌ » ويقصدون بها قَدْرٌ من شجر التوت يكفي لتربية كَمِيَّةٍ من دود القَزِّ الذي يكون يبيضه موضوعاً في «علبة» والكَمِيَّةُ هذه معروفةٌ عندهم واطن ان وزن البيض هذا ٨ او ١٠ غرامات .

**شَيْلَطَ** : ويتبعها بيلط كإتباع : يقال « قاموه شَيْلَطَ بَيْلَطَ » اي رفعوه بيديه ورجليه .

# ص

- صَابُورِيَّة ، صَابُورَة ج صوابير ( محيط ) : قفة من الخوص لنقل التراب وخلافه .
- صَابُونَة ، صَابُون ( شير ١٠٦ ، فرنكل ٢٩١ ، دوزي ، غنيسي ٤٣ ، محيط . ) .
- صَابُونَة الرِّكْبَة : عظمة الركبة .
- صَابُون النُّور : زهرة صغيرة زرقاء يعتقدون انها اذا مزجت في الماء احدثت رغوة كـرغوة الصابون ، وان النور يستعملونها بدلاً من الصابون .
- صاج ، صاجة ( غنيسي ٤٣ ، دوزي ) : حديدة مستديرة مقعرة تسمى ويُخبز عليها ، وخبز الصاج من انواع الخبز الممتازة في لبنان .
- صَاعُور ج صَواعير ( في المحيط ساعور ) : جدي الماعز .
- صاغ ( محيط ) : قبة النفد الحكومية زمن الاتراك ، اذ كان للعملة آنذاك قِمتان : الصاغ والشُرْك .
- وصاغ صفة بمعنى صحيح ، غير مكسور .
- صاكو ( لا . Sagum ، ويو . Sagos ، غنيسي ٣٤ ) : من الملابس الرجالية ما يُلبس في القسم الاعلى من الجسم ويُسمى السترة ايضاً .
- صاله ، صالِيَة ، صالون ( الاولى ايطا . Sala ، والثانية افرنسية Salon ) : القاعة والردهة .
- صَايِج ( محيط ) : الحَيّ ، وجهة معينة من بلد ما .
- صَايَة ج صايات ( محيط تحت صوى ) : قدر معلوم من القاش البلدي المسمى ديماء ويطلقون عليه ايضاً كلمة « ثوب » .
- صَب ( محيط ) .
- صَبِيب : صافٍ ، صرف .
- مَصَب : مكان في المطبخ تُفسل عليه الصحون .
- صَبَّح ( محيط ) : دَبَرها بالتي هي احسن ؛ و - في عيشه ، قَتع باليسير منه . « عَيْشَة تَصْبِيح » اي عيش فيه تفتير وعبور .
- صَبَّح ( محيط ) : الرجلُ صاحبُه ، قال له صَبَّاحَ الخير ؛ و - فقيراً ، اصبح .
- صَبَّاحِيَّة : هدية راس السنة ، ويوم راس السنة اسمه صباح الخير .
- صَبْحَة : غُرَّة ، ومن له صبحه يُسمى أَصْبَح .
- صَبْحِيَّة : صباحاً .
- صَبْر : في قولهم « بَنِعْ صَبْر » اي ديناً او ضِدَّ بيع النقد .
- صبع -
- مَصْبَع ( محيط ) : حديدة ذات اصابع متشابكة يُشوى عليها او توضع في اسفل الكانون فيسقط خلاله الرماد ويسمح للهواء بالدخول .
- صَحَّاح ( سر . وشمًا ، فغالي ٥٠ ) : فصل من التوراة او الانجيل .
- صَحْرَا ( محيط ) : بقعة من الارض يُزرع فيها القثاء والبطيخ .
- صَحَّاقِيَّة ، صَحَّيَّة ج صَحَّاقِي ( سر . وشمًا ، عبر . صَحَّاق ) : صحن .
- صَحْن ج صَحْنُون ( راجع فرنكل ٦٣ ، شير ١٠٧ ) .
- صَحَا - الطقس ، صفا ، « وَصَحَّيْتُ الدِّي » انقطع المطرُ .
- إِصْح ! ( امر ) انتبه !
- صَدَّاح الامر ، أَجَلُه ؛ و - فلاناً ، ابده او غلَّص منه .
- صَدْحَة : تأجيل .
- صَدْرِيَّة ج صَداري ( ووضيحتها صُدْرَة ، محيط ) : ما

تشد المرأة بها صدرها ، وما يلبس على الصدر تحت السترة .  
 صدع ( محيط ) - الرجل خاطر صاحبه ، كلفه قضاء حاجة ما  
 أنصدعت رجل فلان ، زلت فالتوى مفصلا .  
 صدف ( محيط ) - الرجل صاحبه ، لقيه اتفاقا ، صدفه ، صرفه واماله عنه ، وتصدف وتصدف الامر ، اتفق ووقع .  
 صدفة : المصادفة والاتفاق .  
 صدّم البيت ، بنى امامه ما حجب عنه المناظر ؛ و - نفى ، ذهبت شهيق .  
 أنصدّم ( محيط ) الرجل ، أكل قبل الأكل ما ذهب بشيته فهو مصدوم .  
 صربة ( فصيحها صربة ) : الجماعة الكثيرة من الناس .  
 صرد الخبز ، كان فيه رمل يشمر به آكله . يقولون « هالخبزات بيصردوا » اي يشمر الواحد برمل ؛ و - الحب ، غربه بالصرد (انظر اسفل)  
 صرد ( سر . صرأوا ) حبيقة ■ ( ٣٧ ) : منخل ثقوبه واسعة .  
 صرّص ( بمعنى صرد ) : الخبز ، صرد (راجع) .  
 صرصر ( ففع من صر ) - الشئ ، حزمه وشده وضمه في صرة ؛ و - الرجل ، بجل وقتل .  
 صرع فلانا ، سبب له الصمم ، « صوت بيصرع » اي يصم الاذان .  
 صرع : الصداق والصرع الطرش .  
 صرف الدراهم ، انفقها ؛ و - الليرة ، غيبرها الى قطع اصغر ، والنقود الصغيرة تسمى « صرافة » .  
 صرافه ( محيط ) : درج صغير يكون في مكان خفي من الصندوق او الخزانة ؛ توضع فيه النقود والاشياء الثمينة .  
 صرف - البقرة ، اشتهت الفحل وهي صرفانة .

صرف : بال وتموّل .  
 صرك ■ الحجارة الدقيقة الصغيرة .  
 صرم قمه ، ضم شفقيه .  
 صرم : حلقة الدبر .  
 صرم الديك ( محيط ) سرم ، دوزي ( le fruit du rosier ) : شجيرة دائمة الاخضرار ينمو على ورقها من الجهة السفلى ثمرة صغيرة مجتمعة بحبة الحمص لونها احمر قان جميل .  
 صرماية ، سرماية ( محيط ، دوزي ) : حذاء .  
 صطر ( او هل هي بالسين ؟ ) : شق بالساطور .  
 صاطور ج صواطير : فأس القصاب يقطع بها العظم .  
 صطل ( محيط = سطل ، دوزي = سطل ) - الرجل صاحبه ، أدهش ، وذهب بقله . انصطل ، اندهش .  
 صطلة ، ومصطول : أبله .  
 صطم ( محيط ، دوزي ) - النافذة ■ سدها وبناها ؛ و - البيت ، مثل صدّمه اي سد عليه المناظر ، وبيت مصطوم .  
 صطامة : خشبة يستعملها التجار كدعامة او سند .  
 صفت ( محيط ) - فلان حقّه ، تنازل له عنه ؛ و - الرجل لصاحبه ، تصالحا بعد نقاض وكذلك يقال تصافت الرجلان .  
 صفر ( محيط ) - الدار ، خلت ■  
 صفار البيض : ثمنه .  
 صفار البيت ( سر . صفرا ) : فالي ٢٦ ) : حافة ناتئة من سقف البيت تقي الجدران من ماء المطر .  
 صفراية ( فصيحها الصفاراية ) : وهو طائر اصفر الريش ويسمى الثبثير .  
 يوصفر : نوع من الحمضيات يصنع من لبه مربيات .  
 صفرت ( فعلت من صفر ) - الرجل ■ اصفر وجهه ؛ و - الزرع وخلافه ، اصفر . مصفرت ( محيط ) : مصفر .

في آخره حرف جرّ ولكن خُيِّلَ للعامة ان  
اللام من اصل المادّة ( اختار لنفسك ما يحلو )  
اتَّقَ ما نشاء !

صَبَّعَ ( محيط ) - الماء ، صار بارداً .

صَبَّعَة : البرد .

مَصَّبَعَة : لونٌ من الوان طبخ الباذنجان مع الحمص  
والزيت ويؤكل بارداً .

صَلَب - الرجلُ صاحبُه ، اي ابقاه زمناً طويلاً ينتظر ،  
يقولون « بقيت مصلوب في الشمس » اي بقيت  
زمناً طويلاً في الشمس انتظر ؛ و - الحجر ، رفعه  
بيده الى أعلى .

صَالِبُ الشئ ، وضعه او ركّزه بالمصالب (انظر اسفل)  
صَلُوب ج صَلَالِيْب ( فصيحها صَلُوب ولكن هذه  
وان كانت قاموسية فانها سر . وَجْهًا ) : عقدة  
من قصب يُسْقَى قسمٌ من اعلاها وينفخ فيها  
فتحدث صوتاً وهي المزمار .

مَصَالِبَ ( محيط ) : يقولون بالمصالب اي بالتعاكس  
والمصالب عند البنائين العقد القائم على اربع عضائد .  
مَصَلَب ، مَصَلِيَّة : التقاطع عند طريقين .

صلح -

صَلَاحِيَّة ج صَلَاحِي ( محيط فصيحها صَرَاحِيَة ، سر .  
وَجْهًا ، عبر . صَلَاحَة ، فقال ٥٠ فرنكل  
١٧٠ ) : صَحْنٌ كبير واسع الأعلى ضيق الاسفل .  
مَصْلَحَة ( في الاستفهام يقولون « مَصْلَحَة ما إجاب ؟ »  
اي لنفرض أنّه ما أتى ؟

صَلِيخ ( محيط سليخ ) : الأرض الموات .

صَلَصَه ( ايطا . Salsa ) : مَرَقٌ من رُبِّ البندورة  
والسمن والتوابل يُضَاف الى بعض الاطعمة لتطييبها

صَلَطَة ( راجع سَلَطَة ) .

صَلَعَمُ الشئ والوكْدُ ، نجاسٌ وسليمٌ من خطر او مرض فهو  
مَصْلَعَمٌ اي قوي .

صَلِيج : طائرٌ صغير جميل الالوان يأتي جبال لبنان شتاءً

صَفَرَن ( قَعْلَن من صفر ذكرها دوزي عن بقطر )  
- الرجيل ، شعر بالذوار ، او انمي عليه ؛  
و - الرجل ، اصفر وجهه ؛ و مَصْفَرَن : اصفر  
الوجه .

صَفَصَفَ ( فففع من صف ، محيط ) - الأئمة ، رتبها  
صفوفاً .

صَفَّطَ ( = صَفَّت راجع ) .

صَفَّطَ ( محيط ) - الحجر قطع من طرفه الداخل حتى  
يصير بعرض الحائط لا يزيد عنه ، ومنها  
مَصْفُط ( سر . مَصْفُط ، شير ١٠٧ ) : في قولهم حائط  
مَصْفُط اي من طاق او صف واحد من الحجارة  
ضد كتيّن ( راجع )

صَفَّ الحديث ، ساقه واطال فيه ؛ ويقولون « صَفَّ  
حكّي ، اي كلامٌ فارغٌ ، ثرثرة ،

صُفَّة ( محيط ) : دُكَّة ، مصطبة .

صِفَّة : ( وفي المحيط صُفِيَّة ) : قطع ذهبه تُسَكَّ  
على سفيفة تنصّب المرأة بها .

صُفُوف : حلوى تُصنع من دبس الخرنوب والطحين  
والزيت .

صَفَنَ ( محيط ) - الرجل ، أطرق مفكراً ، تأمل ملياً .  
صافِن : مفكّر .

صفا ( محيط ) .

صَفَى : أصبح وصار ، يقولون « صَفَى عَيْنِي » اي صار  
واصبح طاهياً . ويقولون « على شو صَفَيْنَا ؟ »  
اي على اي وجه استقر الرأي .

تَصَافَى القوم : تصالحوا ونوافقوا .

الصافي : الخلاصة ، والرأي الذي استقرّ عليه ، والنقي  
الخالص من الالوان .

صَفْوَة : ماء الرماد ، والنساء في لبنان تضع رماداً في  
الماء لتليينه قبل غسل الثياب به .

صفا -

أَصْطَفِلَ ( فل أمر من وزن افتعل من جذر صفا واللام

ثم يرحل صيفاً .

صَلَى ( سر . ولا ، محيط ) - القِطَةُ أو الحية ، تحفّزت  
للموتوب ؛ و - الدبق ، وضع قضبانته على الشجر  
ليجثم عليه الطير فيعاق ، والصدر صِلَايَة .

مِصْلَايَة : فخ ، مكيدة ، وشرك للفأر يقع فيه .

صَمَت ( مقلوبة عن مَصَّت ، عبر . ص ٢٧٧ ) - الجارية ،

فجر بها ؛ و - الأكل ، التهمة بشراة واتى على

آخره ؛ و - الحرقه ، احسن غسّلها ، وكذلك

الارض غسّلها .

صَمَخ ( سر . ومَص ، عبر . ص ٣٨٤ ، فغالي ٧٥ ) - النبت ،

ظَهَر أوّلُهُ ؛ و - الشجرة ، ظهر فيها الصمخ

( انظر اسفل ) .

صَمَخ ( = صمغ ، محيط ) : الصمغ ، واول الحليب

ويكون شديداً اصفر ، وما يخرج من الاذن .

صَمَد ( سر . ومَص ، حقيقة ٢ : ٤٦ ، محيط لم يذكر

جميع الاشتقاق العامية ) - البيت ، زينه ؛

و - العروس ، جلاها واجلسها على دكة ليراها

الحاضرون ، والاسم الصدة .

صَمَد ( وفّر وجمع ، وأنصدد جلس .

صامد : المتين والمكتنز ، وما توفّر من المال .

صَمَد ( سر . ومَص ، فغالي ٥٢ ) : المحراث .

صَمْدرة : جلوة العروس ، وما يفرخ دفعة واحدة من دود

القر ، وما تضعه غازلة الثرائق في الخلقين امامها

لتسلقه قبل غزله .

صَمَصم ( ففمع من صم وفصيحتها صَم ، محيط ) - الرجل ،

خبباً وحرص وبخل .

صَمِصِم : في قولهم « من صامِصِ قلبي » اي من الصميم

او الاعماق .

صَمَط وُصَمَط ( في المحيط بالسین ) : التهاب باطن

( الفخذين ، او تحت الإبط ، والاسم تصميط .

صَم ( وفصيحتها صَم ) : خبباً واخفى ؛ و - الحمار

او الحصان ، نصب اذنه تحفزاً للفرس او العصف .

صَنَج ( بمعنى سَنَر راجع « محيط » ) - الرجل ، تَصَنَج .

تَصَنِيجَة ، تَصَنَج في العضلات .

صَنَدَح الشيء ، تَبَّأ وبرز الى الخارج ؛ و - الفارس

امام عدوه ، صمد له وجابهه بقوة .

صَنَدِيجَة ( محيط ) : الجبهة .

صَنَدَق ( الفعل من صندوق ، وهذه فارسية ، شير ١٠٨ )

- الشيء ، وضعه في صندوق للحفاظ او الشحن ،

وتصنّدق .

صَنَصَن ( في العربية والارامية صَنَص ، تفيد البرد وقد

تكون الكلمة انتقلت معكوسة المعنى كما حدث

في الفاظ عديدة ) - الرجل في ( الشمس ، احترق

او لذعه حرّاً . صَنَيْن ( الشمس ، حرّاً .

صَن ( محيط ) - الحمار ، اشم رائحة بوله ثم رفع رأسه .

صَنَة ( سر . ومَص ، حقيقة ٣ : ٤٦ ) : البول ورائحته .

صَهْرِيح ( راجع جوالقي ٢١٥ ، فرنكل ٢٨٧ ) :

حوض يجتمع فيه الماء .

صَهْصَل ، نَصْهَصَل ( ففعل من صهل ) - الرجل ،

ضحك ضحكاً عالياً ، صهصة ( محيط ) : الضحك

العالي .

صَوْبَع ( فوعل من صبع ) : قرص المعجين ، طبع عليه

اصابعه ؛ والرغيف المصوبع ، الذي عليه علامات

الاصابع .

صَوْبَن ( الفعل من الصابون ) : غسل بالصابون .

صَوْبَت : صاحب الصوت الجميل .

صُوج ( محيط ) : الذئب ، والنوم ، والتقصير .

صَوَح ( سر . ومَص ) - الرجل صاحبه ، أصم أذنيه

لارتفاع صوته ، ويقولون « صَوْتُهُ بَيِّصُوح »

اي يصم الأذان لفوته .

صَوَر فلانُ أَذَنَ فلانٍ : جعلها تدوي وتطن من عظم

الصوت ( مثل صَوَح ) .

صَاوَر فلانُ فلاناً ، كايده واغظه وأثاره .

واستخرج منه الحصى .

صَوَالَة : حبٌ فارغٌ يُخَرُّطُ على وجه الماء عند تصويله  
مَصُول : حفرةٌ للكلس وصندوقٌ خشبيٌّ يُذَوَّبُ فيه  
الكلس .

صَوْن (من صَان) - الحديقة ، بَنَى حولها سوراً ليحيطها .  
تَصْوِينَة (محيط) : سورٌ يَبْنَى حول البيت أو الحديقة .  
صَوِي (مثل صوصى ، راجع) .

بوصوي (محيط) : طائرٌ تحشاه الحية أو هو يأكلها .  
صَات (يأتي «او هو ساط ؟» - الدهن أو الجليد ،  
سال وذاب .

صَيَّت الرجل ، اشترط وطار صيته «ويقولون «صَيْتَكَ  
تعمل هذا» اي تجرباً واعمل هذا» ماذاً  
يصيبك او يحدث لك ، اي تقال عند التحذير .

صِيخ ج صِيَاخ (مثل سيخ) : سفود او سكين .  
صَيْرَة (وفصيحتها الصيَّارة ، سر . مَمَّأ ، عبر . ٦٦٥) :  
حظيرةٌ للغنم والبقر .

صَيَّار ج صَيَّارِير (هل هي سر . مَمَّأ ؟) : اللوح  
من الخشب ، وصَيَّار الباب ، نجارانه .  
صَيَّع (محيط) - الطريق ، ضَلَّ ؛ و - فلانٌ فلاناً ،  
اوقعه في حيرة وارتيابك . نَصَيَّع ، تحيّر ولم يدر  
كيف يحل مشأكله .

صَيَّعَة ، مَصَاغ : مجوهرات ، حلى .  
صَيَّيْفَة : فصل الصيف .

صَيَّيْنَة (نسبة للصين ؟) وجمعها صَوَانِي ، الطبق من نحاس  
وخلافه يقدّم عليه الطعام والشراب .

صَيَّوَان ج صَوَاوِين (شير ١٠٩ ، عيسى ٦٥) : خيمة

تَصَوَّر فلانٌ بفلان ، كرهه وتصور كلَّ ردئٍ به .  
صَوَص ج صَيَّصَان (محيط ، فصيحتها قوب ، عيسى  
٦٥ = ارامي) : فرخ الدجاج .

صَوَص الباب (ربما من صوى ، راجع صوصى) : نقطة  
الارتكاز التي يدور عليها وهي هنة زائدة ،  
وتكون في اسفله ومقابلها اعلاه تسمى الصمخ .

صَوَصَة (محيط ، ولكن الجذر ٧٤٧ ، يدل على الاشتراق  
واللعمان) : الزيت المكر يكون في قعر الإناء  
صَوَصَف (فوفل من صف ، سر . رَف ، حبيقة ١ : ٣٩)  
- الفأش ، احترق من حرِّ المكواة .

صَوَصَل (فعل من صال (و) ، راجع صَوَّل) - الحَبَّ ،  
وضمه في الماء ليطفو منه القش ويغرق الحصى .

صَوَصَى (فعل من صَأى ، سر . رَف ، فغالي ٥٢ ،  
حبيقة ٢ : ٦٥) - الباب ، صَوَّت وكذلك  
الحذاء الجديد ، سَمِعَ له صوت ؛ و - «الصوص» ،  
صَوَّت .

صُوفَة ، في قولهم «صُوفْتُهُ حمراء» اي عرضة للثمن  
وسوء الظن .

صُوفَر (قَوَّعِل من صَفَر) : صفر .

صُوفَن (بمعنى صَوَصَف ، الفعل من صُوفَان ، انظر اسفل)  
- الفأش ، احترق من حرِّ المكواة ؛ و - الشيء  
في الشمس ، يبس وجف وصار كالصوفان .

صُوفَان (محيط) : الحُرُوق وهو ما تقع فيه النار عند  
القدح وقد يكون خرقة قطنية بالية او من  
الصوفان وهو بقلٌ قصير ذو زغب ، او هو ما  
ينمو على جذع شجر التوت .

صَوَّل الحَبَّ ، غسله بالماء ؛ و - الكلس ، مزجه بالماء .

## ض

ضَبَّان ج ضَبَّانَات ( تر. عُنَيْسِي ٤٥ ) : نمل رفيع يوضع داخل الحذاء .	ضَرْف ج ضَرْوُف ( ظَرْف ) : جلد ماعز يُدْبَغ ويوضع فيه اللبن والسمن .
ضَبَّ ( دوزي ) - الامتعة ، نضدها ورثبها ؛ و - الشيء ، له وخبأه ؛ و - الوالد ولده ، رده عن المنكر فانضَبَّ اي ارتدع .	ضَلَّ ( وفصيحتها ظَلَّ ) : بقي ومكث .
ضَبْضَب ( ففمع من ضَب ) : مبالغة في ضَب .	ضَهْر ، ظَهْرِيَّات : اي عند الظهر .
ضَحْوِيَّة : صباحاً .	ضَهْر : الظهر .
ضَرْب	ضَاج ( واوي ، وفصيحتها صَج ) : مَلَّ وَسَمِم .
أَنْضَرَب الموسم ، محل او اصابته اوبئة ؛ و - رثته ، أصيبت بالمرض .	ضَيْعَان : خسارة ، ضياع .
ضَرْب : طائر صغير .	ضَام ( يائي متعد ) : آلم وأوجع .
ضَرَابَةُ الجرس ، ما يُقْرَع به .	أَنْضَام : تألَّم وتوجَّع فهو مِنْضَام .
ضُرَّ : السَّحْل الصغير .	ضَيْن -
	ضَايِن القماش أو الثوب والحذاء ، دام واستقام زمناً .
	ضَيَّان ( صفة ) : يدوم ، متين .
	ضَوَى : أضاء وأنار .

## ط

طَايَةِ ( تر. ، عُنَيْسِي ٤٥ ، محيط تحت طيب ) : يلعب بها الاولاد .	طَايَةِ ( عُنَيْسِي ٤٨ يقول ايطاء . محيط تحت طيب ) : ما يلعبه الخوري على رأسه ، الفلنسة .
طَابُور ج طَوَابِير ( تر. ، عُنَيْسِي ٤٥ ) : تستعملها العامة بمعنى الجمهور .	طَارَة ، وطار ( فصيحتها إطار ، محيط تحت أطر ) : الإطار ، وسلسلة من خشب تستعملها النساء لتشدَّ اليها القماش عند تطريزه .
طَابُونَة ( من الجذر طَبِن النار ، دفنها لئلا تطفأ ) : حفرة في الارض جوانبها من الخزف تحمى ويخبز فيها مثل الثنور ( راجع ) والخبز يُعرف أيضاً بالطابونة .	طَارَه تَارَه ( فاء . شير ١١٢ ، عُنَيْسِي ١٧ ، محيط تحت طزج ) : (طريّ الجديد من الالبان والفاكهة وخلافه .



**طَبَش** ( فصيحاً طَبَّحَ ، او مقلوباً بَطَشَ ، قابل سر- محب ) - الشيء وطَبَشَهُ ، كمره وحطَّمَهُ ؛ و - الرجلُ ، نام نوماً عميقاً .

**طَبَش** في الماء ، لَسِبَ .

**طَبَشَة** : خشية طويلة قليلة العرض يستعملها المعام لتأديب الاولاد .

**طَبَشُهُ** : روث البقر .

**طَبَطَبَ** الرجلُ (دوزي) ، تَشَمَّ وهذر و - على كنف الولدِ ، رَبَّتَهُ .

**طَبَعَ** ( محيط ) الحيوانُ ، رَوَّضَهُ ؛ و - (النينَ ، غمزه ووضعه في الشمس ليحفظ فهو تبين مَطَّعٌ ؛ و - روث البقر ، عمل منه الجلَّةُ .

**طَبَعَ** ج طَبِيعَات : مزاج ، خُلُقٌ .

**طَبِقَ** البابُ ، اغلقه ؛ و - بصاحبه ، غدر به واخل عليه ضرباً ؛ و - بالأكل ، التهمه دفعة واحدة ، و - الشيءُ لأم ووافق مثل طابَقَ .

**طَبَّقَ** الرجلُ صاحِبَهُ ، اقنعه واجتذبه الى وجهة نظره ؛ و - الامورَ ، سَوَّاهَا ودبَّرَهَا لصالحه .

**طَابِقَ** ج طَوَائِق : الطَّبَقَةُ من البيت ؛ و - التاجر ، موجوداته بعد افلاسه .

**طَبَّقَ** ج طَبَائِق : حصير مستدير من قش الخنطة يوضع عليه الأكل .

**طَبَقَة** : دَرَجٌ يضع الطلابُ فيه كتبهم وتكون عادة جزءاً من مقاعدم .

**مَطْبَقَة** : لونٌ من الطعام تكثر فيه انواع الخضار .

**مَطْبَقِيَّة** : إناءٌ مركَّب من عدة قدور يوضع فيه انواع من الطعام ولها مقبض يسهل ارسال الطعام فيه من مكان الى آخر .

**طَبِل** ( مأخوذٌ من صوت الطبل ) - الرجلُ اصحابه ، ازعجهم بصوته وآذام .

**طَبِلَ** الرجلُ ، خارت قواه ولم يَعمُدَ يستطيع الحركة .  
أَنْطَبَلَتِ المدينة بالخبر ، اي سُمِعَ به في كل مكان .

**طاس** ، طاسَة ج طاسات ( سر- طَاسَا ) : كأس .  
**طاق** ج طوق ( فاء شير ١١٤ ) : طبقة .

**طَاقَة** ج طوق وطاقات ( محيط ) : نافذة صغيرة الحجم وقد تكون ( في البيوت القديمة ) فتحة صغيرة مربعة فوق النافذة ، او كمدخل ومخرج للهرة .

**طَاقِيَّة** ( دوزي ثياب ٢٨٠ ) : لباس رأس يلبسه المتقدمون في السن ليلاً للدفء ، واحياناً تلبس تحت الطربوش .

**طَاوِلَة** ج طاوولات ( ايطا . Tavola ) : منضدة .

**طَبَّاجَة** ( من فعل فصيح طَبَّج ) : (صفة) أبه ، خامل ، بليد .  
**طَبَّ** الولدُ ، وقع الى الأرض ؛ و - الولدُ على ظهره ، حملة ؛ و - الإِناءُ ، قلبه اسفله الى فوق واعلاه الى تحت .

**طَبَّة** : مكيال للحبوب .

**مُطَبَّة** : حديدة ثقيلة او قطعة خشب ثقيلة ذات مقبض تُدَقُّ بها الارض او ما يُراد رَكِّه .

**طَبَّاخ** ج طبَّاخ ( محيط ) : كانون من حديد او خزف يُطَبَّخ عليه .

**طَبَّرَ** الرجلُ ، قعد على إلبته ؛ و - في الماء ، مثل طبس ( راجع ) ؛ و - الولدُ « تقوَّط » .

**طَبُّوز** « الفاظ » .

**طَبَسَ** الرجلُ ، وقع في الماء او الطين او في شيء لرج .  
**طَبَسَ** في الماء ، مشى فيه ولعب فيه .

**طَبْسَل** ( بمعنى طَبَسَن ) ( انظر اسفل ) وقد تكون هي ذاتها ) - الولدُ ، سمين وكبير فهو طَبْسُول وجمعا طَبْسِيل اي سمين .

**طَبْسَن** ( الفل من طَبْسُون وهو Hyrax Syriacus ، راجع وصفاً له في قاموس التوراة تحت مادة

155 ) ، وهو حيوانٌ يَسْمَنُ كثيراً وبص ( الدروز ) يأكلون لحمه ، دوزي لم يعرف قائماً ما

هو ببل نقل عن قاموس Payne Smith ( الولدُ ، سمين ( مثل طَبْسَل ) .

**طَبْسُون** ج طباسين : حيوان ، Hyrax Syriacus .

طَبْل ( فرنكل ٢٨٤ ) ( كصفة ) حامل ، بليد .

طَبْلِيَّة ( سر . ١٥٥٣٤ ) حبيقة ١ : ٨ ، فغالي ٥٨ ، ٦٩ ، لا . Tabula ) : منضدة صغيرة قصيرة الارجل .

طَبْطَبْجَة ( محيط = فام . ، عيسى ٤٦ ، دوزي = تر . ) : نوع من السلاح اصغر من البارودة اي ان يرميها قصير .

طَبَّجَت الطائفة ، قُفِزَتْ = او ضربت الارض وعادت فارقت .

طُج ( صفة ) : خامِلٌ بليد .

طَجَبَش ( قد تكون من طبش = كسر ، او من طَجَش = كسر ) - الشيء ، كسره وحطَّه و - في مشيته ، خبط كمن يمشي في ظلمة .

طَجَبَش : نكسر .

طَجِينَش : اسم للكلب .

طَجَائِيش الخروف ، ما في داخله من الكبد والرئة والقلب وقد تسمى هذه ايضا مِعْلَاق .

طَح ( سر لمب ، لمسك ) : تنفس تنفساً سريعاً ، ولث من تعب .

طَحَش : كسر ؛ و - على فلان ، هجم ؛ و - في مشيته ، خبط .

طَحَش : وقع اقدام ثقيلة .

طَحِيش : وترد في جملة واحدة « تَغِير طَحِيشَكَ » : دعاء ويقصد به الضر والمكره .

طَحَل ( ربما توسع من الفصح طَحَل = اصاب طحال ) - الرجل صاحبه ، ازعجه وضايقه ؛ طَحَل ، قَصَرَ وعجز ؛ وخارت قواه ؛ انطحل اصاب طحالاه وعجز عن الحركة .

طَحَل : ثقل ابن في قعر القدر .

طَحِم ( محيط ) : هجم واقتحم .

طَحِينِيَّة : زيت السحيم .

طَخ : ضَرَبَ ولطم وصنع .

طَرَايِزَة ( يو . ) منضدة .

طَرَبِخ ( بمعنى طبش ، طَرَبَش ، وهي فرعل من طبخ = سر . لمب ، عبر . طربخ ) - ( الشيء ، كسره وحطَّه . تطربخ ، نكسر .

طَرَبِش ( فرعل من طبش = كسر ) - الشيء ، كسره وحطَّه ، تَرَبَطَش : نكسر .

وَتَطَرَبَش ( من طربوش = تر . سر بوش ، شير ١١١ = فام . ، عيسى ٤٦ ، دوزي ثياب ٢٥٠ ) : لبس الطربوش .

طَرَبَق ( فرعل من طبق ) - ( الباب ، اغلقه واطبقه ؛ و - السماء ، اكفرت ؛ و - على قلبي اي كان ثقلاً على قلبي .

طَرُبُن ( الفل من طَرُبُون ( راجع اسفل ) ) - ( الثبت والشجر ، ظهر له اغصان جديدة غَضَّة .

طَرُبُون ج طَرَايِين ( سر . لمب ، قهنا ، تصغير لمب ، فغالي ٤٧ ، حبيقة ٢ : ٢٧ ) : غصن جديد ندي .

طَرَح

- « يَطْرَح البهركة ! » يقال عوضاً عن التحيّة او السلام عندما يكون المخاطب يجمع غياله او يزنها .

طَرَحَت المرأة : طَرَحَتْ او اجهضت ؛ و - الارض ، اصحابها مطر كثير فرويت ، مأخوذ من طَرَح ، وهو المطر الغزير .

طَرَحَة ج طراحي ( دوزي ثياب ٢٥٤ ) : لباس رأس للمرأة .

طَرَاخَة ج طَرَارِيح : فراش او حشيمة يجلس عليها . طَرَحِيَّة ج طراحي ( ويقال طلحيّة ، سر . لمب ، عيسى ٤٧ ، محيط ) : قطعة من الورق .

مَطْرَح ج مطارح : المكان والموضع ، والمرحاض .

طَرْد ج طردة ( محيط ) : رزمة او حزمة صغيرة ، و - ( الفصن ، مقدار النمو السنوي في الاغصان فيقال « طَرْد السنة شبر » اي نمت الاغصان

طَرَف ( سر. هُف ) - المجين ، خطه ونحسه ؛  
و - البيض ، ضرب اصفره بزلاله .

طَرْمِيَّة ، وطَرْنَمَة ( ايطا . عيسى ٤٦ ، دوزي ) :  
مُضْحَكَة .

طَرْمَخ ( من طمخ ؟ او طَخَم ؟ قابل اطرخم )  
- عقل الرجل ، ضعف فهو مَطْرَمَخ اي احمق ،  
الله .

طَرَن ( قد تكون هُف ولكن بمعنى معكوس ؟ )  
- الحب أو الجوز ، دخله رطوبة فتغير طعمه  
وفسده ؛ و - الخبز ، مر عليه زمن ؛ وغرفة  
مَطْرَنَة اي رطبة عَفِنة .

طَرَنَب ( قرغل من طناب ( راجع ) ) - بطنه ، ارتفع  
من كثرة الاكل ، وشع وامتلأ .

طَز ، طَزَطَز : ضرط .

طَسَّت ج طَسُوت ( شير ١١٣ ، عيسى ٤٦ ، جواليقي  
٢٢١ ، محيط ) : إناء من نحاس يُغسل فيه .

طَسَّ : ضَرَبَ ولكم « وأكل بشراة » وإذا أتت  
نفياً في مثل قولهم « ما بِطَسَّ » اي لا يرى  
جيداً .

طَسَّس ( حقيقة : ١٨ ) : عَمِيَ ، طَسَّيس : العَمَى .

طَسَّلَق ( دوزي عن بقطر ) : فطَّ ، سافَلَّ .

طَسْمَة ( فا . شير ١١٣ ، عيسى ٤٦ ، تر . ، محيط ) :  
جلدة تشعَّد عليها الموسى ، ويشقون فعلاً :

طَسَّم الموسى « شحذها او امرها على الطسمة » وبجازاً  
طَسَّم له ، آذاه واضره .

طَشَّت ج طَشُوت (= طَسَّت ، راجع ) .

طَشَّعَة ( صفة ) : بليد ، خامل ، كسول .

طَشَّ ( محيط ، وعندنا ان الجذر حكاية صوت )  
- الحديد الحامية عند وضئها في الماء ، كتَّت  
وصاتت ؛ و - قطعة الدهن او الشحم ، اذا وضعت  
على حديدة حامية « طَشَّ » اي تحدث صوتاً .

شبراً طولاً .

طَرَّة ( طغراء ، تر . عيسى ٤٧ ، شير ١١٣ ، محيط  
تحت طفر ) : الختم السلطاني او توقيعـه ،  
والضفيرة من الشعر تتدلى على الجبين للغواية  
والتنجـيل ، وتطلق احياناً على الشعر الكثيف  
الاشعث .

طَرَز ( شير ١١٣ ) : الزري والهيئة « والطراز .

طَرَش ( متعد طَرِش ( لازم ) ( سر . هُف ) ، حقيقة  
١ : ١٩ ، فغالي ٣١ ، جواليقي ٢٢٤ ، محيط ) :  
طَرَش البيت ، يَبُض جدرانه بماء الكلس ؛  
و - الماء ، رَشَه ؛ و - الحب ، بَذَرَه ؛ طَرِش ،  
صار أصم ؛ و الاسم ، الطَرَش .

طَرَش ، وطَرُوش : الماشية والانعام .

طَرَطَر ( ففع من طر ومنه طيار ) - الشيء ، تطاير ؛  
و - الماء ، تفرَّق رَشاشاً ؛ و - الشيء ، نثره  
وفرقه .

طَرَطُور وطَنْطُور ( دوزي ثياب ٢٦٢ ، محيط ) :  
لباس رأس المرأة .

طَرَطُور ( تر . ، عيسى ١٧ ، محيط ) : تابل من  
حامض وزيت وثوم وقد يضيفون اليه دهن  
السمن .

طَرَطَش ( ففعل من طرش ( راجع ) ، سر . هُف )

هُف « فغالي ٣١ ، حقيقة ١ : ١٩ ، دوزي عن  
بقطر ) - الشيء « رَشَه بالماء او الطين ولوثه ؛  
طَرَطَش ، تلوث او تبَلَّ .

طرطوشة : رشاش من ماء .

طَرَطَعَ ( سر . هُف ) ، فغالي ٦١ ، حقيقة ١ : ١٩ ،  
وهو ففعل من طرع ) - فلاناً « اخافه وألقي في  
روعه ؛ تطرطع ، جُنَّ من خوف او صدمة »

طرطوع : خفيف العقل ، طائش .

طَرَطَق ( ففعل من طرق « دوزي عن بقطر ) « قرقع ؛  
و - الشيء ، طرقه ليدق » ، والمصدر طرطقة «  
وهي الجلبة والضجيج »

**طَفَشَ** (دوزي عن بقر) - الرجلُ ، هرب وهام على وجهه (مثل طفر) ؛ و - على القوم هجم واندفع .

**طَفَشَ** : (صفة) فطَشٌ ، خَشِنٌ ؛ والطَفَشُ ، الاقدام على عمل ما دون روية او تفكير .

**طَفَفَ** (قابل دوزي ، حيقه ٢ : ٢٦) - الاناء ، سال ما فيه من على جوانبه ؛ و - الثوبُ ، كان ضائفاً (فكأها ضد طَفَفَ الفصيحة) .

**طَفَّ** النومُ ، تجمَّعوا وازدهموا ، والطفة التجمهر .  
**طُفِلَ** ج طُفَالٌ (الجمع عامي) .

**طُقِسَ** (فماي ٧٧ ، عيسى ٤٧ ، يو - ومنها الى السريانية **طُطُسا**) : حالة الجور والمراسم والقرض الدينية .

**طُقِسَسَ** (بمعنى دَقِدَسَ (راجع) وقد يكون الجذر قَسَّ الشيء ، تَبَّعَهُ وطلبه) - عن الاخبار تبَّعَها وطلبها ؛ و - عن المسألة ، تحرَّأها .

**طَقَشَ** وطَقَشَ الجوز ، كسره .

**طَقَطَقَ** (ففع من طق) - الشيء ، تكسَّرَ وتفرَّق ؛ و - على الباب وخلافه ، أكثر من قرعه .

**طَقَطَوَقَ** ج طَقَطَاطِق : كلمة عامية مستحدثة تُطَلَّقُ على الاغنية الشعبية البسيطة .

**طَقَّ** (محيط) - من العطش ، مات عطشاً ؛ و - من الحسد ، مات حسداً ، ومرادفها فَقَعَ (راجع) ؛ و - الشيء ، سَمِعَ له صوت .

**طَقَّة** وإبرة : لعبة تجدها وصفاً في المشرق مجلد ٤ ص ٣١٠

**طَقَمَ** ج طَقُومَة (دوزي ، محيط ، يو . Tagma) : من الثياب ، البذلَّة ؛ ومن الآيَة والفرش ، طائفة منه متشابهة تؤخذ معاً .

**طَلَسَ** (محيط ، سر . طلس) : غَسَّى ودهن ولوث . ويقولون «كانت الغريرة طَلَسَ» اي مزدهمة بالناس .

**طَلَمَ** (من يو . Telesma) - عقلُ الرجل ، ضَعُفَ .  
وهن او كانه أُصيبَ بذهول .

**طَشَ** : الاخير ، والصلوك في اللعب ، او الاخير في صفه من الاولاد .

**طَشَمَ** (?) : مزاج ، خُلُق . يقولون «مالي طَشَمٌ» على كذا وكذا ، وفي العراق ، يقولون «مالي خُلُقٌ» اي لا اربح في الأمر ولا ائيل اليه .

**طَشَى** (سر . طشا ، فماي ٥٨) - الدواء او الألم فلاناً ، صرَّعه وافقده الرشد او جملة يئيب عن الوعي .

**أَنْطَشَى** فلانٌ : فقد رُشده او وقع في غيبوبة .

**طَصَّ** (دوزي عن بقر والاصح طسَّ (راجع) - فلانٌ فلاناً ، ضربه ولطمه .

**طَوَجَ** (دوزي عن بقر) - الشيء ، تمزَّه وعوَّجه ، أَنْطَمَجَ للمطوعة .

**طَطَّقَ** : انفجر بصوت عالٍ ويقابلها في العامية ايضاً «فَقَعَ» (راجع) ؛ و - فلاناً ، ضربه ؛ و - اكل بشراعة ، واتهم .

**طَطَمَ** فلانٌ فلاناً ، أطعمه .

**طَطَمَ** (محيط) : السَّم .

**طَطَعَى** (فعل من طعم) : أَطْطَعَمَ .

**طَطْفَة** ! (محيط = حبة الطامون ، ولكن في الراس تستعمل كدواء لاتزال مكروه) .

**طَطُوجَ** (فَعُول من طمج راجع) .

**طُفَمِيَة** (يو . Tagma دوزي) : جماعة ، زمرة .

**طُفِيجَ** (محيط) - الرجلُ ، أُنْعِمَ عليه ، والاسم طُفِيجُه ، وطُفِيجانُ الغائب عن الوعي والحامل الذي لا يستطيع الحركة .

**طُفَّرَ** الرجلُ ، ذهب على وجهه لا يلوي على شيء ، وهرب **طُفِرَ** : انتقر فهو طُفِرَان : فقير ، بائس .  
**طُفَر** : للمبالغة والتمدية .

**طُفَرَة** (محيط) : بشور حمراء تظهر على الجلد وتسمَّى احياناً شُري (راجع) .

طَلَطَمَ (بمعنى طَلَسَمَ راجع) وقد تكون من جذر طلم).  
طَلَطَيْس : خامل العقل ، بليد .

طلع -

طَلَعَ تَطْلَع (محيط) : نظر ؛ و - درام ، كسب .  
طَلَوَعَة (محيط) : خراج .

طَلَّ (محيط) - فلان ، أَطْلَ ؛ و - على فلان ، زاره .

طَلِيَة ج طَلَامِي (محيط ، فرنكل ٣٥) : رغيف مستدير رقيق وعندما يُخْبَزُ يُصِجُّ له طبقتان .

طَلَسَ (محيط ، ربما من الجذر طمس = سر . هُفَع )  
- عقل الرجل ، أَظْلَمَ فلم يَعُدْ يدرك ما يُلقَى عليه .

طَلَمَاق ج طَلَمَاقَات (دوزي ثوب ، الطباقي ، طوماقي) :  
لثافة من صوف أو جوخ يُكفَّ بها ساق الرجل

طمر -

مَطْمُور ج مَطَامِير : البَطِيخ يُطْمَرُ في الأرض ويقولون  
ان طعمه يصبح أشهى واحلى .

طَمَشَ (سر . هُفَع فسالي ٣٤ حبيقة ٢ : ٢٦)  
- الحُزْر ، اخفاء وكتمة ؛ طَمَشَ العين وضع  
عليها عصية كي لا ترى طَمَشَ ، عصب العينين .

طَمِيش ، طَمِيشَة : لعبة الاولاد يصبون عين احدهم ،  
وعليه أن يُمَسِّك باحدهم فإذا أَفْلَحَ فُكَّتْ عينه  
وَعُصِبَ المُمَسِّك به .

طَمَطَمَ الولد ، سمين كثيراً فهو مَطْمَطَمٌ اي سمين .

طَمَّلَ (سر . هُفَع ، حبيقة ٢ : ٢٦) - الشيء ، جَبَلَهُ  
وكتلته ؛ و - الشيء ، ابتل وجمَعَ الى كُتِلَ .

طَطْوَالَة ج طَطَامِيل : كتلة .

طَبَجَة (محيط) : رماد تحت حجر يوضع في كانون للتدفئة .  
ويقولون « إجانا طَبَجَة غَمَة » اي اتانا فجأة ،  
على حين غرة .

طَمِي : ما يحمل النهر من التراب الذي يترسب على

جوانبه بعد فيضانه .

طَتَبَ (بمعنى طَرَنَبَ) - بَطْنُهُ ارتفع وعلا من كثرة  
الأسكل .

طَنَبَر (فعل من طنَب) - بَطْنُهُ ارتفع وعلا ؛  
و - الجرح ، تورَّم .

طَنَجَرَة ج طَنَاجِر (محيط ، غنيسي ٤٧) : قِدر من  
نحاس .

طَنَشَ : تظاهر بالصمم ، او سَمِعَ وتظاهر أنه لم يسمع ،  
والمصدر طَنْشيش .

طَنَظَل (بمعنى طَوَّظَل ، راجع) - الأمر وبالأمر ،  
أَخَّرَهُ وأَجَلَّهُ .

طَنَظِلَة (تخريف طلاظلة) .

طَنَفَخَ (من نَفَخَ ؟) او طَفَخَ ؟ - الجرح ، ورم  
وارتفع مكانه .

طَنَفَشَ || من نَفَشَ ؟ او من طَفَشَ ؟ : ورم وانتفخ  
مثل طنفخ وطَنَبَر ، والمصدر طنفشة .

طَنَ ج طَنَان (فر . ton ، tonne) : وزن قدره  
الف كيلو .

طَهَجَ : مَسَى مشياً ثِقِيلاً ، او مشى في الظلام يَحِيط ؛  
ويقولون أحياناً طَهَوَجَ (فَعَوَلَ) للمبالغة .

طَهَحَر (؟) - على فلان ، غَبَنَهُ وخدعه او اغتصب  
حقه ؛ طَهَمَاز ، كثير التمدي ، عاتٍ .

طَوَّان : الفراغ بين سقف البيت والقرميد .

طَوَّبَر (ربما الفعل من طَابَر ، راجع) - الناس ، تَجَمَّعُوا  
وازدحموا .

طَوَّبَر (فَعَلَ من طَبَّر . الظاهر ان هنالك جذراً  
ثنائياً طز وبيد المؤخرة) - الرجل ، استلقى  
ورفع عجزته .

طَوَّحَ بصوته ، أطاله ومدّه .

طَوَّزَا (سر . آهوا) : والمذكر أَطْوَزَ الذي لا ذئب  
له من الطيور .

طاش ( واوي سر. هُف ) : اصيب بالدوار فهو طاش .

طَوَّالَة : اسطبل للخيول .

مَطَاوِلُ بِالطَّوَاوِلِ : اي طولاً .

طَوَّايَة ( سر. هُف ، حبيقة ٢ : ٢٥ ) ، وقابل طَهَا : مِقْلَى .

طَيَّبَ ( سر. هُف ، حبيقة ٢ : ٢٥ ) - الشيء ، صَيَّرَهُ طَيِّباً ؛ و - الأرض ، قلحها ثانياً وثالثاً ؛ و - للمفني ، قال له طَيَّبْ ! اي أحسنت .

طَيَّبَ : حسن ولذيت ، وحادث قاطع .

طاح ( يائي ) : هَرَبَ وشرد ؛ والطايح ، الهارب من وجه المدالة ؛ و - المرأة ، فجر بها .

طَيَّزَ ج طَيَّاز ( سر. هُف ) : الاست ؛ ويشقون فِعْلاً طَيَّزَ : ادار قفاه ؛ ومجازاً : لم يُبال ، ولم يهتم .

طَيَسَ : كثير وافر ، يقولون المائل معه طيس .

طَيَّعَ الحصان ، روضه ؛ و - الوالد ، سحب يديه ورجليه وطواهما قصد تليينها وتقرينها .

طاق ( يائي ) - فلاناً ، تحمله ؛ و - الشيء ، تحمله وقيل به كرهاً .

طَيَّلَعَ ( فيمثل من طلع ) - الشيء ، رفعه الى اعلى ؛ و - دراهم ، كسب وربح .

طَوَّشَ رامى ، جماني اشمر بالدوار من اقلاقه وازعاجه ؛ وصوت ببيطوش اي يفاق لارتفاعه .

طَوَّشَة : جلبه - غواء .

طَوَّشَى ( الفعل من طواشي - تر. ) - خَصَى

طَوَّطَحَ ( فعمل من طوح ) - يديه ، ارجاحها ؛ و - الشيء ، علَّقه في الفضاء فتطوطح ؛ « واجبا مطوطح ايديه » اي اتى صفر الكف .

طَوَّطَلَ ( فعمل من طول ) - في الأمر ، قاهل وتأخر ؛ و - الأمر ، أجَّله وصرفه .

طَافَ ( واوي سر. هُف ، فغالي ٦٨ : حبيقة ٢ : ٢٥ ) وفصيحها طفا : طفا .

طَوَّفَ ( سر. هُف ) - الأرض ، سقاها وغمرها بالماء . طَوَّرَفَة : المطرة السخينة .

طَوَّافَة ( بمعنى قَوَّاشيه ) : قنبل صغير يطفو على وجه الزيت في السراج يُنَادِ لِيُسْتَضَاءَ به . وصاحب المحيط يقول « لانه يطاف على نورها ليلاً » . طَالَ الشيء ، تناوله او مدَّ يده لياخذه .

طَوَّلَ : مكث طويلاً ؛ و - للفرس ، ربطها بجمل طويل لكي تسرح وترعى .

## ع

عَبَّ ( دوزي ، فغالي ٤٤ ، سر. هُف ) : ما يلي الرदन من الثوب لجهة الصدر . « في العب اي شيء حاصل مفروغ منه » ، حطَّيناه على عب الزُلط « اي أَمَنَاهُ فخان .

عَبَّايَة ج عَبَّي ( فصيحها عباءة ) .

عَبَّايَة في قولهم ، « على غير عَبَّايَة » اي بدون قصد ، عن غير سابق معرفة . ويقولون « عَبَّايَتُهُ » اي بعرفته وهي من الفصيح عَبَّأَ به .

عَبْد : زنجي أسود ، واطن ان عبيدي : عنب أسود منها

عَبَر في الشيء وبالشئ : أمسك به ؛ و - عين الرجل على صاحبه ، استضعفه واستهان به .

عَابُور ( حَقْوًا ) : الطيور التي تمرّ بالبلاد في طريقها الى مناطق أخرى .

عَابُورَة ( حَقْوًا ) : عارض طاري ، قضية لا تلبث ان تزول .

عَبَّارَة : جسر فوق ساقية او قناة .

عَبَط الشيء ، أمسك به ؛ و - صاحبه ، ضمه .

تَعَابَط الرجلان ، ضمّ الواحد صاحبه اليه || او غاسكا قصد القتال .

أَنَعَبَط فلان : فوجئ ، وأخذ على حين غرة .

عَبِط ( سر . حَقْمًا ) : احمق .

عَبِق الدخان والرائحة ، انتشرت وملأت المكان .

عَبَق المكان ، امتلأ رائحة وتضخم ؛ و - الرجل ،

لم يستطع التنفّس ومنها عِبَقَة || ضيق النفس والأزما ؛ و - وجه الرجل ، احمرّ من حرّ او خجل او عدم تنفّس .

عَبُوق : طقس عبوق جوّ ملبّد بالضباب والرطوبة ترافقها حرارة .

عَبَى ( سر . حَقْمًا ، عبر . عَابًا ) ، فمالي ٤٣ ، حبيقة

٢ : ( ٣٧ ) - الزرع والشتل ، قلل من المسافة بين الواحدة والأخرى ضدّ دكّل ( راجع ) .

عَبَى : بمعنى عبى وملأ من عبأ .

عَمِي : كثيف ، وزرع متلاصق متراس ، والاسم عبأورة ( سر . حَقْمًا ) .

عَعَب ( الفعل عن عتاب ) - الرجل || غنى العتاب .

عَمَّابا : غناء لبناني القافية للمقطع الرابع فيه يجب ان تكون يا واطن ان هذا الغناء سمي بالعتابا لأنه في روحه نوع من العتاب والتذكير

بالماضي .

عَت الصوف ، أكله العث ويقولون عَتَت الصوف .

عَتِيد ( سر . حَقْمًا ، فمالي ٦١ ) || قريب الوقوع .

عَاتَر اظنها معكوس حكا المربانية وكذلك حقيقة

٢ : ( ٤٠ ) - الرجل صاحبه ، أفقره او اوقعه في الاثم او المصائب .

تَعَتَّر ( دوزي عن بقطر ) : افتقر ووقع في مشاكل ، او غرق في الرذيلة ؛ ومجازًا ، مات ومنها المتعتر .

اي المرحوم .

عَثَر : قوي ، جبار عتيد .

عَثَرَس ( بمعنى تملّس ( راجع ) ) - الرجل صحته ، عرضها للمرض او الخطر ، وتعتريت صحته ، ضفت

عَثَث ( بمعنى عكّك ( راجع ) ) - الرجل ، صاب وقوي فهو عتيت اي قوي شديد .

عَثَق : أعتق وأطلق .

عَثَق اشترى وباع القدم من الالبسة والآية وما شاكل وصاحب هذا العمل يسمى عَثَقِي || ويطلقوا

ايضًا على الذي يصلح الاحذية .

( لازم ) متمد : أظلم وحجب النور

عَجِط خطأ بالضم : طام من البيض والبصل وبعض الحضر كالقدونس وخلافه .

عَجِر ( صفة ، سر . حَقْمًا = خشن الجانب ، حبيقة

١ : ( ٣٣ ) : فظ ، خشن ، وأعجر ( محيط ) من الثمار الذي لم ينضج .

عَجَّر : نوع من الفناء يؤكل .

عَجْرَم ( وهو العجْرمة والعجْرمة ) : شجر شائك له ثمر حبيبات صغيرة سوداء او زرقاء شديدة الزرقة داخلها نواة يؤكل .

عَجْزَان : عاجز .

عَجَق ( لا يذكرها المحيط ولكن دوزي أخذًا عن بقطر ) - المكان || افسد ترتيبه ونظامه ؛

و - فلانٌ فلانةٌ ، ازعهه وضايقه .

عَجَّتي في الأكل ، أكثر من تنويع المأكَل ففسدت معدته .

أَنجَحَ بالشيء ، أهتم به وبأبلغ في الحرص عليه .

عَجَّتي ٥ ضد مرتب ٥ عَجَّقة : ازدحام فوضى .

معجوق : منهك كثير المشاغل .

عَجَّالٌ ( محيط ) : قطع من الماشية لآناس كثيرين أما

الراعي فواحد ، وتطلق على الجماعة من الناس .

عَجْوَة ( راجع المراجع التي يذكرها دوزي ) : من التمر

الجيد منه ، وتطلق العجوة على النوى فيقال عَجْوَة

الزيتون أي نواته .

عَدَسَة عَدَسِيَّة ( محيط ، وعنه أخذ دوزي ولكن لم يفهم

دوزي المراد من قوله حَجَرِيَّة فيقول :

J'ignore dans quel sens il faut prendre

حَجَرِيَّة ) : سَطَحٌ أو سقف مصنوع من

كلس ورمل وحصى تجبل معاً وتُدَق وتسمى

حَجَرِيَّة أيضاً .

عَدَّعد ( فمفع من عد ) - الرجل ، تذر وتتم .

عَدَّل ، عَدْلِيَّة ٥ الجوانق .

عَدْلٌ ، صفة : سمين ، قوي البنية .

عَدِيل الرجل ( محيط ) : الذي يتزوج اخت امرأته

فها عديلان .

عَدَم : أعدم ٥ عَدَمَان ٥ فاسد متفسخ وإذا استعملت

صفة للرجل فهي فقير معدم ٥ والمرضى العدمان :

المشرف على الموت .

عَدَّان ج عدادين ( سر . خبُر ، فغالي ٥٩ ، حقيقة

٣ : ٣٨ ) : الطنقس والثوبه ، ووقت معين

يحق لصاحب الأرض أن يسقي من ماء مشترك

الملكية فيقول الواحد منهم عَدَّاني ساعة أو

ساعتان ، يقصد أن لي الحق بالسقاء كذا وكذا .

عَدَى المريض صاحبه ، نقل اليه المرض فأنعدى

( والورنان عاميان ) .

عَرَب ( سر . حذف ٥ فغالي ٥٥ ، ولكن يظهر من دراسة

هذا الجذر في بعض اللغات السامية أن معناه مَرْج

فكأنه ضِد - الحَب ، نَقَاء وفصل عنه الغريب ؛

وعَرَّب ، نقل واختار واصطفى .

عَرَّاب ( سر . خبُر ، حقيقة ١ ٥ ٣٤ ، محيط ) : الكفيل

والضامن ويطلقونها على من يتعهد الطفل المأمم .

عَرَبِيَّة ( عيسى ٥٨ ) : العربيه وسائقها عَرَبِيَّي .

عَرَبَسَ ( فرعل من عَبَس ، راجع معنى العَبَس ) - الخيوط ،

أدخل بعضها ببعض فتشابكت وتعددت ؛

و - الأمور ، عقدتها فتعربت .

عَرَبَسَ ( دوزي عن بقطر ، بمعنى عَرَّش ٥ وهي فعل

من عَرَّش - الولد وتعرَّش ، تسَلَّق ؛

و - التبت ، تسَلَّق ما حوله والتفت عليه .

تَعَرَّش الرجل بالدنيا ، تَمَسَّك بها حِرْصاً .

تَرَبَّط ( فرعل من عَبَّط ، سر . حذف ) - الرجل .

وتَعَرَّبط بالشيء ٥ أمسك به وقبض عليه بحرص .

عَرَبَن ( مثل رَعَبَن ٥ راجع ) .

عَرَد ( سر . خبُر ، حقيقة ٢ : ٥٠ ) : الرجل ٥ عاند

وقرد واستمعى .

عَرَّاد ، عَرَّادَة ج عَرَّاريد ( محيط ) : الكتلة النليظة

من الطين اليابس ٥ المدرة ٥ وفحة لم يحكم

أحراقها .

عَرَّ ( سر . خبُر ، فغالي ٦٩ ، دوزي ) - الكلب ٥

نبح وهر ٥ و = الحار ، حق ٥ والاسم عَرِير .

عَرَّال ج عرَّازيل ( سر . خبُر ، ٥٥ ، ارامي ٥٦٦ ،

فرنكل ١٣٨ ، محيط ) : الزفن وهو خيمة

الناطور وتكون عادة مرتفعة عن الأرض تقوم

على أربعة أعمدة .

عَرَبِيَّة ( محيط ) : جماعة العريس أو العروس يذهبون

الى جلب العروس الى عريسها أو لاخذ العريس

الى عروسه .

عَرَّص ( راجع دوزي ) - الرجل ، زنى وفجر ، فهو

عَرَّصَة أي فاجر أثيم ، ويقولون مَعَرَّص .



في الرأس عَمْلُوش راجع ) العرق الذي ينبت في الاغصان والذي به تسلق النباتات وتلف على ما يهاورها .

عَرْمُوطَة ج عَرَامِيط ( ما يذكره المحيط تحت عمرط يختلف عن هذه ، ونظنّ هذه من عرمض من جذر ۞ اصلاً ويقابلها عضاء او غضا ) : قطعة من الحطب كثيرة (العقد ۞ او فحمة لا يزال فيها قسم لم يحترق فاذا اشعلت دَخُنَتْ .

عَرْنَس ( محيط ، وعنه دوزي ، فرنكل ١٠٨ ) - النبت ، ظهر له عَرَانِيس .

عَرْنُوس ج عَرَانِيس : عرنوس الذرة ، سنبلته ؛ وعرنوس الدالية عرق ينبت على الاغصان بواسطته تلتف حول ما يهاورها .

عَرَوَك ( فعول من عَرَك ، للمبالغة ، راجع )

عِزَابَة : غير المتزوجين من الناس .

عِزْوِيَّة : عدم الزواج .

عِزْ : في قولهم «عِزَّ الصيف وعِزَّ البرد» اي معظمه ، عنده اشدّه .

عِزْقَه ( سر . حَقْدًا ، فحالي ٥٤ ) : حديدة ذات ثقب في وسطها يدخل فيها البرغي من الجهة المقابلة فتشدّه وتقع خروجه .

عِزَل ( دوزي عن بقطر ) - البيت ، نظفه ؛ - والامعة ، نضدّها ونحّاها او نقلها من مكان الى آخر .

عِزَم ( دوزي عن بقطر ) : دعا ، عزيمه ج عزام : ولائم ومآدب .

عِزَا ، عِزِي ( مأخوذة من العِزَاء ) : المأثم . « بعِزَا ، بعِزِي » في قولهم ۞ راح فلان بعِزَا فلان ۞ اي لحق به وحلّ به ما حلّ بالآخر .

عِشْرَاوِي : من يستعمل يده اليسرى عوضاً عن اليمنى .

عِش ( دوزي عن بقطر ، قابل عبر . ۞ ۞ ) - على الشيء ، ضنط عليه ؛ - واللمح ، عند طبعه كان قاسياً ؛ - والحطب ، احترق احترقاً بطيئاً مع دخان كثير .

عِرَاضَة ( محيط ) : اطلاق الرصاص ابتهاجاً واحتفاءً .  
عِرَضِيَّة ( دوزي عن بقطر ) : يقولون المسألة عرضية اي ليست بذى بال ۞ عارض .

عِرِيض ( محيط ) : طريق في سفح الجبل ، وما عَرِض من سفح الجبل نفسه .

عِرْعَر ( مبالغة في عَر ، راجع ) .

عِرْق ۞ الكحول المستخرجة من عصير العنب مع حبة اليانسون .

عِرْق : شرب العرق والاسم تعريفة ويقصدون بها مجلس شراب .

عِرْقَة ۞ جِسْر ، او ما يربط بين احجار البناء .

عِرْقِيَّة ( دوزي ثياب ٢٩٨ ) : لباس للرأس يُلبس تحت (الطربوش) إما ليمتص العرق او للدفء .

عِرْقِيَّة : زجاجة للعرق .

عِرْقَب (واكثر ما ترد في صيغة اسم المفعول : مَعْرِقَب ويقصدون بها رذيل سافل او ما اشبه فيقولون « يا مَعْرِقَب ! »

عِرْك القوم : تضاربوا ودخلوا في عِرَاك ؛ - في الطين ، مشي ؛ - البيت ، افسد ترتيبه ووسّخه .

عِرْكَة ۞ قتال ، وجمع من الناس يترلون ضيوفاً دفعة واحدة فيسببون ازعاجاً .

عِرْكِج ( الجذر ؟ ) ، اقرب لفظ سامي لها هو عرقل ،

وسر . حَقْ ، الحَقْ ۞ ) - الولد رفيقه ، وضع له شيئاً ليعلمه ليتعبّر به فيسقط ؛ تعرّكج ۞ تعبّر ، والاسم عركوجة ويقصدون بها عراقيل .

عِرَم ( محيط ، سر . حَقْ ۞ ) - الكتاب والحمل ، شدّه وربطه ؛ عِرَم الكيل ، ملّاه وجعله يطفح ؛ - الرجل ، تطرس وتكبّر ، والاسم تعريفة .

عِرْمَش ( بمعنى عرش ، راجع ، فَعْمَل من عرش ) - الولد الجدار ، تسلقه ؛ وتعرْمَش ، تساقى .

عِرْمُوش ج عِرَامِيش ( دوزي عن بقطر ۞ ولكن

عَسَفَ ( الفعل من سَعَفَ بعد تحريف ، محيط ، دوزي )  
- البيت : كس سقفه وجدرانه بالمساف =  
سَعَفَ .

عَسْكَرِيَّ ج عَسْكَرِيَّة ( فرنكل ٢٣٩ ، شبر ١١٤ ،  
عنبسي ٤٨ ، محيط ) : جندي .

عَسِي ، إِعْسِي ( بدخول آل عليها ) : عَسَى .

عَشْعَشَ ( ففَع من عَش ) - الطائرُ ، بني عَشَّة .

عَشْرُونَ ( فَعَلْنَ من عَشا ) - الرجلُ ، ساءَ نظْرُهُ ، ولم  
يستطع ان يمشي في الظلام .

عَشِيَّ ج عَشِيَّة : الطاهي .

عَصِيَّة ( دوزي ثياب ٣٠٠ ) : ما تربط به المرأة رأسها  
في حال وجع او ما تشدُّ به شعرها .

عَصَدَ : شَدَّ في الأمر ، ومانع ، وعائد .

عَصْرَنَ ( الفعل من عَصْرُونِيَّة ، راجع اسفل ) - النهارُ ،  
دَخَلَ في العصر ؛ و - المرأةُ اولادها ، اعطتهم  
ليأكلوا وجبة العصر وهي « عَصْرُونِيَّة »  
تَعَصْرَنَ الرجلُ ، أَكَلَ عصراً .

عَصْرُونِيَّة : طعامٌ خفيفٌ يؤكَلُ عصراً .

عَصَّ ( مر . حَي ، خَو ، فغالي ٤٤ ، حبيقة : ٣٤ ،  
دوزي عن بقطر ) - على الشيء ، ضغط عليه  
وكبسه .

عَصَّعَصَ ( ففَع من عَصَّ ، راجع ) .

عَصْعُوصَ ( وفصيحها عَصْعَصَ وعَصْعُوصُ ، وفي دوزي  
بمعصوص ) : عَظْمُ الذَنْبِ .

عَصْمَصَ ( فَعَلَّ من عَصَّ = دَمَصَ ) - بَصَرَ الرجلُ  
سَاءَ وعَسَا ؛ واذا دَاخَلَ العين دَخَانٌ او رائحة  
البصل او اي شيء حَرِيفٌ ودَمَعَتِ العين قالوا  
« عَصْمَصَتِ العين » .

عَصَّعَصَ ( ففَع من عَصَّ ، للمبالغة ) .

عَطَبَ ( دوزي عن بقطر ) - الشيءُ أَفْسَدَهُ وخرَّبَهُ  
فهو مَمْطُوبٌ ، والشيءُ أَمْطَبَ .

عُطِبَ ، عُطِيَّة : رائحة احتراق الصوف او القطن .  
عَطَّرَ ، تَعَطَّرَ ( راجع عطر ) .

(١) عَطِلَ ( رَجَا من عَتَلَ ؟ ) - الرجلُ هَمًّا ، اِهْمًا  
واغْتَمَ . يقولون « لَيْشَ عَطَلَانَ مَم ؟ » : لماذا  
انت قلق البال منهم .

(٢) عَطِلَ الشيءُ : فَسَدَ وبلي وتخرَّب .

عَطَّلَ : أَفْسَدَ وخرَّبَ ، وَاوَقَفَ عن العمل وأَخْرَجَ ؛  
وتَعَطَّلَ الرجلُ ، وَقَفَ عن العمل او كان  
بحاجة ماسة الى شيء ما وفقدانه اقعده عن العمل .

عَاطَل : رَدَى ، قَبِيحٌ ؛ وعاطلة : مومس .

عَوَّارُطَلِجِي : كسولٌ ، خاملٌ يكره العمل .

عَاطِيَّة : مَنْ به شَكْلٌ وعيبٌ جَسَدِي يُقْعِدُ عن العمل .  
عَطَنَ ( دوزي عن بقطر = عَطَنَ ) - الحُبُّ والحِلْدُ  
فَسَدَ ونَتَنَ ، او تَهَلَّلَ ففسد .

عَاطِنِيَّة : رطوبةٌ تُصِيبُ الشيءَ فتفسده ، والعطنة مثل  
عَاطِنِيَّة ( راجع ) .

نَقَرَّ ( سر حَقَفَ ، فغالي ٦١ ، حبيقة ١٠ : ٣٤ ، محيط )  
- الكرم ، جَمَعَ ما تبقى من الثمر آخر الفصل  
وتعلق على جَمْعٍ ما تبقى من الثمر او الفلَّة معها  
كانت وما يجمع يسمى عَقَّارَةً او عَقَّارِيَّةً  
وفصيحها جُرَامَةٌ .

تَعَفَّرَتْ ( الفعل من عَفَرَتْ والنساء زائدة ) - الولدُ ،  
تَصَرَّفَ تصرَّفَ العفريت والشيطان ؛ واللفظان  
يطلقان على الولد المتحرِّك .

عَقَّارِمَ ! ( ويقولون عَفَّاكَ وعافاك الله ، وقد تكون  
اللاحقة « رم » تركية ) : اي حسنًا فَعَلْتَ ،  
عَافَاكَ الله !

عَفَشَ الشيءَ ، أَمَسَكَ به ، او أَخَذَهُ اخْذًا عَنيفًا .

عَفَّشَ الولدُ ، أَكَلَ الوانًا كثيرةً ؛ و - الرجلُ ، جَمَعَ  
ما قدم وبلي من الآتية والأثاث .

عَفَّشَ : أَثْنَا البيت وامنته .

- عَفْشِيكَا (صفة ولا اعلم معنى اللاحقة «كا» : رديء، مبتذل، تافه لا قيمة له؛ ويشقون منها فعلاً فيقولون عَفْشَكَ اي جمع ما لا قيمة له من الأئمة وخلافه .
- عَقَطَ الرجل، عَطَسَ ؛ و- جَفِلَ وارتمد (وربما كانت الأخيرة تحريف قطع، راجع) .
- عَفَلَقَ (قارن بينها وبين المَفَقَل) : صفة، نابذة، رجلٌ موهوب، يقولون هذا عَفَلَقَ زمانه، اي رجلٌ عَصِرَه .
- عَفَا (مع الضمائر: عَفَاكَ، عَفَاها... الخ) : عاقى .
- عَفَى (سر. حقا، فغالي ٢٥) - (الشيء) غُلِظَ وَثُنَ، فهو عَفِي اي ثخين غليظ .
- عَفَى للتدنية . قال القوَال : قالوا شُرب الجرّة يَمَقِّي الرَقِيَّة : قلنا هذا تسلية ليل ما عنده بريق . وهذا من نوع قولهم «تُرْمَس يا لوزا» .
- عَقَبَ الرجل، أُصِيب بِمَرَضِ السِيلَانِ والاسم تَعَفِيَّة .
- عَقَدَ دوزي «محيط» - الثمر، غلاه بالسكّر؛ وعقد المَرْقُ خنثه .
- مَعْقُودُ المِشْمِشِ او الحَوْحُ : المُرَبَّى منه .
- عَقَر (محيط، دوزي) : جَرَحَ وانقر، انجرح .
- عَمَر : الجُرح .
- عَقَّار (سر. هُفَا، حبيقة ١ : ٦٥) : نتيجة والبقية، والأثر الباقي .
- عَقَرَبَ (من عقب وفصيحها عَقَفَ، قابل سر. حقه) - (الشمر، تجعد؛ و- الشعر، جدله ضفائر متجمدة وارخاها على السالفين .
- عَقَسَ (راجع عقب) .
- عَقَصَ (محيط، سر. حقه، فغالي ٥٦، حبيقة ١ : ٣٣) - الحية، عَضَّتْ ولدغَتْ؛ والعقرب، لسع .
- مَعْقُوصٌ، معقوضون : العضو الذي يسع او يلدغ به، والعامّة من الناس يعتقدون ان لسان الحية هو معقوضها .
- (١) عَقَى الطعامُ بالدُّودِ، كثر فيه، و- المَاءُ بالبُرْعَطِ (راجع) : كثر فيه .
- (٢) عَقَى الرجلُ شَرِبَ كثيراً، وأكل كثيراً .
- عَثَلَايَة : جذع الدالية .
- مَعْقِلَة : خشبة ذات شعب او رأس مقوف يتناول الفلاح بها اطراف الاغصان النائية ليجمع الثمر .
- عَقُوصَ (فَعُولٌ من عقب «راجع») .
- عَكُوبَ (سر. حقه، دوزي = ارامية، Low ٢٩٢) : نوعٌ من الثبت الشائك يقتلع وتطبخ جذوعه الطرية باللحم .
- عَكَبَرُ (إمّا فَعِيلٌ من عَكَر او عَقَمَلٌ من كَبَر) - المسألة، كَبَرها وضخمها وأظهرها بظهر خطرٍ والمصدر عَكَبَرَة .
- عَكَرَ -
- مَعَكُور (محيط) : العَكِير .
- عَكَرَتْ، تَعَكَرَتِ (الفعل من عَكَرُوت، فغالي ٣٩ = سر. حقه، ولكن قابل Z. D. M. G 296 : L) : تَصَرَّفَ تَصَرَّفَ السَّافِلُ (الذميم) .
- عَكَشَ سر. حقه، فغالي ٣٩، حبيقة ٢ : ٣٧) - (الثور، نطح؛ و- الشيء، أمسكه وقبض عليه) .
- عَكِشَ (فغالي ٢٨) : وَحَشِيَ، لا يعرف الترتيب والنظام .
- عَكَشَ : عَشْكَول، عَذَق .
- عَكَّكَ (ففع من عك) .
- (١) عَكَ الوَلَدُ، سَمِنَ فهو كَالْمَكَةِ اي سمين .
- (٢) عَكَ الشيءَ، قَرَكه ودلكه وقبضه بيديه كما تفعل الغاسلة بالثياب، فأنعَكَ .
- عَلَّ (حرف الجرّ على) ولفظه وشكله سر. حقه، وقبل عبر. ٦٥) .

عَلَزَ ( مصدر ، وقد تكون توسعاً من عَلَزَ ، او هي ضدّ ١٢٧ ، راجع دوزي ) ١ ترّد فقط في قول الرجل عند التفرّد والاشترار « يَا عَلَزِي ! »  
عَلَقَ ( دوزي عن بقر ) : أشعلها .

عَلَقَ للدابة ( محيط ) : اعطاها علفاً . وهذا مأخوذ من تعليق المخلاة في عنق الدابة لتأكل .

عَلَقَة : قطعة كبيرة من الارض الزراعية يملكها واحد .  
عَلِقَ : علف ؛ ومِلاق : احشاء الذبيحة من قلب وكبد ورئة .

تعلّقة : الغدان ، او الشجّاب ، وهو جهاز لتعلق به الثياب  
عَلَّكَ ، عَلَّكَ ( دوزي عن بقر ) ١ ثرثر ، ولم يفصح في كلامه ، ومنها عَلَّاكَ : كثير الكلام .

عَلَوَكَ الكلامَ ( فعول من علك ، راجع ) : لم يفصح فيه .  
عَلَوَنَ المكتوبَ ( مثل عَنَوَنَه ، راجع ) .  
علاوان : العنوان .

عَلَيْتَه ( سر . نكحها ، فرنكل ٢٠ = Speisegemach ولكن ليس من الضروري ) : غرفة تكون غالباً في الطبقة الثانية فسيحة يستعملها القرويون كغرفة استقبال للضيف وكمحل للاجتماع .

عَمَدَ ( سر . دَعَمَ ، ففالي ٤٣ ، محيط ) - الولد  
أخرى عليه سر المعمودية وهو التطهير بالماء المقدس والاسم ، عمادة ، وعمودية ، وهذه الاخيرة سريانية = مذهبهم .

عامود ج عواميد ( سر . حمدهوا ) : عمود .  
عميرة : جماعة من الناس ينتخبون ليقوموا على امر ما او ليكونوا اولياء .

عمارة : طائفة من السفن تجري مفاً ، وبناء وفصيحها عمارة .

معماريّ ج معمارية : بناء .  
عمربط ( وفصيحها عمربط وُعمربط ) ١ المفرط طولاً ، والضعف الجثة .

عَمَزَقَ ، تَعَمَزَقَ ( بمعنى عَنَزَقَ ، راجع ) .  
عَمَشَ الرَّجُلُ : ضعف بصره او تلاه الشمس والماش ، وهو الرمش .

أَعْمَشَ : من لا يرى جيداً .  
إِلْعَمَشَ ! ( ذكرها دوزي عن بقر ) : دُعَاءٌ للشرّ كان يطلب الواحد للآخر ان يصيبه العمى .

عَمَشَقَ ( فَعَمَلَ من عَشَق ، ٢٧٧ ، ٢٥٥ ) : عَمَشَقَ وتمشّق الولدُ ، تسَلَّقَ ؛ و - النبتُ ، التفّ حول ما يجاوره وتسلفه .

عَمِشَقَة : كل نبت يتسلّق الجدران من نوع النبت الذي يسمونه بالانكليزية ivy .

عَمَصَ ( سر . دَعَمَ ، ففالي ٤٣ ، حيفة ١ : ٣٤ ، دوزي عن بقر ) - الرجلُ ، ضعف بصره وسال منها الدمع ؛ و - العينُ ، دمت من حرّيف او دخان دخلها .

عَامَصَ : في قولهم « طَلَعُوا مِنْهُ عَامَص » اي كانوا عليه وبالأو كانت المغبة سيئة .

عَمِلَ حَالَهُ ( مثل التركيب سر . حبّ نفعه ، وقد ذكر في دوزي عن بقر ) : تظاهر وادعى . . .  
عَمَلَ الجِرْحُ ١ قَبَحَ وظهر فيه الصديد وهو العَمَلُ في العامية .

عَمَّال : صيغة مبالغة من عمل وتستعمل في صيغة المضارع للدلالة على ان الحدوث الآن فيقولون عَمَّال آكل اي انا في سياق عملية الأكل .

عَمَّالَة : صِنْدَارَة معقوفة الطرف تدنّي امام النازلة في معامل غزل الشرائق يمرّ بها مجموعة الخيطان من الشرائق التي تُفَزَل .

عَمَلَة : فَعَلَة ، عَمَلٌ قَبِيح .  
عَمَلَة : الدرام ؛ عملية جراحية ، بَضْع ، او بَثَر او شق يُقَرَم به الجِرَّاح .

عَمُولَة : ما يتقاضاه السمسار .  
مستعملة : مَبْكُولَة ، وتسمى ايضاً ارضية .

مترجمة .

عَنْ : أن ، والاسم العنين .

عَنْوَنَ ( قابل سر . خُمنًا ، عبر . لاذِم ) - الرسالة .

كتب عليها اسم المرسل اليه وعمل اقامته ، والاسم  
العنوان .

عَوْدَة ج عواد ( ربما اشتقوها من المائد والمائدة اي  
المنفعة ) : قطعة ارض كبيرة مفروسة بأشجار  
التوت وقد تطلق أحياناً على غير التوت تجوزاً .

عَوَّرَ ( دوزي عن بقطر ) - الرجل صاحب به ، عَوَّهه ،  
وسبب له عيباً جسدياً ، فهو مَعَوَّر .

عَوْرَة : العاهة والعيب الجسدي .

عور ( سر . خُهو ، ففالي ٦٥ ، حبيقة ٢ | ٣٨ ) :

القش الرفيع ، العُصافات .

عَوْرَضُ الرجل : أصيب بالعارض وهو عندهم الوعكة  
البيضة .

اعْتَازَ ( دوزي عن بقطر ، افعل من عوز ) : احتاج ،

عازة : الموز .

عَوَيْسِيَّة ( محيط ) : سِكِينٌ .

عَوَيْ ( سر . خُهو ، ففالي ٦٥ ، حبيقة ١ | ٣٣ ) :

- ابن أوى ، والكلب بُنج وهر ؛ وبجازاً تقال  
عن الطفل عند بكائه .

عاق -

عَاقَة : المصدر : تأخير ، إبطاء ، والمعاق

عَاقِقٌ وَعَاقِقٌ ( محيط ) : اللبيق ، الحسن الشكل والهندام ،

والاسم عِيقَة .

عَوَّقَدَ ( سر . خُهو ، فوعل من عقد ) - الخيط ؛ عقده  
وتعوقد الخيط ؛ تعقّد .

عَوَّكَرَ ( فوعل من عكر ) - الماء ؛ عكره ؛ - الأمور ،  
عكّر جوّها فافسدها ؛ والامور تنموّ كرت ،  
اضطربت .

عَوَّمَدَ ( فوعل من عمد ) - الشيء ، سنده يهودي ؛

و - الرجل ، انتصب واقفاً . يقولون « ليش

عَمَلَشَ ( ربما فوعل من مَلَشَ ؟ ففالي ٢٨ ، محيط تحت  
عمشش ) - العنقود ، كثر عنه الحب فلم يبق  
سوى العملوش .

عَمَلُوش ج عَمَالِيش : العنق (الذي عليه الحب) .

عَمَلِيْق ( عبر . עמלק ) : مديد القامة ، ضخم الجثة .

عَمَّارٌ ج عَمَّارٍ ( محيط ، شير ١٥٠ ، دوزي ) :  
مخزنٌ للحبوب .

عَمَّارٌ كَيْس ( محيط ) : قماش قطني رفيع ابيض .

عَمَّسَ ( فوعل من عبس ) - الخيط والحبل ، عقده وعقده

عَمَّقَ ( فوعل من عبق ربما أصلاً حبق ، حبق ) - الحبل ،

ربطه بأخر بواسطة عَنَقِيْقَة وهي حلقة في طرف  
الحبل يربط بها حبل آخر .

عَمَّرَ ( فوعل من عَزَرَ ربما تحريف عَزَزَ ؟ ) - الجرح  
الثوب وتورّم فهو مَعَمَّرٌ .

عَمَّرَقَ ( بمعنى عمزق ، محيط ) - الولد ، تأرجح في  
أرجوحة وكذلك تَمَمَّرَقَ .

عَمَزُوقَة او عَمَزُوقَة : الأرجوحة .

عَمَصْرَة ( أصلاً عبر . עמר ) ومعناها الاجتماع ، محيط ،

وراجع المقال الإضافي عنها في دوزي ) : من أعياد  
الكنيسة ، يوم حلول الروح على الرسل ، ومن  
أعياد اليهود ، تذكار استلام الشريعة .

عَمَطَزَ ( بمعنى عنفص ، راجع ، من جذر عَطَزَ ؟ ) - الحمار ،

رفس برجليه أو بطر ؛ و - الرجل ، تغطرس  
وبَطِرَ ؛ تَعَمَطَزَ ، تغطرس ، والاسم عَمَطَزَة .

عَمَنَ ( فففع من عَمَ = أن ) وقلب الحمزة الى عين  
قيمة ) : أن وأوّه .

عَمَقَصَ ( بمعنى عمنطز ، من قَصَصَ ) - الحمار ، بطر ورفس ؛

و - الرجل ، تكبّر وتغطرس ، والمصدر ،  
عَمَقَصَة .

عَمَكَّشَ ( ففعل من عكش ، راجع ) - الثمر على

الأغصان ، ظهر بشكل عناقيد من كثرة الحمل .

عَمَكُوش ج عَمَّاكِيش : مجموعة من الثمر تنمو معاً

إذا اورقت وقبل الاوراق تسمى قِجَّة .  
ومرادف الموينة : الطرد .

عين -

أَسْعَايْن ( وزن استفاعل عامي ) - الرجل ، وقع نظره  
على الشيء صدفةً فأبقى ذلك في قلبه الى حين  
الحاجة .

عَيْن : الأثر السيئ الذي تتركه العين الشريرة في اعتقاد  
العامة او الإصابة بالعين .

عَيْنِيَّة ( ومحيط = عين ) : ما يوضع في احدى كفتي  
الميزان لتقويمه .

عَيْنِيَّة || مقدار صغير يؤخذ من الشيء كمثل .

عَيَّان ( من عي ) : مريض متوكل المزاج .

مَعْمُودٌ ؟ « اي لماذا انت واقفٌ لا تجلس .

عَيْبَةٌ ( محيط وقد تكون خطأ ، فرنكل ٨١ ) : دمية  
يلعب بها الاطفال .

عَايَر ( محيط ) - الميزان ، عَايَرَه .

عَايَر : خالف وخاصم وضاد .

عَيْط ( دوزي ) - على فلان ، زجره وأنبه بكلام قاس  
عاف ( يائي ) - الشيء ، تركه ونبهه .

مَعَاف : مَعْفِيٌّ وتطلق على من لا يجد ليكسب فيقولون  
« عايش معاف » فكأنها مأخوذة من المعفو .

عَوِيْنَات ( محيط ، دوزي ) : نظارات .

عَوِيْنَةٌ ج عَوِيْنَات ( ربما تصغير سر . حُمل ) : البرعمة

## ع

( مثل عَبَّ ) .

عَبُو : ضيق في التنفّس .

عَبِيَّة ( صفة ) : مبيء الطبع ، عبّوس ( وقد تكون  
توسماً من عُبِيَّيْ ) .

عَبِي ( من العبث ) - اللحم ، رَقَعَ عنه العبث والقش  
عند غلبه ، وما يطفو على وجه القدر يُسمى  
عَبْوَة .

عَدَّارَةٌ ( ذكرها دوزي ، محيط يشتقها من عَدَرَ ) :  
بندقية ذات برميلين قصيرين .

عَدَف ( سر . حَبَّه ، فغالي ٢١ ، ٨٠ ) - الرجل ،  
لَعَنَ وَسَبَّ وَشَتَم .

عَدَي ( وفصيحتها غدا ) : نخس باكرًا .

عَدَي : اطعم ظهراً ومنها الغداء

تَعَدَّى : أكل ظهراً ( والأصل غدوة ) .

عَاغَا ( وفصيحتها غوغاء ، فغالي ٢١ ، ٨٠ ، شير ١١٦ ،  
وقد تكون من عُدَّ ) : جَلَبَة صوت ضارب .

عَال ج غالات ( محيط = فاء او مولدة ) : القفل  
( الذي يوصد به الباب ) .

عَظَب على قلبه : أغمي عليه || والاسم عَبَّة و - الماء ،  
شربه من العين او المجرى وهورأى على ركبته ؛  
وفصيحتها عَبَّ .

عَبْش ( وفي الفصحى غَبِش ، ولكن قابل شير ١١٠ )  
- الدَّيْن ، اي حلَّ اول الظلام ؛ و - العين ،  
لم تعد ترى جيداً .

عَبَّاشَةٌ || رؤية الشيء بصعوبة ، او ما لا يُرى بوضوح .  
عَبَّيْب ( ففع من عَبَّ ، راجع ) .

عَبْن ( وهي مصدر عَبَنَ ) : تُضاف الى الضمائر فيقال  
عَبْنَهُ ، عَبْنَهَا ... الخ اي بالحسارته او بالضيق .

عَبِي ( دوزي عن بَقَطَر ) - على قلبه || أغمي عليه ،

غَدِي : غداً ، غَدَوِيَّة ، باكرًا . سحرًا .

غَرَبَل ( فرنكل ٩١ ، نظن ان الجذر غرب = ٣٦٥ ،

بمعنى فصل وليس من لا . Cribellum اذ لا

شك ان الساميين عرفوا الغربال ) - الحب ،

نقاه من التراب والحصى بواسطة الغربال .

غُرَارَة ج غُرَاير (فرنكل ٢٠٣ ، شير ١١٥ ، محيط :

كيل للعُصْب مقدار ١٢ كِبَلًا ؛ والكيل مدان ؛

والمد سبعة اراطل .

غُرَّار ( محيط ، من غُرَّر ) : ازهرة ولانها تكون نجم

صباح ونجم مساء فانها تفرر احيانًا بالمسافر ليلاً

اذ قد يتوهم انها نجم صباح فيسافر الليل كئده

والصبح لم يبدُ بعد .

غُرَّة : ضفيرة من الشعر تتدلى من مقدم الرأس .

غُرَيْر : اسم طائر سمعت به ولم اذنا كئده .

غُوز -

غاروز ج غَوَارِيز - الضرس او الناب ذو اصول طويلة

مغروز النحلة والدُّبُور : ما يَلْمَسُ به ، واللفظان من

غَرَزَ بمعنى شك .

غَزَّار ( محيط ) : قصب دقيق تُصنع منه البواطير ( راجع

باطور ) وتتخذ منه الاقلام .

( ١ ) غَزَ ( محيط ) - الشيء ، غَرَزَه وشكَّه ؛ - جلده

بالابرة ، وخزه ؛ - الابرة في الثوب ، ادخالها .

( ٢ ) غَزَّ الرجلُ ، دخل في مكان خفي يمتطي فيه ،

وتسلل بين الناس ، قصد الاخفاء ؛ - و - على

الحديقة ، دخلها سرقة وقطف اثمارها .

غسل ( محيط ) .

غَسَّالَة : المرأة التي تحترف الفسل .

غَسِيل : الثياب التي بحاجة الى الفسل .

غَشِيم ( محيط ) : الجاهل لا دراية له ؛ وحجر غشيم ،

غير منحوت .

غَشَمَن ( فعلن من غشم ) - الرجلُ صاحبه نسب ، اليه الحق

والبله ، تُغَشَمَن الرجلُ ، تظاهر بالبله والحق .

غَشِيَّ الرجلُ من الضحك ، استرسل فيه واغرق ؛ - و - من

ألم ، أغميَ عليه ، وفصيحها غُشي عليه .

غَطَّ الطائر جثم ، وغطت العين ، نامت .

غَطَطَت السماء ، علتها غَطِيطَة وحجبها .

غَطِيطَة : ضباب .

غَفَر ( محيط تحت خفر ) - الشيء ، حرسه .

غَفَّر وغَفِير : الحُرَّاس ، وجنودٌ يقومون على الحراسة .

غَفَّ ( سر . ح ) ، ففالي ٤١ ، ٨٠ ، ) - الرجلُ على

الشيء ، هجم عليه وانقضَّ عليه ؛ - و - على صاحبه ،

ضمه بلهفة .

غَلَب : في قولهم « غَلِبَ وهو يَجِرَّب » اي عجز وهو

يجرَّب ولم يُفْلِح .

غَلَبَان : عاجز ، غَلَبَانٌ يحاله اي لا يستطيع ان يكسب

عيشه .

غَلَبَة : ازعاج ، تكدير ، وانسان « كثير الغلبَة » اي

يتدخل في امور لا تفيته .

غَلَبَط ( بمعنى لَبَطَ وَلَغَبَطَ راجع اللفظين ) - الرجلُ ،

غَلَطَ وشوش عليه ، وتغَلَبَطَ ، غلط وأخطأ في

حساباته . والمصدر غَلَبَطَة .

غَلَّتِ الحَبَّةُ : الاجرام فيه اي الحصى والتراب والفش

وما شاكل .

غَلَّت : صفة للحبوب ، كثير الاجرام .

غَلَقَ البناءُ ، أكْمَلَ المِدامَكَ ( راجع ) بالفلق ( انظر

اسفل ) - و - الحَسَابَ ، دَفَعَ ما تبقى عليه ،

وكمَّلَ وأخى .

غَلَاةٌ ( محيط ) : بقية الشيء وما يُكْمَلُ به .

غَلَقَ ( محيط ) : آخر حجر يُبَسِّقُ بين حجرين آخرين

في المِدامَكَ يُسَكَّرُ به البناء . وكل هذه المعاني

من مادة غلق وتفيد التسكير والفعل .

غَلَايَة : المتاع الذي تُغَلَى فيه القهوة وتسمى احيانًا

رَكْوَة .

غَلِينَة ( يو . galene ) وهي من مصطلحات النوتية

غَمَّةٌ ( محيط ) : أَكَلَةٌ وهي رأس الخروف ويديه ورجليه وكرشه وجزء من مصرانه . الكرش والمصران يحشئان أرزاً ولحماً وتُغلى جميعاً ويدوخا من الأطايب .

« غَمَّةٌ طَمَّةٌ » فَجَاءَةٌ ، دون سابق إنذار يقولون « إجابي غَمَّةٌ طَمَّةٌ » .

غَمْبَازٌ ( وتُلَفَطُ قَمْبَازٌ ، محيط ، دوزي ) : لباسٌ للرجل مفتوح في مقدمته ، يُلَفُّ الجسمَ ويُجَزَمُ على وسطه بجزام .

غَمْدَرٌ -

غَمْدَرٌ ( قابل سر . الحَبْوَةُ ) - الرجلُ ، مشى مشية تبختر وخيلاء ، أو تباهى بلبسه وحسن شكله . غَمْدُورٌ : الذي يتغندر .

غُورَقٌ ( فِعْلٌ من غَرَقَ ) - الزُرْعُ ، لم يطلع أو لم يَنُفَّ من كثرة الأمطار والبرد .

غُورِيَّةٌ : جَرَّةٌ خزفية كبيرة

غُوشَةٌ ( سر . حَمَلٌ ، فغالي ٣٥ ) : جابية وكَلَفٌ .

وصيَّادِي السمك ويقصدون بها مدو البحر فيقولون البحر ، غَلِيْنَةٌ اليوم أي هادي .

غَلِيُونٌ ج غَلَايِين : هنة يوضع فيها التبغ ويدخَن . غَمَرٌ : ضَمَّ وعانق .

غُمَرٌ ج غُمَارٌ ( سر . حَمَلٌ ) : حزمة من سنابل القمح وخلافه .

غَمَزَ ( قابل شير ١١٦ ) .

غَمَازَةٌ ( محيط ) : دائرة في صفحة الوجه تظهر عند الضحك وهي من دلائل الجأل .

غَمَضَ -

غَمِيْضَةٌ ( محيط ) : لعبة للأطفال . يعضون عيني أحدهم وعليه أن يسك بواحد منهم فإذا أفلح فكثروا عصيته وعصبوا المسك به .

غَمِغَمَ ( فَمَغَ من غم وهذه المادة تفيد التغطية والظلمة ) - الشيء على قلبي ، ثَقُلَ وسبَّب لي الغم والكآبة .

غَمَّ العِشَّ : سَدَّ بَابَهُ وامسك بالعصفورة وصغارها .

## ف

فَارَةٌ ( اسبانية أو لاتينية ، foire ، feria ) : حديدية ذات طرف حادٍ تركَّبُ في خشبة كمنقبض يجلو بها النجارُ وجه الخشب .

فَازورٌ ، فَاظُورٌ ( ؟ ) ج فَوَازِيرٌ : دَوْدُ الأرض ، وهو طويلٌ دقيقٌ أحمر يعيش في التربة التي تكثر فيها المواد العضوية .

فَاسُولِيَا ، فَاْصُولِيَا ( لا . faseolus ، إيطا . fagioli ) غنيسي ٦٩ : نوع من اللوبياء حبُّه أبيضٌ يعضاوي ، وقيل إن يؤكل أخضر لان قشرة قرنه قاسية بل

فَاتُورَةٌ ، فَتُورَةٌ ج فَوَاتِيرٌ ( إيطا . fattura ، غنيسي ٦٩ ، محيط ) : لائحة تُرسل مع البضائع تدرج فيها أصناف البضائع وأثمانها .

فَادَارٌ ( هل هي تحريف فِرَاد ، فُرَادِي ؟ ) : احتياطيٌّ يُوضَع على جانب احتياطٍ كمجلة السيارة الزائدة ، والوحدة من أي شيء كان توضع على جانب استدراكاً لما قد يقع .

فَادُوسٌ ج فَوَادِيسٌ ( تركية ) : عطلة ، فترة انقطاع عن العمل .



وكذلك ففالي ٧٠ ، محيط = دوزي ) - عقل  
فلان جله يغير رأيه ومعتقده ، انقلب فلان محاد  
عن جادة الصواب فهو مفتول العقل : احق ابله .

نَقَّلَ الفتى = شئ مشية المرح او قابل رقصاً .  
فَتَلَمَّ : قابل الجسم في الرقص .

فَجَّحَ ( محيط ، دوزي عن بقطر ، الجذر الثاني ٥٥ مشترك  
ويفيد الشق والقطع ) - الشيء ، فلقه او كسره ؛  
و - الارض ، فالحها لاول مرة ( مثل شَقَّهَا ) .

فَجَّحَ ( صفة ) من الآثار غير الناضج ( وهذه سر بانية  
هَاجَ ) ومن الناس الخشن الفظ .

فَجَّرَ ( دوزي ) - الماء ، تفجَّر وتدفَّق ؛ و - الرجل ،  
غضب وأرعد وازبد فهو فاجِر .

فَجَّرَ عينه ( مثل فاجر ، راجع ) .

فَجَّعَ -

أَفْجَعَ ( المحيط ) : شره وحرص ونهم فهو مَفْجوع ،  
والاسم فجعة وفجعة .

فَجَّجَ ( دفع من فجج = راجع ) .

فَجَمَ ( سر . هـ ، ففالي ٧١ ، محيط ) - الابريق  
والاناء ، كسر حاقته او جزءاً منه أَفْجَمَ =  
مَفْجوم وهو ما كسر او فرض منه ويطلقونها  
على من تكسرت او سقطت اسنانه ( وهذه سر .  
هـ ) .

فَجَّحَ ( الجذر الثاني ٦٥ ، هـ مشترك = محيط )  
- الطيب ، عقب وانتثر .

فَجَّشَ من العطش : عطش كثيراً ؛ و - من البكاء  
بكى كثيراً .

فَجَّشَ : التطرُّف في الامراف والبذخ .

فَجَّطَ ( ربما تصحيف ٧٦ ، سر . هـ ؟ ) .

أَفْجَطَ بالشيء ، أظهر لهفة له وتشوقاً .

مَفْجوط بالشيء : مولى ومفرم به والاسم المَفْجطة :  
اظهار الاعجاب .

يوكل طبعاً بعد ان يبس الحب .

فاكورة ( راجع تحت فوكر ) .

فال : الفأل ، ويشقون منها فعلاً عامياً أَسْتَفُول اي  
تفاءل ولكن العامية تعني بها التشاؤم والنظر الى  
الامور بخوف عكس ما هي عليه في الفصحى فان  
التفاؤل للخير .

فألصو ( يجب ان يكون اللفظ ايطا . او لاتيني ، في  
الانكليزية False ) ( صفة ) مُزَوَّرٌ ، غير  
صحيح .

فَاتِيلا ( Flannel فر . Flannelle ) : قماش قطني له  
زغب رفيع .

فانوس ج فوانيس ( يو . Phanos ، عيسى . ) :  
سراج .

فَتَّ الشيء : فتَّتت ؛ و - الورق على اللابيين ، وزَّعه  
وفرَّقه ، والاسم الفت ؛ و - الرجل درام ،  
انفق وبذَّر .

فَتَّة ( دوزي ) : خبز يُضَاف اليه مرق الغنم ( راجع )  
وحب الزمان والثوم .

فتش ( راجع المشتقات العامية من هذه المادة في محيط ،  
دوزي ) .

فاتش الرجل صاحبه ، فاتحه بالامر وبدأ بجته معه ؛  
تَفَشَّ المكان ، فُحِص .

فَتَّشَة : تدبير والادارة .

فتوش او ابو مليح : خبز محمَّس وخضر متنوعة وساق  
وبصل وزيت تجبل معاً وتوكل .

فَتَّيشَة : ورقة تُلفَّ اسطوانياً وتحشى بالمفرقات ويكون  
لها فتيل يشعل عند ما يريدون انفجارها .

فَتَّتْ ( دفع من فت ، ففالي ٦٧ ، ٦٩ ، دوزي عن بقطر )  
- الحنَّز وغيره ، فَتَّه الى قطع صغيرة .

فَتَّقُوْتَة ج فتافيت : القطعة الصغيرة ، الفتات .

فَتَّل ( رغم ان المادة عربية فصيحة فان بعض المالبي  
العامية اقرب الى الاستعمال المرباني ، راجع ٥٥ ،

فَرَزْن ( فرعل من فَرَزَن ، أماً فَرَزُونَة = النور كما في محيط ، دوزي فزير معروفة في الرأس ) - الرجل ، غضب ، واعتاظ فهو مَفَرَزْن = غضب .

فَرَج ( مأخوذ من فكرة التلهي والتسلي ) ، كذلك سر. فَرَج ومشتقها ، محيط ) - الرجل صاحب به على الشيء ، أراه أباه ، فَرَج على الشيء ، رآه وشاهده والاسم الفرجية وهي ما يستحق المشاهدة لطرافه أو غرابته فيه .

فَرَج ج فراريج ( سر. فَرَج = فرنكل ١١٦ ) صغير الدجاج .

فَرَجِي ( سر. فَرَج ) : أرى ، وعرض للمشاهدة . فَرَجَة : في قولهم « فَرَجْتَك » ، أو فَرَجَة عرسائك بعد تناول القهوة أو شيء من الطعام وكأنتهم يتمنون لصاحب البيت أو لقدم الشيء أن يتناولوا هذا يوم عرسه .

فَرْدَة ، فَرَادِي ( محيط ، دوزي ) : من الحمل نصفه أو الثلث الثاني مما يحمله البغل ، وتستعمل بمعنى واحدة من زوج فيقولون فَرْدَة ككلمات ( راجع ) .

فَرْدَش ( من فرش؟ أو من فرد؟ ) - المسألة والاتفاق ، نقضه وانفذه .

فَرْدَشَت المسألة : حال دون اتمامها حائل ، والمصدر فردشة .

فَرِز ( فرنكل ٢٢ ، شير ١١٨ ، محيط = إفرز ، عيسى ) - الحائط أو سطح البيت ، ما يخرج منه لقي الجدران من الماء .

( ١ ) فَرَزْن ( دوزي ) : صعد الى مصاف الملوك ( من الفرز = الملكة في لعبة الشطرنج ، وبجاءاً تطرس وتكبر .

( ٢ ) فَرَزْن ( محيط ) - في الشيء ، حدد النظر فيه ، وفحصه فَرَس ( سر. فَرَس ) - البناء الحائط جعل فيه نتوءاً تخرج الى الخارج .

فَرَشَخ ( فرعل من فشخ ، قابل سر. فَرَشَخ ، فَرَشَخ ،

فَرَحَم من العطش أو من البكاء = فَرَحَش ، راجع .

فَرَحَت ( رغم اثباتها في الفاموس على انها فصيحة من استعمالها ومن مشتقاتها العامة نستشر انصار سريانية هسه ) - الشيء ، شبيه ، ويشقون فَرَحَت وتَفَحَّت وانفخت .

فَرَحِيَّة : ثقب في السقف .

فَرَح ج فَرَحَاح وفَرَحُوح ( سر. هسه ، شير ١١٧ ، فرنكل ١١٩ ، عيسى ٥٠ ) : مصيدة ، حباله ، وأكثر ما تكون ( عند العامة ) حفرة في الارض تُسَقَف ببيدان وإمية اذا داسها حيوان أو انسان انحارت فوقه في الحفرة .

فَخَر -

فَخَار ( سر. فَمَار ، فرنكل ٧٠ ، ٢٥٧ ) : الخرف والطين المشوي .

فَاخورة : محل صنع الفخار وصانع الفخار فَاخوري . فَخَمَح المَجِينُ والتربة ، ارتفعت وخفضت بسبب التخمر أو المطر .

فَخَوَت ( فَعول من فخت ، راجع ) . فَدَغ رأسه ، شقه فانفدغ .

فَدَغ : جرح في الرأس فقط ، ومَفْدُوغ مُصاب ، بِشَق أو جرح في الرأس .

فَدَان ( محيط ، دوزي ، فرنكل ١٢٩ ، الكلمة قديمة وردت في الاشورية بمعنى بستان وقصر في البستان ، وربما كانت فارسية دخلت العربية بطريق الأرامية فَدَان : زوج بيران ، تطلق على العجل الواحد الضخم ومساحة ارض يحرقها الفلاح في يوم واحد .

فَرَتَك ( قابل سر. فَرَتَا ، مَحَنَاب ، المضطرب والمرتبك ) - الامور ، أفسدها وشوش فيها .

فَرَتِيكة ج فَرَاتِيك ( ايضا . forchetta عيسى ٥٠ ) : وتسمى الشوكة ايضاً وهي ملقعة مُسَنَّة بواكل بها .

وتضخمت شفتاه كما يحدث عادة عند سن البلوغ .

قَرَعَ ( راجع ففالي ٤٥ ، ٦٧ ، حبيقة ٢ : ٤٤ )  
- ( الشيء ) وَرَّعَهُ وفَرَّقَهُ ؛ و - رأسه نزع ، عنه  
القُبْعة او الطربوش ومشى حاسر الرأس ؛  
و - ( الشجرة ) قطع فروعها .

تَقَرَّعَ الرجلُ ، نزع ملابسه ، او استبدلها بثياب  
ليشتغل .

قَرَاعَةٌ ج فراربع ( من قَرَعَ = قطع ) : النّاس .

قَرَعَط ( فرعل من قَط ، راجع ) - الطير والحيوان  
جَفَلَهُ واخافه فتَفَرَّقَ ؛ و - الشمر ، ضربه به  
ليسقط عن الشجر كما يفعلون عند جمع الزيتون .

قَرَعَن ( فعلان من فرع = مر = فَعِن = بَدَت ، ولا اظن  
ان لها علاقة بفرعون ) - الفصن ، اورقت  
براعمه ؛ و - الولد ، نشط ومرح ؛ تَقَرَّعَن :  
نشط .

قَرَفَح ( ففعل من قَرَح ) : فرح جداً واتمش بعد غم  
او إعياء .

قَرَفِجَيْن ، قَرَفِجِيَّة ( راجع شير ١١٩ ، عيسى ٥١ ،  
فرنكل ١٤٣ ، ففالي ٣٨ ) .

قَرَقَر ( ففع من قَر ) : مبالغة في قر ؛ و - الطائر ،  
ضرب بجناحيه .

قَرَفُور ، قَرَفُورَةٌ ج فرافير || الفتى او الفتاة المرحّة  
الطائفة ذات غنج .

قَرَقَص ( ففعل من قَرَص ، قابل عبر . ) - ( الشيء ) ،  
قطعه الى قطع صغيرة .

قَرَفُوصَةٌ من اللحم قطعة ، صغيرة منه .

قَرَفُط ( دوزي عن يقطر ، سر = قَرَفَط ) ففالي ٥٧ ،  
حبيقة ١ : ٣٨ ، وهي ففعل من فرط ) - ( الشيء ) ،

قطعه الى قطع صغيرة جداً . قَرَفُوطَةٌ : قطعة  
صغيرة ، والفتات من الخبز .

قَرَفَكَ ( ففعل من فَرَك ) : مبالغة في فَرَك ، وذلك ؛  
تَقَرَّفَكَ الشيء ، فَرَك .

حبيقة ١ : ٣٨ قَرَفَط دوزي عن يقطر ) :  
فَرَجَ ما بين الساقين اذ قعد ، ومشى وبعده في  
الخطى ؛ ومجازاً ، تناول وتطرق .

قَرَشِخ ( دوزي مَفَرَشِخ ) || من ورق اللب ، صورة  
الصبي = Valet .

قَرَشِي ( الفعل من قَرَشَاية || انظر اسفل ) - الثياب ،  
نفض الغبار عنها بالقَرَشَاية ، تَقَرَشَى الرجلُ ،  
نفض عن ملابسه الغبار .

قَرَشَاية ( تر . ، عيسى ٥٠ يقرها بـ brosse ) :  
هنة عليها شمسٌ قاسٍ لنفض الغبار عن الملابس  
والاثاث .

قَرَضَ الموصى : ثَلَمَهُ ، و - الكأس ، كسر حاقته ؛  
قَرَضَ ، ثَلَمَهُ .

قَرَطَ ( سر = قَرَطَ ، ففالي ٥٧ ، ٦٦ ، حبيقة ١ : ٣٧ ،  
محيط ذكر بعض اشتقاقها العامية ) - الشجر ،  
جمع ثمره ؛ و - الليرة ، غيبرها الى نقود صغيرة ؛  
و - اللبن ، لم يخنم .

قَارِط : جزاف ، اسراف ، تَلَفٌ .

قَارُوط : الذي يفرط الاشجار || او عودٌ طويلٌ في راسه  
حديدة معقوفة يستعين بها على تسلق الاشجار  
العالية .

قَرَاطَةٌ : النقود الصغيرة .

قَرِط : رخيص ، زهيد الثمن .

قَرَطَح ( بمعنى بلطح وقلطح ، محيط ، دوزي ) - ( الشيء ) ،  
صَبَرَهُ عريضاً مُبَسَّطاً ؛ تَقَرَطَح ، عَرَضَ وانبسط .

قَرَطَسَ ( فرعل من فطس ) - الأنفُ ، عَرَضَ وكَبُرَ ،  
او صار افطس .

(١) قَرَطَش ( إما فرعل من فطش ، او من فرط والشرين  
زائدة ، ففالي ٣٤ ) - ( الشيء ) ، شَقَقَهُ وكَسَّرَهُ ،  
واكثر ما تطلق على تشقيف اكواز الصنوبر  
لاخراج الحب منها .

(٢) قَرَطَش الولدُ ( حبيقة ٢ : ٤١ ) : كَبُرَ انفُه

**فَرَنْج** : تَفَرَنْج : تَخَلَّقَ بِاخْلَاقِ الْاَوْرِيَّيْنِ ، وَالاسْمُ الْفَرَنْجِيَّةُ .  
**فَرَنْكَا** ( من Frank ) فِي قَوْلِهِمْ « عَلَى فَرَنْكَا » اَي  
 حَسَبِ الطَّرَازِ الْاَوْرِيَّيْنِ اَوْ اَحْدَثِ الْاَزْيَاءِ .

**فَرَنْجِيَّة** : دَوَامَةٌ يَلْبَسُ بِهَا الْاَوْلَادُ .

**فَرَهْد** ( فَرَعْلُ مِنْ فَهْد ) رَاجِعٌ ، شِيرٌ ١١٩ ، فِي الْعِرَاقِ  
 مَعْنَاهَا سَرَقٌ وَضَبٌ - الْوَلْدُ ، نَشِطٌ وَقَوِيٌّ ،  
 ( رَجُلًا مِنَ الْفَهْدِ وَقَدْ كَانَ مَعْرُوفًا فِي لُبْنَانَ ) ؛  
 وَرَجُلٌ مُفَرَّهْدٌ قَوِيٌّ مَعْتَرٌ بِنَفْسِهِ وَبِقُوَّتِهِ .

**فَرَوْض** ( فَعُولٌ مِنْ فَرَض ) رَاجِعٌ .

**فَرَز** ( مَحِيطٌ ) : قَفَزَ وَوَثَبَ ، وَيَقُولُونَ فَرَزَ الْمَجَالِفَةُ .

**فَزَرَة** : قَفْزَة ، وَحَائِظٌ عَالٍ اَوْ مَسَافَةٌ يَبْأَرَى الْاَوْلَادُ فِي  
 قَفْزِهَا .

**فَسْتَق** ( فَعْلٌ مِنْ فَسَقَ = سَرَّ - فَهَمَّ ، عِبْرَ - فَهَمَّ ) وَقَدْ  
 تَكُونُ مِنْ فَتَقَ - ( الشَّيْءُ ، شَقَقَهُ وَفَلَّلَهُ ؛ تَفَسَّتَقَ  
 الشَّيْءُ ، تَفَتَّقَ ) .

**فَسْتَق** ( شِيرٌ ١١٩ ، عَنِيْسِي ٥٢ ، جَوَالِيْقِي ٢٣٨ ، فَرَنْكَل  
 ١٤٣ ، مَحِيطٌ ) وَهُوَ نَوْعَانِ حَلِيٍّ وَهُوَ  
 pistachio ؛ وَ - عَبِيدُ = Peanuts .

**فَسْتَقِيَّة** : بَرَكَةٌ صَغِيرَةٌ فِي الْحَدِيقَةِ اَوْ فِي فَنَاءِ الدَّارِ .

**فَسَخ** ( مَرَّ - قَسَمَ ) .

**فَسَخ** ( السَّقْفُ وَالْجُلْدُ تَسْقَفُ وَظَهَرُ فِيهِ شَقُوقٌ ، انْفَسَخَ :  
 انْشَقَّ اِلَى شِقَتَيْنِ .

**فَسَخ** جَ فَسُوخَةٌ : شَقٌّ ، حِلٌّ .

**فُسْطَان** جَ فُسَاطِيْن ( مَحِيطٌ بِالنَّاءِ ، تَر. وَفِي الْاِسْبَانِيَّةِ  
 Fustan ، وَاِيطَا - Fustagno عَنِيْسِي ٥٢ ) :  
 ثَوْبُ الْمَرْأَةِ .

**فُسْتَقْس** ( يَوْمٌ دَخَلَ عَنْ طَرِيقِ السَّرِيَانِيَّةِ ، قَابِلٌ قَهْمًا  
 وَمِنْهَا الْفُسْتَقْسِيَاءُ ) - الْجِلْدُ ، ظَهَرَ فِيهِ بَثُورٌ صَغِيرَةٌ  
 قَسْفُوسَةٌ ( ذَكَرَهَا الْمَحِيطُ ) جَ فُسَاْفَيْس : بَثْرَةٌ  
 صَغِيرَةٌ تَعْمَلُ الْجِلْدَ .

**فَرَقَعَ** ( فَرَعْلٌ مِنْ فَقَعَ ) رَاجِعٌ ، وَهَذِهِ سَر. قَهْمَةٌ  
 - الشَّيْءُ ، انْفَجَرَ اَوْ انْشَقَّ وَسَمِعَ لَهُ صَوْتُ  
 قَوِيٌّ ، وَالْمَصْدَرُ فَرَقَعَةٌ ؛ وَ - ( الشَّيْءُ ، فَجَّرَهُ .  
**فَرَكَاطَة** جَ فَرَاكِيطُ ( اِيطَا . Fregata ) : بَارْجَةٌ  
 حَرِيْبِيَّةٌ .

**فَرَكَح** ( فَرَعْلٌ مِنْ فَكَحَ ، رَاجِعٌ ) - الْحِذَاءُ ، عَوَّجَهُ  
 وَافْسَدَ شَكْلَهُ ؛ وَفَرَكَحْتَ رَجُلًا اَزْجَلَ التَّوْتُ ،  
 وَمَالَتْ اِلَى جِهَةٍ فَهُوَ مَفْرَكَحٌ اَوْ فَرَكُوحٌ .

**فَرُكُوح** ، فَرُكُوحَةٌ ، مِنْ رَجْلِهِ غَيْرِ مُسْتَقِيْمَةٍ اِلَّا لَعِبٍ  
 اَوْ شَلٍّ ، وَجَازَا : الصَّعْلُوكُ وَمَنْ لَا يَسْتَطِيعُ اَتْيَانُ  
 عَمَلِهِ مَا .

**فَرَكَش** ( فَرَعْلٌ مِنْ فَكَشَ رَاجِعٌ ، فَنَالِي ٧٣ ، حَبِيْقَةٌ  
 ٢ : ٤٢ ، سَر. قَهْمَةٌ ) - الرَّجُلُ صَاحِبُهُ ،  
 وَضَعُ اِمَامِهِ مَا يَتَعَتَّرُ بِهِ لِيَسْقُطَ ؛ وَ - الْاَمْرُ ،  
 اَفْسَدَهُ وَحَالَ دُونِ اِقَامَتِهِ .

**فَرَكَش** الْوَلْدُ « تَعَتَّرَ وَسَقَطَ ؛ وَ - الْمَسْأَلَةُ ، فَشَلَّتْ .  
**فَرَكُوشَة** : عَقَبَةٌ اَوْ مَا تَصْطَلِمُ بِهَا الرَّجُلُ .

**فَرَم** ( مَحِيطٌ ، سَر. قَهْمَةٌ ، فَنَالِي ٦٥ ، حَبِيْقَةٌ ٧ : ) - اللَّحْمُ  
 قَطَعَهُ اِلَى قِطْعٍ صَغِيرَةٍ تَسْمَى الْوَاحِدَةُ فَرِمَةً ، وَ -  
 الْتَفَعَّ قَطْعُهُ فَرَمَ الْوَلْدُ ظَهَرَتْ لَهُ اَسْنَانٌ .

**فَرَام** اَوْ فَرَان : آَلَةٌ لِتَخْفِيفِ سُرْعَةِ الْمَجَلَّةِ اَوْ لِاَيِّقَانِهَا .  
**فَرَمَان** ( تَر. مَحِيطٌ يَقُولُ فَا . ) : كِتَابُ سُلْطَانِيٍّ فِي  
 تَنْصِيبِ الْوَالِدِ ، اَوْ تَعْيِينِ اَمْرٍ اَوْ تَشْرِيعٍ .

**فَرَمَسُون** ، وَالْوَاحِدُ فَرَمَسُوْنِي ( مِنْ الْاِنْكَلِيزِيَّةِ  
 Freemason ) : اَحَدُ الْمُنْتَمِنِيْنَ اِلَى الْعَشِيرَةِ  
 الْحُرَّةِ ، اَوْ الْبَنَائِيْنَ الْاَحْرَارِ .

**فَرَمَشِيَّة** : حَانُوْتُ يُبَاعُ فِيْهَا اَدْوِيَّةٌ ، وَصَاحِبُهَا فَرَمَشَانِيٌّ .

**فَرَنْ** جَ فَرَان ( فَرَنْكَل ٢٧ ، عَنِيْسِي ٥١ ، جَوَالِيْقِي ،  
 مَحِيطٌ ) : مَخْبَرٌ ، اَوْ غُرْفَةٌ صَغِيرَةٌ اَرْضُهَا بِرَاطَةٌ تَحْتَهَا  
 مِلْحٌ يُخْتَمَى وَيَخْبَرُ عَلَيْهِ . وَصَاحِبُهَا فَرَانٌ جَ فَرَانَةٌ  
**فَرَنْج** وَالوَاحِدُ مِنْهُمْ فَرَنْجِي (= Frank وَرَجَا الْفَلْظُ  
 الْعَرَبِيُّ مَتَأَثَّرٌ بِالسَّرِيَانِيَّةِ هُنَا ) : اَوْرِيٌّ ،  
 وَفَرَنْجِيٌّ كَصِفَةٍ : مَا يُصْنَعُ فِيْ اَوْرَبَا ضِدَّ بَلَدِيٍّ .

فَسَقَ -

**فَسُوق** ( الْوِزْنُ فَاعُولٌ اِرَامِيٌّ وَلَكِنْ يَظُنُّ الْبَعْضُ اَنَّهُ

عربي أيضاً « من هههه، يحيط يقول قراد، وهذا غير المتى المعروف في الرأس ) : حشرات او دود صغير يهاجم الحبوب اذا طال عليها الأمد .  
فُسُوخٌ ، تَفْسُوخٌ ( فعول من فسح ، راجع ) .

فَسَحَ ( ربما اصلاً فُسَّخَ ، قابل مر . فسه او فمس )  
عبر . ( ١٢٢٠ ) - الرجل ، غادى وقطرف وخرج عن نطاق المألوف .

فَسَّخَ ( سر . فُسَّ ، فغالي ٣٢ ، ٧٦ ، محيط ) - الرجل ، خطا ؛ وفَسَّخَ للمبالغة . والفَسْخَةُ ، الخطوة الطويلة  
فَسَّرَ ( محيط ١١ شير ١٢٠ = فاس ، فغالي ٦٧ حبيقة ٢ : ٢٥ = فَمَّ ) : كَذَبَ ؛ وفَسَّرَ للمبالغة ؛  
فَسَّارٌ ، ثرثار كذاب .

فَشَّ ( سر . فَمَ ، عبر . ٥٥٥ ، محيط ) - الورم ، زال واخفى ، وكذلك فَسَّتِ الرغوة ، زالت واخفت منها الفقائيع ؛ وفَشَّ خلقه اي اظهر ما كان يكتم من غيظٍ وهي ضد كَظَمَ .

فِشَّة : الزئنة .  
فَشَّطَ ( سر . فَمَّه ، فغالي ٦٧ ، حبيقة ١ : ٣٩ ) - الرجل ، كذب وادعى ما ليس به ؛ وفَشَّطَ على الارض قعد وبسط رجله فهو مَفَشَّطٌ .  
فَشَكَّ الحمارُ والحِصَانُ بَرَزَ ، مأخوذٌ من فَشَكَةٍ وهي روث الحمير والحبل .

فَشَكَّة ( تر . ، عُنَيْسِي ٥٢ ) : كرتونة تحشى باروداً ورصاصاً وتطلق من بندقية .  
فَشَكَل ( بمعنى كَفَشَل وفَشَّسَل ، قابل سر . فَمَدَّ ، فغالي ٣٢ ، ٦٧ دوزي ) - المعجين ، تحمَّر كثيرًا ؛  
و - الامتعة ١١ نثرها وبثرها ؛ و - الفرقة ، اساءة تربيتها .

مَفَشَّكَل : ضدَّ اللَّبْبِقِ الحاذق ، ويقولون  
فَشَكُولٌ وفَشَكُولَةٌ : الذي لا ترتيب عنده ولا ادارة  
فَشَلَّة ( محيط ) : اليد اليسرى والذي يستعمل يده اليسرى بدل اليمين عندهم ؛ فَشَلَّوِيْ وفَشَّلَ .

فُصَّ ( محيط ) - الخاتم ، قلبه ؛ والنصّ الضرطة .  
فُصَّة ( محيط ) فصيحها الفَصِيصَةُ ١١ نبات تغلفه (لدواب ١١  
واذا جفَّ سُمِّيَ القَتَّ وقد يكون هو البرسيم .

فُضِّضَ ( ففع من فص فصيحها فض = سر . فَمَ ،  
عبر . ٧٧٧ ) - العظم ، فصل عنه اللحم ؛  
وفصص اللحم ، قطعه الى قطع صغيرة ؛ ومنها  
فَصْفُوصَةٌ لحم اي قطعة صغيرة منه .

فَصَّلَ (دوزي عن بقطر) - البضاعة ، سأل عن سعرها .  
فَاصِلَ ( محيط ) : ساءم وحاج في ثمن البضائع ؛ والاسم  
المفصَّلة .

إِفْصَلَ ( محيط ) - المريض ، مات .  
فَضَلَ : كل ما يدعو للاستغراب والدهشة يقولون  
« واللهِ فَضْل ! » اي ان هذا غريب عجيب 1  
فَضَّقَضَ ( ففع من فض وهي الجذر الثنائي لِ فِضِي  
العامية وفضا الفصيحة ) - الرجل اعماله ، افعالها  
وفرغ منها ؛ وتفضَضَ للشيء ، تفرَّغ له .

رَفَضِلَ ١١ تستعمل كفعل مساعد مثل بقي وظل . يقولون  
« فَضِّلْ يَا كُلُّ حَتَّى اتَفَخَ بطنه » اي بقي وظل .  
تَفَضَّلَ ( في صيغة الأمر ، محيط ) : تُقَال عند مخاطبة  
الضيف او الزائر عند استدعائه للجلوس او  
الدخول او الخروج وما شاكل وقد استعملها البهائم  
زُهَيْر : انا في دارٍ وحدي فتفضَّل انت وحدك

فَضَى وفِضِي : خلا ، وفرغ .  
فَضَّى ١١ افرغ ، تفضَّى ، فرغ من عمله .  
فَاضِي : منقطع عن العمل او قاعد عنه .  
فَضْوَةٌ وفَضَاوَةٌ ١١ فراغ ، وانقطاع عن العمل .  
فَطَرَ ( محيط ، دوزي ) - الرجل ، أكل الفطور وهو  
غذاء الظهر .

أَفْطَرَ قَلْبِي : داخله النَمُّ والحزن .  
فَاطَرَ : ضدَّ صَاءَمَ ، والفُطْر ما ينبت من الطفيليات على  
جذوع الشجر يقتدح به ، ونوع من الكهانة .

**فَطُور :** طعام الظهر .

**فَطَم** ( محيط ) - الصبَّاعُ الثوبَ ، غَمَسَهُ بِمِدْ صَبْنِهِ بِمَا

يُثَبَّتُ اللَّوْنُ وَيَحُولُ دُونَ تَشْيِيرِهِ .

**فَطَم** العِنَبَ والتينَ ، ذهبَ فصلَهُ ولم يبقَ منه شيئاً على

الشجرِ ؛ و - الفَرْ ، حاكَ شرائِقَهُ .

**فَعَرَ** ( سر . فَعَرَ ، حَبِيقَةُ ٢ : ٤٣ ، عبر - ٢٥٥ ) وفَصِيحَهَا

فَعَرَ ( فَعَرَ ) - الرجلُ ، صاحَ بصوتٍ عالٍ ، وغَضِبَ ؛

و - فيه صوتاً اي كَلَّمَهُ وزجرَهُ بصوتٍ عالٍ .

**فَعَطَ** القَوْمَ وانفَعَطُوا ، جَفَلُوا وتَفَرَّقُوا من خوفٍ ؛

و - الرجلُ صوتاً مثلَ فَعَرَ اي صاحَ .

**فَعْطَةُ** : الذعرُ المسبَّبُ عن شيءٍ مفاجئٍ وصوتٍ مربعٍ .

**فَعَعَ** ( بمعنى فاع الوائي ، راجع ) .

**فَعَمَعَ** ( مبالغة في فَعَّ وفاع ) - الطيرُ والنحلُ ، جَفَلَ

وتَفَرَّقَ وطارَ هنا وهناك ، ( والذي ذَكَرَهُ

المحيط عن فَعَمَعَ لا اعرفه ) .

( ١ ) **فَعَكَ** ( ربما مقلوبة عن عَكَف = عَقَفَ ٢ ) - رَقَبَتَهُ ،

لواها ؛ ومجازاً ، أَرغمَ .

( ٢ ) **فَعَكَ** ( بمعنى كَعَكَ ودَعَكَ وعَكَ وكلها من جذر

ثَنائي كَعَكٌ ، راجع ) - الغسيلُ ، قرصَهُ ولاكَهُ

بين يديه ليُنظفَ ؛ و - الارضُ ، مسحها جيداً

بجرقةٍ مَبْلَلَةٍ ؛ و - يديه ورجليه ، احسنَ غسلها .

**فَعَدَ** ( كثيرٌ من استعمالها ومشتقاتها عامية وقريبة من

سر . فَعَى ، حَبِيقَةُ ٢ : ٤٣ ) - ( الشيءُ ، ضَيَّعَهُ

وطلبه ليرى ان كان لا يزال موجوداً او ضاع ،

افْتَقَدَ المريض واستفقدَهُ ( محيط ) : عاده .

**فَعَقَّدَ** الولدَ : تَطَلَّبَ اشياءَ غير موجودة لكي يَنْظِفَ

أُمَّهُ وينقِّصَ عليها .

**فَارَقَدَ** : الذي يَحِنُّ ويشتاق الى غائب .

**فَعَرَ** و **فَعَّرَ** ( محيط ، ربما فَعَرَ ؟ ) - ( العينُ ، فَعَّرَها وليس

يُخَصِّصُها كما في المحيط وانفقرت العين : آنْفَقَات .

**فَقَّسَ** ( محيط = دوزي ) - الفَرْخُ ، خرجَ من البيضة ؛

و - النبتُ ، ظهرَ ؛ و - الرجلُ صاحِبَهُ جملة

ينقبضُ ويشكش بعد انشراح وغبطة فهو مَفْقُوسٌ ؛

و - البيضُ ، كسره واخرجَ ما فيه ؛ و - الفَخَّ

على الوحشِ ، انطبقَ عليه .

**فَقَّسَ** بمعنى فقس ؛ و - السمنُ ، غلاه حتى يخرجَ الغثاءَ منه

**فاقس** : بمعنى داقس ، راجع

**أَنْفَقَسَ** الرجلُ ، انقبضَ وانكش .

**فَقَّشَ** ( تحريف شَفَّ ، راجع ) - ( الشيءُ ، شَقَّه ؛

و - البيضُ ، كسره واخرجَ ما فيه ؛ و - الزرعُ

والشجرُ ، لم يعطِرَ الموسم الذي كان متوقعاً فهو

فاقش ( ذَكَرَها المحيط ) واناسَ فاقش ، لا يرجي

منه الخير .

**فَقَعَ** ( محيط ، سر . فَعَدَ ، حَبِيقَةُ ٣ : ٤٢ ) - ( الشيءُ ،

انفجَحَ وانشقَ محدثاً صوتاً ؛ و - الرجلُ ، مات

كَمَدّاً ؛ و - من المطش او الضحك ، نادى فيه

واغرق .

**أَنْفَقَعَ** الرجلُ بالمرأة ، اغرمَ بها الى درجة الجنون .

**مَفْقُوع** : احق ابله .

**فَقَّعَ** و **فَقَّعَةَ** ج فِقِّيع ( سر . فَعَمَدُ ، فَمَالِي ٥٦ ) :

التين قبل ان يَبْضُجَ .

**فَقَّقَ** ( ففع من فقى ، وهذا الجذر ثنائي مشترك يفيد

التفجير والتكسر ، قابل . ففأ ففج ففج ففج ففج

الخ . . . سر . فَعَمَدَ ، حَبِيقَةُ ٣٧١ ، محيط )

- ( الفدرُ ، غلت ؛ و - يدهُ ، ظهرَ فيها بثور تحت

الجلد فيها ماء ؛ و - الرجلُ ، ثرثر ؛ و - الجوزُ

واللوزُ ، كسره .

( الفدرُ ، مثل ففقق ( راجع ) .

( فَعَلَ من ففأ من الجذر الثنائي فقى ) - الجوزُ

واللوزُ ، اخرجَ لبَّهُ ؛ و - اكوازَ الصنوبر ،

اخرجَ الحب منها .

( دوزي عن بقطر ، سر . فَعَمَدَ ، فَمَالِي ٤٠ )

- الخذاءُ ، لواهُ وعَوَّجَهُ او طوى مؤخره الى

الداخل ولبسه ؛ و - رجلَهُ ، لواها فهو أفسجج ؛

غير مستقيم الالرجل ، معوجها .

**فَكَّحَ**

في دَعَاءٍ للشرّ : «الدمّ يَفْلُفُكَ» اي عسى ان  
تتمرّع بالدم .

(٢) فَلْفَل ( الفعل من الفلفل ، شبر ١٢١ ، عيسى ٥٣ )  
- الطعام « رشّ عليه الفلفل ؛ و - حلقه ، شعر  
بشيء حريّف يحرّقه .

فَلَقَى ( من الفَلَق أو الفَلَقَة ، راجع محيط ، دوزي )  
- الولد ، ضربه وأدّبه « ويكون الضرب  
بواسطة كَلْفَة وهي عِندَم الآن خشبة طويلة قليلة  
العرض يضرب بها الولد على مؤخّراته وهي غير  
الفَلَقَة المذكورة في المحيط ودوزي .

فَلَقَح ( فحل من فحح ، سر . فص ١١٠ )  
محيط ( - الرجل صاحبّه ، نورّه وعلمّه معاشره  
الناس وآدابه بعد ان كان غيّاً ففلقح ، والمصدر  
فلقحة .

فَلَك ( محيط ) .

فَلَكِي : دُعِي ، متحذلق ، متنبّس ، ويشقون فعلا  
تَفَلَّك اي ادّعى وتفلّس .

فَلَكَش ( مقبولة عن فَكَّكَل ، وراجع ايضاً فنكش )  
- الأثمة ، قلبها وبشرها هنا وهناك ، و- (القرفة)  
افسد ترتيبها وقلّب امتعتها .

فَل ( من الجذر الثنائي فَلَ ومعناه الفصل والشق ،  
محيط ) - الرجل ، غادر المكان وذهب .

فَلَة = ذهّاب ، والمعاقبة والعاقبة ، يقولون = « طَلِمَتْ  
الفَلَة على فلان اي المعقبة والعاقبة .

فَل ( شير ١٢١ ) « زهرة بيضاء صغيرة طيّبة الرائحة  
ودوزي يترجمها . Jasmin d'Arabie .

فلنقس ( الظاهر من معاجم اللغة انها تعني المحجين غير  
صريح النسب ، اما الوزن والشكل فلا يدلان  
على اصل عربي ) .

فَلَا قَنَسِي : نسبة الى فلنقس ( ربما ) ولا تردّ الا عند  
كلامهم عن الازياء فيقولون مُوَضَّة (= mode)  
فَلَا قَنَسِيَّة ، اي مستغربة « مستحدثة » .

فَلْيُون ، فليونة ( ايضاً ، عيسى ٥٣ محيط ) : الولد ،

فكر -

فَاكِر : وتأتي في الجمل الاستفهامية بمعنى أتتدكّر ؟

فِكْر : في قولهم « فِكْرَكَ راح يحيي ؟ » بمعنى  
أتظنّ . . . ؟ وجمع فكر فكورات واكثر  
ما يستعملون هذا الجمع للفكار المغلفة للوسواس  
يقولون « اجاني فكورات عاطلة »

فِكْس ( ولا اعلم لها اصلاً الا ان تكون من نفس عائلة  
فكش ، راجع ) - الرجل ، عدلّ وغير رأيه ؛  
والاسم ، فِكْسَة والفِكْسَة عِندَم التمويض الماليّ  
الذي يدفعه من يتّبع بتهمة او التراماته .

فِكْش يده او رجله : وقع فأنخرف العظم عن حقه ،  
أنفكست يده فلان ، زلّ العظم فيها عن مكانه ،  
والاسم فِكْش .

فَكّ الغز ، حلّه وامتدى اليه ، وفكّك عنه الحسّ ،  
فارقته ، ويقولون « فَكّ عنّا ! اي اليك عنّا !  
ويقولون ما في فِكّة » اي لا مناص من هذا الامر

فَكَّهَن ( فعل من الفاكهة ) - الرجل نفسه وصاحبّه ،  
متّعه بالأطياب والملاذات .

فَكَّهَن : اكل الطيبات .

فَكُون نفسه وثَفَكُون ( = فكهَن ؛ تفكهَن ، راجع ) .

فَلَش ( سر . فكم ، حبيقة ٢ : ٤٢ ) - (الشيء) نَشَرَة  
وفرقه ؛ و - يده ، اصباحا ارتخاء في المفضل .

فَلَش للعبادة ؛ انفلش مطاوع فاش .

فَلَص ( سر . فلكي ، عبر . فلف ، محيط ) - الحِمْلُ  
عن ظهر الدابة ، خرج عنه الحمل وكاد ان يجرى ؛  
و - الرجل ، اخرج نفسه من المأزق الذي يجد  
نفسه فيه وانفلس ، تقلّص .

فَلَش ( فعمل من فاش ، راجع ) - الاشياء ، نثرها  
وبشرها ، تقلّش الرجل ، ترع ملابسه وارتدى  
خفيها للراحة .

فَلَفَص ( فعمل من فلف ، راجع ) .

(١) فَلْفَل ( سر . فلف ، حبيقة ١ : ٣٦ ) وترد

يُقدِّمُهُ عَرَّابُهُ ( راجع ) للممودية ، ويكون  
بجانب ابن له .

فَلِين ( عيسى ٥٣ ، دوزي « محيط ، والأصل يو .  
fellas ) : خشب رُفُخ لِين يُصْنَع منه سداة  
للقناني ، ونِعال للأحذية .

فَنَار ( دوزي ) : مَنارة .

فَنَار ( بمعنى قَن ، راجع ، والراء زائدة ) : بَال  
والقننورة : البَول .

فَنَازِر ( وَفَنَازِرُ الفعل من fantasia ، دوزي يذكرها  
فنتسية ) - الرجلُ نَفْسَهُ ، رَفْهًا وَمَتَعًا  
بالأطياب ، « عَيْشَةُ فَنَازِرِيَّة » عَيْشُ لِين ؛  
وَنَفَسَتِ الرجلُ ، نَسَمَ .

فَنَجَان ج فَنَاجِين ( شير ٢٨ ، ١٢١ ، عيسى ٥٣ ،  
جوالقي ٢٤٩ ) : كُوب ، كاس صغير تشرب  
فيه القهوة .

فَنَجَر ( فَنَجَلَ من فجر ، محيط ) - الرجلُ عَيْنَهُ ، حلق  
بها وفصصها .

فَنَد ( محيط ) - الحِسَاب ، فَصْلَهُ وَيَتَنَّهُ بالتدقيق .  
فَنَدَق ( فَنَعَلَ من نَدَق = فَنَق ) - الشَّيْءُ فَتَقَّهَ ،  
او كُشِدَ فَتَقَّتَق .

فَنَدَق ( عيسى ٥٣ جوالقي ٢٣٩ ) : نزل .

فَنَدَل ( محيط ) - الرجلُ صَارِحَهُ « اوقعه في حيرة ،  
جمله يتردد ، فتندل اي احتار .

فَنُطِي (من مصطلحات لعب الورق) : الصورة في ورق  
اللعب ؛ وسميتها تستعمل بمعنى قضية ، مشكلة ،  
فيقولون « عَمِلَ لَهُ فَنُطِي » اي سَبَبَ لَهُ مشكلة .  
فَنَقَلَ ( فَنَعَلَ من فَقَلَ البَيدَر ، ذَرَاه . لسان العرب  
يقول بَيْتِيَّة ) - الأَمْتَةُ ، بعثها وقلبها ؛  
و - الكرم « قَلَبَ اغصانه ليفتش عما احتبأ من  
العنب بين اوراقه .

فَنَكَر ( واطنها تحريف فرنك = فرنج ، راجع )  
- الرجلُ نَفْسَهُ ، رَفْهًا وَمَتَعًا بالأطياب او عاش  
عَيْشَةَ لَيْسَةٍ .

فَنَكْرَة : التَنَمُّ .

فَنَكَش ( فَنَعَلَ من فَكَش ، راجع ، محيط ) - الامتعة ،  
بشرها ؛ و - في المسألة ، نَحَرَهَا وتَفَقَّهَهَا .

فَنَّ ( الولدُ ، بَال ، فَنَان : البَول .  
فَهَّد -

فَاهَد ( ذكر المحيط المصدر مفاهدة ) - الرجلُ ، قاتل  
وخاصم وحاج . يقولون « حاج فَاهِدِي »  
اي كفي خصامًا وتزاعًا .

فَهْلَوِي : ذكي الفؤاد ، عبقري .

فَهَى يَفْهَى اللونُ ، تَمَيَّرَ الى الاشراق ؛ لون فاهي ،  
مشرق زاه .

فَوَّ ! نَفَو ( سر. همه ) : في قولهم فَوَّ عليك او  
نَفَوَّ عليك ، وهذا يشبه التركيب السرياني همه ،  
حكيم . وهي كلمة تَقَرُّزُ وعدم استحسان .

فَوْتَر ( فَوَعَلَ من فتر ) - الرجلُ ، غضب وحنق .  
فَوْتَل ( فَوَعَلَ من فَتَلَ ومبالغة فيه ) - الخِيَطُ ، فتله  
ولواه ؛ وَتَفَوْتَلَ الخِيَطُ والحبلُ ، تَفَقَّدَ .

فَوْتَن ( فَوَعَلَ من فتن ، بمعنى فَوْتَر راجع ) .  
فَوِج : مجموعة الثمر او الحُضَار تَضُج دفعة واحدة  
وتتقطف ثم يتلوها فوج آخر ؛ والجمع فُوج .

فَوْخَر ( فَوَعَلَ من فخر = سر همه ) - الشَّجَرُ ، نخز  
واكل السوسُ لَبَةً فهو مَفْوَخَر ؛ و - الثمرُ ،  
نضج كثيرًا فهزى .

فَوْدَس ( الفعل من فادوس ، راجع ) .

فَوَّار : نبعُ الماء يَنْدَفِقُ الى سطح الارض بشكل فوران  
القدر .

(١) فَوَزَّر ( فَوَعَلَ من فَزَّر ) - الرجلُ ، سَمِنَ كثيرًا  
حتى تَشَقَّقَ جلده .

(٢) فَوَزَّر او فَوْظَر ( الفعل من فازور او فاظور ،  
راجع ) .

فَاش ( واوي ، سر. فها ، حبيقة : ٤٤ وقد ذكره



المحيط ولكن تحت فيش ) - (الشيء ) طفا على وجه الماء ؛ فوَش الشيء ، جملة يوم .  
 فايش || ضِدَّ عميق ، ومن الناس ، الطائش .  
 قَوَّاشَة : قَيْلٌ يطفو على وجه الزيت ويحترق فيضئ .  
 قُوْطَة ج قُوْط (دوزي ثياب ٣٣٩ ، عيسى ٥٣ || جوالقي ٢٤٥) : منديل .  
 قاع ( واوي محيط ، ) - النحل والزناير ، طارت وتفرقت فرعاً ، فوَع الطير ، جفله وفرقه .  
 القاع من الناس مجازاً ، ( الطائش الترق .  
 قَوْش ( قَعْل من قاش = سر . ف ) - الجوز ، كان قلبه فارغاً او مصاباً فلا يؤكل .  
 مقَوْش من الجوز واللوز ، ما لا لب له ، ومن الناس من لا يعتمد عليه .  
 قاق ( واوي ويائي وبنفس المعنى ) - الرجل من نومه ، استفاق ؛ و - الرجل ، تذكر .  
 قَوَّق وَّقَّق : ذكر وأقام من النوم .  
 فوق ، قِيَّاق || مصدر ومعناه التذكر يقولون « على قِيَّاق » اي حسبما اذكرك .  
 قَوَّكر ( الفعل من فاكورة ، محيط ، فالي ٥٥ ، حبيبة ٢ : ٢٤ ) - الباب ، سدّه بالفاكورة فتقوكر .  
 فاكورة || خشبة او حديدة تعترض بين طرف الباب والجدار لكي تمنع فتحه .  
 قَوَّكس ( فوعل من فكس ، راجع || - الرجل ، غير رأيه وعدل .

قَوَّكس ( الفعل من فانوس ، راجع ) - الرجل ، أضاء بالفانوس ، وفَتَّش عن الشيء ليلاً على ضوء الفانوس ، ومجازاً ، فحص ودقق في الأمر .  
 قاح ( يائي ، محيط ) - (الشيء ، أظهره وأبانه ، و - (الشيء ، كشف عنه وعرضه .  
 قَيْح : وسع ، ومنها قَيْحَة وهي المسافة بين شجرة واخرى في بستان ؛ والقَيْحَة ، قطعة ارض واسمة منبطقة .  
 قَيْذَن ( فيعل من فذن ؟ ) - (الشيء وفي الشيء ، تفحصه ودقق فيه ، وراقبه عن كثب .  
 قَيْشَة ج قَيْش (فر . fichu) : غطاء رأس للمرأة .  
 قَيْشَة ج قَيْش وقَيْش (فر . fiche) : هنة من معدن او عاج او من مادة السيلولوز يستعملونها عوضاً عن النقود في ألعاب القمار .  
 قَيْظ ( يافظها البعض بالطاء ولكن حسب لفظ العامة للطاء اي ز ، ويافظها البعض بالضاد ) .  
 قَيْظ او قَيْض دراهمه ، اعطاها بالربا .  
 قايظ او قايض : الربا ، والريع .  
 قَيْلَة ( محيط ) : فرصة ساخنة .  
 قَيْلَت ( فيعل من قلت ) - (الشيء || أطلته وإطلقه .  
 قان ( يائي ، محيط ) - الرجل ، يُجَلَّ وجُبِّن .  
 قَيْنَة : بُجِّل ، والغاين ، البخیل .

## ق

قاع ( القاع اصلاً « ارض سهلة مطمئنة » دوزي عن بقطر ) - البئر ، قمره واسفله ، وقاع الوادي ، اسفله .  
 قاعة : غرفة كبيرة واسمة ، وهذا المعنى مأخوذ من معنى القاع .  
 قاووق ( محيط ، دوزي = تر . ، شهر ١٣١ ، عيسى ٥٤ ) :

لباس للرأس اسطواني الشكل كالذي يلبسه  
الحوارنة .

قايش ( تر. دوزي ) : جلدة تشخذ عليها الموس ،  
ويقولون « ركب قايش على فلان » اي هزأ به  
وسخر منه او استخف عقله فزح معه .

قبا ( تر. محيط ودوزي تحت قبو ) ( صفة ) : غليظ  
صخم ، وغير مأنوس ، وكلام قبا جاف ناب .

قب ( سر. هك ، محيط ، دوزي ) - ( الشيء ) ، رفعه  
واقامه ؛ و - ( الشيء ) وقف واتصب وبان ؛  
و - الرجل ، قام ووقف .

قب الميزان : الخشبة او الحديدية التي من على طرفيها  
تدلى الكفتان .

قبر ( بعض استعمالها عامي ) يقولون « تدفني »  
كلمة تحب اي عني ان اموت في كنفك وانت  
تعمدني بالدفن ، وكذلك « يا قباري » وتستعمل  
في القسم : « اقبرولادي » ان كنت فعلت  
كيت وكيت اويقولون « يا مقبور » اي يا  
لعين ايا ردي .

قبر ( محيط ) - الرجل « جلس غير متمكن » .

قبضاي ج قبضايات ( تر. ) : البطل ، ومن يعتز ويفخر  
بقوته الجسدية ، ويطلقونها احياناً على اوباش  
الناس من المتمردين .

قبط ( سر. هك ، فغالي ٤٧ ، حقيقة ٢ : ٤٩ ، محيط )  
- الرجل ، جفل مرتاعاً ؛ قبط وجهه ، قطب  
الجبين غضباً .

قبوط ج قبايط : المُنْدُب ، والصغير الجثة قصيرها  
تسميه العامة ، قبوط .

قبع ( سر. هك ) يجب ان يقابلها قبض ، حقيقة ٢ :  
٤٧ ، فغالي ٤٥ ، محيط ، ويظهر انهما مستعملة  
كضد - الرجل ، ذهب مسرعاً ؛ و - المسارع ،  
اقتله .

قبع : اللبالة ، وقبعت الأمور مع الرجل ، ساءت  
فغضب .

قبع : غطاء ( وكلباس راجع دوزي ثياب ٣٤٤ ) .  
قبوعة ج قبايع ( دوزي ثياب ٣٤٤ ) : لباس  
للرأس للرجال ويسمى قبعة .

ققب ( دفع من قب = سر. هك ، محيط ) - الثبت ،  
ظهر ؛ و - الجرح ، تورم وانتفخ ؛ و - الكرم  
وخلافه وضعه على قباب ليرتفع عن الارض .

ققباب ج قباقيب ( دوزي ثياب ) : نعال خشبية  
تربط الى الرجل بجلدة .

### قبل

قبولة ج قبايل : كومة من الخطب تحرق في الاعياد  
والاحتفالات .

قبن وقبن فعل ، وتقبن من قبان وهي فاكهة ، شير ١٢٤ ،  
عيسى ٥٤ ، جواليقي ٢٧٥ ) : وزن

قبى بيشي ( من الجذر الثاني قب راجع ) - الرجل ،  
ابن قبوا او قبوة وهي عند العامة قناسة الماء  
مسقوفة ، ويقولون قبى الماء اي بنى لها قناة مجرى ؛  
و - ( الشيء ) ( الشيء ) ، بيشي : يتحرك ويهتز او  
غير متمكن في الارض .

قبى ( شيء ) ، رفعه مثل قبته .

قبنى الرجل : تقطرس ونجس وتكبر .

قنقت الرجل ، نجل وحرص ؛ و - على نفسه ، حرمها  
الطليبات فهو قنقوتة اي نجل .

قتل ( بعض استعمالها عامي ) - الرجل وكده ، ضربه  
وادبه ؛ نقاتل الناس ، تضاربوا .

قنلة : ضرب للتأديب .

رقجة ( محيط ) : جرة خزفية صغيرة لها ثقب ضيق  
يدخلون منه الدراهم ولكن لا يخرج لها فيها  
يجمعون الدراهم الى ان تملئ فتكسر وهي طريقة  
يجمعون بها دراهم الاولاد او ليعلموهم التوفير  
والاكتناز .

قحبة ج قحاب : المومس .

قح ( محيط ، سر. هك ) : سمل .

سوى العظم والجلد فهو مَقْدَقِدٌ وَقَدَقُودٌ .

قدم -

قَادُومِيَّةٌ ، قَدَامِي ، وَقَدَامِيَّةٌ ( محيط ) : الطريق المختصر القريب .

قَدَمَانِي : الذي يكون في الطليعة ، الاول .

مَقَادِمُ الخروف ، يدها ورجلاه تسَلَقُ وتَوَكِّلُ ، وتطلق هذه اللفظة على هذا اللون من الطعام .

مَقْدِم : لقب من القاب الإمارة عند الدروز وأصلاً مَقْدَمٌ وكانت تطلق على غير الدروز ، اما الآن فهي باقية في بعض عائلات الدروز فقط .

قَدَوَح ( فعول من قَدَح ، راجع ) .

قَدِرَاح ج قَدَاوِج : ثقب

قَدَي ( سر . مَهْمٌ ، مَاهْمٌ ، محيط ) : كفى .

قَرَأ

قَرَايَةٌ ( محيط تحت قرى والاصح من قرأ ، دوزي عن بقطر ، والكلمة سر . مَهْمَةٌ ١٥٨ ) : إحدى منضتين عن يمين المذبح ويساره توضع عليها الكتب المقدسة ويقف المرتلون حولها يماونون الكاهن في صلاة القداس .

قَرَانِيَا ، قَرَانِيَا ( يو . Kerasia ومنها cerise ، cherry ، عنبسي ■ ) : نوعٌ من الخوخ صغير الحجم .

قَرَب ( سر . مَهْمٌ ، مَاهْمٌ ) - الكاهنُ الرَّجُلُ ، اعطاه القربان المقدس والخمر المقدسة وهذا من اسرار الكنيسة ؛ تَقَرَّبَ الرجلُ ، تناول القربان قَرَبَص ( يو . Krepis ■ راجع دوزي ) - البناء البيت ، أحكم وضع الحجارة في زوايا البنيان بطريقة يستقيم فيها الطول والعرض ؛ - الزحاح الحجر ، ساوى بين اضلعهما ؛ و - له عجيبة مصطلح يقصدون به تسلط عليه واخضعه ، او استضعفه .

قَرَبَط ( فرعل من قبط وهي من نفس عائلة قبض وعبر . كدلا ) - الشئ ، ربطه وقيده ؛ ويقولون « قَرَبَطْ لَهُ سَعِيَه » اي قيده واسره ومنعه

قَحَّصَ الرجلُ الى الوراء ، لوى ظهره الى الوراء واخرج بطنه ؛ و - الحسلُ عن ظهر الدابة ، مال وكاد يقع ؛ و - الرجلُ المستجدي ، طرده .

قَحَطَ ( محيط ، قابل عبر كدح ) - الوحل وغيره ، جرفه وازاله ؛ و - سطح الشئ ، كسطبه ؛ وقَحَطَ القدر ، كسط ما علق باسفلها ؛ وقَحَطَ البيت ، نظفه . قَحَاطَةٌ : ما يكشط من وسخ او غشاوة .

قَحَطَ : قِطَه غداء .

قَحَّحَ ( ففع من قح ، راجع ) .

قَحَلُ الموسم ، محل ؛ و - الدنيا ، انقطع مطرها .

قَحَل : محل .

قَدَح ( سر . مَهْمٌ ، حبيقة ٢ : ٢٧ محيط ) - الحشَب والحديد ، ثقبه ؛ و - الزهر ، تفتَح .

قَدَح ج قَدَوحة : ثقب .

قَدَاهَةٌ : زناد .

مَقْدَاح : رجلٌ يُحِبُّ القتال والحصام والشر .

(١) قَدَّ الرُّجْلُ ، تفاخر وتباهى وتكأ .

(٢) قَدَّ الشئُ ، جَفَّ وبيس وقَدَّ جَفَّ .

قَدَّ ( مقطوعة عن قَدَر ) يقولون « قَدَّ الجمل » اي قَدَّر الجمل .

قَدَّيش : قَدَّرُ اي شئ .

قَدَس ( فرنكل ٥٧ ، ٧٢ ) - الخوري ، باشر بفروض القداس وهذه عريته مسيحية .

قَادُوسَةٌ ج قَوَادِيس ( يو . Cados ثم أتقلت الى السريانية مَهْمٌ ) : جرة صغيرة يوضع فيها الحليب او العسل وما اشبه .

قَدَفَ ( محيط ) - ( الشئ ) ، دَقَمه ؛ و - فلاناً ، ارسله وبعثه الى مكانٍ ما تحاضاً منه .

قَدَفَةٌ نيسان : كذبة اول نيسان .

قَدَقْد ( ففع من قد ، راجع ) - الخبز ، جَفَّ وبيس فهو مَقْدَقِدٌ ؛ و - الرجلُ ، عزل ولم يبق عليه

حرية العمل .

تَقْرِبُط بالشئ ، تمسك به وحرص عليه .

مَقْرِبُط ( وهذه ذكرها دوزي عن بقطر ) : حريص متمسك بالشئ واكثر ما ترد في قولهم مَقْرِبُط بالديني = حريص عليها .

قَرَحُط ( فرعل من قحط ، راجع ) - ( الشئ ) ، كسحطه ؛ - والرجل ، كد وكدح .

تَقْرَحُط الرجل ، تعذب وقاسى كثيراً .

قَرَحِقة : العظمة الكبيرة المحدثبة في مؤخر الهيكل العظمي للدجاجة .

قَرْد ( ويكثر استعمال هذه الكلمة في مناسبات عديدة في الكلام العامي ) . أمّا الدروز فيستعملون عن استعمال اللفظة ) .

قَرْد : تقال بعد الاستياء والسخط .

قَرْد يأخذك : دُعَاء للشر .

قام القَرْد : يقولون فلان قام القَرْد ( والقرد مفعول به ) اي غضب كثيراً وحمي .

لا يَقْرَد ولا يجارس : تقال عند التعبير عن الرفض والتمنع يقولون « ما قبيل لا بقرد ولا بجارس » .

قَرَادَة ( سر . قَرَا ) : ببوضة طفيلية تلصق بالحيوان وتعيش على امتصاص دمه .

قَرَادِي ( اذن ان الجذر قَرَا = رقص بعد التحريف ) : نوع من الزجل اللبثاني وزنه قريب الى السرياني مبني على عدد المقاطع واكثر اوزانه شيعوفاً التي يكون الشطر فيها مركباً من ٧ مقاطع .

قَرْدَح ( فرعل من قدح ، سر . قَرَا ، قَرَا ، قَرَا ، قَرَا ) ، قَرْدَح ( محيط ) - الفحم اشتعل ؛ - النار ، اشتد لهيبها ، و - الرجل ، اصلح ما تعطل من سلاح والآت ونحو ذلك فهو قَرْدَحِي .

قَرْدَف ( فرعل من قَدَف ، راجع ، التي هي اصلاً قَدَف ) - الرجل صاحبه ، بعث به الى مكان بعيد ، واستعبده ، او استغل انتمايه ؛ - و - الرجل

بحق صاحبه ، اغتابه وتكلم عنه ما يُسيء اليه . قَرْدَن ، تَقَرْدَن ( الفعل من القرد ) .

تَقَرْدَن الولد ، لعب وتحرّك واكثر من الاذية البرية . قَرَّ الرجل ، ثرثر وهذى ولفظ .

أَسْتَقَرَّ بقلطه : أقرّ واعترف .

قَرَارِي : صفة للرجل الذي يسكن ملك او بجوارك او ليس بالقرب منك او عن بلدك وهذه تحريف

قَرَارِي للذي يستقر في مكان ما اي حضري .

قَرَّ في قولهم حَبَلُ القَر وهو حبل هلامي اسود طويل فيه بيض الضفدع تظن العامة انه يصوت : قَر !

قَر ! وهذا خطأ وقع فيه ايضاً صاحب المحيط اذ في الواقع ان هذا الصوت قَر ! قَر ، ان هو الاً تقيق ذكر الضفدع عند المزاوجة .

قَرَس ( او هي قَرَص ) - الصخر ، رفعه بالقاروس او القاروسة .

قَارُوس ( سر . قَرَا ) : محل اي شئ لرفع الصخور والاثقال .

قَرَش ( دوزي ) : قَصَم .

قَرَش ( محيط ، سر . قَرَا ، قَرَا ) - الحليب ، تجمد ، ومنها قَرِيشة ؛ - ( الدرهم ) ، حسبها كم تساوي من القروش عدداً .

قَارَش ( محيط ) - القوم ، عاشرهم ؛ - و - فلان فلاناً ، خاصمه ونازعه .

إِقْرَش : اغنى .

قَرَش ج قروش ( عيسى ٤٩ = ايطا . ولكن الافضل حسبها المانية groschen ) .

قَرِيشة : نوع من الجبن البلدي .

قَرَشَلَة : كملك من النوع البسيط العادي ولكنه محمص جيداً .

قَرَص ( محيط ) - المرأة الثوب ، غسلت منه المكان الذي اصابه وسخ فقط ولم تغسله كله .

قَرَص له عجينة « عجّزه ، وضايقه ، واخضعه .

و - (شيء، قصرة) ذكر المحيط مقرطم .

قَرَعَ (محيط، دوزي يذكران بعض المشتقات العامية) .

قَرَعَ الرأس ، حَسَرَهُ وترع عنه لباسه فهو مقرع الرأس او قَرِيع الرأس .

تَقَارَعَ الرجلان : تجادلا ، وتناظرا ، وتباريا .

قَرَاع : الذكر .

قِرَاعَة : اوراق كوز الصنوبر اليابسة تستعمل وقودا .

قِرْعَة : الرأس والجمجمة ، والقِرْعَة .

أَقْرَعَ من الغنم الذي لا قرون له ، ومن الثمر غير الناضج

قِرْعُونَة ، قِرْعُون ( سر . هَكَهْهَا ، فئالي ٦٢ ) :

الثمرة التي لم تنضج بعد .

قِرْعُوش ( في المحيط ، القصير الصغير الجثة ) : عصي

المزاج ، مربع التأثير والانفعال ( فكأثما من رَعَش ) .

قِرْعَم ( فَعْلَم من قرع ، راجع ) - ( الشجرة ، قطع جميع

اغصانها ولم يبق الا الجذع ؛ و - رأسه ، قص -

شعره وبالع في تقصيره .

قِرْعُومَة ( محيط ) : قطعة خبز محطمة ، ورأس جذع

قطعت اغصانه .

قِرْف ( محيط ) : تقزّز وأظهر الاستياء والكراهية ،

والاسم القِرْف .

قِرْفَان : متقزّز .

قِرْقُد ( فرعل من قرد = سر . هَهِ ، حبيقة ٢ : ٦٧ ،

عبر . קרד ، محيط ) - الخبز ، جفّ ويس ؛

و - ( شيء ، جفّ وانكش وتجمد فهو مقرقّد ؛

و - الرجل ، هزل ولم يبق عليه سوى العظم

والجلد .

قِرْقُص ( فرعل من قفص ، عبر . קרס ، الجذر الثنائي

قف ويفيد التقبض والتجمّع ، محيط ) - الرجل ،

استوفز اي جلس غير متمكّن .

قِرْقَت ( الدجاجة ، طلبت الجلوس على البيض لينقف فهي

قِرْقَة اي رنقاء .

قَرِيس : نبت له وبر شائك اذا لامس الجلد سبب له التهابا خفيفا .

قِرْصَمَة ( راجع في المحيط قِرْصَمَة والقِرْصَمَة سر .

هَهِط ، Low ١٧٩ ) : نوع من احرار البقول

يؤكل بالحل والزيت .

قَرَض ( محيط ) : أقرض .

استقرض : استعار ، ومنها المستقرضات وهي ايام

معدودة يستقرضها شباط من اذار يقضي فيها على

بقية العجائر اللواتي لم يمتن في شباط . اذ نتقد

العجائر ان شباط عدو العجائر ويمتحن ، وهي

في الواقع ما سمته العرب ؛ ايام العجوز وهي

صن صبر ووبر والاثر والموتقر والعلل ومطفي

الجمر .

قَرَط : أكل بشراهة ؛ و - المرأة ، فجرها ؛ و - في

كلامه ( محيط ) لثغ ؛ و - ( شيء فتحت الانسان ،

( دوزي ) : نكسر فسمع له صوت .

قَرَط ( محيط ) : بالغ في استقصاء القطع ، و - ( شيء ،

قصّره ؛ و - الحليب ، تجمد ؛ و - المعدة ، اصابها

منص .

قُرَط : صفيحة ترصّع وتعلّق على صدر المرأة او جبينها

كحلي ؛ و - موز ؛ و - عثكول .

قَرَطَب ( فرعل من قطب ) - ( شيء ، ربطه وقيّده ،

ويقولون « قرطاب سعي » اي قيّدني واسرني

ومعني حرية العمل .

قَرَطَش ( بمعنى قرطّم ، وقد تكون فرعل من قَطَش =

قطع ، او قد تكون من قَرَط ، قطع والشين

زائدة ) - الشجر والزهر والنبت ، قطع

روؤسها .

قَرَطَل ج قَرَاطِل ( يو . Kartallos دخلت العامية

عن طريق السريانية هَهِط ، شير ١٢٦ ، فرنكل

٢٧ ، عني - دوزي ، محيط ) : سلة .

قَرَطَم ( بمعنى قرطش ، راجع ، سر . هَهِط ) - ( الشجرة ،

قطع اغصانها ؛ و - الحشيش ، قطع روؤسه ،



الأرض ذات التربة الخفيفة ويكثر فيها الحصى ولا تنبت كثيراً ( وهي ضد جذار ، راجع ) .

**قَشَب** ( فغالي ٧٣ ، حبيقة ■ : ٤٨ ، محيط ) - الجلد ، جف وثفسخ أو تقشّر ، والاسم ، القشّب وقد يكون من برد أو من مخالطة الماء ■

**قَشْبَر** ( محيط ، وقد تكون من قشّر واصلاً من الجذر الثنائي قش ، راجع ) - الرجل ، جمع صفيّر العيدان للوقيد ؛ و - الامتعة ■ جمعها على غير ترتيب .

**قَشَابِرَة** : ما يجمع من قش وعيدان وهشم للوقيد .

**قَشَر** **أَنْقَشَر** ( وتستعمل في الزجر والفضب والازدراء ) : يقولون « أَنْقَشِر من هون أو من رجبي ! اي أَنْصَرَف عني ! اليك عني ! »

**قَش** ( ذكر المحيط بعض المشتقات العامة ) - ( الشيء ، جمعه ؛ و - والدار ، كنسها بِالْقَشَّةِ ) - ( المرق ، تزع عنه الغشاء الطافي ؛ و - لَاعِبُ الورق ، ربح كل أوراق اللعب بالقاشوش وهو Valet ، او Jack في إحدى لعب الورق ، و - الفسيل ، جف الماء عنه .

**قَش** ( سر . هُما ) : التبن الرفيع .

**قَش** : العش ، والبيت الصغير مجازاً .

**مَقَشَّشَة** : زجاجة كبيرة أو جرة يحاك حولها القش كي لا تنكسر ويوضع فيها زيت أو خر .

**قَشَط** ( محيط ) : هبط وزلّ وسقط ورسب .

**قَشَط** : سَلَب وذهب والاسم التقيشط .

**قَشَاط** : حزام .

**قَشَطَة** : قشدة وهي الزبدة .

**قَشَع** ( محيط ) رأى ونظر ، و - حاله ، تكبّر وتطرس ، قشع للتعمية .

**قَشُوع** : العِشُّ للطائر ، وورق البطم أول ظهوره ، وصغير الماعز لا تراه أمه ولا ترضعه .

ولغظ .

**قَرُوص** ( فَعُول من قَرَص ) .

**قَرَى** ومضارعها **يُقِرِّي** : كفى ، وأشبع وسد الحاجة ، يقولون « في قح في البلاد بئيرجا سنتين » اي يكفيها .

**قَرَوَانَة** : حساء .

**قَرَيْف** ( فَعِيل من قرف ، راجع ) - ( الشيء ؛ سَبَب القرف وهو التقرّز والتقرّز .

**تَقْرِيف** الرجل ، عاف ومجّ وتقزّز .

**قَزَح** ( محيط ) - الرجل وقزح ، شرط والاسم قزيج

**قَزَح** : صفيّر البصل ( وليس بزره ) - ومن الشجر ، الشتل الصغير .

**قَز** ( شير ٥٤ ، فرنكل ٤١ ، عيسى ٥٦ ، Low ٩٢ ، وفي التلمود ٨٨١٦ ) : دود الحرير .

**قَز** ( وردت اسم علم ، وفي المغرب ، ابن السِّفّاح ) .

**قَزَاز** ( فرنكل ٦٤ ) : زجاج ، والقزّاز ، الذي يبيع الزجاج .

**قَزَامِلَة** ( محيط ) ■ القش الرفيع والقمح الفارغ النخير يطفو على وجه الماء ، عند غسل الخنطة أو على وجه الغربال عند غربلته .

**قَزْمُولَة** : الحِمْل الصغير من الحطب أو حزمة من العيدان .

**قَسْبُوس** ج قَسُوس ( سر . هُهمّا ، حبيقة ١ : ٤٢ ، فرنكل ٢٧٥ ) : القس .

**قَسَط** ( وهي غير التي ذكرها دوزي ) - الرجل ، تَبَجَّج وتفاخر وتباهى .

**قَسَطَر** ج قَسَاطِر (= قَسَطَل ، راجع ) .

**قَسَطَل** ج قَسَاطِل محيط ، ( والأصل لا . Castellum ) : أبواب من الخنزف وغيره يجري فيه الماء من مكان الى آخر .

**قَسَا** ( وقد تكون سريانية من هُما = قسا ؟ ) :

قيل ادخال الشمتو .

قَصَفَ الثوب : ثنى ذيله وخاطه ، والثنية ، تسمى قصفة .

« يقصف عمر لك » ( دوزي عن بقطر ) : أمانك الله !

تَقَصَّفَ ( محيط ) الراقص ' تَلَوَّى وقايل .

قَصْفَةُ رِزْقٍ : جل ( راجع ) صغير .

قَصَقَصَ ( فمغ من قص ومبالغة فيه ، دوزي ) .

قَصْقُوصَةٌ ورق : قصاصة .

قَصَلَةُ : الجذع ؛ وقَصَلَ السنبال ، ما يبقى بعد ترع القمح منها .

قصيل : شعير وفج وجوب أخرى ترع معاً علفاً اخضر للدواب .

مَقْصَلٌ : مكان مهيم للزرع ، يزرع فيه الحب والخضار قَصَامَةٌ ( محيط ) : الحمص يُبَلّ ويحمص مع الملح وبدونه .

قَضَى ( في دوزي عن بقطر قضى خطأ يجب ان تكون قدى راجع ) - الرجل ، قاسى وعانى .

قطب -

انقطب ( محيط ) - الرزق ، قل وكذلك القوت .

قُطْبَةٌ : عسر وضيق .

قُطِرِبَ ( والمحيط يسميه « عمى خذني معك » : حب بنت شائك تعلوه طبقة شوكية اذا لامست شيئاً علقبت به .

قُطِرِبَ ( محيط ، سر . مَهْمَطٌ ، فغالي ٥٨ ، ٧٠ ، حبيبة ١ : ٢٠ ) : خشبة معقوفة في رأس خشبة المحراث والتي تربطه بالثير .

قُطِرِبُوش ج قطاريش : عثكول ، عذق .

قُطِرِمِيْن ( دوزي عن بقطر ) : جرة زجاجية وتسمى ايضاً مرطبان ، ( راجع ) .

قُطَّشَ ( من الجذر الثنائى قط = قطع ) - ( الشيء ، قطعه وجده فهو مَقْطُوش .

قُطَّشَ : للمبالغة ، و - في اللعب ( لعب الورق ) لم

قَشَعَر ( محيط ، دوزي ) - جمعي ، شعرت برعشة

مستبنة عن البرد ، و - شعر رأسي ؛ خفت فاتصّب شعر الرأس مني ، « ورشي بيَقَشَعِر البدن » شي برعب ، يسبب القشعريرة .

قَشَقَّ ( فمغل من قَشَق = تر . قشاغو ، دوزي عن بقطر ) - النارجيلة ، غسلها بالقشق .

قَشَقَّ : فرشاة برأسها شعر قاس تدخل الى داخل القينة او النارجيلة لغسلها .

قَشَقَّشَ ( مبالغة في قش ، راجع ) .

قَشَلَ الامتعة ، جمعها على غير ترتيب .

قَشَاة ( تر . عيني ٥٦ ، دوزي ) : ثكنة عسكرية .

قَشَمَر ( من شعر او قشر ؟ ) - الساق والساعد ، شمر عنه الثياب (واما المعنى العراقي مزح فن التركي : قاشمر ) .

قَشْوَةٌ ، قَشْوِيَّة ( من القش ، راجع عبر . قشوة ، ولكن شير ١٢٦ يعتقد انها غير سامية ) : قفّة صندرة من قش سنبال القمح تضع النساء فيها عدّة الحياطة وما اشبه .

قَصَبَ ( محيط ، اصل المادة القَطْع ) - البناء الحجري ، هذبه وهيأه للبناء ، و - الشاة ، قطّها .

قَصِيَّة : الكبد ، وقصاب الحروف ؛ احشاؤه ما عدا الكرش والمصران .

قَصَر ( قابل سر . هوى ، فرانكل ٢٥٨ ، شير ١٢٦ ) - ( الشيء والثوب ) ابيض فهو قاصر اي ابيض ومنها مقصور ، القماش القطني الابيض .

قَصَّر ( محيط ) : عجز .

قاصر ( دوزي ) : عاقب وجازى .

قَصَعَ ( دوزي عن بقطر ) - الرجل ، رجع ومال الى الوراء ، ومشى اختيلاً وكذلك تقصع : تقايل .

قَصْعَةٌ واحدة القصع ( محيط ) خشبة قصيرة توضع فوق الاخشاب الطويلة التخينة ( = الجسور ) معتزلة عليها لتمسك التراب وهذا هو نوع السقف (قديم



**قَطْمِيَّة** : فتاة قصيرة القامة سمينة .  
**قَطَائِي** ( ولا مفرد لها ) : الحبوب على انواعها كالحمص  
 والمدس والفول واللوبياء الخ .  
**قَعْد** الرجلُ خادمًا ، استُخدم كخادم .  
**وقَعَدَ** عنده صانعة : استخدم خادمة .  
**قَعْدَة** : المعز .  
**قَعَا فَرَة** : اواخر الفاكهة تبقى على الشجر وهي السمينة  
 الرديئة ، ونطاق على اواخر الاشياء عامة .  
**قَعَق** ج قَعَق ( حكاية صوت ) : الغراب .  
**وقَعَق** ! كلمة من كلمات الاطفال ينون بها الوسخ  
 والقذارة .  
**قَعَقَر** ( فغل من قعر ولكن مستعملة بعكس معناها  
 الاصيل ) - الحجارة ، نضدها ورفها ( الواحدة  
 فوق الاخرى ليبي منها  
**قَعَقُور** ج قَعَقُور وهي اعمدة من حجارة توضع كعلامات  
 لحدود الاملاك وفصيحها قهقور .  
**قَعَقَع** ( ففع من قع حكاية صوت ) - الرجل ، ثرثر  
 وتكلم بصوت عالٍ ؛ - - الشيء ، سَمِعَ له  
 صوت مزعج .  
**قَعُون** ( فقول من قَمَن = كان في انفه ارتفاع ، وارتفاع  
 الأنف دلالة على الفطرسية ) - الرجل نفسه ،  
 تفطرس وتكبر ؛ وتَقْمُون الرجل ، أنفَ ونظر  
 نظرة استخفاف ، والمصدر قَعُونِيَّة .  
**قَفَر** الشيء « متجحه وزنه » ويقولون « مقفورة راح  
 يعمل هيك ! » اي امرٌ اكيد انه سيعمل كذا .  
**قَفَش** ( دوزي ، والمادة هذه في قَفْشَل ، قابل سر .  
 معهما ) : جمع وضَمَّ ماً على غير نظام او ترتيب  
**قَفْشَل** ( مثل قفش ، راجع ، واللام زائدة ) - الامتعة ،  
 جمعها وضَمَّها على غير ترتيب او نظام .  
**قَفَص** ظهرُ الرجل الخفي واحذوب .  
**قَفَط** ( سر . مع ، فغالي ٦٨ ، حبيقة ١ : ( ٤ )  
 - الرجل ، غضب وقطَّب فهو قافِط .

يقى عنده من اللون المطلوب فلعب لوناً آخر  
 ويسمى هذا التقصير « تقطيش » .  
**قَتَطَش** : مطاوع قَطَّش .  
**انقطش** : مطاوع قفش .  
**قُطْشَة** : جزء ، وقطعة صغيرة .  
**قُطْشَة** ( صفة ) المرأة القصيرة السمينة .  
**قُطُوش** : فرج المرأة .  
**قُطَّ** ( محيط ) - عن الشيء « احجم وتأخر او تعدَّاه  
 الى غيره » .  
**قُطَّ** : الفرَج .  
**قُطَع** ( من مصطلحات النصارى ) - الرجل ، انقطع عن  
 اكل اللحم واللبن ، وهذه الفترة تسمى القطاعة ،  
 و - ( الشيء عقي ، راق لي واستحسنه وقبلته .  
**قُطَّعَ وقت** : أضع الوقت .  
**قَاطِع** العامل على العمل ، اعطاه اياه مقاطعة اي تعهد  
 بنيه متى شاء بأجرٍ مقطوع .  
**قَاطِع** : الأكل الخالي من اللحم واللبن ، و - النهر ،  
 العبر الثاني .  
**قَاطِيعَة** : القابلة للاستهلاك .  
**قُطَاعَة** : القامة والقَدَّ .  
**قُطَاعَة** : جسرٌ صغير ويسمى عبارة .  
**قُطُوع** : خطرٌ يمرُّ به المرء وينجو منه .  
**قُطِيعَة** ؟ ( تعجب ) يقال عند الاستهجان والاستنكار .  
**قُطَّاج** ( ا ) - الرجل ، حرص وشح وقتر ويقولون  
 « عيشة قطلجة » اي عيش قلة .  
**قُطَم** الولد ( في اللعب ) : كف وانقطع او لم يعد يستطيع  
 ان يتابع .  
**قُطِيعَة** سيكارة : آخرها ينبذها المدخن .  
**قُطِيعَة** ! ( = قطيعة ! ) : كلمة تعجب واستنكار  
 واستهجان .

الشجرة .

قَلْد ج قَلْدُودَة ( وفصيحتها قلت ) : الحفرة الصغيرة  
او النقرة الصغيرة في الصخر يجتمع فيها ماء المطر  
ويبقى الى حين .

قَلَز : اذاح واذال وزحزح ، انقلز فلان ( استخفاً ) :  
مات ، ويقولون الله قَلَزَه ! = اماته !

قَلَس ( بمعنى قَلَسَ ، سره ، حَكَمَ ، فغالي ٤٠ ) - الجُرْحُ ،  
ازال عنه القشرة الميتة .

قَلَس الطَّوْقُ وطرف الثوب ، تجتمع عليه قشرة من  
وسخ فهو مَقْلَس اي عليه وسخ .

قَلُوسَة ( = قَلَسُوهُ ، دوزي ثياب ٣٦٥ ، شهر ١٢٨ ،  
فرنكل ٥٣ ) .

قَلُوسَة ( وهذه من يو . بواسطة سر . فلهذا راجع  
مَقْلَس ) : في قولهم عَمِلَ قَلُوسَة اي اتى امرأ  
معيًا ، مشينًا .

قَلَش ( محيط ، راجع قَلَس ) - الجِلْد ، قَشَرَه ، فاقْبَلَش  
قَلَشِين ( اي ط . Calzino ، دوزي ، محيط تحت تربل ) :  
في الرأس يقصدون بها الجوارب وليس الخف .

قَلَط ( محيط ) : جَرَفَ ؛ و - الجُرْنُ ، اخرج كلَّ  
ما فيه ؛ و - الوسخ ، ككشطه ؛ و - ، طَرَدَ ،  
وصرف .

قَلَط : تجاوز وتمدَّى ؛ - الرجلُ صفحةً في قراءته ،  
تجاوزها ولم يقرأها .

قَلَط : البيعُ او الشراء بالقلط اي التام الكامل  
( مأخوذ من فكرة الجَرَفِ والازالة ) .

قَلِيط : ذو خصية واحدة .

قَلَع ( فصيحتها خَلَع ، محيط ) - ملايسه ، خلفها ؛  
و - الطائرُ ، سقط ريشه القديم . وكذلك -  
الحية ، ترعت عنها قشرتها .

قَلَع الاوتوموبيل : تحرَّك .

تَقَلَع الرجلُ ، انصرف وزهب في حال سبيله ( ولا تقال  
الآ اذراء واستخفاً ) .

قَفَطَتِ المرأة ، تذعرت وتغرمرت من كثرة الشغل  
والازعاج .

قَفَعَ : تحدَّب ، واعدجَّ .

قَفَاع دُعِي ، كثير الخيلاء .

قَفَل ( سر . هف ) - الشجرة : قطع اغصانها  
ولم يبق سوى الجذع ( مثل قرعم ، راجع ) .

قَفَل : غمر وحزمة ، وقافلة .

قَفْلِيد ( يو . وانتقلت بواسطة السريانية هفكها ) :  
الحشة التي يصفونها على رأس العمود الذي يسند  
او يدعم جسرًا آخر ويشقون فملاً ، قَفْلِيد  
( العمود ) .

قَفْنَدَرِي ( ؟ ) : مَنْ لا يتعاطى عملاً وفقير في نفس  
الوقت .

قَفَا : ومضارعها يَفْقِي : احتجب واختفى وتجبَّأ .  
( سر . هف = اختفى واحتجب ) .

قَفَى الكأسُ ، شربه كله دفعة واحدة واذا اراد احدهم  
ان يطالب الى الشاربين معه ان يشربوا كؤوسهم  
كلها قال « مَقْفَى ! » .

قَفَا : المؤخَّرة والوجه الثاني او الصفحة الأخرى  
للأشياء ، ضِدُّها جَيِّد . ويقولون « القفا جفا »  
اي البعد يسبب جفاً .

قَاتِي ( حكاية صوت ، وكذلك سر . هف )  
- الدجاجة ، صَوَّت .

قَارِب ( شهر ١٢٧ ، عيسى ٥٤ ) : ( الشكل ؛ وقالب  
الاسكان ، شبه رجل خشبية يصنع عليها الخداء .

قَلِيَة ( محيط ) : القمح المسلوقة .

قَلُوب : التحدُّر ، وبيت صغيرٌ نخباً يختبئ فيه الصيَّاد .

أَم قَلِيَّانَة ( جُلْبَان ) : الحمص الاخضر .

قَلَحُون ج قَلَاحِين ( الواو والنون للتصغير وقد  
تكون ارامية الأصل ) : الفصن الجديد الطري  
وقد يسمى طَرْد ( راجع ) . ويشقون فملاً  
قَلَحَن اي قطع الاغصان غير المرغوب فيها من

قَلْع ( راجع دوزي ) - الرجلُ نفسه ، ليس احسن ما عنده من اللبس ، وانقمح مطاوع قمح .

قَمَمَح : اشترى اقمشة وملابس .

( ٢ ) قَمَمَح ( راجع قمش ) : ضرب بالقَمَمِجِيَّة وهي خشبية طويلة قليلة العرض يؤدبون بها الاطفال .

قَمَمَح القطن ، كبرت برائعه وانتفخت وقاربت الابرار .

قَمَمَحَة : البرعمة وتسمى « عين » ايضا .

قَمَمِجِيَّة : القمح المسلوق يؤكل مع السكر والجوز واللوز او يطبخ باللحم .

قمر -

قَمَرُ الحَبَر ، خبزه جيدا حتى احمر وجهه فهو مَقَمَّر ( وضميها حَمَر ) .

قَامَر ( محيط ) : جادل وخاصم .

قَمَر ج قَمَار : زهرة .

قَمَرِيَّة : نافذة صغيرة فوق الباب او الشباك .

قَمَرُ الولد : قفز ووثب .

قَمَش ( بمعنى قبح ، راجع ، دوزي ) - الولد ، ضربه بالقمشة .

قَمَش الدروس ، اشترى لها جهازها من الفلاس .

تَقَمَش الرجل ، اشترى اقمشة .

قَمِشَة ( تركية ، عيسى ٥٨ ، دوزي ) : راجع قمجة

قَمِطَة ( دوزي ثياب ٣٧٥ ، محيط ) || منديل يُلف به الرأس .

قمع -

قَامُوعَة ج قوامع : الصووعة ، وخلوة يسكن فيها الزاهد المتعبد ( فكافها وزن فاعول من قَمَع ، رَدَع ، وراجع قَامِع ) .

قَمَم ( محيط ) .

تَقَمَم الرجل ، تذمر وقمر ؛ و - من فلان ، كرهه

قَلْع ، وقَلْعَة : الأرض الصخرية التي لا تصلح للزراعة بل تترك للشم والاشجار البرية .

مَقْلَع ج مقاليع : المكان الذي يستخرج منه حجارة صالحة للبناء . والذي يعمل هذا يسمى مِقْلَعِيَّ

قَلَط ( ربما من قَطَط ، وقال سر - حده ، حو ، محيط ) - الشيء ، وسخه ولوئنه بقذارة فتقلط والاسم قِلْعاط : القذارة .

قَلُوط قَلُوطَة ج قَلَاعِيط : قذر وسخ .

( ١ ) قَلَط (= جَلَط ، راجع دوزي ) .

( ٢ ) قَلَط ( من قُفَط ، راجع ) .

تَقَلَط الرجل من الشيء ، كرهه وعافه وتأباه .

قَلَطَر ( فغل من قلز ، راجع ) - الشيء ، حركه وازاحه عن مكانه .

تَقَلَطَر الرجل ، تحرك من مكانه .

مَقَلَطَر : غير متسكن ، متحرك ، متقلقل

قَلَس ( محيط ، دوزي ، الفعل من قِلْياس = Calocasia )

- الرجل ، شمر بطعم حريف لاذع من جرأه اكل القلّاس غير المطبوخ جيدا

قَلَنَج ( ؟ ) : رجلٌ خامل كسول ولا يصلح لعمل ما .

قَلَنْدِس ( لا . Calendas ) : ايام باردة في اواخر

شهر كانون الاوّل ، ويقولون « يا ايام القلندس عند جارك لا تُقْرِص ، وان قرفصت بات له »

قَلُوش ( فعول من قلش ، راجع ) .

قلى -

قَلَى للطبخ : أضاف اليه القليلة ( انظر اسفل ) .

قِلَالِيَّة ( يو - بواسطة السريانية هكذا ، راجع المقال عنها في دوزي ) : مسكن المطران .

قِلِيَّة || البصل والتوابل خمس بالزيت او الدهن ثم تضاف الى الطبخ .

تَقْلَالِيَّة : مقلى .

( ١ ) قَمَم ( هل هي من قمش ؟ او اسبانية camisa ؟

ورغب عنه .

قَمَقَم ج قَمَاقِم ( فرنكل ٨٠ عيسى ٥٧ ، جوالقي ٣٦٠ ) : زجاجة صغيرة .

قَنْبَر ( بمعنى قَرْب ، راجع ، وقد فكون مأخوذة عن السريانية **ܩܢܒܪ** = **أماحيد** ) - الرجل نفسه ■ تظرس وزها ؛ وتقبر الرجل ، تكبر واختال ، والمصدر قَنْبَرَة .

قَنْبَر ( من نَبَر ، راجع نَبَر فيكون الوزن قَفْعَل (?) ) - الرجل ، قام ونحس ؟ - البت ■ ظهر .

قَنْبَاز ( دوزي ثياب ٣٤٤ = غنبار ) .

قَنْبَر ( يو . Kannabos ) : بزر القنب ويعطى اكلاً للصافير المحفوظة في الاقفاص .

قَنْبَس (?) : قَدَّر وخَمَّن وزناً او كميةً ما .

قَنْبِلَة ( محيط : إبر الصنوبر اليلاسة تجمع وتحرق .

قَنْطَر ( او هي قَنْطَر (?) ) : وقع وسقط من مكان عال .

قَنْدَش (?) : خَمَّن وقَدَّر .

قَنْدَق ( من قَنْق ، راجع ) - ( الشئ ) ، دام وبقي طويلاً ؛ و - الرجل ، مكث زمناً .

قَنْدَق البَارودة : ( تر . ) : الجهاز الخشبي منها .

قَنْدَك ( الفعل من القَنْدِيل ) - ( السماء ■ صفت وانقش عنها النجم فهي مَقْنَدِلَة اي صافية .

قَنْدِيل ( Candela ، فرنكل ٩٥ ، عيسى ٥٩ ) : سراج .

قَنْدَلَت ( يو . عيسى ٥٩ ، دوزي ) : خادم الكنيسة .

قَنْار ( محيط : البصل الصغير يزرع مرة ثانية ؛ وذلك ان بزر البصل يزرع فينتج بصلاً صغيراً وهذا بدوره قَنْار ) يزرع ثانية فينتج بصلاً كبيراً

قَنْز ( ربما من الجذر الثنائي قز كما في قَزَز وإِقاَز )

- الرجل ■ شبع من اكل الدهن او الحلوفاعات نفسه الاكل فهو قَنْزان .

قَنْزَح ( فعل من قَنْزَح = ارتفع ) - الرجل نفسه ، زها جا واختال ؛ و - طربوشه ■ أماله الى جهة تهاوياً وارتفاعاً .

قَنْزَح الرجل ، شمع بانقه ارتفاعاً .

قَنْزُوحَة الجبل : قُمْتَه .

قَنْزَع ، قَنْزَع ، قَنْزُوعَة ، كلها بمعنى قَنْزَح ، راجع .

قَنْصُل ج قَنْاصِل ( لا . Consul ) : المَعمَد التجاري لدولة ما في بلاد اجنبية .

قَنْصِلِيَّة ، قَنْصَلاتو : محلّ القنصل .

قَنْطَر ( بمعنى قَنْتَر ، راجع ) .

قَنْطَار ج قَنْاطِير ( فرنكل ٢٠٣ ، عيسى ٥٩ ، محيط : وزن يعادل ١٠٠ رطل .

قَنْطَارِي ( Low ٣٠٢ ) : عسبة برية تنقع في الماء ويشرب وهو شديد المرارة ويقولون انه يشفي من الملاريا .

قَنْطُورَة ج قَنْاطِير ( فرنكل ٢٨٥ ) .

قَنْق ( من تر . قونق ، دوزي ) - الرجل ، مكث واقام في المكان طويلاً .

قَنْاق : مسيرة يوم واحد على البغال والحمير .

قَنْقُولَة ( من نقل ؟ القَنْقُل ، المكياال الضخم ) : حزمة صغيرة من العيدان وحمل صغير من الحطب أو الحشيش .

قَنْ ج قَنْان ( سر . قنأ ، ففالي ٥٧ ، حبيقة ٢ : ٤٨ ) : مأوى (الدجاج) .

قَنْن الماء ، آسن ؛ و - الزيت وازيدة ، قَنْنمت .

قَنْبَة ج قَنْانِي ( فرنكل ٧٥ ) : زجاجة .

قَنْى الماء ، بنى لها قنأة او مجرى تسير فيه .

قَهَر ( بعض معانيها عامية ، دوزي عن بقطر ) - الرجل صاحبُه ، أغاظه وكاده .

قاهر : خاسم وخالف قصد الإغابة .

قَهْرَمَانَة ( في المونث فقسط ، شير ١٣٠ ) : المرأة

(الداهية المحنكة .

قَهَقَر ( قفل من قَهَر ) : أتب واضئ . تَقَهَقَر الرجلُ تَعَذَّب وقاسى .

قَوِز ( فاعل من قَبَز ، راجع ) - الرجلُ ، استوفى ولم يتمكّن .

قَوَدَم ( الفعل من قَادومِيَّة راجع ) - الرجلُ ، ملك الطريق المختصر القصير .

قَوَر ( من مشتقات السامة ، لان قَوَر = عَوَر ) - الرجلُ عَيْنَه ، قَفَّأها || او اصابها بكمروه .

تَقَوَّرَت عينا الرجل ، أُصِيبَتْ او عَوِرَتْ .

قَوْرَم ( الفعل من قَوْرَمَا ، تر . ) - الخروف ، طبخ لحمه الاحمر بدهنه وملحه وحفظه للشاء وهذه تسمى قَوْرَمَا .

قَوَز ( محيط ، من جذر ثنائي مشترك p تجده في قَوْزَر قَوْزَى ، قازة ، قوزة الخ ويفيد التكمؤم التجميع ) - الشيء ، كَوْمَه وجمعه مستديرًا او ضَمَّه الى قُوْزَةٍ او قازة .

قَازة ، قُوْزَة ج قُوْز : عرمة ، كومه .

قُوْزَة ( تر . ) : خروف صغير يحشى بالأرز والجوز واللوز ويوضع في فرنٍ ليطبخ دفعة واحدة .

قَوْزَل ( من قوز ، راجع ، واللام زائدة ) : جمع وضم ، ( ومجازًا ) - الرجلُ ، مات .

قَوْزَى ( وزن فَعْلَى من قوز ، راجع ) - الشيء ، كَوْمَه وجمعه في شكل عرمة فتقوْزى .

قَوَس ( راجع تحت قَوَّص ) .

قُوش ( محيط ) : جلدة في مؤخر السرج ترسل الى مؤخرة الدابة على فخذيها فتربط السرج وتشدّه الى الدابة .

قَوَسَط ( فاعل من قَسَط ، راجع ) .

قَوَّشَع ( فاعل من فَشَع ، راجع ) .

قَوَّص ( وقد اثبتناها بالصاد لان لفظها العامي مفتخّم فكأنها بالصاد لا بالسين ، محيط ) - البندقية

اطلق منها النار ، والاسم قواص .

قَوَّصِل ( قد تكون اصلًا بالراء ، وراجع ايضا قصيل ) : أكل كثيرًا ويقولون « ما يقوَّصِل عن شيء » اي يأكل كل ما يقع في يده لا يُحجم .

قَوَّطِب ( فاعل من قطب ، محيط تحت قطب ) - الرجلُ على صاحبه أثناء من جهة ثانية فاعترض طريقه او قطع عليه الطريق ؛ و - على المارب ، قطع عليه الطريق ليمسكه ؛ و - عليه في الكلام ، سبقه اليه .

قَوَّطِر ( فاعل من قطر ) - الدابة ، ربطها بالدابة التي تسير امامها في القافلة .

قَوَّطِع ( فاعل من قطع ) - الرجلُ في الكلام ، قطعه على صاحبه ، او سبقه اليه ؛ - ( التين والزيزب ، ظهر فيه قاطوع وهو الديدان الصغيرة .

قَوَّفِع ( فاعل من قَفَعَ ، راجع قَفَعَ ) - ظهر الرجلُ ، تعذَّب واعوجَّ ( مثل قَفَعَ ) : و - رجله رفعها ، ومَقَوَّفِع || محدوب مرتفع .

قَوَّقِر ( فاعل من قَوَّر ، راجع )

قَوَّقَز ( فاعل من قَوَز ) - الرجلُ ، جلس غير متمكّن ، وقوقز الشيء ، وضعه في مكان غير ثابت فهو مقوقَز اي متحرك متقلقل .

تَقَوَّقَز الرجلُ ، مثل قَوَّقَز .

قَوَّقَل ( محيط ) - القش والديدان || جمعها حزمًا .

قَوَّقَالَة : حزمة .

قال ( واظن ان لها علاقة بكلمة قُلَّا عبر . ٥٦١ = الصوت ، لان المعنى والقرآدي ينشد إنشادًا موسيقيًا ) : فلان يقول اي ينظم الشعر الرجلي ويسمى قَوْل وناظمه قَوَّال .

قَوَّلَة في قولهم « على قَوْلَتِكَ » اي حسب كلامك .

قَوَّب ( فاعل من قالب ، شب ١٢٧ ، فربكل ٢٥٦ ، عيسى ٥٤ ) - الشيء ، وضعه في قالب فتقوَّب

قام : سمعت احدهم يقول « مُور شبخنا وقوم لنا »

سر . ففهموا قَصَصَ كَمْ .

استقامت المرأة || حبلت فهي مستقيمة .

قَوَام : سريراً بالمجل .

قَوْنَة ( يو . ) : صورة مريم العذراء || او هي وطفلتها .

قَوْنَن (من كلمة سامية قديمة تعني قصبة كان يقاس بها) :

نظم وضبط الأمر حسب قانون .

تَقَوْنَن الناس، ضبطوا حسب قانون .

قوى -

قَاوَى ( سر . قَهْء ، حبيبة ١ : ٤٠ ) : دام ، ونحمل .

قَيْبَع ( فيعل من قَبِع = ركض ، راجع ) - الولد ،

ركض مسرعاً ؛ و - الرجل ، هرب وانحزم

مسرعاً .

قَيْد على فلان ، بالى به واهتم واكثر ما تستعمل منفية

فيقال « لا تَقَيْد على فلان ! » اي لا تبال ولا

تحم !

قِرَاط ج قراريط ( يو . ، فرنكل ٢٠٠ ، عيسى

٦٠ ، دوزي ، جواليقي ٢٥٦ ) : قياس قدره

سنتيمتران ونصف او أكثر قليلاً .

قَايَس ( سر . قَهْء ) - ( السقف ، سقفه بجسور خشبية

قيض -

قَاوَض ( فصيحتها قايض ) .

قَيْعَد ( فيعل من قَعَد ) : أقعد واجلس .

قَيْف : عاب ، والقيف العيب والعار .

قَيْقَب ( بمعنى قَيْبَع ، قابل قَب ، سر . قَهْء ) - الولد ،

ركض مسرعاً ، وهرب

قال ( عوضاً عن أقال ) : يقولون « قَيْلَنِي من

هالمسألة ! » اي أقبلني وأعطني منها .

قَيْل ( محيط ) || نام القيلولة .

قام ( يائي متعد ) || رَفَع وَحَمَل .

قَيْمَة : ثقل يتبارون في رفعه مثل « صَلْبَة » وهذه

عادة لها ذكر في التوراة وتعرف بحجر الامتحان

قَيْمَط ( مثل قَرَمَط ، فيعل من قَطَط ، سر . قَهْء )

- الرجل ، حرص وبخل ، فهو قَيْمِيط ، شحيح

بخیل .

## ك

كأد -

بِالْكَأَد ( وهي اصلاً بِالْكَأَدِ مصدر كَأَد ويجب ان

يكون معنى المادة الجهد والمشقة ) : بالجهد

وبالمشقة والنصب .

كار ج كارات ( فاء . || محيط تحت كور ، دوزي ) ||

مِهنة وحرفة .

كَارَة ج كارات ( من جذر ك و يفيد الاستدارة ،

ذكرها المحيط وعنه دوزي ) : حَسْبِيَّة مستديرة

تضع عليها الخابزة رغيف العجين ثم تُلصقه بمخاط

التنور ( ولم يستطع دوزي فهم التفسير كما هو

في المحيط لان الغربيين لا يعرفون كثيراً عن

(التنور وطريقة الخبز فيه ) .

كَارُو ج كارات ( ايضاً . Carro ) : عربّة للنقل

يجرّها اكثر من بقل او حصان .

كَاز من gas وهي كلمة وضعها مكشف الغاز

فان هلمونت الكيمائي البلجيكي ، ويقول انه اخذها

عن كلمة يو . تعيد الفوضى chaos ) : مادة

سائلة ملتصقة من النفط تستعمل للوقيد .

كبر -

كَبُرَتِ الشَّجَرَةُ ، اعطت ثمرًا كبيرًا ويقولون ثمر هذه الشجرة كَبِيرٌ .

كَبْرَةٌ : هيأة وملامح ( وأكثر ما يستعملونها عندما يتكلمون عن محبًا غير جميل او وجه قبيح فيقولون « لها كَبْرَةٌ ... ! » اي هيأة وشكل مزعج .

كَبُرَتْ وَتَكَبَّرَتْ ( القل من الكبريت ، محيط ) - الشيء فتكبرت ، طلاه او عقمه بالكبريت ؛ و - الفرقة « حرق فيها الكبريت ليقفل الميكروب والحشرات .

كَبْس ( استعمالها واشتقاقها سر . دحما « فغالي ٧٤ ، حبيقة ١ : ٢١ ، ٢ : ٢٧ ، محيط ) - الشيء وعلى الشيء ، ضفطه وسدّه ؛ و - الخصرة ، حفظها بقاء الملح او الخل والزيت فهي مكبوسة وكيس ؛ و - الطفل ، اصابه بالعين الزديئة ( راجع المشرق ٢ : ٦٧٩ ) .

كَبَسَ الثَّوْرَ ، رَوَّضَهُ وَهَيَّأَهُ لِلْحِرَاشَةِ .  
كَبُوس : حلم مزعج ، وشيء ثقيل على الصدر .  
كَبُوسَةٌ ( سر . فحها ) : قبضة المجرات .  
كَبْسُونَةٌ ج كبسونات ، وكبسُون ( محيط كَبْسُول

ابطا . capsula ، عئسي ٦٩ ) : هنة شبه قمع صغير يوضع فيها مادة تنفجر عند الضغط تستعمل لتفجير القنابل او البنادق القديمة ( الشكسل . والكبسونة عند الحياطين هنة ذات شقين الواحد يسمى الذكر والثانية الانثى تقوم مقام الزر .

كَبَش ( سر . دحما ) - الشيء ، أمسكه ، وضفط عليه ؛ و - المرق ، اغترفه بالكبشة ( انظر اسفل ) .  
كَبَش ( وقد ذكر المحيط المصدر منها ) - الرجل صاحب تقارعا وتغالبا بالاصابع ليرى ايها اقوى اصابع ، والمصدر مكابشة ، وتكباش الرجلان ، تغالبا بالاصابع .

تَكَبَّشَ الواحدُ بالآخر ، تاسكا وقبض كل على صاحبه

كاس ، كاسية ج كاسات ( شبر ١٣١ ، سر . فحها »  
عبر . ديس ) : الآنية التي يُشْرَب بها ، قدح .

كافور ( هندية ، عئسي ٦٠ ، دوزي ) طيب ودهن يُمسد به الجسد في حالة الألم والتشنج .

كافّة ( سر . فافا ، عبر . دق ، وفصيحتها كهف ) : مغارة ، كهف في سفح جبل او تحت صخر عظيم .

كانون ج كنوانين ( ارامية دوانا ، فرنكل ٢٦ ) : اسم شهرين من شهور السنة « وموقد » .

كاوتشوك ( كلمة هندية دخلت الفرنسية اولًا ثم الى باقي اللغات ) : المطاط .

كباب ( دوزي ) : اللحم المشوي .

كَبَابَةٌ : نوع من القنفذ الصغير اذا تعرض للخطر أنضم على نفسه واصبح ككرة مستديرة يملؤها الشوك كَبَا ( ايطا . Coppa من ورق اللب ، اللون الأحمر الذي يشبه القلب ويسمى في الانكليزية والفرنسية « القلب » .

كَبَبَةٌ ( وفي المحيط بالضم ) : لون من الطعام يُصنع من اللحم المدقوق يجلس بالبرغل ويضاف اليه التوابل وكَبَبَةٌ حيلة ، اللون من الطعام نفسه ولكن يستعاض عن اللحم بالبطاطا ( وهنا وجه الحيلة ! ) .

كَبَابِيَّة ( ايطا . compagna ) : شركة .  
كَبَابِيَّة ( محيط ، الكلمة مشتركة بين كثير من اللغات وكلها تُرَدُّ الى اصل واحد قديم في اليونانية واللاتينية ) : كأس زجاجي يشرب به .

كَبُوت ج كَبَابِيَّت ( راجع دوزي ثياب ٣٨٠ ) : معطف .

كَبَتَل ( فاعل من كتل « محيط تحت كتل ) - الشيء ، جعل منه كَبَتُولَة .

كَبَتُولَة ج كَبَاتِيل : كتلة صغيرة مستديرة .

كَبَج : في قولهم « يكبج طيرك ! » ويعنون بها قَبَحَ الله وجهك !

القش يُقَطَّع الى قطع صغيرة ويُجَبَّل مع الطين في صنع اللبن .

**كَتَعَ** ( محيط بذكر أنكع ، دوزي عن بقر )  
- الرجلُ يَدُهُ ، او عنقه مصطلحٌ يَعْنُون به ذَلَّ وهان وانخفض .

**أَنْكَعَ** وتكَّع : شَلَّ وارتخى وَبَجَازًا ذَلَّ وهان .  
**أَكَّعَ** : مَنْ لا يستطيع ان يستعمل يده لشلل او ارتخاء فيها .

**كَتَّاف** ( جمع كَتِف ) : في قولهم « فَرَّجِينَا عَرَضَ كَتَّافِكَ » اي انصرف عنا ، لا تُرِينَا وَجْهَكَ فيما بعد ، وهذا تركيب مريائي سَوَّبَ سَوًّا .

(١) **كَتَّكَت** ( ففع من كَتَ ) : صبَّ وسكب .  
(٢) **كَتَّكَت** : تَذَمَّرَ وقرمر .

**كَتَمَ** -

**كَتَمَتْ** مَعْدَنُهُ : انقبضت والاسم كَتَامٌ .

**كَحَّحَتْ** ( ربما من نفس عائلة حسب ، عبر . **כחח** المات من الثلاثي فقط ) - الفقير والسائل ، رَدَّه وطردَه او زجره بعنف فهو مَكْحُوحٌ و **أَنْكَحَّحَتْ** الرجلُ ، طُرِدَ .

**كَحَّشَ** ( مثل كَسَّحَ معنى ومقلوب عنه ، راجع ) .

**كَحَّفَ** ( محيط ، مثل فَكَّحَ معنى ومقلوب عنه ، راجع )  
- جِذَاءَهُ ثِيَّ مَوَّخَرَهُ ثُمَّ لبسه فهو حِذَاءٌ مَكْحُوفٌ وحذاء كَحَّفَ .

**كَحَّحَجَ** ( المحيط يَشْقَاهُ من كَحَّحَجَ = العجز المُنْسَنَّةُ دوزي ) - الولدُ أُمَّهُ ، اعجزها وضايقها ؛  
و- اللِّصُّ الوالي اعجزه ، ولم يستطع إلقاء القبض عليه .

**كَحَلَّ** -

**كَاحِلُ ج** كَوَاحِلُ : من الرجلِ ، عَقِيْهُمَا .  
**كَحْلَةٌ** : الطينُ الذي يوضع بين الحجر والآخر في البناء ليمنع دخول الماء والذي يَصْنَعُ هذا يُسَمَّى كَحْلًا .

في العراك او القتال ؛ و - تَكَبَّشَ بالشيء ، لزمه واخذه ولم يتركه ويقولون « لَيْشْ مَكَبَّشْ بالدِّي ؟ » اي لماذا انت متمسك بالدنيا ؟

**كَبَّشَ ج** كَبَّوش ( محيط ) : ثَمرة شجر التوت او الفريز او زهرة القرنفل .

**كَبَّشَةٌ** : مَغْرَفَةٌ ، وملقاة كبيرة يُغْتَرَفُ بها ومِلَّةُ الكفِّ مثل كَمَشَشَةٍ ( راجع ) .

**كَبَّشَل** ( فِعْلٌ من كَشَلَّ وهو مِمات يقابله كَتَلَّ وكتل (?) وقد يكون من كبش واللام زائدة )  
- الشَّعْرُ ، غِصَا متراصاً مجتمعاً في شكل كَبَّشُولٍ ؛  
و - الطَّحِينُ ، اصابته رطوبة فتكتل .

**كَبَّشُول** وكَبَّشُولَةٌ ج كَبَّاشِيل : عَشْكُولٌ عِذْقٌ ، ومجموعةٌ من الشيء ، وكتلةٌ متراصَةٌ .

(١) **كَبَّكَبَ** ( ففع من كب وهو جذر سامي مشترك يفيد الاستدارة ) - الشيءُ دَوَّرَهُ وَجَمَعَهُ في شكل كَبْكُوبَةٍ .

**تَكَبَّكَبَ** الشيءُ : استدار وتجمع .

**كَبْكُوبَةٌ ج** كَبَاكِب : مجموعة من الخيطان مستديرة بشكل كُرَّةٍ ، وكتلة مستديرة .

**مَكَبَّكَبَ** ( دوزي عن بقر ) : مستدير .

(٢) **كَبَّكَبَ** ( ففع من كب ) - الشيءُ ، صَبَّه وسفجه .

**كَبِّيَ** يَمَكَّبِي ( دوزي عن بقر ) : ثقلت عينيه من الناس فال رأسه ، وعندهم الكَبْبُوبَةُ ، الذومة القصيرة في غير وقت النوم .

**كَبِّيَ** ( قابل كَبِّي وكَبَّا = المازلة ) وفي السريانية **فَحْلًا** = ( انزبل ) الولدُ تَعَوَّطَ .

(١) **كَتَّ المَاءَ** ، صَبَّه وسكبه دفعة واحدة فَأَنكَتَ .

(٢) **كَتَّ** ( عبر . **כחח** ، من الجذر الثنائي **כח** ، ومنه القَطْعُ ) - الشيءُ ، قَطَّعَهُ الى قطع صغيرة ومنها

**كَتَّيْتُ** كَتَّيَّةُ ( والوزن اسم المفعول في السريانية عما يدل على وجود فعل **كَتَّ** ، ومنه **כחח** ) :



كُفَّ ( محيط ، دوزي ) : كلمة تقال عند زجر الولد من تناول شيء قذر . والكفخ في لغة الاطفال ، الغذارة والغناط .

كُدَح الرجل : عَرَج ، ورجل بيسكدح ، فيه عَرَج او التواء في الرجل .

كُدَّ : يقولون كُدَّ العَرَقُ اي نَضَحَ عنه العَرَقُ بفرادة ( وهو مأخوذ من فكرة الكد ) .

كُدَّش ( قد تكون مغلوطة عن كُشِد ، وقابل سر . كُدَّش ) : كُدَّمَ وقَصَّمَ .

كُدَّش الحصان ، صار كالكدش وهو حيوان هجين من فرس وحمار ، والكدش كصفة تطلق على الفظ الغليظ من الناس .

كِدَع ج كِدَعَان ( ربما هي الجَدْع ) : النشيط القوي من الغتيان .

كِدَن ( سر . هـ ، فالي ٢٠ ، حبيقة ٢ | ٢٨ ) - الثور ، وضع على رقبة الثور وهَيَّاه للحرارة فهو مَكْدُون ؛ و - الحصان ، سَرَجَه .

كِدَانَة : القسم من النير حول رقبة الثور ، والأرض الصلبة التي لا تسقىها سِكَهُ المحراث .

كِدْنَة ج كِدَنَات || مساحة من الارض مفروسة بالاشجار تُفْلَح في يوم واحد ( مثل فَدَّان كَمَسَاحَة ، راجع ) .

كِدْوش ( فَعُول من كدش ، للمبالغة ، راجع ) .

كِرَب الرجل اللص ، ركض وراءه ليمسك به ؛ و - الكلب ، طَرَدَه .

كِرَب الرجل على صاحبه ، ضبط عليه واعجزه .

أَنكَرَب ، أكل وشرب كثيراً حتى شعر بالتضايق .

مَكْرُوب ( محيط ) الذي قد أكل وشرب كثيراً فتضايق .

كِرْبَاج ( فرعل من كِبج مثل كبش معنى ، راجع ايضاً كِرْبَش ) : كِرْبَشَت يد الرجل او اصابه ، تَقَبَّضَت ويبتست فيده مَكْرَبِيَّة ؛ و - السارق ،

قَيَّده وربطه ؛ و - فلاناً ، ضربه بكرباج .

كِرْبَاج ( تر . ، عيسى ٦١ ) : سوط .

كِرْبَش ( فرعل من كِبَش ، راجع ) .

كِرْبَشَت يد الرجل ، تَقَبَّضَت ويبتست ؛ و - السارق ، قَيَّده وربطه .

كِرَّت الماء ، صَبَّه ( مثل كت ) ؛ و - الفقير والسائل ، طرده وزجره ؛ و - الرجل ، تَكَلَّمَ بصوت منخفض ولكن بسرعة وبكثرة .

كِرَّتَع ( فرعل من كَتَعَ ، راجع ، محيط ) : كِرَّتَع فلاناً فلاناً ( مجازاً ) ، أَسْرَه وقَيَّده ومنه حرية (املل والتصرف ) .

تَكِرَّتَع فلان ، ثَلَّت يده فهو مَكِرَّتَع والاسم كرتاع كِرَّتَن ( الفعل من كِرَّتَنَّا = ابطا . ، عيسى ٦٢ ) : اقام في المحجر الصَّحِّي زمناً طويلاً ان كان فيه مرض ما .

كِرَّتُون ( ابطا . عيسى ٦١ ) : ورق مقوى .

كِرْتِيلَة : رتيلاء .

كِرْج ( محيط ) ( الشيء الذي تدرج ؛ و - الطفل ، مشى مسرعاً ؛ و - في القراءة ، قرأ بسهولة وبسرعة دون توقف .

كِرْجَة : جهاز بسيط من خشب على عجلتين او اربع توضع عليه امتعة ويُجَرَّ .

كِرَاج ( garage = ) : مرآب لاصلاح السيارات .

كِرْخ ( ربما سر . هـ ) - الرجل ، نام وتَدَكَّر ، ومنها نَوْم الكِرْخ ، ويقولون كِرْخ فلان لفلان بالدين اي سَبَّ دِينَه ( اي قال له يلن دينك ) كِرْخانة ج كِرْخَاين ( فدا . ، دوزي ) : معمل لفزل الحرير ، وبنت المومس .

كِرْدَح ( فرعل من كَدَح ، راجع ) - الرجل ، عَرَج ، وشقي وتعب .

كِرْدَس ( فرعل من كدس ، دوزي عن بقطر ) - الشيء ، كَدَّسه .

و - الشجرة ، قطع جميع اغصانها = تَكَرَّسَح  
الرجل = عَرَج .

كَرْسَع ( = كرسح معنى ، راجع ) .

كَرَش ج كَرُوش ( سر . قَنَصَا ، محيط ) : المدة .  
إِكَرَش الرجل ، نَضَضَتْ معدته وابتغخت فهو مِكَرَش  
اي صاحب بطن كبير .

كَرْشُونِي ، كَرْشُونِي ( قد تكون من الكرش بمعنى  
الاخفاء ، وقد تكون من كَرَش وتفيد الاستدارة  
حيقة : ٢٢ : المشرق مجلد ٧ ص ٧٨٥ ،  
٨٨٥ ) : العربية المكتوبة بالخط السرياني .

كَرَع ( يختلف استعمال العامة لهذه المادة فهم يستعملونها  
بمعنى جَرَع ، محيط ) - الدواء ، شربه دفعة  
واحدة ؛ و - الماء ، وكرَع الماء شرب منه كثيرا  
كَرْعُوب ج كَرَأْعِيب ( ربما اصلا عُرْقُوب ،  
راجع سر . هَذَا ، واللفظ العامي كَرْعُونَة ) :  
عصبٌ غليظٌ متينٌ مُوصِل بين الوظيف والساق  
ومنها المثل المشهور « كل عترة مملّقة  
بكرْعوجها » اي كل مسؤول عن عمله او لا  
يتحمل منية اخطاء المرء الا هو نفسه .

كَرْعُونَة ج كَرَأْعِين ( سر . هَذَا والواو والنون  
للتصغير ) : رجل الخروف او العترة ينزع عنه  
الجلد او الشعر فقط وتساق فتور كل وهذا اللون  
من الطعام يُعرف احيانا « بالكرعين » .

كَرَف الماء ، صَبَّه وسكبه فَانْكَرَف .

كَرَافَة ، كَرَأْفِيَة ( carafe وقد تكون من فعل سامي  
قديم ) : زجاجة يوضع فيها الماء او الخمر .

كَرَفَت ( فرعل من كفت ، راجع ) - ( شيء ، رماه من  
مكان عال فتَكَرَفَت ؛ و - له سَيْه ، وَشَتَه  
واخال عليه بقارص الكلام .

كَرْفَج ( فرعل من كَفَج = فَكَّج راجع ) .

كَرْفَعَت يَدُ الرجل او اصابه تقبضت ويبست فيده  
مِكَرْفَعَة .

كَرْدَس ( فرعل من كَدَس ، دوزي عن بقطر ) - ( شيء ،  
كَدَسَه .

كَرْدَش ( فرعل من كَدَش ، راجع ، سر . كَهْجَا ،  
فغالي ٣٩ ) - العَظْم ، عَرَق ما تبقى عليه من  
اللحم بعد طبخه .

كَرَّ ( دوزي عن بقطر ) - الخِيط ، حلّه من على  
البِكْرَة ؛ و - الماء = صَبَّه .

كَرَّ ( محيط ) : حمار صغير .

كَرَّة ( محيط ) : مئة الف ، والامة يكونون بها عن  
العدد الذي لا يحصى .

كَرَار = كَلَار وهي يو . Kellarion ، وفصيحها  
هُري ، دوزي ) : غرفة تُدَخَّر فيها الاطعمة ،  
والخارس عليها يُسمّى كَرَارَجِي .

كَرَز ( قد يكون هنالك فعل سامي قديم يُفيد الصب  
والسكب = وقد يكون دخيل ، قابل سر .  
أَدَا من يو . ) .

- الماء ، صَبَّه وسكبه فَانْكَرَز .

كَرَز ج كَرُوز ( محيط ) : اكواز الصنوبر .

كَرَز ( يو . Kerasos ومنها دخلت الى كثير من  
اللغات ) : ثمر معروف من فصيلة الخوخ :

كَرَّاز الماعز : فحل الماعز الذي في عنقه جرس ويقود  
الطليع :

كَرَزَل ( فرعل من كَزَل ، وهذه المادة موجودة ايضا  
في كَعَزَل وتفيد الشئ ) - الرجل عِيَاء ته على  
ظهره ، جمعها وَشَاها ليحمل عليها ، والعباءة  
المنشبة هكذا تسمى كِرَزَال ، وتَكَرَزَل  
الرجل ، ثَقِي عِباءته على ظهره ليحمل عليها .

كَرَّس ( اصلا من يو . chrisma ) : خصص .

كَرْسِيَّه ( فَا . محيط ) : عند البنائين مواد البناء ، وعند  
الأساكفة ، الجلد .

كَرْسَح ( فرعل من كَسَح ، محيط تحت كَسَح ) - فلان  
فلانا ، كَسَر له رجله او صَيَّره اعرج ؛

**كِرْفُوح** ، كِرْفُوحَة ( صفة ) : الرجل الذي لا يستطيع ان يستعمل يديه في عمل ما ، او من لا يحذق عملا ما بيده .  
**كِرْفُوش** ( وفصيحا كرفس ) = الشيء ، يَبْسُ وتقبّض فهو مَكْرَفُوش .  
**كِرْتِيَا** ( ايطا . carnetta ، عيسى ٦٢ ) : من آلات الطرب بوق يُنفخ فيه كالزُمارة .  
**كِرْوَت** ( فَعُول من كرت ) - الرجل ، تكلم بصوت منخفض ولكن بكثرة وبسرعة والاسم الكرونة وهي اللفظ الخفيف الجرس .  
**كِرْوَسَة** ( ايطا . carrozza ، عيسى ٦٢ ) : طريق عربات .

**كِرْي** نِكِرْي دوزي عن بقطر ) : آجر وكاري .  
**كاري** الرجل ، تماطى مهنة المكاري .  
**كِرْيَة** : عني كَرَب الأرض او حراثتها .  
**مَكَارِي** وجمعها عامي مَكَارِيَة مَكاري الدواب كَرِيش ، ومفردها كِرْيَة : الواح من الخشب ( الشوح والقطراني ) ذات طول وساقة مصينة تستعمل في سقف البيوت او بناء الجسور الخشبية .

**كِرْبَر** ( فعل من كرب = تقبّض ، والجذر الثاني كز يفيد الاتقباض ايضاً ) - الجسم ثقيل وتقبّض من برْد ( مثل كَرَب ) : ويقولون كِرْبَر جِسْمِي اي برد وظهر عليه بثور يفضله صغيرة ( الكُرْز = الرعدة من شدة البرد ) .  
**كِرَب** ( محيط ، دوزي ) - على الشيء ، ضغط وكبس ؛ - على لحمته ( مصطلح ) ، تحمّل الضني والفقر ولم يتذمّر ؛ و - الشيء ( لازم ) تقبّض وتجمّد ويبس .

**كِرْكَر** ( ففع من كز ومبالغة فيه ) .  
**تَكْرَكَر** على فلان ، حرق اسنانه غضباً عليه ووعيدا .  
**كِرْز** ( سر . كَر ، فسا لي ٣٨ = حبيقة : ٨ ) - الرجل ، غضب وحنق فهو كَارِز اي غضبان .

**كِرْكِي** او كِرْكِيَة دبا من جذر سامي كَرَب و يفيد الاستدارة ) : قيدر كبير له غطاء فيه منفذ للخيار تستعمل للتقطير .  
**كِرْك** ( الكِرْكِي = المَحْكَة ) - الرجل من الضحك ، استغرق فيه او لم يعد يملك نفسه عن الضحك .

**كِرْكَب** ( مثل كَبْكَب معني ) - الماء ، صبّه وسكبه .  
**( ٢ ) كِرْكَب** ( محيط ) - الامور ، عقدها وفسدها .  
**كِرْكِيَة** : ازعاج ، اضطراب ، ويستعملونها احياناً بمعنى اخناك .

**كِرْكِر** ( ففع من كر ) - المحيط ، مثل كِرْرَة ( راجع ) و - الماء ، سكبه وصبّه هنا وهناك .  
**كِرْكُوز** ( صاحب المحيط يقول « ذكر في عوط » ولكن لم يذكرها تر . قراغوز = العيون السود ) : بجان ، مضحك .

**كِرْكُون** ( تر . قراغول ، عيسى ٥٥ ) : مركز شرطة .  
**كِرْكَمَخ** ( فرعل من كمخ ، راجع ) - الإناء ، علقه طبقة من الكرمخ .

**كِرْكَمَاخ** : ما يترسّب من الكلس وغيره عند غليانه ويكون طبقة في اسفل الإناء .  
**كِرْكَمَال** ( اصلاً اِكْرَاماً ل ) يقولون « اعمل هذا كِرْكَمَالِي » اي اكراماً لي .

**كِرْكَب** ( الفعل من كِرْيَب وهي يو . الأصل ، دوزي ، محيط ) - الماء ، رفعه بالكِرْيَب ؛ و - الإدام ، رفعه بالخيز ، ويكون هذا بالخيز المرقوق فيطوى بشكل يستطيع الواحد ان يرفع فيه المرق وخلافه .

كشج الجراد، طرده وردة عن الحضار؛ و - الجوء  
صحبا واقشمت عنه الفيوم؛ و - فلان،  
و - الأمور منه «سُر» وانبط .

كشج : وقيد، وأكثر ما يكون اغصان الاشجار  
اليابسة .

كش ( سر . قفا ، حيقة ٢ : ١١ ، محيط ، دوزي  
عن بقر ) - ( الدجاج والذباب ، طرده ؛  
و - الرجل ، قطب وعبس وألسم كشة .

كشة ( بورتاليه او اسبانية مأخوذة من كلام اللبانيين  
والسوريين المائدين من المجر ) = صندوق  
خشب صغير توضع فيه بضائع ويُحمل على الظهر .

كشافية : سكنين صغيرة حادة يستعملها القصاب في سلخ  
الجلد عن الذبيح .

كشك ( فاء ، شير ١٣٥ ، راجع المقال منها في دوزي ) :  
طحين يستخرج من البرغل المخمر باللبن  
ويعملون منه حاء ويشقون فعلاً كشك = عمل  
الكشك ومجازاً تبالد ويقولون ايضاً «حمض» .

كشك الفقراء : حليب ونسا وسكر يُغلى ويحمّد .  
كشكية ( دوزي ) : لون من الطعام يدخله الكشك .  
كشكش ( دفع من كش ) ( راجع ) ومبالغة فيه .

كشكش ج كشكش ( فاء ، محيط ) : حاشية  
تُضاف الى ذيل الثوب او اطرافه للتركشة  
والزخرف .

كشكول ( فاء ، محيط ) : مجموعة من كل ما هب ودب ،  
مزيج وخليط من اشياء غير متجانسة .

كشون ( فلان من كش ) راجع كشى ، وقد يكون  
الحذر الثاني كثر = عس وتقبط - الرجل ،  
توعك = وساءت صحته فهو مكشون .

كشى ( سر . قفا ، حيقة ١ : ٢٤ ) - الرجل ،  
الحب والقش وغيره جمعه وكومه ؛ و - الرجل ،  
ونكشى ، تقطرس وشمخ بافقه .  
كاشة ، كوشة ، عرمة ، كومة .

كستك ج كساتك ( عيسى ٦٣ ) : سلسة .  
كستنة ( لا . castanea ، يو . Kastanon = عيسى  
٦٣ ) : نوع من البلوط الاوربي يؤكل مشوياً  
ومطبوخاً .

كسح ( سر . قفا ، عبر . كسح ، فغالي ٢٦ ) - الشجرة ،  
قطع اغصانها ؛ و - فلاناً ، ضربه .

كسدر ( ؟ ) - الرجل ، عشى الهويناء ، تفسح ، والاسم  
كسندورة وهي الزيادة القصيرة او التهمة  
القصيرة .

كسر -

كسار : ارض صخرية لا تصلح للحرث تنمو فيها  
الحشيش .

كسرة ج كساسير : الجل ( راجع ) القصير القليل  
العرض .

مكسر = قطعة ارض تُزرع مخضرات ويقولون  
« مكسر الرجل طيب » اي طيب الأرومة  
والأصل .

كس ( محيط ، دوزي عن بقطر ، الجذر السامي المشترك  
دس يُفيد القطع والشق ) : الفرج ويشقون فعلاً  
كسكس لفلان اي سب أمه او عرضه وهي  
إهانة عظيمة ( ولا نظن ان فليشر ٧٦٤ فهم  
المعنى ) .

كسلن ( الفعل من كسلان ، دوزي ) .  
كسلن الرجل ، كسل ونكسل فهو مكسلن .

كسم ( محيط ، دوزي ، ونظن انها يو . الأصل ثم انتقلت  
الى السريانية مصحفاً ) : الشكل والقالب  
والزبي ، ويشقون فعلاً فيقولون كسم الثوب  
اي جعله يلائم شكل لابسه .

كششان ج كششابين ( فاء ، محيط ، عيسى ٦٣ ) :  
قمع الحياط يضعه في اصبعه ليفرز به الابرّة .

كشع السائل ، ردة يغف وزجره ؛ و - حذاءه ، ثناه  
( مثل كحف ، راجع ) .

- (الشيء) ، دَوَّرَهُ وَصَبَّرَهُ كالحلقة مستديرًا ؟  
و- الحَبْلُ ، جمعه مستديرًا او الى شكل حلقة .  
( محيط ، حبيقة : ١ : ٨ ) - عن الشيء ، عجز عنه  
بعد محاولة ، ( ومتعد ) - الإِثَاء ، حَتَاهُ وَأَمَالَهُ  
مثل كعَمِهِ .

كَعَى فلانٌ فلانًا ، اعجزه ، وسأله ان يحل او يعمل ما  
لا قدرة له عليه .

ج كَعِيَّاتٌ : أحجية ، او اي لعبة فيها  
صعوبة او غموض او إبهام يحتاج الى حل .

( محيط : حكاية صوت ، وهو من الالفاظ الاولى  
يتلفظ بها الطفل ) .

كاعى الطفلُ : قال كَعُجٌ وهذا من الاصوات الاولى  
التي ينطقون بها في حال الانبساط والمرور ؛  
و- الأمُ طفلها : قالت له كَعُجٌ .

كَفَّت ( محيط ، راجع كَرَفَت ) - الشيء ، صَبَّهَ دفعة  
واحدة وبسرعة .

كَفَّتْهُ ( محيط ، فاء ) : لَمْ يُدَقِّ مع توابل ويُشَوَّى .

كَفَّتَا : اداة استفهام بمعنى لماذا لا سبب وهي  
منحوتة من « كيف حتى » .

كَفَشَ ( راجع كَفَشَلْ وقَفَشَلْ ) : أَمْسَكَ بالشيء ،  
وقبضَ على الشيء .

كَفَشَلْ ( من كَفَشَ ، راجع ، عبر . ١١١ ) ، والسلام  
زائدة ) - ( الشيء ، جمعه في قبضته ؛ و- الأمتعة ،  
جمعها على غير ترتيب ، والمصدر كَفَشَلَةٌ .

كَفَّ ج كَفُوفٌ ( دوزي ثياب ) : قَفَّازٌ .

كَفَّ في قولهم ، « كَفَّفَكَ على المعنى ! » ويقصدون بها  
قضي الأمر ، والصورة مأخوذة من مفتي المعنى  
الذي يضع كَفَّه على خدِّه ويسترسل في الغناء غير  
مبالٍ بشيء ، وقد يكون المعنى ان « لا نفع من  
الاهتمام ، كن خَلِيًّا بالبالِ وغنِّ . معني » والله اعلم

كَفَّيْرَةٌ ( فاء ) : مِغْرَقَةٌ .

كَفَّى العمل ، اضمه ؛ و- على الليرة ، اخذ منها ماله

كَعَبَ كَعَابٌ : - الرجلُ ، اخص القدم ؛ و- الإِثَاء ،  
قعره ؛ وكعب الوادي ، اسفله ؛ و- الصف ،  
آخره ؛ و- اي شيء ( الطرف الاسفل منه ،  
والكعب ، عظمة ركبة الخروف يجمع الاولاد  
منها عددًا ويلاعبون بها العبا مختلفة ، واللعبُ  
بالكعب شائعٌ في فلسطين والعراق وسوريا .

كَعَبَشَ ( = كَعَفَشَ معنى ، راجع ) - الشيء ، امسك به  
وقبض عليه ، نكعَبَشَ الرجلُ بصاحبه ، امسكه  
ولزمه .

( ١ ) كَعَرَ ( سر . حداد ، فغالي ٣٩ ، حبيقة : ١ : ٨ ،  
عبر . ١١١ ) - فلانٌ فلانًا ، طرده وصرفه بعنف  
وكلمته كلامًا قاسيًا والاسم كَعَارٌ ، ويقولون  
« حَطَّ بِكَعَارِهِ » اي لاحقه وطارده .

( ٢ ) كَعَرَ الحائطُ ، سقط وانهار .

كَعَزَلَ ( بمعنى كَبَّشَلْ ، وهي من كَعَزَ واللام زائدة ،  
وقد تكون من كَزَلَ كما في كَزَزَلْ ، راجع )  
الشيء ، دَوَّرَهُ ؛ و- اللبَنَ ، عمل منه كَتَلًا  
صغيرة مدورة وحفظه في الزيت ومنها لبن  
مكعزَلٌ .

كَعَفَشَ ( مثل كَعَبَشَ معنى ، راجع وَعَفَشَ = أَمْسَكَ ) .

كَعَكٌ ( فرنكل ٣٥ ، شير ١٣٦ ، عيسى ٦٣ ، محيط ،  
في القبطية القديمة كَعَكٌ ) : انواعٌ مختلفة  
الشكل من الخلوى تُعْمَلُ من الطحين والسكر  
والخليل وبعض التوابل ويُحَبَّرُ .

كَعَكَرَ ( فعمل من كَعَرَ ( ٢ ) ، راجع وهو لازم متعد )  
- الحائطُ ، اضر ؛ و- الحائطُ : هَدَمَهُ .

كَعَمَ الرجلُ صاحبه ، غَلَبَهُ وأجبره على ( الشيء ) ،  
و- يَدَهُ ، لواها وثناها ؛ و- الإِثَاء : حَتَاهُ  
وأماله ليُفَرِّغَ ما فيه .

أَكْعَمَ : أَجْبَرَ وَلَوَّى

مَكْعُومٌ : ملوي ، او غير مستريح او مُطَبَّنٌ .

كَعُوكٌ ( قَمْعُوكٌ من كَعَكٌ لان اكثر انواع الكعك  
شيعًا هو المستديرُ المنارغُ الوسط كالحلقة )

مستديرٌ يَلْبَبُ به .

**كِلَيْن** ( حقيقة ■ ■ ٥٨ ، راجع سر . فلاً ، كُكُنْما ) :  
جداره مينيٌّ من صفتين من الحجارة الواحد قرب  
الآخر ومماسكٌ به وهي ضدُّ مَصْفَط ، راجع .  
**كماج** ومفردها كِماجة ( فـا . محيط ) : نوعٌ من الخبز  
ارغفته مستديرة سمكة عند خبزها تصبح  
ذات طبقتين وتسمى أحياناً طُلمية ( راجع ) .  
كمان ، كماذا ، كمانى منحوتة من كما أن ، وليس  
من (الضروي ارجاعها الى لغة غير عربية ) :  
ايضاً .

كَمَائِيَّة ( = كَبَائِيَّة ، راجع ) .

كَمْيَالِيَّة ( ايطا . Cambiale ، غنيسي ٦٣ ) : سند  
مالي ، أو تَهْدُّ يدفع مالٌ بعد زمنٍ مُعيَّن .

كَمْبِيُو ( ايطا . Cambio ، غنيسي ٦٣ ) : سعر القطع  
أو سعرٌ مختلف النقود .

كَمَخ ( محيط ) - الإِناء وعلته كَمَخَة .

كَمَخَة : طبقةٌ من ترسباتٍ تكون في قعر الاناء الذي  
يُغلى به ■ وطبقة من وسخ أو قذارة ، وكمخة  
على الصخر تكون طبقة ترابية تنفتت بسهولة .

كَمَر ( سر . قعد ، عبر . كمر ، محيط ) : غطى  
وسَتر ودَثَر ، وانكمر للمطاوعة .

كَمَر ( دوزي ثياب ٣٨٩ ■ غنيسي ٦٤ ، محيط ) :  
حزام يلبسه الرجلُ حول وسطه ويكون قسمٌ  
منه مؤلفاً من طبقتين يضع بينهما دراهمه .

كَمْرَك ( الفعل من كَمرك ، غنيسي ٦٤ ■ دوزي )  
- البضائع ، اخذ عليها ضريبة عندما تَرُّ في  
الكَمْرَك .

كَمْرَك : بناء في الثمر أو على الحدود تَرُّ به البضائع  
لاخذ الضريبة عنها .

كَمْرِيَالَة ( ايطا . Camreiere ) : خادمة ، وصيفة .

كَمْش ( سر . قعد ، دوزي عن بقر ) - الشيء ،  
قبض عليه بيده ؛ و - الحَب ، اخذته بيده ؛

وردة الباقي ■ ( ولازم ) كَفَّت الموثنة ، كانت  
كافية وحصل بها الاستثناء . « يَكْفِي » = كفى  
كَفِيَّة ( ربما نسبة الى الكوفة = كوفية ، قابل دوزي  
ثياب ٣٩٠ ، غنيسي ٦٥ ، محيط ) : منديلٌ يوضع  
على الرأس لستره ثم يوضع فوقه العقال .  
كَلَب ( فرنكل ٨٧ ، شير ١٣٧ ) - ( الشيء بالشيء ،  
لصيق به مأخوذ من الكلابية .

تَكَلَبَن الرجلُ : حَقَرُ وهان ■ والكلب عند العامة كما  
هو في الشرق عامةٌ محقر .

كَلَج الرجلُ على الشغل ، اعتاده فلم يعد الكد والتعب  
يوثران فيه فهو كَلَج أو مَكَلَج اي صبورٌ  
على الشدائد .

كَلَج ( فصيحها قَلَج ، فغالي ٧٥ ، ٧٨ ) - النُصن ،  
اقتطعه أو سلخه عن الجذع ، أنكَلَج للمطاوعة .  
الكَلَج ، القصف والكسر .

كَلَج في قولهم « كَلَج ناباته » اي قَدُم في السِن أو  
قضى العمر في هذا العمل أو ذاك فاتقنه .

كَلِيسَة ج كلسات ( محيط ، ايطا . Galza أو لا .  
Galcea ، غنيسي ٢٢ ، ٦٣ ) : الجَوْرَب .

كِلِش ( صفة ) : فظٌ ، غليظ ، سمج .

كَلِكْش ( قَعْل من كلش ، وما ان منها الصفة كِلِش ،  
راجع ، يجب ان يكون هنالك فعل محمات )  
- الرجلُ ، تعالظ وسمج فهو مُكَلِكْش =  
سمج ؛ و - أَلْيَاطَةُ الثوب ، اسرفت في  
زركشته ورخرفته فأتى نايياً فهو مُكَلِكْش =  
ناب ، مبتذل .

كَلَكَل ( دفع من كل ، واستعمال العامة له فصيح وان لم  
يكن في القاموس فعل كَلَكَل ) - اليدُ أو  
الرجلُ ، علاها الكَتَبُ من كثرة الاستعمال  
و - الرجلُ ( مجازاً ) : صلب وقسا فلم يعد  
يوثر فيه شيء .

كِلَّة ( محيط ) - الدَفْع ، هنة مستديرة من معدنٍ  
يقذف بها من المدفع ؛ و - الاولاد ، حجرٌ صغير

وَلَدَ ! اي إهدأ ، كفَّ عن الحركة .

كَهْرَبْ ، تَكْهَرَبْ ( الفعل من كهرباء وهي فاء .  
شبر ١٣٨ ، غنيسي ٦٥ ، ومنها جاذِب القش ) :  
تَكْهَرَبُ الرجلُ ، أمسك شريط الكهرباء  
فَسَرَتْ في جسمه ، ويقولون تَكْهَرَبُ الجوَّ  
اي نَسَمَ ! وكان في الجوَّ ما يُنْذِرُ بشوْم .

كَهَن —

كَهَيْن ( الوزن اسم المفعول من كَهَن ، وهذا الفعل عمات  
في جميع اللغات السامية ولم يبق من مشتقاته إلَّا  
كَاهِن ٦٦٥ ، واستعمال اسم المفعول هنا يجب ان  
يكون مستعملًا كَصِدَّ او مَنْ وقع عليه سحرُ  
الكاهِن ) يقولون يا كَهَيْن ا اي يا لعين ا

كُوبْ ج كُوَاب ( وهي لفظة مشتركة بين كثير  
من اللغات ، راجع شبر ١٣٨ ) : قدح ، فنجان .

كور — ( كل الكلمات المشتقة من هذه المادة يجب ان  
تكتب فصيحة لان الجذر سامي مشترك ٦٦٥ )  
وفيد الاستدارة ومنها كارة كَوَارَة كُور الخ ،  
كُورْبَا ( = كهربا ، راجع )

كُوزْ ( الفعل من كُوز = فاء . ، شبر ١٤٠ ، فرنكل  
٧٣ ، غنيسي ٦٥ ) — ( الشيء ، استدار وصار  
كالْكُوز ، مَكُوز : مخروطي .

كُوز : ثمرة الصنوبر الذي داخله الحب ، وابريق  
خزفي صغير .

كُوزِيَّة ( تصغير كُوز ) : قطعة صغيرة مستديرة من  
اللبن المجفَّف او اللحم المدقوق وخلافه .

كوسا والواحدة كوساية ( فاء ) : نوع من القِثَاء  
يُطَبِّخ ولا يؤكل نيئًا .

كُويس ( وفصيحتها كَيْس ) .

كاش ( وادي ، وهو مقلوب هُما ، راجع فغالي ٣٣ ،  
حبيقة : ٣٤ ) — الرجلُ على الدنيا ، اشتدَّ  
ولعه بها وانهاكه فيها فهو كاش على الدنيا اي  
تمسك بخطاها ، والاسم الكوشة .

كوَّش : جمع ، وكوْم .

و - القماش ، قصر .

كُاشَة : آلة تمسك بها الاشياء التي يراد سحبها او رفعها .  
كَمَشَة : ملء راحة الكف .

كَمَشَجَة ( فاء ، دوزي ، شبر ١٣٧ ، غنيسي ٦٤ ) : من  
آلات الموسيقى تشبه العود وتصوت اوتارها  
بامرار قوسٍ عليه ضمة من الخيطان الرفيعة  
وهي violon .

كَنَار ( فاء ، دوزي ، غنيسي ٦٤ ، محيط ) : حاشية  
حافَّة ، وما يتركش به طرف الثوب او حافَّة  
اي شيء . والكَنَار ، طائرٌ حسن الصوت اصغر  
اللون .

كُنْثَرَاتُو ( ايطا . Contratto ) : تمهيدٌ مقاولة .  
كُنْدَرَة ج كُنَادِر ( تر . ) : حذاء ، والكِنْدَرُ جحي :  
الاسكاف .

كِنَز ( محيط ) : غلظ وسبك فهو كاتِر اي سميك ،  
والكاتِر القِسي .

اَكْتَنَز وتَكَنَز : اغنى واثرى .

كَنْفَش ( من كَش ؟ او من نَفَش ؟ ) — ( الشيء ، انتفخ  
وانثثر ؛ و - الرجلُ ، شخ بالفه افتخاراً فهو  
مَكْنَفَش والاسم كَنْفَشَة .

كَنْفَشَة ج كَنَافَش ( محيط تحت كَنَافِج ، ودوزي لم  
يفهم قصد صاحب المحيط ) : كوز الصنوبر  
بعد ان يؤخذ منه الحبَّ وم يضعونه في الشمس  
فيتفتِّح وينثر فتساقط منه الحبوب .

كَنَك ( من فعل سر . حب ) الذي تفيد بعض المشتقات  
منه ان الفكرة الاصلية فيه الوقار والنقل قابل  
لِما قَبِ وَحُفَا ) — الرجلُ ، سَكَن واقام لا  
ييدي حركة ، وكَنَك للمبالغة ، كَانَك :  
انسانٌ لا يث ، متربص لا ييدي حركة .

كَن ( يجب ان يكون الجذر الثنائي سامي مشترك ويُفيد  
السكون والاستقرار وقد تكون سَكَن من كن  
باضافة السين للتعدية ) — الولد ، هَذَا واستقر ؛  
و - الريح ( محيط ) : سكن ، ويقولون كِن يا

كاششة، كُوشة ج كُوش (قَمْعَة) : عَرْمَة ، كان - كومة .

كُوشى (من نفس الفعل فعلاً راجع تحت كاش) - (الشيء، جمعه وكُوشة فتكُوشى : تجمّع .

كُوع (فعل من كُوع) : مَشَى على الكُوع او مال وعَطَف مسيراً الكُوع ؛ و - سَيَّارَتُهُ ، أَمال مَقَوِّدَها لتقطع الكُوع .

كُوع ج كُوع : منطف (الطريق) .

كُوفَل (محيط = قَوْل من كفل ، عبر . دَفَلَ واصل المادة يُفيد الثني والمُطَف) - الطِفَل ، لَفَّهُ بكافوليّة (والمحيط يقول كُوفليّة) .

كافوليّة : قطعة قماش طويلة قليلة العرض يُلَفُّ بها الطفل .

كُوكِب المكان ، تَلَالِآةً وغمرته الانوار فهو مَكُوكِب .

كُوكَش (فعل من كاش ، راجع) : جَمَعَ وكُومَ ؛ و - على الدنيا، مثل كاش .

كُوكَش : عَرْمَة من جمر .

كُوكِع (فعل من كوع ، راجع) - (الشيء ، دَوَّرَه وجمعه بشكل دائرة . نَكُوكِع الرجلُ ، نام ضاماً يديه ورجليه او حُضَنه .

كُوكَش (من كاش ، راجع ، واللام زائدة) - الاشياء ، جمعها وضمها على غير ترتيب ؛ و - الرجلُ ، اكل الواناً مختلفة من الطعام واكثر فاصيب بضرر كُولك : مِزْفرة خشبيّة لغرف الماء وتكون اسطوانية الشكل ولها مقبض .

كُول (إيطا .) = صورة الولد في ورق اللعب (Valet)

كافى ماني ( ماني إتباع ولا معنى لها اما الأولى فمن كان يكون ) واكثر ما ترد في قولهم : لا تَقُلْ لي كافى ماني اى لا تَقُلْ لي كان هذا وكان ذاك اى لا تكثر من الاعذار ، او من القيل والقال .

كُونُن ( الفعل من كانون ) - الرجلُ ، قضى شهرَي كانون ؛ و - الارضُ ، فلجها في شهر كانون لتحتصّ اكبر كمية من ماء الشتاء والاسم كُونَنَة .

كُوي ( وفصيحتها الكي ) .

كُنس ج كُنَّاس ( فرنكل ١٩٧ ) = الكيس عند العامة مقدار معين من الدراهم وهو ٥٠٠ غرش وكانوا يحسبون ثروة الرجل في (السالف من الايام بمدد الاكياس فيقولون عنده ٣ او ٤ اكياس . وتقول العامة ه على كيسي = اى على حسابي ونفقتي .

كِنِف وكِنِفَة ( محيط = : الطرب والحبور ويشقون فعلاً كِنِف : انبسط وُسْرَ .

كِنِفَة : حزمة من قشور اغصان التوت تجفّف وتعلّى علفاً للبقر ايام الشتاء .

كِيَّات (ولا مفرد لها، قد تكون ارامية قابل، سر . فُها ، فُها ، وقد تكون كِيَّت وهي من التي يُكَيِّنُ جاعاً عن الشيء او الحديث او الخبر ولكن هنا يُكَيِّنُ جاعاً عن الملْك (؟) .

كِيَّات الرجل ، املاكُه وازراقه .



# ل

تحت الثوب ملاصقاً الحزن والمؤخرة ويُعرف أيضاً بالسُنْتِيَان ( راجع ) .

مَلْبَس ( محيط ) : جوز او لوز يُلبَس طبقة من (السَّكَّرَ واحده مَلْبَسَة .

مَلْبُوس ج ملبوسات ( ملبوسات ) : تطلق بصورة عامة على كل انواع الثياب اي ما يُلبَس .

لَبَّش ( فغالي ٢٧ ، حبيقة ٣ : ٦٦ ، محيط ) - الرجل ، حياً واستعد لعمله او سفره ويقول الرجل لأمرائه « لَبَّشِينَا أَكَل » . اي أحضري لنا ما يضرُّك من أكل .

لَبَّشَة : حذاء مثل لَبْسَة ( راجع )  
لَبَّش : ائمة وائنة مختلفة .

لَبَّص (دوزي عن بقطر، من نفس عائلة رَاص ورَاص، سره ١٥٥ ، عبر. ٦٦٦) - الرجل بالارض ، التصق بها ؛ و - بالمكان ، اقام فيه لا يبرحه .

لَبَّص : مبالغة في كبص، و«لَبَّص علينا» اي استضافنا غير مرغوب فيه ولم يَبْرَح فهو تَلْبِيسَة .

لَبَط ( محيط ، بعض معانيها اقرب الى (سريانية) - الحار ، رفس وضرب برجله ؛ و - الرجل ، كذلك ضرب برجله .

لَبَط ( أمكحها ) : تعجرف وتعطر والاسم ليط ؛ و - العجين ، ارتقى وماع .

لَبَق : التصق .

لَبَق : لصق ؛ و - الأمر دَبَره بالتي هي احسن ؛ و - له الأمر ، ألصقه به ؛ و - له الثوب ، سواه حتى يلائه .

لَبَك ( محيط ، وفصيحتها ربك والراء واللام من الاحرف

لا يوثقه ج لَوَايَت ( سره - أحكاماً ، مع اداة التعريف العربية ، وعلى عمر الايام تُوسِي أن الجزء الاول لا هو اداة التعريف ، فغالي ٦٩ ، حبيقة ٢ : ١١ ، محيط تحت لب ) : حديدة ذات طرف عريض حاد توضع على طرف المناس يكشط بها الفلاح ما يعلق بالسكنة من وحل وجذور .

لَاش ( = لاشية ) :  
لَاقُونَة ، لَاقُونَة ( محيط ، دوزي عن بقطر ) : مادة لزجة كالعجين تصنع من السبيداج والزيت وتسد بها الشقوق في خشب الابواب ، ويشقون فعلاً لوَقن الباب اي سدَّ شقوقه باللاقونة .

لَبَّ الرجل ، ثرثر ولغظ ولغا كثيراً .

لَبَّخ ( بعض مشتقاتها سره - حصص - محيط ) - ( الشيء ، ألصقه ؛ و لَبَّخ الورم ، وضع عليه اللبخة ) انظر اسفل ( و لَبَّخ جسمه ازرق مكان الضرب فيه .

لَبَخَة ج لَبَخ أو لَبَخَات : خرقه يوضع فيها شيء حار او بارد كالجليد مثلاً وتوضع على ورم او مكان ملتهب .

لَبَد ( بعض استعمالها عامية دوزي عن بقطر ) - الرجل صاحبه ، صَرَبه ولطمه ؛ و - الرجل ، اقام متربصاً او مختبئاً . لَبَد الصوف والقطن وخلافه تَلَبَد ومنها اللبَاد : الصوف الذي يُضَطَّ و يُضَمَّ اجزائه بعضها الى بعض بإحكام .

تَلَبَد الرجل : تربص وتربص .

لَبَس المعدن ، طلاه بمعدن آخر والاسم تَلْبِيس .

لَبْسَة : الحذاء .

لَبَّاس ج لَبَّاسات ( دوزي ثياب ٣٩٥ ) : ما يُلبَس

كثلاث ( صفة مبالغة ) كثير الكلام .

كَجَم ( وفصيحا أَجَم ، محيط ، شير ١٢١ ، فرنكل ١٠٠ ) .

(١) كَحَش ( دوزي ، ربما كانت تحريف شَلَح = رمى ) : رمى ونبذ .

(٢) كَحَش ( مر . حسه = عبر . ٣٣٥ ) - الرجل ، تكلم همساً وأمر الكلام في اذن صاحبه ، « لَحَش لَحْشَة » اي تكلم كلاماً يثير الشك والريبة في قلب السامع .

كَحَف ج لَحَف ( محيط ) غطاءً ياتحف به وهو حشية من صوف او قطن غير سميكة ، وتغطى بملحفة وهي غطاء اللحاف يقيه من الوسخ ويزيد في الدف .

لَحَق ( بعض معاني مزيداتها عامي ) : لحق فلان فلاناً ادركه ؛ - على فلان ، استطاع ان يسايره او يتابعه :

لاحق : تتبع وألح .

اِسْتَلَحَق الشيء ، ادركه قبل نفاذه او استدركه قبل ان يستفحل .

(١) كَلَحَح ( دفع من لح ) - الرجل ، ألح وأصر ؛ و - قرُب .

(٢) كَلَحَح ( من لاح لاح ) - الكلب ، بصيص بذنيه . كَحَس ( تحريف حَسَس = راجع ) : أمر اليد على الجسم ملاعبة وملاطفة .

كَحَس ( فعول من حس ، محيط ) : لعق بالاصبع او اللسان ؛ تَلَحَّس الهِرُّ ، حس جلده لينظفه .

كَحَبَط ( محيط ، اصلاً خَبَطَ ، راجع ، وهي من خَبَط واللام زائدة ، دوزي عن بقطر ) - ( شيءٌ بغيره ، مزجه وخبطه ؛ و - الرجل ، أخطأ وغلط واربتك في حساباته . تَلَحَّبَط الرجل ، مثل خَبَط .

كَحَم ( دوزي عن بقطر ، ربما كان اللفظ العامي محافظاً على المعنى السامي القدم . الالتجاء في الحرب (?) )

( التي تحمل الواحدة محل الأخرى ) - الرجل صاحبه ، اعجزه وضايقه وثقل عليه ، وكذلك لَبَّك الرجل صاحبه .

تَلَبَّك الرجل ، تضايق واربتك في امره والاسم اللَّبَكَة كَلَب ( دفع من لب = راجع ، محيط يقول ربما تحريف بليلة ) .

لَبْلُوبَة ج لَبَالِيب ( دوزي مصيب في ترجمة النصّ الوارد في الف ليلة وليلة ) : الفصن الطري الجديد

كَبَن -

كَبَنَة : اللبن الرائب يُصَفَّى من مائه .

كَبَنَة : نوع من الطعام هو الكَبَنَة تُطْبَخُ باللبن او اللبن والارز واللحم تُطْبَخُ معاً .

مَلَبَن : عصير العنب يُجَسَّد بتجفيفه في الشمس فيظهر كانه رقاق ( دوزي مَلَبَن ، راجع ) : والمَلَبَن ، اللوز والسكر وماء الزهر معاً ( محيط ) .

مَلَبَن ج ملاين ( دوزي أخطأ في نقل المحيط فكتب الفَلَق عوضاً عن المَلَق وهو عند الاثنين غير واضح ) ( من مصطلحات النجارين ) : نصف صندوق الباب والصندوق هو الغلاف الخشبي الذي يحيط بجوانب الباب فاذا كان هذا الغلاف الخشبي ( اي الصندوق ) على قدر عرض الحائط وينلفه تماماً سموه صندوقاً واذا كان نصف عرض الجدار سموه مليناً ( هكذا فهمته من تجار ) .

( وفصيحا اللَّيْبَاء = اول اللبن في النتاج ) .

فلان فلاناً اجاباه الى طلبه وقضى حاجته ، والبناء يقول « بدري فاعل يلبيني » ، اي يُجَسِّن التعاون معي في العمل .

كَبَيْت ( قد لا تكون من كَبَي بل ربما كانت من بَي لها وجود في العبرية ) بفتح تحت الباء او بكسرة تحت الباء والثانية اداة ترجيح وتضرع وقد تكون من بَلَا ، حب ، من جذر بغي ) .

كَتَّ وكتت ( محيط = دوزي عن بقطر ) - الرجل ، لنا وثرثر .

الرجلُ صاحبَه ، صفةً واذله ؛ أَلْتَحَمَ الرجلُ ، ذهل وصُغق وهو مَلْخُومٌ ، ويقولون مَلْخُومٌ عن رجلٍ نام كثيرًا فقام وهو كالصاب بالدُّوار .

لَدَغَ ( وفصيحها كَدَحَ ) - الرجلُ صاحبَه ، ضربَه ولطَمَه ؛ و - الأكلُ ، أكل منه كثيرًا وبشراهة ؛ و - المرأةُ ، فجر بها ؛ و - الحِيتَةُ فلانًا ، لدغته .

لَدَغَ ( محيط تحت لثغ وفصيحها لثغ ) - الولدُ في كلامه ، اي لفظ الرأه لأمًا والسين شيئًا أو ثاء الخ . فهو لَدَغٌ = أَلْثَغُ .

كَزَّ ( محيط ، سر . كَز ، كَزَّ ) - الرجلُ من مكانه ، زاح عنه ليفسح مكانًا لآخر ؛ و - على صاحبه ، لَجَّ وأَلَجَّ .

لَزَقَ - لَزَأَقَ الحجر ، الجهة منه التي تلتصق بالحجر الذي يليه في البناء .

لَزَاقَةٌ : ما ياتصق بالقدر من الطبخ .

لَزَقَةٌ ، لَزَأَقَ ( دوزي عن محيط ويقول .... dont le sens m'echappe ) - الجَلَّ ( راجع هذه اللفظة ) : القسم الملائق لجدار الجَلِّ الذي بعده وهي ضدُّ الشوار القسم من الجَلِّ الذي يكون على طرف الجَلِّ المشرف على الجَلِّ الذي يليه .

لَزَقَةٌ : لصقة ، وهي ما يوضع من حارٍ أو بارد على مكان الألم من الجسم .

لَزَمَ ( بعض مشتقاقها عامية ، محيط ، دوزي ) - الرجلُ صاحبَه ؛ أَجْبَرَه وارغمه .

لَزَمَ ( البناء ، اعطاء لآخر تعهدًا ، والاسم قَلَزِمَ .

اللزَمَ المهندسُ أو التاجرُ . اخذ الشيء على عهده أو تعهده فهو مَلِيزَمٌ والاسم إِنْزِزَامٌ .

لَزَمَ في قولهم هو ابن عمي لَزَمَ اي حقيقة وليس مجازًا أو توسعًا لان تأديبًا يقال هذا ابن عمي .

لَسَا ( دوزي ، منحوتة من للساعة ، وقابل سر . لَسَا ، والعراقيون يقولون هَسَا ) : للآن ، للساعة هذه أَسَمِدَ ( من « ليس من بدَّ ان ... » ) : عما لا شك فيه ، عما لا بدَّ منه .

لَسَيْتِكَ ( كلمة عامة في كثير من اللغات الاوربية وقد تكون من الفرنسية او الايطالية . elastico ، عنيسي ) : خيوطُ المطَّاط تُغْدَف بنسيج وتستعمل لتشد الألبسة ، ونوعٌ من الاحذية كانوا يضعون من على جوانبه المطاط ليمسك ساق الرجل جيدًا .

لَسَّ الرجلُ ، ذَهَبَ أو أتى سرًّا أو تسرُّقًا . يقولون « إجا عل اللس » أتى دون ان يشعر به احدٌ ، أو متسللًا ؛ و - الرجلُ ، أكل ( وهذه فصيحة ولكن قل من يستعملها ) .

لَسَّسَ ( ففعل من لَسَّ ، راجع ، مبالغة فيه ) .

لَسَنَ ( أَفْل من اللسان ) - الرجلُ ، حذق لسانًا ما ( اي لغة ) ، وأجاد في الكلام فهو مَلْسِن اي جَيِّد الحديث .

لسان العصفور ( سر . حَمَمٌ رَفْأ ) : اسم نبات

لسان الثور ( سر . حَمَمٌ مَاهُوا ) : اسم نبات

والاسم العلمي الاول Fraxinus ornus

واسم الثاني buglossum bargo officinalis

وقد اثبتناها هنا لتشير الى ان كثيرًا من أسماء النباتات والاشجار والطيور في اللغة العامية سريانية الاصل .

لَسَوَعَ ( فَعَوَل من لَسَعَ ) - البعوض ، لسع وتلَسَّوَعَ الولدُ ، لسمه البعوض وخلافه .

لَشَّ ( من لأي شيء ) : لماذا .

لَشَّتَا ( من لأي شيء حتى ... لماذا ؟ لاي سبب ؟ )

( ١ ) لَشَّ الورقُ وغيره في الماء ، ابتلَّ وارتقى .

( ٢ ) لَشَّ الرجلُ ، أكل الخبز بدون إدام .

لَشَقْ -

أَلَشَقْ ( الوزن أفعل ولكن اصل الكلمة ؟ ) - الرجل بالشيء ، استخف به ولم يأبه له . يقولون رجل يبالشَق بـ « اي لا يحذره ولا يبالي به .

استلَشَق : استخف .

لَشَلْش ( فعمل من اش ) (١) ، راجع ، ومبالغة فيه .

لشا -

تَلَشِي ( محيط ، من لاشي ) - المريض ، اغطت قواه واشرف على الموت ؛ و - الشيء ، اختفى وتوارى ؛ و - الوبا ، زال .

كَصَلَص ( ففعل من لص ) - الرجل على صاحبه ، وتلصص عليه ، راقبه في استخفاء واسترق النظر اليه او راقبه خفية .

كَصَم الشيء ( لازم ) : لرق وعلق ؛ و - الشيء بالشيء ، غراه به وألصقه فهو لاصم اي ملتصق .

كَصَم ( مثل لصم معنى راجع ، وربما كان الفعلان واحداً في الاصل ) .

لَطَخ ( محيط ) - النار أشعلها ؛ و - المصباح ، اوقده وذلك بادناؤه الى شيء آخر مشتعل ؛ و - المعجن ، تلاصقت اقراصه وامتزجت .

أَطَاخ ( محيط ) : الدبس يُضْرَب بعرق الخلاوة وهذه الجذور تسمى جذور او شروش اللطّاخ .

لَطَش ( محيط ، سر . حكيم ، ففالي ٣٥ ، حبيقة ١ : ٢٦ ، وقابل ايضاً لطم وفي الفصحى لطح ) - الرجل صاحبه ، ضربه وصفعه ؛ و - ثوبه ، لوثه .

لَطَش : لوث ؛ و - المحيط ، طلاه بالطين ؛ و - باللغة ، تكلم قليلاً جداً ويقولون « بيلطَش انكليزي » اي يعرفها قليلاً .

لاطش خياله : غضب غضباً شديداً .

تلاطش القوم : تصادبوا وتصافحوا .

لَطَّ ( سر . حكيم ، حبيقة ١ : ٢٥ ) - فلان فلاناً ، وصمه بعار والاسم اللطّة ؛ و - الرجل صاحبه ،

عَنَفَه وزجره .

لَطَعَ يَدَه بالنار ، حرقها ويقال لطمت النار يده ؛ و - النار ، اوقدها مثل لطمخ .

لَطَعَة : جرة او عودٌ محترق يُشعل به .

لَطَظَة ( محيط ) : قطعة لبادٍ تُفَلِّف بقباش وتوضع تحت الطفل وقاية للفراش من البول .

لَطَوَخ ( فعول من لطمخ ، راجع ، ومبالغة فيه ) .

لَطُوش ، تَلَطُوش ( فعول من لطش ، راجع ) .

لَطُوع ، تَلَطُوع ( فعول من لطم ، راجع ) .

لَطِي ومضارعها يَلِيطُ ( وفيصحها لطا يلطو ) : التجأ الى غار او سقفة اتقاء للمطر .

أَطَوْرَة : مكانٌ يلجأ اليه وقت المطر .

لَعَج ( فعمل من لعج ، ولكن لعج العبرية لا لا اقرب الى المعنى العامي من لعج النصحي ، وقد يكون الثلاثي لعب والجيم زائدة ، وزيادة الجيم نادر ) - ازجل ، غش وخدع ؛ و - فلان على فلان ، خدعه .

لَعَج ( صفة ) : خدّاع ، صاحب حيل .

لَعَط الرجل ، أكل بشراهة ، وكذب وبالغ في الاخبار .

لَعَطَة : كذب وخبرٌ مبالغ فيه ، وقطعة الخشب الطويلة وهي اللّاطة .

لَعَق -

لَعَقَة : في قولهم هذا الأمر « مش لَعَقَة » اي لا يُفري ولا يستهوي او ليس فيه ما يُسْتَحَب ( من لَعَق العسل ) .

لَعَلع

لَعَلَّت المرأة ، وَلَوَلَّت بصوت عالٍ ؛ و - الرصاص ، اي دوى اطلاق النار ؛ و - السيف ، برق ولمع والاخيرة ربما فصيحة .

لَعَمَق ( قد تكون فعول من لعق بمعنى صَيَّر الشيء حلواً كالعسل يُلَعَق ، وقد تكون من لاق ثم ليق ؟ )

ما يُلَفَّ حول الطربوش من منديل ابيض  
( اخضر عند الاسياد ) .

لَفَفَ ( ففع من لف ، راجع ، ومبالغة فيه ) .

لَفِيَ الرجلُ ، رجع الى بيته ؛ و - على الفتاة ، ارتاد

منزل ابها رغبة منه في الزواج منها .

لَفَى فلانٌ فلاناً ، آواه واعطاه مكاناً يلجأ اليه .

لَفَى الاخوان ، مجتهدهم وملجأهم .

لَفَح الشيءُ وَلَفَّحَه ( محيط ) ۥ ألقاه على الارض ، ولَفَح

الرجلُ كلاماً وَلَفَّحَ ، تكلم ما يواخذ عليه .

لَفَّحَ الرجلُ ، استلقى على الارض وانبطح .

لَفَّحَة : الكلام اللاذع يتفوه به صاحبه دون ان يراعي

شعور الناس .

لَفَّحَة ( سر . كَهْمَلْ ، حقيقه ٢ : ٢٩ ) : ارضٌ واسعة

منبطحة .

لَقَسَ الكابُ العظمَ والخِزَرَ (وفصيحها لقت) : اخذمه

بفيه دفعة او اختطفه بفيه ؛ و - فلانٌ الأكل ۥ

اخذَه قِضاً .

لَقَسَ ( من سر . كَهْمَلْ فالي ٧٤ ، حقيقه ٢ : ١٤ ) ،

- الرجلُ صاحِبَه ، آخرَه واعاقه . تَلَقَّسَ

الرجلُ ( لَمَكَهْم ) تأخَّر .

( محيط ) : ( ضد البَكْبَر ) ۥ المتأخِّر .

لَقَشَ ( ربما سر . كَهْمَلْ . عبر . لَقَشَ ) - الرجلُ ،

ثرثر ولغا .

لَقَشَ الخشبُ ، تحوَّل الى لِقَش ( انظر اسفل ) ؛

و - الرجلُ ، احتطب اللِقَش .

لَقَشَ الخشبُ الاحمر في قلب جذع شجرة الارض

والصنوبر يكون فيها القار .

لاقوش ج لواقيش ( ربما من لقت ) : قطعة خزفية

مستديرة او حنجرٌ صغير رقيق مستدير يجمع منه

- الامرَ ، اصلحه ؛ و - المسألةُ المستعصية ،

سهلها وليسها وبسطها . فالمسألةُ مُلَمَّعةٌ اي

يمكن حلها او عما ثقيل ولو على شيء من الكره

لَعَوَسَ ( فعول من لعس = سر . كَهْمَلْ ) : مضغ .

لَعَوَّقَ ( فعول من لعق ومبالغة فيه ) : لحس ولعق .

(١) لَعَوَّكَ ( تحريف لَعَوَّكَ فعول من لَعَلَكَ ، راجع ) .

(٢) لَعَوَّكَ ( فعول من لَعَكَ = سر . كَهْمَلْ ) ۥ

حصر وعي ، حقيقه ٢ : ٢٩ ) - الرجلُ ،

تكلم برطانة ، او تكلم ولم يفهم منه شيئاً .

لَعَى ومضارعها يَلْعِي ( محيط ) : واكثر ما ترد مع

لفظ النفس فيقولون « لَعيت نفسي » اي غشت

وشمرت بالحاجة الى الشيء ، ونفس لَعِيَانَة ،

ويقولون ايضاً هذا الطعام او ذلك « يَلْعِي النفس »

اي يسبب الغثيان .

لَعِبَطَ ( تحريف غَلِبَطَ من غلط ، راجع ) - الرجلُ في

حسابه ، أخطأ وغلط ؛ وتَلْعِبَطَ الرجلُ ، أخطأ

وارتبك والاسم لَعِبَطَة .

لَعَشَنَ ( من لعش ؟ ) يقولون : « رجلٌ مَلْعَشَن » اي

بين النائم والمتيق .

تَلْعَشَنَ الولدُ ۥ لم يُفَق غاماً بل كان كسبه النائم وهو

ليس بالنائم .

لَعَمَ ( محيط = تركية ، عيسى ٦٦ ) - الصخر ، ثقب

فيه ثقباً حشاه باروداً واشعله لكي يفتنه ؛ فاللغم

الصخر واللغم ، ما يُنْسَف به الصخر وخلافه .

لَفَحَ (دوزي عن بقر) - الطعام ، التهمة ، ولَفَّحَ الهواء

البارد أصابه فتبيست عضلاته ومنها « لَفَّحَة هوا »

اي التشنج (الذي يعترى العضلات من جراء البرد

لقط الطعام : التهمة وأكله بشراهة .

لَقَطَ ( سر . كَهْمَلْ ، فالي ٢٦ ، حقيقه ٢ :

٦٦ ) - الرجلُ ، استشاط غضباً وحنيق ؛

و - من الحر ، شكاً شدته .

لَفَ البلدُ ، تجوَّل فيه كله ؛ و - الشيءُ ، جمعه وضمه

باستدارة كما يفعل بالحيطان والجمّة ومنها لَفَة

يقولون « هَالْجِسْرُ يُبْلَقَى كَثِيرٌ » اي قدرته  
على الحمل عظيمة او متينٌ يَتَحَمَّلُ كَثِيرًا .  
لَلَّاءِ ، سَدَّ بوجهها لكي تنصرف وتسيل في جهة  
أخرى .

أَسْتَلَقَى ( وزن استَقَعَلَ ) - الكرّة ، امسكها قبل ان  
تصل الى الارض ، وهي بعد في الفضاء .  
لَقِيَّة : كثرٌ مخبوءٌ يُعْتَر عليه .

لَكَانَ ( ويلفظون الالف مائلة وهي سر . لَأَمَ ومناعها  
كيف ؟ ولكن لا تستعمل في السريانية إلا في  
الاستفهام مع التعجب تاماً كما هي في العامية ) :  
كيف لا ؟

أَكْحَحَ ( سر . هَضَمَ ، حَبِيقَةُ : ٢٦ ) : - الثوب ، لَطَّخَهُ ؛  
و- الرجلُ صاحِبَهُ ، ضَرَبَهُ واطْمَعَهُ ؛ و- القِدْرُ ،  
لَحَسَهُ .

أَكْحَحَ الثوبُ « لَوَّثَهُ » ، أَلَكْحَجَةُ : اللطخة والبقعة .  
أَكْحَحَ الثوبُ ، لَوَّثَهُ ، أَلَكْحَجَةُ : اللطخة والبقعة .

أَكْرَزَ ( وهي من نفس عائلة وَكَّرَ وَنَكَّرَ وبمعناها ) .  
لَكَّشَ ( وفضيحتها أَلَكَّتْ وهي من نفس عائلة لَكَّكَدَ  
وَلَكَّضَ وَلَكَّزَ ) « وخز وطعن .

تَلَكَشَ القومُ ، تَضَارَبُوا والاسم لَكَّشِيَّة .  
لَكَعَ ( الشيءُ ، شَهَرَ به ونجسه او نَقَصَ من قيمته والاسم  
لَكْعَةُ .

تَلَكَعَ الرجلُ : تَلَكَأَ .

لَكََّ الرجلُ ، هَانَ وَلَانَ بعد عَزٍّ ومنعة فهو لَأكَبُ  
اي ضعيف ، مُسْتَسْلِمٌ للضعف ؛ و- الحارُّ تحت  
الحمل ، نَاءٌ ؛ و- الفَصَنُ ، حَنَاءٌ وعطفه ليقطف  
عنه الشعر .

لَكَّلَكَ ( دفع من لكَّ ، راجع ، ومبالغة فيه ) .  
تَلَكَكَ الرجلُ : تَلَكَأَ وتردَّدَ .

لَكَّنْ ج لَكَانَ ( شير ١٤٢ ، عيسى ٦٦ ) : إِنْأَنَّ  
يُفْسَلُ فيه وهو الطشت او الطست ( راجع ) -

الارض فاذا اخفق خَسِرَ والا يكون قدرج  
ويظلُّ يتابع على هذا المتوال الى أن يخسر فيأخذ  
اللاعب الثاني باللعب وهكذا دواليك .

أَلَقَطَ ( بعض ما سنذكره فات صاحب المحيط ودوزي )  
- ( الشيءُ ، امسكه وأخذه بيده ؛ و- السنبالُ ،  
جمع منها ما فات منجل الحصاد او ما وقع منه ؛  
و- الأرضُ ، زرعها حباً .  
أَلَقَطَ التينَ وازيتونَ ، جمع ثمره .

لَا قُوطُ ج لَوَاقِيطُ ويقولون لَقُوطُ (= لاقوش معنى ،  
راجع ) .

أَلَقَطَ : ما يَلْقَطُ من السنبالِ ، وما يُجْمَعُ من هنا وهناك  
ويصلح للأكل .

أَلْقَطَيْنِ ( وفضيحتها يَلْقَطَيْنِ ) : وهو ( الدبَّاءُ ) ، نوع من  
الفرع .

أَلَقَفَ البئرَ والبركةَ ، أفرغ ما فيها من الماء فهي ملقوفة  
أَلَقَفَ ماءً ، صَبَّهُ وسكبه رَشًّا بيده .

( ١ ) لَقَّ ( عبر . لَقَّ = لَحَسَ ولَقَّ ) - الحليبُ ،  
شربه جرعة واحدة ؛ و- الأكلُ ، اكله بشراهة

( ٢ ) لَقَّ ( الشيءُ ، تحركَ واهتزَّ فهو « يَلْقُ » اي متقلقل  
( وقد تكون اللفظة هذه تحريف قل قَلَّ ، «  
ويفيد الحركة ) و- ( الشيءُ ، حرَّكَه وهزَّه .

أَلَقَّقَ ( دفع من لَقَّ بمعنى تحركَ ، راجع « ومبالغة فيه ) .  
أَلَقَّقُوا : صالوك ، ضعيفٌ خال .

أَلَقَّمَ الخروفَ ، أدخل العلفَ الى فمه قسراً وهي عادة  
تقوم بها النساء لتسجين الخراف التي منها يصنعون  
« القورما » للشواء ؛ و- النَّلَايَةُ ، وضع فيها  
القَدَرُ المَعِين من البن والسكر لصنع القهوة .

أَلَقَّشَ ( فعمل من لَقَّشَ وربما كان الجذر الثاني لَقَّ  
راجع ) : أَسْكَلَ حَبًّا كالقضامة او حبَّ البطيخ ؛  
و- اللَّقْشِيَّةُ ، الأكل في غير اوقاته .

أَلَقَّوْطُ ( قفوك من لَقَطَ ، راجع ، ومبالغة فيه )  
أَلَقَّى يُبْلَقَى ( دوزي عن بقطر ) : حَمِلَ وَتَحَمَّلَ ،

الفعل النفس فيقولون « كَمَجَجْتَنِي نَفْسِي »  
اي حدثني نفسي، حسنت لي نفسي، وقد  
يستعملونها ايضاً بمعنى اوشك وقارب كَمَجَجْتَنِي  
نَفْسِي روح . اي كدث اذهب .

أَوَا، كَوَاه، عَاوَاه ( قابل سر . حَمَا ) : كلمة  
تحسر وتحنن بمعنى آه لو .

أُوِي ( شير ١٤٢ ، جواليقي ٣٠٠ ، غنيسي ٦٧ ،  
فرنكل ١٤٥ ، Low ٢٣٤ ) : اللوياء .

لَوَح ( محيط ) - العنب ، بدا نضجه ، ويسمُون اول  
العنب تلاويح .

لَاش ( واوي ) سر . كَمَا ، فَنَلِي ٣٥ ، حَيِّقَة ١ : ٢٥ )  
- المجين ، عجنه وعركه ، وفصيحها لاث .

لَوَّش الرجل : كَثَّ وتمب وخارت قواه .

لَاص ( واوي : محيط يذكر قَمَل ) - الرجل ، مل  
وضجر وتبرم فهو لا يص أي متبرم ضجر .

لَوْص : اعجز وضايق .

أَوُطَع ( فوعل من طع ) - الرجل ، أضع الوقت سدى ،  
والاسم لوطعة ؛ والرجل كَوُطْعَجِي : خامل  
كسول .

لَاع ( واوي ) : لاعت نفس الرجل ، غثت وجأشت ؛  
ونفسه لايعة اي يشمر بجاجة للقي .

لَوَّع ( محيط ) الحب الرجل ، عذبه وآله .

(١) كَوُفَكَ ( هل هي من أفك ؟ ولكن اللام الزائدة في  
اول الفعل الثلاثي غريبة في باجا ) - الرجل ،  
كذب فهو كَوُفَاك اي كذاب أفأك .

(٢) كَوُفَكَ فوعل من لفك ، في (قاموس التفليح الأعرس)  
- الامتعة ، لفها وضمتها على غير نظام فتكسرت  
وتجمدت سبباً الاقشة منها . ثوب مَلُوفَكَ ،  
متكسر متجعد .

كَوُوق ( محيط ) الشيء ، وَجَّه فانلوق ، اعوج وهو أَلَوُوق  
اي مُعوج

كَوُوقَط ( فوعل من لقط ) - الشيء ، التقطه ؛ و - على

أَلَكُوح تَلَكُوح ( فوعل من لكح ، راجع ، ومبالغة  
فيه ) .

لَكُورُز ( فوعل من لكز ، راجع ، ومبالغة فيه ) .

لَكُوش ( فوعل من لكش ، راجع ، ومبالغة فيه ) .

لَمْبَة ج كَلِمَات ( من اصل يو . لا . lampas )

زجاجة المصباح الكهربائي .

كَلَم ( ففع من لم ، راجع ) .

لَم -

لَأْتَم ( يجب ان تكون إلتأم من لآءم وليس من لم )

- الناس ، اجتمعوا وتجمهروا .

( من لَأْ آن ) : عندما .

كَلَه ( وفصيحها لا والعامية تنافظها احياناً كما لو انها

كانت لَأ اي همزة ساكنة واحياناً جهاء

ساكنة ) : لا .

لَهَت ( وفصيحها لَهت ) .

لَهَج ( دوزي عن بقطر ) : لَهت .

لَهَش ( مثل لَهَج معنى ، راجع ، وبأ انها في السريانية

ܠܗܝܬ ، وفي الفصحى لهت والعامية بالشين لنا ان

نقول ان اللفظ العامي عبر . حسب قاعدة تشيير

حروف الصفيير في السمايات ) .

لَهَظ ( محيط ، وعندى انها سر . فَوَهَا ) - الشيء ،

اختلفه واخذه بسرعة وتلَهَف ؛ و الاكل ،

التهمة دفعة واحدة .

لَهْطَة : الشيء المرغوب فيه يتهافت عليه الناس .

لَهَف ( مثل لَهط معنى ، راجع ، واستعملها العامي توسع

من المعنى القاموسي )

لَهْلَب ( دوزي عن بقطر ، ففعل من لب ) - النار ،

أشعلها واوقدها ، ولَهْلَبَت النار ، ازداد لهيبها ؛

و - فلان ، عطش كثيراً فهو مَلْهَب وتطلق

بجاءاً على المشوق المتلهف .

لَهْمَج ( فَمَعَمَل من لهج ) : وأكثر ما يكون فاعل

فلان في الكلام ، سبقه اليه او قاطعه ليكمل هو .

لَوَّكْتَ ( محيط تحت لكث ، فوعل من لكث وفصيحتها لَكِثَ ) : لَطَّخَ وَلَوَّثَ .

لَوَّكَنْدَة ج لَوَّكَنْدَات ( فاء ، غنيسي ٦٧ ، يقول ابطا . ، محيط = فرنجية ) فندق = نزل .

لَوَّكْتَ ( فعمل من لوث فصيحتها لاث - الشيء ، لَطَّخَهُ وَلَوَّثَهُ ، فتلوث والمصدر لَوَّكْتِهِ .

لَوَّحَ ( فعمل من لوح = لاح ) - الشيء ، بان وظهر ولاح ؛ و - الكلب بذنبه ، بصص ؛ و - مِثْدِيلُهُ ، لَوَّحَ بِهِ .

لَوَّوْقَ ( فعمل من لَوَّقَ ، راجع ) - الشيء ، عَوَّجَهُ فتلوَّقَ .

لام -

تَلَاوَمَ فلان على فلان ، لامه

لَوَّهَجَ ( فوعل من لهج ، سر . حَجَّه او هي من وهج واللام زائدة مثل التي في لَوَّفَكَ من الافك ؟ ) - الجسم ، احترق ؛ و - النار ، اشتدَّ لَهْجُهَا ويقولون جسمي ملَّوَّهَجَ اي شديد الحرارة .

لَيَّانَ : سَجَّادَة طويلة قليلة العرض .

لَاحَ ( يائي ، واظنها سر . حَمَّا = عبر . لَاحَ = ضرب ) - فلان فلانا ، ضربه ولطمه .

لَاخَ ( يائي ، واظنها هي لاح ، راجع ) .

لَيْجَا ( اسم لعبة من ألعاب الورق وهي اسبانية ومعناها

الابنة ، لان اللعبة تقوم على تخاشي أخذ بنت البستوني بل تركها للغير من اللاعبين لان الذي يأخذها قسراً يحسر عدداً من النقاط .

كَيْسَ ( محيط ، كَفَلَ من ليس وهذه سر . حَمَّا عبر . ٣٦٦ = عَجَنَ ) = الشيء ، صار لرجاء ؛ و - بالمكان ، لصق به ولم يبرحه .

لَيْسَيْنِ ، لَيْسِيْنَة : اواخر الشرائق تُتَلَى وتُدْفَق ثم تُقْزَل او قد يحشى بها .

لَيْشَ ( من لاي شيء ) : لماذا .

لَيْعَبَ ( فيعمل من لعب ) : لَعَبَ ولأعب .

لَيْقَنَ ( الفعل من لَيْقَنَة ، انظر اسفل ) - الدواة وضع فيها ليقة .

لَيْقَنَة : قطعة او قطعة من اللبسين ( راجع ) ، توضع في المجبرة .

لَيْكَ ( فقط في الامر ، وهي من إِلَيْكَ ! ) : أَنْظُرْ ! تَطَّلَعْ !

لَيْمُونَة ، لَيْمُون ( فاء . شير ١٤٢ غنيسي ٦٧ وقد تكون هندية ) .

لَيْمُونَاظَة ( ابطا . Limonata ) : شراب من ماء السكر والليمون الحامض .

لَيَّوَان ( اصلاً الأليوان فحسبت العامة أداة التعريف جزءاً من الكلمة ، شير ١٣ ، وقد تكون الكلمة سامية من جذر أَوَى سر . ١٥١ ) : غرفة الاستقبال .

لَيْتَة ( وفصيحتها لَيْتَة ) .





مَازَة وَمَزَّة ( وقد تكون فصيحة من مَزَّ والمَزَاة والمُزَّ وقد تكون تركيبة من كلمة معناها طاولة ) : ما يُقدَّم مع الشراب من ملحٍ أو حامضٍ يؤكل أثناء الشرب .

مَأْسُورَة ( ربما من السر - مَأْسُورًا ) وكذلك حبيقة ٢ : ٣٤ ) : ضَمَّة من الخيطان وقد تُطلق أيضاً على المَكشوك ( راجع ) .

ماش ( حرف نقي وهو من ما شيء ) : لا .

ماش ( فـا . شير ١٤٣ جوالقي ٣١٧ ، Low ٢٤٥ ) : حبٌ صغير اخضر اللون يطبخ ويؤكل .

ماصورة ، ماسورة ج مواصير : عودٌ يُترع اللب منه ويستخدم كانبوب للغليون .

ماعون ج مَواعين ( نولدكه في كتابه neue Bei- traege ص ٢٨٠ ، ٢٩ ، دوزي ) : الإيلاء ، وضمة من ورق يتراوح العدد فيها بين ٥٠-٥٠٠ .

مارلش ( شير ١٤٣ ، عيسى ٦٨ ، دوزي ، محيط ماليج ) : ملقة المطَّين أو الذي تسميه العامة الورَّاق .

ماهية ( من ماهي ؟ ) - ( شيء ) ، كنهه وحقيقته .

ماهية : الاجرة التي يتقاضاها العامل مشاهرة أو مساخة مَاورية ( من الماء ) - الفاكهة ، ماؤها والعصير فيها ، ويقولون وجه فلان « ما فيه مَاورية » أي رونق وجبابة وفي الفصحى يقولون ماء ( الوجه ) : اذا قلَّ ماء ( الوجه ) قلَّ حيائه .

مَأيِدَة ( وفصيحتها مائدة ، فرنكل ٨٣ شير ١٤٩ ) : منضدة يوضع عليها الطعام ويُجلس اليها عند تناوله .

مَبَارَح ، مَبَارحة ( البارح والبارحة ) : امس .

مَبَكِّي ، مَبَكِي ( وفصيحتها بكلي ) : نعم ، وبلى .

ما : وتدخل على المضارع ، « ما يبرُوح » اي لا . . . وترد في مصطلحات كثيرة يكثر استعمالها في العامية فيقولون ، « مالِّك ومالِّه ! » اي دعه وشأنه وهذا التركيب يشبه التركيب السرياني **مَلْخَب** : ما . مَنُو او مَنُوش نفع اي لا نفع منه .

مادام : وتضاف الى الضائر فيقولون ما دَامَك هُون اي بما أَتَكت هنا .

ما زال : يقولون « ما زالَّه غني ليش ما يبيصُرف ؟ » اي ظلما هو غني لماذا لا يُنفق عن سعة ؟

ماتوت ج مَوَاتيت ( ويُعرف أيضاً بالود ، راجع ، الوزن فاعول ولكن الجذر ؟ ) : عودٌ له طرف حادٌ يستعمله الاولاد في لعبة لهم تُعرف بلعبة الود أو الماتوت . ووجه اللعب فيها ان احدهم يرمي بماتوته في محل فيه طين لرج طري فيغرز الماتوت فيه فيأتي اللاعب ( الثاني ) ، ويحاول ان يرمي ماتوته بطريقة يقتلع فيها ماتوت صاحبه وبنفس الوقت يغرز ماتوته في الطين فاذا نجح ربح ماتوت صاحبه وهكذا دواليك .

مَاخُولِيَّة ( قد تكون تحريف مَلْخُولِيَا التي هي بو . ومعناها السويداء ، وقد تكون من المخيلة ؟ ) : التوازن العقلي ، الادراك الحسن يقولون « ما عنده مَاخُولِيَّة ، وضاعت مَاخُولِيَّته » .

مار ( سر . هُتم ، هُتمًا ) : السيِّد ولقب القديسين فيقولون مار بخايل ومار تَقلا الخ . ويعنون مولاي . . .

مَارِسْتَان ( فـا . شير ١٤٥ ، عيسى ١٦ ) : مستشفى للمجانين .

مِثْرَاح (الفعل من مِثْرَاح من تروح، راجع) - الحراث، وصل بفدائه الى آخر الثلم ورجع يسق ثلماً آخر .

مِثْرَاح : الثلم الذي تشقه سِكَهُ المحراث .

مِثْرَس (الفعل من مِثْرَس من ترس ، راجع فرنكل ١٢ = يو . ، شير ١٩٣٣ = فا . ) - الجيش ، التحذ الخنادق حصناً .

مِثْرَاس : الخندق يابأ اليه الجيش للوقاية .

مِجَان ( وفصيحها مِجَانًا ، سر . مَجَّج ) : دون مقابل . مِجَّج ( محيط ، والعامية تستعملها بمعنى يعاكس المعنى القاموسي ) - الماء والشراب ، جرعه وشربه دفعة واحدة .

مِجْد ؟ ( كلمة استفهام وهي من أرن جدٍ او عن جدٍ ) : يقولون مِجْد إجا ؟ = أصبح انه أتى .

مِجْدَرَة ( يجب ان تدرج تحت مادة جذر ) : لون من الطعام يعمل من العدس والارز يضاف اليها البصل والزيت .

مِجْدَل ( الفعل من مِجْدَال ، انظر اسفل ، من جَدَل ) - البصل وخلافه ، ضمته الى بعضه في شكل مِجْدَال .

مِجْدَال ج مِجْدَالِيل : ضمة من البصل تُجْدَل اوراقها وهم عادة يلقون البصل في مكان مرتفع عن اماكن الرطوبة كي لا يفسد .

مِجْدَل ( سر . مِجْبَل ، عبر . ٥٦٦ ) : وترد كثيراً في اسماء القرى اللبنانية والسورية ومعناها البرج ، واصل المادة جدل يفيد القوة والصلابة .

مِجَق : قَبَل .

مِجْرَم (مَفْعَل من حرم) - الكاهن (او الشيخ الدرزي) فلاناً ، حرّمه ومنعه من دخول الكنيسة ( او الخلوة ) .

مِجْرَمَة ج مِجْرَام : مندبل يسح به الانف واليد .

مِجْشَد (مَفْعَل من حَشَد فلان = تعصّب له وهي عامية) تَمِجْشَد فلان لِفْلان ، « حَشَد له » اي تعصّب له وانغاز اليه ، او ناصره حقاً او ظلاً والاسم مِجْشَدَة

مِجْشَك (مَفْعَل من حَشَك العامية ومعناها افعم وضغط ، وثار مندفعاً ) - الشيء اذخله في مكان ضيق بقوة وبضغط ؛ وتَمِجْشَك فلان لفلان ، تعصّب له وناصره ( مثل تَمِجْشَد ) .

مِجْشَكش (مَفْعَل من حَشَش العامية راجع) - النار ، حرّكها بالمِجْشَكش ( راجع ) ؛ و - الشيء ، حرّكه ؛ و - القوم ، حاول ان يُثيرهم ويهيجهم محكّاش ، محكشون : ما تحرك به النار .

مِجْجَح (الفعل من مِجْجَح ، انظر اسفل ، ويقابلها في السر . اِمْجَجْج ) - المكان ، صار فيه مِجْجَح ؛ و - الماء ، ترسّب فيه مِجْجَح .

مِجْجَح : الغبار الرفيع يخالط الماء ويترسّب في شكل طين ناعم و الطين الناعم الحسالي من الحصى يسمى المِجْجَح ، والمِجْجَحَة ، مكان فيه طين اي الحِمْجَة .

مِجْن -

مِجْن (الولد أمّه ، اعجزها وضايقها ، تقول الام لولدها « حاج مِجْن ! » اي كفى ازعاجاً وارهاقا .

مِجْن الرجل ، تَصْرَف تَصْرَفُ المِجْنُون (انظر اسفل) أَمِجْن : مطاوع مِجْنُون .

مِجْنُون ، مِجْنُونَة : مأبون ومستم في اخلاقه والمُجْجِع المتهكّ .

(١) مِجْخَر (مَفْعَل من ختر ، قابل تَبَخَّخَر ) .

تَمِجْخَر الرجل ، تبخّخَر وتظطرّس وتاه عجباً ، والاسم المِجْخَرَة .

(٢) مِجْخَر ( الفعل من المِخْخَر ؛ من اختار ) - الوالي فلاناً ، صيّره او أقامه مُخْخَر البلد ؛ تَمِجْخَر الرجل ، صار المختار .

مَدْمَاك ج مَدَامِيك (فرنكل ١٢) : من مصطلحات  
البنايين ، صف واحد من الحجارة في البناء .  
مَدَى ( الجذر الثاني ٦٥ مشترك في كثير من اللغات  
السامية ويفيد الانفراج والانتعاش والتمدد ، قابل  
مَدَّ مَدَّ ، مَدَى ) .

تَمَدَّى الرجل ، انبطح على الارض واستلقى .

أَسْتَمَدَى ( وزن استفاعل ) : غادى ، واغرق .

مَرَايَة ج مَرَايَا ( من رأى ) : المِرْآة .

مَرَّة ج مَرَّات ( وفصيحتها امرأة ، والهمزة في  
العربية في امرء وامرأة زائدة ، وهذه اللفظة اذا  
اضيفت الى اسم مثل مَرَّة فلان فاعضا تذكرنا  
بالوزن (السياني ١٨٤ ، مَرَّات) : امرأة .

مَرَّت ( وفصيحتها مَرَّت ) .

مُرْتَبَان ج مُرْتَبَان ( محيط تحت رطب ) :  
اناء زجاجي ، او صيني يحفظ فيه الدواء او اي  
شيء آخر .

مَرَجَح ( مفعول من رَجَح ، او الفعل من مرجوحة ،  
دوزي عن بقرط ) - الطفل ، وضعه في المرجوحة  
( انظر اسفل ) ؛ و - الرجل صاحبه ، صرفه  
تخلصاً منه فعاد اليه فصرفه ثانية وهكذا دواليك  
ومنها الاسم المَرَجَحَة : التأجيل وعدم البت  
في الامور .

مَرَجُوحَة : الأرجوحة .

مَرَجَل ( مفعول من رَجَل ) .

تَمَرَجَل فلان : ادعى البطولة والرجولة وهو ليس  
على شيء منها .

مَرَجَلَة : البطولة والرجولة ، ولكن أكثر ما يستعملونها  
بمعنى الضعف والجبن فيقولون « هذا مش مَرَجَلَة »  
اي هذا جبن .

مَرَح ( عبر . ٣٦٥ ) ، وكذلك في الارامية في لغة  
( التلمود وفصيحتها مَرَح ، محيط ) - ارض الفرفة ،  
طلاها بلاء الدلفان (راجع) . وارض الفرفة في

مَحْتَار ج مَحْتَايِر ( من اختار ) - البلد ، نائب الحاكم  
في القرية او الحي في المدينة وهو الذي يزود  
الحكومة بكثير من المعلومات عن الناس واملاكهم  
ومواليدهم ووفياتهم الخ . . .

مَحْطَر ، تَمَحْطَر ( مثل مختار (١) معنى ، راجع ، ومخطر  
مفعول من خطر ) .

مَحْجَل ( وفي المحيط مَحْجَل دوزي يو . mochlos ،  
فسالي ٣٦ ، عيسى ٦٨ ) : آلة وهي حديدة  
مستطيلة تنقل بها الحجارة وتسمى ايضا العتلة .

مَحْطَاط ( مفعول من حَطَط ، ومبالغة في معناه ) - الشيء ،  
خلطه بعضه ببعض فتمخلط .

مَحْخَلَع ( مفعول من خَلَعَ ومبالغة في معناه ) - الشيء ،  
هزّه وحركه بعنف كي يزيحه او يترده من  
مكانه ؛ و - الشيء ، قلقله بعنف ليقتله .

تَمَخَّلَع الرجل ، كان خليعاً مهتكتاً ويُقال خَلَعَ الرجل  
ايضاً .

مَخْمَض ( مفعول من مَخَض سر . مَحْض ، ويجب ان  
تكون مضمضة ، عبر . ٣٦٥ ، دوزي عن بقرط )  
- مضمض الماء فيه ، وتمخض الرجل ،  
غسل حلقه وبلعومه بمضمضة الماء فيه .

مَخْمَل ، مَخْمَل ( من الخَمَل ) : نسيج له مَحْمَل  
او وَبَر رفيع ناعم على وجهه .

مُدَّاس ج مَدَاسَات ( من داس ، راجع دوزي ثياب  
١٨٦ ) : حذاء .

مَدَّ ج مَدَاد ( يو . modius ، فرنكل ٢٠٦ ، دوزي  
مُدَى ، وقد تكون سامية ، قابل ٦٦٥ ، ٦٦٥ ) :  
كيل للحبوب يختلف وزنه باختلاف نوع الحب  
فمن القمح مثلاً المد يزن ٣١ كيلو تقريباً .

مَدْرِي ( اصلها من يَدْرِي ؟ ) : وتستعمل في الجمل  
الاستهامية بمعنى تَرَى .

مَدَقَّة ( من دق ، وقابل سر . مدقه ١٥٥ ) : مطرقة من  
خشب صلب كالسندان يدقون بها اللحم والحب  
والملح الخ . . .

البناء اللبناني القدم طيقة من الطين اللزج اليابس وهذا تظهر فيه شقوق في فعل الجفاف فلكن يبقى على شكله صقلاً عاماً فخم يسجون ارض الغرف دائماً .

مَرَّاح ج مَرَّح : زربية للبقر او الدواب من الخيل والبهال، او مكان تبيت فيه الماز، وفي امثالهم « من هالمراح ما لك سراح » يقال لمن وقع في أمر عسير لا يخرج له منه .

مَرْدَف ( مَفْعَل من ردف، سر. وَهَف ) - ( الشئ ) ، رماه الى بعيد وقذفه بقوة .

مَرْزَع ( مَفْعَل من رزع ، وقد يكون ان رزع العامية ارامية او عبر . ) انماها في الفصحى رزع لان رازع = راوغ ) : التلميذ يُتَرْزَع عن دروسه وتغيب عن المدرسة .

مَرَس ( مَرَس ) ومَرَس : من مصطلحات لعب الورق وهو الفوز الشامل سواء كان ذلك في عدد النقاط او خلافة ، والمرس عديم اذا لم يستطع الخصم الحصول على نقطة واحدة فاذا حصل على نقطة واحدة لا يسمى مرس ، واستمالها يكون على هذا الشكل : اذا لخص اللاعب ان يسده كل الاوراق الكبيرة التي ترسخ بقول مرس اللعب او مرس او سيكون اللعب مرس ، ولا اعلم لها اصلاً ( وقد تكون اورية ) .

مَرَسْنِك ( فاء ، دوزي ، غنيسي ٦٩ ) : معدن ثقيل ( argyrite , litharge ) ولكن الماسمة لا تتصلبه بهذا المعنى بل تستعمله كصفة لثقل الظل فيقولون « أثقل من المَرَسْنِك » .

مَرَشِخ ( مثل مَرَشَق معنى ، راجع ، وهي تسرع من مَشَخ وعاءه ارامية قابل عبر ٦٥٥ = جَرَّ وسحب ) والمرشخة هي إممرار اليد على العود لانتزاع الورق عنه دفعة واحدة - ( الغصن ، جرده من ورقه باخذه في كفته وسحبه او جره بطريقة يتجرده بها من ورقة .

مَرَشَق ( = مَرَشِخ معنى ، راجع ) .

مَرَط ( واستماله في العامية اقرب الى الارامية ٥٥٥ ، منه الى مَرَط ) - ( الغصن ) جرده من ورقه ؛ و - الرجل الطعام اكله بشراهة ؛ و - ( الشئ ) ، عزقه وشقه فانخرط .

مَرَعَز ( فرنكل ٤٢ ، سر . حصن حثا ، عبر . ٥٥٦٥٥٠ ، جواليقي ٣٠٧ ) : نوع من شعر الماعز الناعم تنسج منه اغطية للدف وتعرف بالمراعات المرعية تأتي لبنان من تركيا وشمال العراق .

مَرَعَط ( فَرَعَل من مَعَط = نَشَف ، وقد تكون من مَرَط ، وهي مثل مرشخ ومرشق معنى ، راجع اللفظين ) - ( الغصن ، جرده من ورقه .

(١) مَرَق ( محيط ، واستمالها العامي توسع من المعنى القاموسي ) - ( الرجل ، مَرَّ واجتاز ؛ مَرَّق الرجل على صاحبه ، غشَّه وخدعه .

(٢) مَرَق ( وفي هذا المعنى لم يذكرها احد ) - ( الطفل ، غشَّه ودلَّه فاساء تربيته ، وأغرَق الطفل ، وهو مرق او مَمَرَّق ) ونظن ان المعنى مأخوذ من فكرة السائل والمرق ) .

مَرَّق تعريف مَمَرَّق ، راجع والجذر الثلاثي قرع ، قرع = عَنَف ) .

مَرَمَّق فلان على فلان ، زأ به وسخر منه ، والمصدر مَرَمَقَة .

مَرَمَّر ( محيط = ففع من مر والمادة تفيد معنى المرورة ) - ( الشئ ، صار مرّاً . مَرَمَّر الرجل = تدمَّر وتشكى .

مَرَمَس ( ففعل من مَرَس مثل مَرَث معنى ) - ( فلان حياة فلان ، او قلب فلان = عَذَّبه واغاظه ونكد عليه عيشه ، ولا ترد الا في هذا التركيب مَرَمَس قلب او حياة . . . ) وحياة مَرَمَسَة اي فيها تنغيص ونكد .

مَرَمَغ ( ففعل من مَرَغ ؛ ولكن المعنى العامي اقرب الى مَرَح = عبر ٥٥٠ ، والماء تغلب غيثاً ) - ( الشئ ، طلاه ودهنه ولوَّنه ، مَرَمَغ

مَسْخَر ( محيط ، الفعل من مَسْخَرَة من سَخِرَ )  
- الرجلُ صاحبه ، سَخِرَ منه وهزأ به أو جعله موضع السخرية .

تَمَسَّخَر الرجل ، هزأ ، والاسم المسخَرَة ما يُسَخَّر منه .  
مَسْد ( محيط = عامية ) - ( الشيء ، أمرٌ يده عليه بشيء من الشدة والضبط ، والاسم التمسيد .

مَسَّار ( وقد تَفَسَّخ السبيل فتصبح ص ، فغالي ٢٥ ) :  
الصخر العظيم المشرف على وادٍ .

مَسَّاس ( سر . مصحح ، فغالي ٦٤ ) ، حديد حادة في رأس فتاة يخر الفلاح بها ثورَه ، ويُعرف بالمسَّاس .

مَسْطَح ( مفعول من سطح ) - ( الشيء ، سطحه على الأرض ونشره في الشمس ليجف أو ينشف .

مَسْطَاح ( سر . مصحح ) : قطعة من الأرض تمهد وتوسى كي يسطحوا عليها التين والعنب ليجف

مَسْطَار أو مصطار ( فرنكل ١٦٣ ، يو moustarian عيسى ٣٥ ، جواليقي ٣٢٠ ) : سلافة أي عصير العنب قبل غليه لتحويله إلى دبس ويشقون فعلاً منه فيقولون مَسْطَر العنب ، عَصَرَه .

مَسْطَرَة ( ايطا . عيسى ٦٩ ) : خشبة يسطر بها ، وغودج أو عينية تؤخذ من الشيء للفحص .

مَسْطَرِين ( دوزي عن بقطر مساطرين ) : ملعقة البناء يأخذ بها الطين .

مَسْكَبَة ج مَسَاكِب : ثَلْمٌ أو قطعة أرض صغيرة مستطيلة أو مربعة يكون لها جوانب من التراب مرتفعة ليحفظ الماء يزرع فيها البقول والزهود وخلافها .

مَسْلَة ج مَسَلَات : ابرة كبيرة يُخاط بها العِذَل .  
مَسَلَتْ ( مفعول من سلت ) - ( الشيء ، رمى به وأطرحه جانباً .

مَسْلَق ( مفعول من سلق = سر . مصحح ) - ( الشيء ، طال ونما ؛ و - الولد ، طالت قامته .

بالتراب والطين تَمَرَّغ ، والمصدر مَرْمَنَة .  
مُرْمِيَة ( من مَرِنَ ؟ ) : قشر شجرة الصنوبر أو الأرض وهي قشرة تألف من طبقات عديدة غير صلبة حمراء اللون . يدقها الدبَّاعون ويضيفونها إلى ماء السماق في الديبغ فتكسب الجلد لوناً أحمر .  
مَرْمَم ( الأصل يو . دخلت السريانية مصححاً ) والفارسية والتركية = مَرْمَم والعربية ) : طلاء للجراحات والقروح .

مُرِيدِيَّة ( ؟ ) : نوع من اللوبيا قرونه طويلة رفيعة واسطوانية وحبه صغير أبيض يبضوي .

مِرْمَخ ، مَارْمُوح ( ؟ لا وجود لجذر مِرْمَخ في القواميس التي بين أيدينا ولكن قد تكون ارامية غير مثبتة في القاموس ) : المطرة الشديدة ، الشوْبُوب

مَزْرَق ( مفعول من زَرَق ، راجع ) - ( الشيء ، صَبَرَه لزجاً رطباً وأكثر ما يكون هذا في الفاصكة والخضار عند ما لجتها أو إذا قَلَبَتْ وحركت .

تَمَزَّرَق العنب ، عُرِكَ وعُولج فصار رطباً لزجاً .  
مَزْرَك ( مفعول من زَرَك ، راجع ) ( الشيء ، ادخله في مكان ضيق ضغطاً ، فتَمَزَّرَك والمصدر مَزْرَكَة .

مَزَع ( واستمالها العامي اقرب إلى سر . ص = شق )  
- ( الثوب وغيره ) شَقَّه ومَزَّقَه ، مَزَع للمبالغة وأغزج للمطاوعة .

مَزَع : شيطان ، متحرك ، مُجَبُّ للادية تطلق صفة لولد كثير الحركة .

مَزِيْق ( صفة ) : تَرَقُّ حادُّ الطبع ، سريع الانفعال .

مَزِيْق : (النفس الجديد الحسن النمو مثل « طربون » راجع .

مَزْمَز ( فمغ من مز من عائلة مص ) - ( الشراب ، شربه مصاً وعلى مهل .

تَمَزَّمَز فلان من فلان ، اغتاپ وتَمَزَّمَز غضباً .

مَسْتَكِي ( جواليقي مصطكا ٣٢٠ ) : صمغ ذو رائحة جميلة يُملَك .

مَسْتَلِق : طويل ولكن رفيع .

مَسْمَر ( دوزي عن بقطر، من المسار من سمر، فرنكل ٨٩ ) - الشيء، سمره بهار فتمسمر .

مَسْمَك ( مفعّل من سَمَك ، راجع ) - الشيء، سَنَدَه ودعمه بِمَسْمُوك ، فتمسّمك .

مَسْمَاك و مَسْمُوك ج مَسَامِيك : خشبة ذات طرف منشعب تُسَنَد به الدالية أو تُرْفَع عن الارض كي لا يكثرق العنب .

مَسْرُور ( محيط سر - مصممة ١٨ ، فالي ٢٦ ) : خمرة للجنين وتسمى ايضاً بحبنة وهي صمغ يُسْتخرج من بطن الجدي عند ولادته .

مَسْوَدَة : زجاجة كبيرة .

مِش ( ماشي ) : اداة نقي تُنفى بها الجمل المصدرة بالضمير او الاسم ولا ينفى بها الجمل الحالية ، يُقال « مِش هَوْن اخوك » ولا يقال « مِش قام » .

مَشْحَر ( مفعّل من شحر = سر . همن ، راجع شحير ) - الشيء ، سَوَدَه ؛ و - الحطّاب، عمله فحماً اي حرقه بدون هواء في الشجرة ؛ و - النار : حركتها فأفسد حريقها فصعد منها الدخان .

مَشْحَرَة ج مَشَاخِر : عرمة مخروطية الشكل من الحطب الاخضر تحترق بدون هواء فيتحوّل الحطب الى فحم والذي يقوم بهذا العمل مَشْحَرَجِي ، والمَشْحَرَة ايضاً مكان، تجمع فيه اكواذ الصنوبر .

مَشْطَح ( مفعّل من شطح ، راجع ) - الشيء : القاه على الارض منبطحاً ، ومشطح الرغيف : جعل طولّه اكثر من عرضّه فاتى « مَشْطَح » .

مَشْطَاح : الرغيف المستطيل ،

والمَشْطَاح ج مَشْطَاحِيح : جلدٌ للشاة يدبغ وتضع المرأة عليها عجينها .

مَشْعَرَانِي ( صيغة مبالغة من الشعر ) : كثير الشعر كثيره .

مَشَق ( محيط ، دوزي عن بقطر ) - الورق ، ترعه عن الفصن ، ومَشَق بمعنى مشق .

مَشَاقَة : اواخر الشرائق بعد ان تُغزَل وهي طبقة رقيقة ملاصقة للدودة داخلها وخيطها ليس بالجيد فانهم « يشقونها او يندفونها » .

مَشَقَع ( مفعّل من شَقَع ، راجع ) - الامتعة : نضدها الواحد فوق الآخر بشكل عمود يسمى مَشَقَع ج مَشَاقِيع .

مَشْكَح ( قد تكون اصلاً مَكْشَح من كشح قرية المعنى من كَشَح ، راجع ) .

تَمَشْكَح الرجل ، تبختر في مشيته ؛ و - على فلان ، تكبر عليه او نظر اليه نظرة استنصار .

مَشْكَل ( الفعل من مُشْكِلَة ) - الامور ، عقدها وصعبها تَمَشْكَلَت الامور ، تَمَقَّدَت .

(١) مَشْلَح ( مفعّل من شَلَح = سر . مكس ) - الشيء ، رمى به وقذف به الى بعيد « تَمَشْلَح الرجل على الارض، ارتقى وانبطح » .

(٢) مَشْلَح ( الفعل من مَشْلَح ) .

تَمَشْلَحَت المرأة ، وضمت المَشْلَح على كتفها .

والمَشْلَح : الوشاح .

مَشْلَع ( مفعّل من شَلَع ، راجع ) الشيء ، مزقه وقطعه الى ارب فتمشّلع .

مَشْلَف ( مفعّل من شَلَف = سر . هك ، فالي ٣٢ ، ٦٨ ) - الشيء ، اختطفه وأخفاه ؛ و - الشيء ، رماه وقذفه الى بعيد .

مَشْلَق ( مفعّل من شَلَق ، راجع ) - الحائط : انهار وسقط .

مَشْش ( الفعل من المَشْش ) - ( الفاصكة ، قاربت النضوج اي لم تعد صلبة قاسية بل ارتخت وصارت كالشمش الناضج .

(١) مَشْوَر ( دوزي ، الفعل من مَشْوَر من شار (و)

تَغَيَّبَ وتَغَلَّفَ ؛ و - الرجلُ صاحِبَهُ ، رَبِّكَه  
وشوَّشَ عليه ؛ تَمَضَّيْعُ الرجلُ ، ارتبك ولم يدر  
ما يفعل .

مَضْرُوطٌ ( مفعول من ضَرَطَ ) .

تَمَضْرُوطُ الرجلُ ، تَثَقُلُ وَاظْهَرُ السَّخْفِ ، وتَعَجَّرَفُ  
وَادَّعَى ادْنَاءَ فَارِعًا .

مَضْيَعٌ ( مفعول من ضاع ) - الرجلُ ، تَغَيَّبَ وتَغَلَّفَ ؛  
و - الوقتُ ، أَضَاعَهُ سُدَى .

مَطَّحٌ ( وفصيحها مطح ، ولكن اللفظ العامي بالخاء سر .  
مدهس ) ، فمالي ٣٧ ، حبيقة : ٢٨ ، : مَصَّ ،  
ولق .

مَطْرَحٌ ج مَطَارِحٌ : المكان والمَزل وتلحق بها ما  
الظرفية فيقال مَطْرَحٌ ما يريد أي أتى وفي أي  
مكان اردت .

مَطْمَطٌ ( ففعل من مط ، دوزي عن بقطر ) - الشيء ؛  
ارتجى ولان او صار كالطَّاطِ ؛ و - الرجلُ ،  
هزل وضعف بعد سمنة ؛ و - في عمله .  
توانى وقهَّلَ ؛ و - الشيء ، مَدَّه وجذبه من اطرافه  
لينتفع .

مَطْمُوطَةٌ من اللحم ج مَطَامِيطٌ : اللحمُ الرقيق  
القاسي والاعشى منه وهو اردأ اقسام الذبيحة .

مَطْمَظٌ ( مثل مَزْمَز ، راجع ) .

تَمَطَّمَطَ فلانٌ من فلان ، تَمَدَّنَ غَضَبًا او تَلَطَّظَ .

مَعَجَنٌ ( مفعول من عجن ) - الشيء ، عَجَنَهُ كَثِيرًا  
وعَرَكَه .

مُعِيجَةٌ : معجن صغير .

مَعْدُورٌ ( من عدر = عبر . ٦٦٦ ، قابل ٦٦٥ ) ، سر .

مَدَّوْجًا جَدَّوْجًا حبيقة : ٣١ ، تميظ : المذول .

مَعَارِي ( من عرى ، وفصيحها المعاري جمع الممرى  
المجرد ثم استعمالها توسعاً بمعنى العورة )  
- الرجلُ ، خِصِيَّتَاهُ .

راجع ) - الرجلُ ، ذهب وجاء مرة بعد اخرى ،  
و - الرجلُ ، ذهب قصد التزهة .

مَشَوَّارٌ ج مَشَاوِيرٌ : سَفَرَةٌ ، تَزَهةٌ ، والتَمَشَّى .

( ٢ ) مَشَوَّرٌ ( الفعل من المَشْوَرَة ) - الرجلُ على صاحِبِهِ ،  
أشار عليه .

تَمَشَّوَرُ القَوْمُ ، تَشَاوَرُوا بينهم .

مَشَيْخٌ ( الفعل من الشيخ ) - القَوْمُ فُلَانًا ، جملوه شيخًا  
لهم ؛ وتَمَشَّيْخُ الرجلُ ، صار شيخ قومه او  
قريته .

مَصَّتْ ، مَصَّتْ ( وفصيحها مَسَطَ ) - الثوبُ ،  
عَصَرَهُ ؛ و - الشيء المَبَالِ ، أمره في يده  
ضاغطًا عليه ليخرج منه الماء .

مَصَّيْخٌ ( بمعنى جَرَّص ، راجع ، وربما كان الأصل مَسَّخ )  
- فلانٌ فُلَانًا ، طعن في سمته او عابه وحط من  
قدره ، مَصَّيْخٌ للكثير ، والاسم مَصَّيْخَةٌ .

مَصْر -

مَصَارِي ( من المَصْرِيَّة وهي قطعة نقود صغيرة ادخلها  
ابراهيم باشا ) : دراهم ، نقود .

مَصَّارٌ ( راجع مَسَّار ) .

مَصَّ الشيء ، جَفَّ وذُبِّلَ ( فهي هنا اقرب الى اسم  
القبول مَقْوًى ) و - ، الرجلُ ، هزل وضعف  
فهو ماصِصٌ ومُخْصِصٌ .

مَصَّصَةٌ : وتَدُّ يُفَرِّزُ في الحائط ، والمَصَّصَةُ عودٌ يُدْخَلُ  
بجانب ما يُفَرِّزُ في الحائط والارض لتمكينه  
وتثبيتته .

مَصْمَصٌ ( ففعل من مص ) : مَبَالِغَةٌ في مَصَّ ؛  
و - مَذَاهِيرُ فلان ، مُصْطَلَحٌ يقصدون به تذلل  
لفلان في طلبه وترجيئه ، ومنها مَصْمَصِيَّةٌ  
مُتَاخِرٌ أي الذَّلُّ والخُتُوعُ .

مَقْصِي ( لازم متعد ، سر . مَقْوًى وَاَصْحُوبٌ ، محيط )  
- الماءُ منه ، رَشَجٌ وقَطَرٌ ؛ و - الماءُ ، استخرجه  
مَصْيَعٌ ( مفعول من صاع ( ي ) ، راجع صَيَّع ) - الرجلُ ،

**مَغْصُ** (سر. مدحها) - الشيء، مرآته وسجقه؛  
و - (السيارة فلاناً، دهسته فرضضته، أنمّس  
الشيء، مطاوع معس =

معشوق -

**تَمَعَشَقْ** (تفعل من عشق) - الرجل، عشق.

معص -

**مَأْغُوصٌ** = حديدة تُدْخَلُ في الثنيتين من على جوانب  
«المجدلة» لتجبر بها.

**مَعَطُ** الرجل، أكل بشرامة، وكذب فهو معاط أي  
يخلق الأكاذيب؛ و - الطير، تتف ريشه فهو  
معوط؛ و - الثوب وجسمه، غسله جيداً  
ودلكه.

**مَمْعُوطٌ** : الفقير (مثل الممتدّ = الفقير).

**مَعْلَقٌ** (دوزي عن بقطر تحت علق) : القلب والكبد  
والرئة من الذبيحة تؤخذ معاً.

**مَعْلَشٌ** (من «ما عليه شيء») : لا بأس، لا ضير.

**مَمَعَكْ** (فَعْمَلُ من مَمَكْ) - الشيء، دلكه وفركه  
وعركه كثيراً فتمممعك.

**مَعْنَى** (نحن نعتقد أن اللفظة سر. اسم مفعول من حَمَى،

= عَنَى لأن هذا النوع من الزجل اللبناني لا  
يشدّ إلا غشاء على نغم معروف يُسمّى أيضاً  
المُعْنَى أي المُعْنَى على اللفظ السرياني، المحيط) :  
زجل ونوع من الغناء اللبناني.

**مَعَى** (حكاية صوت) = ثفا.

**مَعِيرَ** (الفاعل من مَعِيرَ = تعيير) - الرجل صاحبه،  
عيره وعابه.

**مَعِيرَ** : تعيير، عار.

**مَعَرَّ** (الفاعل من مفارقة من غور) - الرجل، حفر  
مفارقة؛ و - الغنم، طلالها بالمفرة وهو لون احمر  
تظلي به ظهور الغنم علامة لها.

**مَغْلُ** (منغل من غل) - الرجل صاحبه، حاول إن  
يُغْلِتْ أو يتملص منه وهو على غفلة منه؛  
و - فلان فلاناً، اختطف منه شيئاً على غفلة.

**مَغْلُ** الرجل دابته، أطعمها حتى يشمت واتحمت والحيوان  
المتل، مطاوع مغل وهو مغمول وتطلق أيضاً  
ازدراء على من أكل كثيراً فلم يمد يستطيع إن  
يتحرك.

**مَغْمَغٌ** (ربما مقلوب عن غمغم من الثنائي غم ويفيد السخر)  
- الأمر، اخفاء وسره، والحادث مغمغ  
أخفي واسدل عليه ستار.

**مَغْنَجٌ** (منغل من غنج) - الأم ولدتها، غنجته  
واسامت تربيته، مَغْنَجُ الرجل، تغنج وتدل  
مغفورمة : الفهم والادراك.

**مَغْمَإِيلُ** : قسالة، ويقولون «قيم مقاييلي» أي ارفع  
هذا الحمل يعني وذلك بأن تمسكه من الجهة  
المقابلة لجهتي.

**مَغْمَرَنَقُ** (فرنكل ٣٨، محيط) : لحم مدقوق مع التوابل  
يخبى في المصارين.

**مَغْمَرَنَقِي** (وفصيحها القثاء، أما اللفظ العامي فهو سر.  
مغمرها، حبيقة ٢ : ٣٤).

**مَغْمَرَعٌ** (مثل مرفع منى والجذر واحد، راجع).  
مغمرع الرجل على صاحبه، هزأ به وسخر منه.

**مَغْمَسَاسٌ** : نوع من أنواع العنب الجيدة يكون الحب  
فيه صغير الحجم رقيق القشرة وكثير الحلاوة.  
والغساس = شجرة يضع من ثمرها الدقيق  
(راجع).

**مَغْمَعَلُ** : قطعة من الأرض تزرع نوعاً واحداً من  
المختبرات فيقال «مغصّل بصل ومغصّل  
لوب الخ...»

**مَغْمَطَعٌ** (مفعل من قطع) : وأكثر ما ترد في قولهم  
«الله لا يقطع حداً بالثاني!» أي عسى أن لا



يُقَيِّضُ لاحد ان يتَحَكَّم ويتسلَّط على آخر .  
تَحْقِطُ الرجلُ بصاحبه : استبدَّ وتسلَّطَ وطغى .

مَقْ ( وقد تكون ارامية **ܡܩܡܐ** وفي العبرية تفسخ وتقيح وهي ليست بالبعيدة عن المعنى العامي ، محيط ) ( لازم ) - العنب ، كان داخل الحبة منه ماء لا طعم له وهذا النوع من العنب يُسمَّى مَقِّيَّق ؛ و - العنب ( كما ذكر المحيط ) أكله ورمى بقشرته ونواه مأخوذ من المعنى الاول لان هذا النوع ( مَقِّيَّق ) لا يؤكل كثيراً فاذا أكل منه الرجل شعر بضرورة رمي قشرته ونواته .

مَقِّيَّقَة : صير الخرنوب الاخضر يضاف اليه الحليب والسكر فيجمد ويتخثر ويؤكل .

مَقْلَس ( مفعول من قلس = سر . مذهب = عبر . **מלש** = هزأ وسخر ) - الرجلُ صاحبه ، هزأ به وسخر منه . ومَقْلَس الرجلُ على صاحبه ، مثل مَقْلَسَة والاسم المَقْلَسَة .

مَقْلَع ( الفعل من مِقْلَع ) : الشيء ، رمى به بعيداً . « نَقْلَع من هون ! » اي أنصرف من هنا .

مَكْرُوب ج مَكْرُوبَات ( microbe ) : الاحياء الصغيرة التي لا ترى بالعين المجردة .

مَكْنَة ج مَكْنَنَات ( machine ) : آلة مُحَرَّكة ، وآلة الحياطة .

مَكْوَك ( فرنكل ٢٠٧ ، عيسى ٧٠ ) : الوشيمة .

مِلَّا ( اداة تعجب واظنها من مَنْ لا = في العامة من لا = ميلاً ، ويقدر بعدها جملة او شبه جملة بمعنى مثيل او نظير ) : يقولون « هو رِجَالٌ مِلَّا رِجَالٌ » اي هو رجلٌ واي رجلٍ او هو رجلٌ ■ من لا « مثيل له في الرجال .

مَلَّاح ■ الصقيع يظهر عند الصباح كطبقة من الملح الابيض على وجه الارض .

مَلَّاك ( الشجرة ومِلْكُها : الفصن الرئيسي الذي يطرد نوره فيصبح فيها بعد الجذع الرئيسي للشجرة .

مَلَايَة ( دوزي ثياب ٢٠٨ ) : ملادة .

مَلْحَس ( مثل حلمس معنى والجذر مَلَس والحاء زائدة ) للشيء وعلى الشيء ، أمرٌ يَدَه بلطف ونعومة مُدَاعِباً ؛ و - فلانٌ لفلان ، كَلَّمَه كلاماً ناعماً قصد استهوائه وهو يُضَيِّرُ الشر .

مَلْحَم ( مفعول من لحم ) - القتيل ، شُتِعَ في جسده .

مَلْحَمَة : القتال الدامي يسقط فيه قتلى وجرحى ، ودكان اللحام .

مَلَخ الفصن ■ سلخه عن الشجرة ؛ و - القضيب ، كسره ؛ و - فلاناً ، ضربه .

مَلُوخِيَة ( راجع Low ٢٥٠ ، عيسى ٧٠ ) : اسم نبت يُصنع منه لون من الطعام يُعرف ايضاً بالملوخية وهي طعام يستفخرونه كثيراً سيما في مصر والدروز لا يأكلونه لان الحاكم بامر الله حرم أكله .

مَلَش ( سر . مذهب ، فغالي ٢٨ ، حبيقة ■ : ٢٨ ، ٢ : ٣٠ ) - الطائر ■ تف ريشه ؛ و - الطائر ( لازم ) ، سقط ريشه وبدأ ان يظهر له ريشٌ جديد ؛ و - الرجلُ ، ( ذكرها المحيط ) أكل بشراة .

مَالِش ( فاء ■ شير ١٤٣ ، عيسى ٦٨ ) : المسبحة والمحاط .

مالوش ( محيط تحت ملح ) : دودة تأكل قشرة الجذوع مما يلي وجه الارض فتيسر او تذبل ويسقط ورقها وغرها .

مَلَص ( ربما كان المعنى العامي اقرب الى سر . مذهب ، عبر . **מלס** ) - الرجلُ ، فرّ وتوارى عن الانظار ؛ و - العنبُ ، ومَلَص ، صار رخواً ولزجاً من تحريكه وتقليبه ومعالجته .

مَلَطَح ( فاعل من مطح = سر . مذهب ) - الولد ■ لعق وأكل محدثاً صوتاً في مضغه غير مستحب .

مَلَطَع ( فاعل من مَطَعَ في الارض ذهب فلم يوجد ) - الرجلُ ، أضاع الوقت سُدىً ، وتغيَّب عن

والتوايل وهو نوع من « السَّطَّة » .

مَلْيُون ج مَلَارِيين ( million ) ألف الف .

مَمْنُون (وفصيحتها مَمْنَنٌ) : متشكّر مَمْنَنٌ .

مِنْ شَان ( تلفظ كلمة واحدة : مِشْشَان ، وشان

مليّنة من شأن : لِاجِل ... اكراماً لـ ..

مُتَاوَرَة ( قد تكون ساعية الاصل من النار ، لانهم كانوا

يستعملون النار في اعطاء الاشارات ، وقد تكون

من manoeuvre عيسى ( ٧١ ) حركات

عسكرية تقام للتدريب ، ومجازاً حركات خفية

وموامرات .

مُنْدِيَان : من الالبسة القسم من الثوب يغطي ما بين العنق

والخصر . وقميص مزركش يلبسه الرجل مع

(المرابيل) .

مُنْجَار ج مُنَاخِر : الانف .

منديل ج مَنَادِيل ( فرنكل ٦١ : ١٣٩ ، دوزي

ثياب ٤١٤ ) : من ألبسة الرأس ، قطعة نسيج

مربعة لها حواشٍ مزركشة يُلف بها الرأس .

مُنْقَل : كانون يوضع فيه الجمر للاصطلا .

مُنْقَلَة ( محيط ) : لعبة ، وهي خشبة مستطيلة فيها صفان

متقابلان من الحُفَر في كل صف ٧ حفر ، ويوضع

في الحفرة ٧ احجار صغيرة ملساء مستديرة من

مجرى حجر او من على شاطئ بحر ، ووجه اللعب

فيها ان يحاول الخصم ان يربح اكثرية حجارة

خصمه ويتمّ الربح اذا نجح اللاعب بتفريق

حجارة حفرة من حُفَره واحدة واحدة على

بقية الحفر مبتدئاً من الحفرة التي تليها الى اليمين

واذا انتهى التفريق يُحْفَر فيها من الحجارة ٣

او ٤ فانه يربح تلك الحجارة ، ووجه اللعب ان

يقدر اللاعب ابن ينتهي تفريق الحجارة وعلى

اي شكل سينتهي .

(١) مَتْن ( محيط ، من مَن ) - الرجل صاحبه ، عدّه

له ما صنع معه من الاحسان والمروءة .

(٢) مَتْن ( محيط ، الفعل من المَن ) - النبت والشجر ،

العمل ؛ و - التلميذ ، تَتَب عن الدرس ، والمصدر

مَلْطَمَة .

مَلَع الشيء ، شَقّه ومزَقّه فَانْلَعَ وملَعَ للتكثير والمبالغة ؛

ونَلَعَ الشيء ، تشقق .

مَلَعَن ( الفعل من مَلْعُون ) .

مَلَعَن الرجل ، تصرف تصرف الملعون ؛ والملعون في

لغتهم ، الخبيث والهداية والمكّار ، والاسم

المَلْعَنَة .

مَمْلَعَن : مثل الملعون .

مَلْفَص ( مثل بَلْفَص معنى ) - الثمر ، عالجبه وقلبه

فصار لرجلاً رطباً ، مَلْفَص الثمر ذهب روثقه

وصار رخواً لرجلاً . ومَلْفَص الأمر ، عقده .

مَلْفُوصَة : بقعة من الارض ذات طين رخو لرجل تزل

بها القدم ، ومجازاً ، الفضيحة والعار يقع فيه

الرجل .

مَلْمَل -

مَلْمَل ( والاصح مَلَل كما تَبّه اليه ابن قتيبة في ادب

الكاتب طبعة مصر ص ٤٠ ) : تَقَلَّب مرضاً

او غماً .

مَلْمُول ( وفصيحتها مَلَمَة ) : الرماد الحار او الرماد

فيه الجمر .

مَلُوق ( فمول من ملق ربما من الجذر الثنائي لق كما في

لُق ولُق ) - الرجل ، أكل بشرامة ، او

أكل وسُمِع لأكله صوت غير مستحب .

مَلَى ( وفصيحتها مَلَأ ، واللفظ العامي سر . مَكَم ) .

مَلَي : دائماً .

مَلَي ( ؟ ) : ما دام = يقولون « مَلَي إِنْت هُون »

اي بما أنّك هنا ... ! او ما دمت هنا ...

مِلْيَار ( milliard ) : ألف مليون .

مَلِيح بومَلِيح ( ويُعرف ايضاً بالفتوش ، راجع ) : لون

من الطعام يتألف من انواع عديدة من الخضرات

الثينة والخبز اليابس يضاف اليها الزيت والحامض

مُورِيلِيَا (meuble : الأثاث الخشبي في البيت .  
مَوْحِل ( فوعل من محل ) : أَحْمَل .

مَوْحِلُ الْفُلِّ مِنْ مَخْوَائِيَّةٍ ، رَاجِعٌ ، أَوْ مِنْ مَخْصَلٍ  
لِي عَقْلِي أَنْهَيْتُ وَأَدَيْتُ ، وَ « شَيْ رِيْمَوْحِيلُ  
الْعَقْل » شَيْءٌ يَصْعَقُ ، يُذْهِلُ .

مَوْزَر ( فوعل من مذر وهذه سر . وليست عربية ،  
مَبَّوْ ) - الْبَيْضُ فَسَدَ وَعَفِنَ .

(١) مَوْرَج ( محيط ، وهي تحريف النَّوْرَج ) .  
(٢) مَوْرَج ( فوعل من مَرَج ، سر . مدو ، فرنكل  
١٣٣ ) - الْمَوْرَجُ ، تَجْمَعُ الْقَشُ ثَمَّة ؛  
و - الدَّرِيْسُ ( رَاجِعٌ ) : نَحْجُ اللَّاعِبُ فِيهِ  
بِتَرْتِيبِ حِجَارَةٍ ثَلَاثَ بَطْرِيْقَةٍ إِذَا حَرَكْتَ الْأَوْسَطَ  
صَعُودًا وَهَبُوطًا يَرْبِجُ .

مَوْزَن ( محيط تحت مرن ، الفعل من مارُون قديس  
وشقيق الموارنة واليه ينتسبون ) - الرَّجُلُ  
اتَّبَعَ الْمَوَارِنَةَ وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِمْ .  
مُورِينَا ( قد يكون نسبة إلى مورة morea في  
اليونان ؟ ) : خَشَبٌ مِنْ نَوْعِ الشَّوْحِ يَأْتِي الْبِلَادَ  
مِنَ الْبَلْقَانِ .

مَوْزَر ( فوعل من مَزَر ، سر . مدو ، محيط تحت مزر )  
- الْحَبْلُ ، شَدَّةٌ ؛ وَ - الْحَبْلُ ، اسْتَعَصَى فَكَّهُ ؛  
وَ - الْبَطْنُ ، شَعَرٌ صَاحِبُهُ بِالْمَغْصِ .  
مَازُورَةٌ « عَوْدٌ أَوْ خَشَبَةٌ تَدْخُلُ تَحْتَ الْحَبْلِ الَّذِي يَشُدُّ  
الْعَدْلُ وَيَلْوِي الْحَبْلُ عَلَيْهِ فَيُسَدُّهُ إِذَا اسْتَرْخَى .

مُوس ج مَوَاس : الْمَوْسَى .  
مَوْش : الْغَرِينُ ، وَيَشْفُونَ مِنْهَا فَعَلًا  
مَوْشُ النَّهْرِ : تَجْمَعُ فِيهِ الْمَوْشُ .

مَوَاسَّة : حَفْرَةٌ أَوْ قَنَاةٌ يَحْفَرُهَا الْفَلَّاحُ فِي أَمْلَاكِهِ وَيُغْرِ  
فِيهَا مَاءَ النَّهْرِ أَوْ السَّاقِيَةِ فَيَسْتَرِّقُ فِي قَعْرِهَا الْغَرِينُ  
فَيَسْتَفِيدُ مِنْهُ فِي تَسْمِيدِ أَرْضِهِ .

مَوْضَة ج مَوْض ( mode ) : الزِّيَّ الشَّائِعُ فِي  
الْإِلْبَاسَةِ .

علاه المن وهو دويبة خضراء أو سوداء صغيرة  
تمش على عصاة الثبت الطري الغض .

منى -  
أَسْتَمَنَى

( وزن استعمل ) : غَنَى ، وَقَبِلَ بِالشَّيْءِ  
عَنْ طَبِيعَةِ خَاطِرٍ ، يَقُولُ الْوَاحِدُ لِصَاحِبِهِ ، أَتَقْبَلُ  
مَنِّي كَذَا وَكَذَا فَإِذَا كَانَ الْجَوَابُ بِالْإِيجَابِ  
يَقُولُ « بِسْتَمَنَى » .

مَنِير ( ؟ ) : الرَّأْسُ الْكَبِيرُ الضَّخْمُ ، يَقُولُونَ لِهَذَا  
الرَّجُلِ « مَنِيرٌ كَبِيرٌ » وَمِجَازًا ، الرَّجُلُ الْعَنِيدُ  
الْعَاقِي وَسَمِعْتُهُمْ كَثِيرًا يَلْعَنُونَ « مَنِيرًا » فَلَانِ .

تَمَنِيكَ ( تَفْعَلُ مِنْ نَاكَ ) : تَصَرَّفَ تَصَرُّفَ الْمَأْبُونِ ، الْخَالِيعِ  
مُهَازَةً ج مَهْمَات ( وَعِنْدَنَا أَيْضًا اللَّفْظَةُ السَّرْيَانِيَّةُ مُدَوَّةٌ )  
جَمْعُ أَمْ وَمِنْ الْجَمْعِ السَّرْيَانِي شَقَتْ الْعَامَّةُ لَهَا

مَفْرَدًا مِنْ جِنْسِ الْكَلِمَةِ ) : الْيَصْلَةُ الْكَبِيرَةُ  
تَنْتَفِقُ مِنْ بَيْنِ كَثِيرٍ مِنَ الْبَصْلِ لِتَرْجَعَ لِكَيْ تَزْهَرَ  
وَتُزْهَرَ ، كَأَنَّهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَى هَذِهِ الْبَصَلَاتِ  
الْكَبِيرَةِ الْمُبْزَرَةِ أَيْضًا أَمَهَاتُ الْبَصْلِ .

مَهْمَر ( مَفْعَلٌ مِنْ هَمَرَ وَلَا عِلَاقَةَ لَهَا بِالْمَهْتَارِ = فَا . ،  
شِير ١٤٧ = دَوَزِي - الرَّجُلُ صَاحِبُهُ عَيْبَةٌ  
وَعَابَةٌ ، تَقْهَرُ الرَّجُلَ عَلَى صَاحِبِهِ ، اسْتَضْعَفَتْهُ  
وَاسْتَهَانَتْهُ ، وَالْإِسْمُ الْمَهْمَرَةُ .

مَهْيَا ( قد تكون تحريف العامة لكلمة محيا أو من  
مَهْيَج ) : الْحَيَاةُ وَالْمَظْهَرُ ، وَالطَّرِيقَةُ ، وَيَقُولُونَ  
« الْمَهْيَا أَنَّهُ غَنَى » أَيْ الظَّاهِرُ . . .

مَهْيَص ( مَفْعَلٌ مِنْ هَيْصَ ، رَاجِعٌ ) : تَقْهَيْصُ الرَّجُلِ ،  
مَرْجُوحٌ وَمِجْنٌ وَدَاعِبٌ ، وَالْمَصْدَرُ مَهْيَصَةٌ وَهِيَ الْمَرْجَاحُ  
وَالْمَدَاعِبَةُ الْبَرِّيَّةُ .

مَهْيَاص ( صفة مبالغه ) : الْمَاجِنُ وَالَّذِي يَجِبُ الْهَزْلُ .

مُؤَال ج مَوَائِل ( محيط ، يُظَنُّ أَيْضًا نِسْبَةً إِلَى  
جَارِيَةٍ مِنْ جَوَارِيِ جَعْفَرِ الْبَرْمَكِيِّ تَسْمَى مَوَالِيَا ،  
وَلَكِنْ رَاجِعُ Z. D. M. G. مَجْلَد ٧ ص ٣٦٥ ) :  
نَوْعٌ مِنَ الْغَنَاءِ وَيَقُولُونَ مُؤَالٌ بَدَادِي ، وَمُؤَالٌ  
بَلَدِي يَقْصِدُونَ بِذَلِكَ لِبْنَانِي .

مَوَاطِل ( فوعل من مَطَّلَ ) - الرجلُ ، مَاطِلٌ .

مَوَغَر ( فوعل من المَنَارَة ) - الرجلُ ، حَقَر مَنَارَةً او نَقَعَ في الارض .

مَوَكَّر ( مَفْعَل من وَكَر ، رَاجِع ) - الناسُ » تَجَمَّعُوا وتَجَمَّهَرُوا في مَكَانٍ واحدٍ يَتَسَارَثُونَ ويتداولون مَوَكَّرَةً ، مَكَان التَّجَمُّع ، وَاكْثَر ما يَطْلُقُونَهَا على مَكَان مَعَيَّنٍ تَرْتَادُهُ جَمَاعَةٌ مَعَيَّنَةٌ دَائِمًا .

مَوَلَّش ( فوعل من المَالُوش » انْظُر تحت مَلَش ) - الزَّرْعُ وَالنَّبْتُ ، أَكَلَهُ المَالُوش ( رَاجِع ) .  
مَان ( وَاوِي ، مَحِيط ) - فُلَانٌ على فُلَانٍ ، تَكْفُلُ بَارِضَاتِهِ ، او جَعَلَهُ يَتَزَلَّعُ عِنْدَ ارَادَتِهِ .

مَوَّن : اعطى المَوْنَةَ وتَسَمَّيْهَا العَامَّةَ بِالْمَوْنَةِ ، وَالبَنَائِوْنَ يَطْلُقُونَهَا على المَلَاط .

مَوِي ، مَوِيٌّ والاخيرة تَجْمَعُ على مَوِيَّاتٍ ( اللفظ العامي سر . مَوِيٌّ ، مَوِيٌّ ، فَنَالِي ٦٦ ) الماء .  
مَيِّرَةٌ ( وَفَصِيحُهَا مَشْبَرَةٌ ) : مَكَانٌ تَحْفَظُ فِيهِ الْاَبْر .

مَيِّجَن ( الْفَعْلُ مِنْ مَيَّجَانَا ، انْظُر اسْفَلَ ) - الْمَغْنَمَةُ غَنَى مَيَّجَانَا .

مَيَّجَانَا ، مَيَّجَنًا ( وَنَظُنُّ انْهَا اِرَامِيَّةٌ مِنْ جَذَرِ دِجْ ، قَابِلِ دِجْ = الْمَازِفُ عَلَى آلَةِ الطَّرْبِ ، وَيَقَابِلُ هَذَا الْجَذَرُ فِي الْعَرَبِيَّةِ نَعْمَ ) : نَوْعٌ مِنَ الْغِنَاءِ الْبِلْدِيِّ وَلَهُ وَزْنٌ مِنَ الشَّعْرِ مَعَيَّن .

مَيِّدَن ( الْفَعْلُ مِنْ مَيِّدَانُ فَا . ) شِير ١٤٨ ، جَوَالِيْقِي ٣١٥ : - الرَّجُلُ وَالْفَرَسُ ، رَكَضٌ شَوْطًا .  
مَيَّاز : التَّحْيِيزُ ، وَقُوَّةُ الْمَلَاظَةِ .  
مَيَّز : خَطٌّ .

مَيَّزَر ( وَفَصِيحُهَا مَيَّزَرٌ مِنْ أَزَرَ ، دَوَزِي ثِيَاب ٣٨ ) : مَا يَلْبَسُهُ الْخَدَّادُ او الْاَسْكَافُ او الدُّبَّاعُ عَلَى وَسْطِهِ وَيَكُونُ مِنَ الْجِلْدِ .

مَيَّل ( مَحِيط ) : مَالٌ وَحَادٌ عَنِ الطَّرِيقِ » وَمَيَّلَ عَلَى صَاحِبِهِ فِي طَرِيقِهِ اَي مَالَ اِلَيْهِ وَزَارَهُ .

مَيَّل : الْجَانِبُ ، وَالطَّرْفُ .  
مَيَّلَةٌ : جِهَةٌ ، وَالْجَانِبُ الثَّانِي .

مَيَّلَصُ ( فِعْلٌ مِنْ مَلَّصَ ، رَاجِع ) .

مَيَّلَطُ ( فِعْلٌ مِنْ مَلَّطَ ) - الشَّعْرُ ، صَارَ لُزْجًا رَطْبًا مِنْ مَعَالِجَتِهِ ؛ وَ - الطَّبِينُ ، حَسَنَتُ لُزْجَتِهِ ؛ وَشَيْءٌ « يَسْمَلُطُ » اَي لُزْجٌ .

## ن

نَاوُوسُ ج نَوَاوِيس ( يو . naos ، عَنِيْسِي ٧٣ ، مَحِيط ) : الْهَامَةُ تَطْلُقُهَا فَقَطْ عَلَى الْقَبْرِ الْمُنْحَوْتِ فِي صَخْرٍ وَهُوَ اَشْبَهُ بِغُرْفَةٍ صَغِيرَةٍ .

نَبَّ ( الْجَذَرُ الثَّنَائِي دِجْ يَظْهَرُ فِي اَوَائِلِ اَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ كَثِيرَةٍ وَيَفِيدُ الظُّهْرَ وَالْاِرْتِفَاعَ ) - اَنْزَجْلُ ، رَقَعَ رَأْسُهُ مِنْ مَكْنَمَتِهِ ؛ وَ - اَلزَّرْعُ ، ظَهَرَ وَارْتَفَعَ .

نَاوُوس ( يو . nomos ، عَنِيْسِي ٧٣ ، مَحِيطٌ تَحْتَ نَسْ ) : الْعَرْضُ وَالشَّرْفُ ، وَالْبَعُوضُ .

نَامُوسِيَّة : نَسِيجٌ رَقِيقٌ يَتَمَتَّعُ بِدُخُولِ الْبَعُوضِ عَلَى النَّاسِ .

نَاوُلُون ( يو . naulon ، وَقَدْ عَرَّبُوهَا قَدَمًا بِالنَّوْلِ ، عَنِيْسِي ٧٣ ) : جَعَلَ (السَّفِينَةَ اَي مَا يَقْضَاهُ صَاحِبُ السَّفِينَةِ أَجْرًا) .

قَبَّلَ البَدَلَ ، رفعه عن الارض واسقطه ثانية يفعلون هذا عند ملتئم الاكياس حباً او خلافه كي يسع كثيرًا ، يقولون « نَبَيْتَ معي هالكيس » ، اي ارفع معي الكيس واسقطه .

قَبَّرَ ( سر. بصر ، فغالي ٦٥ ، ٧٠ ، حبيقة ٢ : ٣٢ ) - الامتعة ، فرقها وبثرها بعد ان كانت منصدة مرتبة ؛ و - المرأة شعرها ، نشرته فهو مَنَبُور ، اي غير مشط او مرتب .

قَبَّرَ الرجل ، تكلم بصوت عالٍ عجرفة وتطرساً ؛ والنبرة ، الكلام العالي او كلام الغضب او كلام الزجر .

قَبَّرِيجَ وَنَبْرِيشَ ج نَبَارِيجَ ( فاء ، شبر ١٥٠ ، عيسى ٧٣ ، محيط ) : انبوب النارجيلة ويكون من الجلد الاحمر الرقيق يُلَفَّ حول شريط لولي

قَبَّرَسَ ( الجذر نَبَسَ ومعناه مثل نَبَزَ والمائلة هذه من الثنائي نب ، راجع ) - الرجلُ اُذنيه ، أنصت بها ، واصاخ بسمعه ؛ و - الولدُ قام واتصب ؛ و - التبت ، ظهر وبان .

قَبَّرَسَ = نَبَّرَسَ معنىً واصلاً ، قابل سر. نَحَصَ ، أشمل وأوقد .

(١) نَبَزَ ( وفصيحتها نَبَسَ ) : تكلم .

(٢) نَبَزَ ( من الجذر الثنائي نب ، راجع ) - الرجلُ ، بان وظهر من مكمنه ؛ ونَبَزَ الرجلُ ، قسام واتصب فجأة ؛ ونَبَزَ التبتُ ، بان .

نَبَسَ ( ايضاً من جذر نب ، راجع ) - الزرعُ ، مثل نَبَزَ ؛ اي ظهر وبان .

نَبَسَ || محيط ، مولدة ) : فَنَسَ .

نَبَطَ -

نَبَطَ الرجلُ ( مأخوذٌ من نَبَطَ ، راجع اسفل ) : تكلم بغضب وبصوت مرتفع ؛ و - على فلان ، استغفنه واستهان به ومنها

مَشَبَطَ : مستكبر ، عاتٍ .

نَبَطَ ( وفصيحتها نَبَضَ وبعض العامة يقولون نَبَضَ ) : النبض ، والطبع الحاد وسرعة الغضب .

نَبَعَ ( سر. نَحَ ) - الشيءُ ، ظهر وبان ؛ و - الماءُ خرج وتدفق .

ج نَبُوعَةٌ ( وهي اقرب الى السريانية نَحَا ، مما هي الى العربية ، محيط يقول « او مولدة » ، فغالي ٦٢ ، حبيقة ١ : ٢٩ ) .

نَبَعَةٌ : أصغر من النَبْعِ .

نَبَقَ ( سر. بَقَا ، عبر. נָבַח ) - الشيءُ ، ظهر وبان ؛ و - الماءُ ، دفق ؛ ونَبَقَ الرجلُ ، أبان رأسه او خرج من مكمنه .

نَبَلَ ( لم اجد لهذا الفعل ذكرًا في المعاجم ولا اعلم ان نَبَّه اليه احد ) - فلانُ على فلان ، ذكره بوعيد او تعهد || او أنبأه قبل حلول الموعد للتذكير

(١) نَبَّرَ ( وفصيحتها نَشَر ، ولكن استعمال العامة لها هو اللفظ السرياني نَكَا ) - الثمرُ ، تساقط من على الشجرة قبل نضجه ؛ و - فلانُ ، افتقر وأملق فهو نَشَرَان .

(٢) نَبَّرَ (؟) - يدُ الرجلِ ، من التبرّد ، تجمّدت وتحدّرت || ويقولون ماء هذا النبع « نَبَشُورَ الايدِ || اي اذا وضع احدهم يده فيها فانها تحذرهما بشدة برودها .

نَبَّرَ على القماش : الاشكال والصور والرسوم تُطبع عليه للزكشة ، فيقولون قماش له « نَشَرَةٌ » جميلة .

نَبَشَ ( واستعمالها العامي سر. بَقَا ، عبر. נָבַח ) - الشيءُ ، اختطفه ؛ و - الثوبُ شَقَّه ؛ و - الحَبَزُ ، قضمه باسنانه .

نَبَشَةٍ : اقامة .

نَبَعَ ( سر. بَقَا ، حبيقة ٢ : ٣٤ ، وقابل عبر. נָבַח ) - الشيءُ ، جَرَّه بعُنف ؛ و - الشجرة ، هزّها هزّاً عنيفاً ؛ و - الحِمْلُ ، حمله ونقله .

نَبَعَةٌ : الهزّة الفجائية العنيفة .

تَنْتِفَعُ ج تَنْتَفَ || الشيء القليل ، والقطعة الصغيرة من الشيء ومنها يشقون فعلاً تَنْتَفَ بمعنى قطع الى قطع صغيرة .

مَنْشُوف ( محيط ) : الفقير المدمم .

(١) تَنْتَقِ ( محيط ) ونظن انها ارامية || عبر . **נחץ** ) - قاء ، نَتَاقِ القِي .

تَنْتَقِ الطفل ، صار يبكي بكاءً متقطعاً .

(٢) تَنْتَقِ ( مثل نَتَعَ ، قابل عبر . **נחץ** ) - ( الشيء ، جرةً وسحبته بعنف ؛ و - فسلان السلاح على فلان ، شهره . ويقولون « تَنْتَقِ حاله وراح » اي نهض وجمع امره ومضى .

تَنْشُوش ، تَنْشُوش ( فعول من نش ، ومبالغة فيه ، راجع ) .

تَنْشُوع ، تَنْشُوع ( فعول من نَشَعَ ، راجع ، ومبالغة فيه ) .  
تَنْشُوف ، تَنْشُوف ( فعول من تنف || ومبالغة فيه ، راجع ) .

تَنْشُوق ( فعول من نثق (١) (٢) ، ومبالغة فيها ، راجع ) .

تَنْجَحَة : قوة ونشاط وحيوية .

تَنْجَد ( سر . **נָגַד** = جَلَدَ وَضَرَبَ وَأَمَشَقَ وَجَذَبَ ) - الفراش ، اخرج صوفه او قطنه وأعاد نفسه ؛ و - الرجل اوصى النجاة ان يعمل له وسائل وفرشاً .

مَنْجَد : الذي ينجد الفرش والوسائد .

مَنْجَر ( محيط ) - الباب ، اوصده واقفله .

مَنْجَر ( سر . **נָגַד** ) - الخشب || نخته وسواه .

مَنْجُور ( محيط ) : الجزء الخشبي من البناء ويدخل في هذا الابواب والنوافذ الخ . . .

مَنْجِيرَة ( محيط ) || من آلات الطرب ، قصبته ينفخ فيها فنصوت .

مَنْجَز ( محيط ) - الرجل في عمله ، قارب ان يُتممه ؛

و - الشيء || نقد وقارب ان يُستهلك .

تَنْجَز : الذي لا وجود له ، الذي قد نُفِدَ .

نَجَس ( ومعناها العامي يختلف عن المعنى القاموسي ) : الخبيث ، وصاحب المزاج الحاد والاسم نجاسة وهي الخبيث واللوم .

نَجَاشَة ( وفصيحتها نجاش ، ونظن ان اللفظة العامية اصلاً مفرد نجاش القاموسية ) : قطع الجلد التي يرميها الاسكاف والتي لا نفع لها لصفرها .

نَجُور ( فعول من نجر || راجع ) - الخشب ، فرضه وفلله فافسده .

نَحَط ( والقاموس لا يثبت قَطَلَ وفيها عدا هذا فهي فصيحة ، ولكن حقيقة ٢ : ٣٢ يقول سر . ، قابل قَطَلَ ) - الرجل ، لث من تعب او إعياء وزفر .

نَحْنُ ، نَحْنًا ، نَحْنِي : نحن .

نَحْوَحة : النحاحة وهي ترديد الصوت في النخجرة او محاولة إزالة البلغم من النخجرة .

نَحْج ( الحذر الثاني **נָחַج** مشترك في كثير من الكلمات التي تفيد الخفض والاختفاء ) - الرجل || طأطأ فهو ناخخ ، والناخخ ، المطرق الرأس والمحدب الكتفين .

نَحْرَيْت الشجرة ( من نخر والباء زائدة ، راجع نَوَّخر ، وقد تكون الفعل من النخروب ) : نَحْرَت ، ويس جوفها وفرغ .

نَحَش ( ربما هي سر . **נָחַש** ، عبر . **נָחַש** ) ، والفريب ان الذين يدعون من العامة انهم يرقون او ينظرون في النيب يستعملون نجاسة او رصاصة في رقاهم - الرجل || حدس وحزر .

نَحْشَة : إصابة في النظر والرأي .

(٢) نَحَش : ثَقَبَ .

نَحَّع ( مثل نَتَعَ معنى ) - ( الشيء ، هزه هزاً عنيفاً ؛ و - الشجرة || حرّكها وهزها ليسقط ثمرها ؛ و - الجذع ، قلقه بعنف ليقطعه .

**تَزَوَّجَ** ( فَعُولٌ مِنْهَا وَهِيَ لِلْمِبَالِغَةِ ) .  
**تَجَحَّى** ( الْمَشْتَقَاتُ الْعَامِيَةُ مَأْخُوذَةٌ مِنَ النَّخْوَةِ ) .  
**تَجَّاهَ** : طَلَبَ إِلَيْهِ النَّخْوَةُ = الْمَرْوَةُ وَالنَّجْدَةُ .

**اتَّقَضَى** الرَّجُلُ « ثَارَتْ فِيهِ النَّخْوَةُ وَالْمَرْوَةُ » .  
**زَجَجِي** ( صِفَةٌ ) ، صَاحِبُ مَرْوَةٍ وَنَخْوَةٍ وَنَجْدَةٍ .  
**تَدَفَّ** ( أَصْلًا ضَرْبُ الْقَطَنِ وَالصَّوْفُ لِنَفْسِهِ وَشَعْمُهُ ، وَلَكِنْ الظَّاهِرُ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى الضَّرْبِ قَدْ يَسْتَعْمَلُ مُجَازًا لِلأَكْلِ بِشِرَاهَةٍ وَلِلإِهْتِمَامِ )  
 - الرَّجُلُ كَذَا ، أَكَلَ مِنْهُ كَثِيرًا وَبِشِرَاهَةٍ ؛  
 وَ - الرَّجُلُ صَاحِبُهُ « كَفَّ » ، صَفَقَهُ بِرَاحَةٍ  
 كَفَّهَ ؛ وَ - الْمَرْأَةُ ، فَجَرَ بِهَا .

**تَدَدَّ** ( مُحِيطٌ ، وَهِيَ مِنْ عَائِلَةِ تَدَا الَّتِي مِنْهَا النَّادِي وَالنِّدَاءُ ) - الرَّجُلُ صَاحِبُهُ ، صَاحٍ بِهِ لِبَاقِي ، وَنَادَاهُ .

**تَرَبَّيَجَ** ، تَرَبَّيَشَ ( رَاجِعٌ تَبَرَّيَجَ ) .  
**تَرَوَّعَ** ( مُحِيطٌ ) - الشَّيْءُ ، أَفْسَدَهُ وَعَطَّلَهُ فَانْتَرَعَ وَهُوَ مَتَرَوَّعٌ .

**تَزَلَّ** ( وَيَتِمُّهُ حَرْفُ الْجَرِّ وَهُوَ مُصْطَلَحٌ عَامِيٌّ )  
 يَقُولُونَ تَزَلَّ بِالْأَكْلِ وَالشُّغْلِ أَيْ بَدَأَ بِهِ وَمَالَ إِلَيْهِ وَجَنَحَ إِلَيْهِ بِكَلِمَتِهِ وَبِهَافَةٍ أَوْ رَغْبَةٍ ؛ وَتَزَلَّ بِالضَّرْبِ ، أَهْأَلَ عَلَيْهِ ( وَهُوَ يَذْكُرُنَا بِتَرْكِيبِ عِبْر. رَاجِعٌ إِشْعِيَا ١٥ : ٣ ٦٦ ٦٦ ٦٦ ، حَرْفِيًّا نَازِلٌ بِالْبِكْيِ قَامًا عَامِيٌّ الْإِسْتِمَالُ ، وَقَدْ تَرَجَّوْهُ « سَيِّئًا بِالْبِكَاءِ » )

**تَزَالَّةٌ** : مَا يَسْقُطُ مِنَ الْقَمْحِ الدَّقِيقِ وَالْفَاسِدِ وَخِلَافَهُ مِنْ خِلَالِ الْغُرْبَالِ عِنْدَ غُرْبَلَةِ الْخِنْطَةِ .

**تَزَلَّ** : ذَكَامٌ .  
**تَزَلَّ** ج **تَزُولِيَّةٌ** : مِلُّ الْخَلْقَيْنِ مِنْ دَهْنٍ أَوْ دَبْسٍ أَوْ أَيْ عَصِيرٍ آخَرَ ، وَتَزَلَّ عَرَقٌ ، مِلُّ الْكَرْكِيِّ مِنْهُ .

**تَزُولَةٌ** ( مُحِيطٌ ) . لَوْنٌ مِنَ الطَّعَامِ قَوَامُهُ الْبَازِجَانُ .  
**مَتَزُولٌ** : الْمَتَزَلُّ الْمُعَدُّ لِلضُّيُوفِ .

**تَزَوَّجَ** ( فَعْفَعٌ مِنْ نَسَ ، وَمِبَالِغَةٌ فِيهِ رَاجِعٌ ) .  
**تَسَنَّاسٌ** : تَطْلُقُهَا الْعَمَامَةُ عَلَى السَّعْدَانِ وَعَلَى الْخَيْثِ الْمُحْتَالِ الَّذِي يَعْمَلُ فِي الْخَفَاءِ .  
**تَسَوَّلَ** ( فَعْعُولٌ مِنْ تَسَّلَ ) - الْخَيْطُ ، سَلَّةٌ - وَالْأَشْيَاءُ ، أَخَذَهَا الْوَاحِدُ بَعْدَ الْآخَرِ ؛ وَ - الطِّفْلُ ، أَكَلَ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَاكَ فِي غَيْرِ أَوْقَاتِ الطَّعَامِ وَرَبَّمَا

خفية \*

**نَشَا، نَشِي** ( شير ١٥٣ ، عيسى ٧٣ ، جواليقي ٣٤٠ ، محيط ) : النَّشَا وهو من مستخرجات الخنطة ويصنعون منه طعاما حلوا : النَّشَاوِيَّة وهي النشا والحليب والسكر . ويشقون فِعْلًا نَشَى اي بلَّ الشيء في ماء النشا .

**نَشَب** : طفر وقفز ووثب ، وانقض كالسهم .

**نَشَابِيَّة** : حية يزعمون انها تثب وتنقض على الانسان مهاجمة .

**نَشَح** ، و **أَنَشَح** ( دوزي عن بقر ) - اللحم ، قسد وانثن . وكذلك الماء أسِن وخَمَّ .

**مَوْئَشَح** ( صفة ) : نبت ، ذورائحة كريهة .

**نَشَّ** ( محيط ) - الإيذاء ، رشح ؛ و - الودق ، امتص الخبر ولكن انتشر في الورق فاخفى معالم الكتابة وهم يقولون وَرَقٌ بَيْنَش اي ردي لا يصلح للكتابة عليه ، ومنها ورق نَشَّاش الذي يحفظون به الكتابة لانه يتصَّ الخبر ؛ و - الحائط والجرة ، رشح منها الماء .

**نَشَّ** : تناول الطعام بدون خبز فيقولون أكل لحم نَشَّ واكل مَرَق نَشَّ الخ . اي بدون تناول خبز معه .

**نَشَف** ( واستعمالها عامي ، محيط ) : جَفَّ .

**كَشَف الثوب** ، جَفَّ ؛ و - يَدَّه ، جَفَّفها من بلل .

**نَاشَف** : في قولهم خبز ناشف اي بدون إدام ، وأكل ناشف : جاف . والناشف ، البخيل السبي الخلق .

**نَشُوفِيَّة** : جفاف ، وحرص وبخل .

**نَشَل** : في قولهم ماء نَشَل اي ماء جديد مستخرج حديثا من بئر وهو النشيل .

**كَشَم** ( قد تكون سر . نغمه ، كذلك حبيقة ١ : ٣٠ ) - الولد ، بكى .

**كَشَنَش** ( دفع من نَشَّ ، وبالفه فيه ، راجع ) .

**كَشَنَاشَة** : عين ماء شحيحة جدا يتحلب الماء منها نقطة

نقطة . قال الرجال : مِثْل نَشَنَاشَة على عبر الطريق ما يتروى كُل من مَرٍّ ومَرَق .

**نَشُول** ( فِعْل من نَشَل ) - الماء ، انشله من البئر ؛ و - الأمتعة ، اختطفها .

**نَشَى** ( محيط الفعل من النشا ، راجع ) .

**نَصَب** فلان على فلان ، احتال عليه وخدعه او سرقه بحيلة .

**نَصَب فلان** ، مثل نَصَب للكثير .

**نَصَب** ( محيط ) : ومفردها نَصْبِيَّة ، الشجرة الصغيرة ويراد فيها الشتل ، مأخوذ من نَصَب الشجرة غرسها .

**نَصَاب** : محتال ، خداع .

**نَصْرَة** ( راجع نَصْرَة ) .

**نَص** ، **نَصَّ** ج نَصَاص ( محيط ، وهي تحريف النصف ) : نصف .

**نَصَف** وشقتها ( تحريف العامة للفظ نظف ) .

**نَضْوَة** ج نَضَوَات ( محيط ، وقد اخذ عنه دوزي ولكنه أخطأ في الترجمة راجع دوزي ) : حديدة يستعملها البيطار نملا يعمل بها الفرس .

**نَطَر** ( محيط سر . بكه ، ففالي ٤٦ ) - الرجل ، انتصر وترقب ؛ و - الكرم ، حفظه وحرسه من السارق .

**نَاطُور** ج نَوَاطِير ( فرنكل ١٣٨ ، جواليقي ٣٣٤ ) : ( الذي يحرس الكروم وغيرها من الاملاك حول القرية .

**مَنْطَرَة** : الاملاك التي تقع ضمن دائرة حراسة الناطور .

**نَطَز** : قَفَزَ ووثب .

**نَطَّ** ( محيط ) : قَفَزَ ووثب .

**نَطَطَط** : اكثَر من الذهاب والاياب بدون هدف او غاية .

**نَطَوَز** ( فِعْل من نَطَرَ ، راجع ) - الحمار ، قفز



وَخَزَرُ : وَخَزَرٌ .

نفس —

تَاغَش (محيط) : غَاَزَلْ وَحَادَثَ الْحَبِيب .

تَنَاعَشَ المحِبَّانِ، تَحَادَثَا وتَسَارَّآ ، ومَجَازًا أظهر الرِّقَّةَ واللينَ .

نِعَش ( صفة ) : لطيف ، جميل ، يستهوي .

— **تغص**

استغفص (محيط) - الرجل، ذكر ما يُغفص عليه  
العش، وتكدر.

تَحَرَّكَ وتَلَوَّى ، واكثر ما يستعملونها للدود  
في الاجسام المتفسخة فيقولون ■ الدود فيه  
يسنغل ■ اى كثير .

نَفْسٌ ( مثل دَنَفَشٍ معنى ، والوزن فعل من نفس ،  
راجع ) : يقولون نَفْسَ الولدِ والثيِّ على  
قلبي شعرت بدافع يدفعني اليه ، واستهواني  
وحذني .

نَعْوَةٌ نَعْبُوهُ : من اللحم ، الفشاء الرفيع او قطعة اللحم الرفيعة لا دسم فيها ، ومن الفماش ، كل نسيج رفيع رقيق غير متين .

نَافُوخ (مُحِيط، وَفَصِيحُهَا يَافُوخ) : أَمَّا الْعَامَّةُ فَيَقْصِدُونَ  
بِهِ الصُّدْغَ ، أَيْ مَا بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأُذُنِ .

نَفَذَ (فَعَلَ مِنْ نَفَذَةٍ ، راجع اسفل ، وفصيحتها نبذة)  
- الحساب ■ ذكره نبذة نبذة .

نَفْذَةٌ : نبذة ، وفي مسك الدفاتر قَيْدٌ لشيء واحد .

تَقَرُّ الماء ، تدفَّق او خرج من فوهة تحت الضغط ومنها نافورة : انبوب يخرج منه الماء تحت الضغط فيترفع ؛ و - الحجرُ ( في البناء ) تتأ وبرز الى الخارج فهو نافر ( ذكرها المحيط ) ؛ و- فلانٌ فلاناً ، ردَّه بقضب .

نَفْسٌ أَرْكِيلَةٌ ( محيط ، وعنه اخذ دوزي ولم فهم  
القصود ) : ما يدخنُه المدخن مرة واحدة  
وعادة يكون النفس ما يسمه ، رأس النارجيلة  
من التناك ، ويقولون علما نفس او شربنا نفس

ووثب ورفس برجله .

نَطَى ( سر. بھا ، فغالي ۵۸ ، حبیقة ۲ : ۳۴ )

- الحائطُ ، ظهر فيه أثرُ الماء والرطوبة فهو ناطِبي ( ذكرها المحيط ) والاسم نَطَاوَة .

نَعْر ( محيط ، سر . نَمَ ، فرنكل ۱۳۴ ) - فلان  
فلاناً ، وخَزَه او طعنه بر آس حادّ ؛ -والكلبُ ،  
هَرّ .

فاعودة ج نواعير (فرنكل ١٣٤٠) : دولاب كبير  
مجهز بالدلاء يستعمل لرفع ماء النهر أو البئر .  
نَعَارَة ونَعَارَة ( محيط ) : جرّة خزفية صغيرة يوضع  
فيها الماء ، ويُشرب بها .

نَعَارٌ، نَعَارٌ : اسم طائر صغير قائم اللون .

تَعَصُّ (سر. دخی، ففالی ۵۱) - الکلب، هرّ و کشر  
عن نابیه غضباً؛ و - الرجل، صات من ألم.

نَعَصٌ ، وَنَعَصَةٌ ( في العبرية נַעַץ ) ( الشوك والحسك )  
- الأرضُ ، لا شجرَ فيها ، صلبة كثيرة العشب  
ذی الحذور القاسية المشابكة كالثيل .

نَاعُوص ( = ماعوص ، راجع ) .

نَعْنَع ( الفعل من النَعْنَع ، فاعله ، شَير ١٥٤ ) - الشَّيْءُ ، صار طويلاً بازعاً كالنَعْنَع .

نَعْنُوعٌ ، نَعْنُوعَةٌ : الولدُ أو الفتاة البضة النحيفة ،  
الناعمة .

نَعَرَ (فَعُولٌ مِنْ نَرٍ وَمِبَالغةٌ فِيهِ ، رَاجِعٌ) •

نَعَوْشَ ( فَعُولٌ مِنْ نَعَشَ ) - فُلَانٌ فُلَانًا ، أُنْمِشَ وَرَدٌ  
إِلَيْهِ الرُّوحُ ، تَنْعَوْشُ فُلَانٌ ، أَتُمْشُ .

نَعَصَ ( فَعُولٌ مِنْ نَعَصَ ، وَمِثَالُهُ فِيهِ ، رَاجِعٌ ) .

رَفَعِي ، يُنْعِي ( محيط ) - فُلَانٌ ، اِشْتَكَى الْفُلَّةَ وَمَوَدَّ  
الْحَالِ ، تَذَعَّرَ وَتَقَرَّرَ .

نوعه : اشعار "بموت انسان و فصحیها نمی".

نَعَزَ (عندنا أن الجذر غز والنون زائدة، وملاحظ  
أن النون والواو تراد على الثنائي لجعله في مصاف  
الثلاثي ۝ يقال وَخَزَ وَنَعَزَ وَنَعَزَ وَوَعَزَ =

ان تكون قد دخلت العربية قبل الاسلام ) :  
لوحٌ من حديد او نحاس يُقَرَّع فيصوت وكان  
النصارى في لبنان يستعملونه قبل ادخال الاجراس  
الى الكنائس .

نَقَشَ صاحبه « كف » ، صَقَمَه ؛ و - حجر الرضى ،  
ضربها بالمطرقة (الناحثة) لِيُخَشِّنَ وجهها بعد  
امتلاسه ( محيط ) .

مَنْقُوشَةٌ ج مَنَاقِيش ( محيط ) : رَغِيفٌ يُنْقَشُ وجهه  
وبلاث بالزيت والصمتر .

نَقْضَةٌ ( محيط ) : جذعُ شجرة طويلة مستقيمة يُسَقَفُ  
بها البيت ، والجمع نقضات .

نَقَضَ : اسم جمع ويطلق على خشب السقف عامة فيقولون  
نقض البيت ، جديدا او قديما بذلك الخشب .

نَقَطَ ( محيط ) : الاناء ، قَوَظَر .

نَقَطَ الولدُ في أكله ، أَسَقَطَ بعض ما يأكله على ثيابه ؛  
و - العروس والعريس ، اهدامها نقوط ؛  
و - الحجر في البناء ، رَكَزَه ؛ و - الدِّينَ ،  
دَوَّعَه اقساطاً قليلة ( كالنَّقْط ) .

نَقْطَةٌ في قولهم ، داء النُقْطَةِ : الصَّرْعُ ، والقطرة  
وحجرٌ يوضع تحت المخل او العتلة ويعرف ايضا  
بالدَّارِك .

نَقَعَ في الماء ، وَضَعَ فيه ما يُريدُه ان يبتلَّ او يرتجى ،  
انتقع : ابتلَّ

نَقُوعَ ( محيط ) : الشمس المجففة لانهما اكثر ما  
يأكلونه بعد نفعه او غلبه بالماء .

نَقَفَ ( ذكر المحيط المعنيين الاولين فقط ) - الرجلُ  
صاحبه ، ضربه بطرف اصبه ، ونقفه بحصى رماه  
جاء ، ونقفت الام وكدها ، نبهته الى غلط اقترفه  
وذلك امام الناس فخيَّلَ فانْقَفَ وهو مَنْقُوفٌ  
و - الحصى فلاناً ، ظهر اثرها فيه فامتنع لونه  
فهو مَنْقُوفٌ = شاحب او هزيل .

نَقِفَةٌ : اثرُ المرض في المرء .

نَقَّ ( محيط ) - الولدُ على امه ، ازعجها ببكائه والح

اركيبة عند جارنا .

نَفَصَ ( سر . بهي ، حبيقة ١ : ٣٠ ) .

نَفَصَتْ عينُ الرجل ، برزت وجعلت .

نَفَصَتْ العين ، مثل نفصت للتكثير .

نَفَضَ : ضَرَبَ ولطم .

نَفَضَ البيت ، كنسه ونظفه ؛ و - الرجلُ ، افتقر او  
خسر كل ما عنده فهو مَنْفَضٌ .

نَافِضٌ : مضافة دائماً الى ضمير الفاعلة « نَافِضُهَا » : خالغ  
العذار .

مَنْفَضَةٌ : طبقٌ صغير من نحاس او فضة او زجاج  
يُرْمَى فيه دخان السيكارة .

نَفْثَافَ ( محيط ) : رقاع الثلج الرفيعة .

نَقَبَ الأرضَ ، كرجها وكراها على حق معين ، واكثر  
ما يستعملونها عند قلب الارض البكر ومنها  
نَقَبِيَّةٌ ( انظر اسفل ) .

نَقَبَ فُتُه ، ظهر فيه ثور يضاء من فساد في المدة .

نَقَبَةٌ : الارض المنقوبة حديثاً .

نَقَحَ ( سر . بهي ، حبيقة ٢ : ٣٣ ) - المهدف

اصابه ؛ ونقحت الشمسُ ، ارسلت اشعتها .

نَقَرَّ الثينُ والعنبُ ، بدت اوائل نضجه .

نَاقَرُ : خاصم ، وقاذل ، تَنَاقَرُ الرجلان ، تحاصما .

نُقِرَ ج نَقُورَةٌ : ثقب .

نَقِيرٌ : لوحٌ يحمل عليه البناء ملاطه .

نَقَرَسَ ( الفعل من النُقَرَس ) - الرجلُ ، احسن  
الملاحظة ، او كان ثاقب النظر .

نَقَرِيسٌ : الذي يُحَسِّنُ النظر ، السريع النهم .

نَقَزَ ( محيط ) : جفل

نَقَزَ الجرحُ ، ألم وشعر صاحبه بوخز ، والاسم نَقِيز

نَقَسَ -

نَاقُوسٌ ج نَوَاقِيس ( سر . نَقَمًا ، عَنَسِي ٧٢ ، ويجب

بوجود المصيدة او الدربق فتحاشى المكان وكذلك الرجل اذا شعر بوجود أحبولة فانه يتحاشى الوقوع فيها فيقولون : نَكَيْح ( ذكرها المحيط ) اي على غاية من الحذر .

نَكَرَزَ ( وهي كثيرة الشيوع ، وهي فعول من نَكَزَ بمعنى لَكَزَ ووَخَزَ ) - الرجل ، تأمر مع صجبه في الخفاء ، وحاول ان يوقع الفتنة بين الناس .

نَكَرَزة : الإحراج واثارة الحفيظة .

نَكَشَ ( بمعنى رَكَشَ ، محيط ) - الارض ، قلبها بالمعول ؛ و - الامتعة ، قلبها وافسد ترتيبها . نَكَشَ عن الشيء ، فَكَشَ عنه كثيراً ؛ و - والامتعة ، مثل نكشها ، للمبالغة .

نَكَوَتَ ( مثل نَكُوَدَ معنى ، فعول من نَكَتَ ، راجع ) - الطفل ، ( مثل نَكَتَ ) : بكى ، او كان عصبي المزاج ، حادّه لا يستقر ولا يهدأ او اقل شيء يغيظه .

نَكُوَدَ ( فعول من نكد ) - الطفل نَكَوَتَ ( راجع ) .

نَكَوَزَ ( فعول من نَكَزَ ، ومبالغة فيه ، راجع ) : وَخَزَ .

نَكَوَشَ ( فعول من نَكَشَ ، راجع ومبالغة فيه ) . نَكِي صاحبه ، أغاظه وقهره .

نَكَاية ( محيط ) : كل عمل يقصد به إغضاب الغير وقهره نَكَوة : نَكَاية .

نُمرة ج نُمَر ( ابطا . numero ، محيط ، عيسى ٧٣ ) : العدد والرقم .

نَمَر : رَقَم ووضع اعداداً على الاشياء . نَمَرَدَ ( دوزي عن بقر ، ونظن انها وزن فعل من مرد وهو فعل سامي مشترك ) .

نَمَرَدَ الرجل ، طغى وتجبر ؛ وتسف وأكل حق الضيف ، فهو مَتَمَرَد ، والاسم النَمَرْدَة .

في طلب الشيء بكاء ؛ و - الرجل ، تشكى ونذمر من سوء الحال وفي العامية مثلاً مشهوراً ترد فيها هذه اللفظة : « الجدي النقاك كثير الرضاع » يقال عَمَّنْ اَصْرَ والمخ في طلبه فنال مراده و « ثلاثة ما يتنطاق ( يُحتمل ) : النقا والطنق ( وهو الوكف ) والبق » .

نَقَلَ ، نَقُولَات : ما يُسَقَّل به عند الشراب او ما يقدم مع القهوة ، او ما يقدم للضيف من حلواء وفاكهة وخلافة .

نَمْنَل ، ومنقلة ( ذكرنا في حرف الميم ) .

( ١ ) نَمْنَق ( نفع من نق ، راجع ) .

( ٢ ) نَمْنَق الولد في أكله ( محيط ) ، قال كثير ؛ و - الرجل في عمله ، أبطأ كثيراً او عمله بقتور .

نَقَوَبَ ( فعول من نَقَب ، راجع ، ومبالغة فيه ) .

نَقَوَر ، نَقَوَر ( فعول من نَقَر ومبالغة فيه راجع نَقَوَار ج نَقَاوِير : ثقب .

نَقَمَوَزَ ( نَقَمَوَلَ من نَقَز = جفل ، ومبالغة فيه ، راجع ) - الولد في نوميه ، كان متقطعاً او كان يجل فيه ؛ و - الرجل ، استرق النظر من خلال ثقب في الباب خفية .

نَمَقَوَز ، مَمَقَوَزَة : غير رصين .

نَقَوَشَ ( فعول من نَقَشَ ، ومبالغة فيه ، راجع ) .

نَقَوَطَ ( فعول من نقط ، ومبالغة فيه ، راجع )

نَكُوبَ ( محيط ، اما اصل الكلمة ؟ ) : بَمَر الماعز وهو ساد جيد يقدر قيمته الفلاح ويشترى بشمن اعلى من ثمن غيره من الروث

نَكَّتَ ( محيط ) - الرجل على فلان ، نَدَّد وعاب قوله او انتقده انتقاداً لاذعاً ؛ و - الولد ، بكى او ألح في طلب شيء بكاء ، فهو نَكِيت اي كيدر .

نَكَمَ ( قابل سر - قَمَم ، وقد يكون ان الجذر يفيد الحذر والانكماش ) - الطائر ، علم او استشعر

نَمَسَ ( الفعل من نَمَسَ ) - (الدجاجُ ، هاجمه النَّمَس .  
نَمَسَ : هَوَامٌ صَمِيرَةٌ تَعِيشُ عَلَى جَسَدِ الدَّجَاجَةِ تَوْذِيحًا  
وَرَبَّمَا سَبَبَتْ مَوْتَهَا .  
نَمَشَ وَجْهَ الْوَلَدِ ، عَلَنَهُ نَمَشَةً وَنَمَشَ : وَ - الْحَبَّ ،  
(حَيْطُ) بَلَّهَ فِي الْمَاءِ قَلِيلًا ، وَكَذَلِكَ نَمَشَ الثِّيَابُ  
قَبْلَ كَيْسِهَا ، رَشَّ عَلَيْهَا الْمَاءَ .  
نَمَشَ ، نَمَشَةً : بُقِعَ سَمَاءٌ أَوْ سَوْدَاءُ تَظْهَرُ فِي الْوَجْهِ  
وَالْمَصَابِجِهَا مَنُوشٌ .  
نَمَصَ ( رُبَّمَا كَانَ الْجَذْرُ الثَّانِي نَص ، سَر . نَقَى = بَرَضَ  
النَّبْتِ ، حَقِيقَةٌ ١ : ٥٩ ) - الْعُشْبُ = بَرَضَ  
وَوَظَرَ ، وَفِي الْفَصْحَى أُنْصَ النَّبْتُ ، طَلَعَ بَيْنَمَا  
نَمَصَ = تَنَفَّ .  
نَمَنَمَ ( حَيْطُ ) .  
نَتَمَنَمَ الْوَلَدُ ، صَارَتْ مَلَامَحُهُ مَنَمَسِيَّةً .  
مَتَمَنَمَ : لَطِيفُ الْأَعْضَاءِ صَغِيرَهَا وَيَطْلُقُونَهَا عَلَى الدَّمِثِ  
الْنَاعِمِ .  
نَهَّ ( مِنْ لُغَةِ الْأَطْفَالِ ) : الْأَكْلُ وَالطَّعَامُ .  
نَهَرَ ( حَيْطُ ) - الرَّجُلُ صَاحِبَهُ ، نَادَاهُ وَدَعَاهُ ؛  
وَ - السَّائِلُ ، زَجَرَهُ أَوْ رَدَّهُ بِقَسْوَةٍ .  
نَهَارَاتُ ( جَمْعُ نَهَارٍ ، عَامِيَّةٌ ) .  
نَهْفَةٌ جَ نَهْفَاتُ : النُّكْتَةُ ، الْقِصَّةُ الْمُضْحِكَةُ .  
نَهْفَتِيحِي : صَاحِبُ نُكْتَةٍ وَالَّذِي يَجِيدُ قِصَّ الْفَصَصِ  
الْمُضْحِكَةِ الْمُسَلِّيَّةِ .  
نَهْلَةٌ ( حَيْطُ ) : وَيَسْتَعْمَلُونَهَا كَطَرَفٍ يَفِيدُ الْكَثْرَةَ ،  
يَقُولُونَ : أَعْطَانِي مِنْهُمْ نَهْلَةً أَيْ كَثِيرًا ، وَظَرَفَ  
زَمَانٌ ، يَقُولُونَ جَلَسَ عِنْدَهُ نَهْلَةً أَيْ وَقْتًُا طَوِيلًا .  
نَهْنَهَ ( فَعَفَ مِنْ نَه ) - الْعَمَلُ جَسَدُهُ ، اضْنَاهُ وَاجْهَدَهُ  
تَنْهَنَهُ الرَّجُلُ ، أَعْيَا وَخَارَتْ قَوَاهُ ، فَهُوَ مَنَهْنَهُ مِنْ  
التَّعَبِ .  
نَهْوَقَ ( فَعُولٌ مِنْ نَهَقَ ) - الْوَلَدُ ، يَبْكِي بِكَاءٍ  
مَقْطَعًا ، أَوْ أَلَحَّ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ فَمَنْعَهُ فَبَكَى ؛

وَ - الْحِمَارُ ، نَهَقَ .  
نَوَبَ ( فَعُولٌ مِنْ نَبَر ، سَر . نَحَا ، فَعَالِي ٦٥ ، ٧٠ )  
- الشَّعْرُ ، وَقَفَ مِنْ بَرْدٍ أَوْ خَوْفٍ ؛ وَ - الْجَسْمُ ،  
وَقَفَ شَعْرُهُ مِنْ قَسْوَرَةٍ ؛ وَ - الشَّيْءُ ، انْتَفَخَ  
وَتَوَرَّمَ فَهُوَ مَنُوبَرٌ .  
نُوتِي ( إِذَا كَانَتِ الْمَلَّاحُ فِيهِ يَوْ . nautikos ، وَأَمَّا  
الْمَعْنَى الثَّانِي فَمَاضٍ الْأَصْلُ ) : الْبَخِيلُ ، الْخَرِيسُ ،  
الْمَقْتَرُ .  
نَوْنَرُ ( فَعُولٌ مِنْ نَحَرَ ) - جَذَعُ الشَّجَرَةِ . أَكَلُ  
السُّوسِ دَاخِلَهُ فَاصْبَحَ فَارِعًا فَهُوَ جَذَعٌ مَنُوحَرٌ ؛  
وَ - الْحَشْبُ ، ظَهَرَ فِيهِ السُّوسُ .  
نَوْدَرُ ( فَعُولٌ مِنَ النَّادِرَةِ ) - الرَّجُلُ ، قِصَّ النَّوَادِرِ .  
نَوْدَفَ ( فَعُولٌ مِنْ نَدَفَ ، يَقُولُونَ مَنُودَفٌ  
وَمَنُتَوَفٌ = فَقِيرٌ ، وَقَدْ يَكُونُ الْجَذْرُ أَصْلًا  
نَدَفَ ) - الرَّجُلُ ، انْفَتَرَ وَأَفْلَسَ فَهُوَ مَنُودَفٌ  
نور -  
نَاوَرُ وَالْأَسْمُ مَنَاوَرَةٌ ( رَاجِعٌ مَنَاوَرَةٌ تَحْتَ حَرْفِ  
الْمِيمِ ) .  
نَوَّرَ : أَشْعَلَ النَّارَ احْتِفَاءً بَعِيدًا أَوْ فَرَحًا وَالْأَسْمُ التَّنْوِيرُ  
نَارَةٌ ( حَيْطُ ) : حَجَرَةٌ تَوْقَدُ بِهَا النَّارُ ، وَحَجَرَةٌ  
يَضُمُّهَا مَدَخُنُ النَّارِجِيَّةِ عَلَى ثَنَابَكِهِ ، فَإِذَا نَادَى  
« نَارَةٌ ! » فَهُوَ يَبْنِي حَجَرَةً .  
نَوْرِي ، نَوَّارِي : صَاحِبُ الطَّبْعِ الْحَادِّ .  
نَيَّرَةٌ : ذَكَاءُ فَطْنَةٍ .  
نَوَسَرَ ( الْفَعْلُ مِنْ نَاسَرَ ، فَا . ) - الْجَرَحُ ، قَسَدٌ وَبَدَأُ  
اللَّحْمُ فِيهِ أَنْ يَتَفَسَّخَ .  
نَاصَ ( وَآوِيٌّ وَقَدْ يَكُونُ فَعْلًا إِرَامِيًّا ١٦٦ أَوْ ١٦٧ ،  
فِي الْعَبْرِيَّةِ ١٦٧ - تَذْبِذٌ وَرَجْفٌ ) - السَّرَاجُ ،  
خَفَّ نَوْرُهُ ؛ وَقَنْدِيلٌ نَاصٌ : ضَوْؤُهُ خَفِيفٌ .  
نَوَّصَ الْفَنْدِيلَ ، قَصَّرَ فَنَيْلَتَهُ تَخْفِيفًا لِنُورِهِ .  
نَوَّاصَةٌ : سَرَاجٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ قَنْدِيلٍ صَغِيرٍ عَلَى عَوَامَةٍ فِي

- الولدُ حياةً والدَيْه ، كدَرها ونَقَصَ عليها العيش ، ويقولون حياتنا مع هذا الولد نَوَى اي عذاب وكدر .

نَيْيَال ( اصلها هَيْيَال ل . . . ) .

نَيْيَال فلان : هَيْيَالاً له .

نَيْج ( سر . نَمَس ، فَعَالِي ٣٧ ، مَحِيط ) - اللهُ فُلَاناً ، اراحه من عذابه اي امازه . تَنْيِجَ الرجلُ ، استراح ومات .

نَيْيَاحَة ( حَبِيقَة ١ : ٢٩ ) : قَدَّاسٌ عن نفس ميت ، ويقدمون اثناء القدَّاس قمحاً مسلوفاً يضيفون اليه الجوزَ واللوزَ والسكرَ وماء الورد ، ويسمُّون هذا ايضاً نَيْيَاحَة .

نِيَر ج نيار ( سر . نَمَأ ، فرنكل ١٣١ ، جواليقي ٣٤١ ) ودخلوها العربية قديم العهد : الحَشْبَة . المعترضة في عنق الثورين يُرْبِطُ بها البَرْك ( راجع ) .

نِيَرَة ( مَحِيط ) : اللثة .

نَيْز ( او هي نَيْظ ) - الرجلُ ، حياته رَفَهًا ، ورجلٌ مَنِيَزَ حياته اي يَتَمَمُّ ويتَمَعُّ باطياب الحياة ؛ نَيْزَ الرجل ، تَنَعَّمَ .

نَيْزَل ( قَبِيلٌ من نَزَل ) : أَتَزَلَّ وتَزَلَّ .

نَيْشَن ( الفعل من نَيْشَان فاء . عَنَسِي ٧٤ ) - الوالي الرجل ، عَلَّقَ على صدره نَيْشَاناً تقديرًا ؛ و - الجُنْدُ الجَانِي ، اعدمه رمياً بالرصاص .

نَيْع ج نَيْع ( مَحِيط ) : الفم .

نَيْقَة : راس النَمِّ يُسَوَّى .

صحن او إِنَاءٌ مُشَابِهٌ زَيْتًا ، وَسَمِيَّ كَذَلِكَ لِحِفَّتِهِ نوره .

نَوَعَر ( فَعَلٌ من نَعَرَ ، ومبالغة فيه ، راجع ) .

نَوَقَر ( فَعَلٌ من نَعَرَ ، ومبالغة فيه ، راجع ) .

نَوَقَرَة ، ونافورة ( راجع الاخيرة تحت نَقَر ) .

نَوَقَز ( مثل نَوَقَسَ معنى ، فَعَلٌ من نَقَز ) - الرجلُ على بيت صاحبه || ونَوَقَزَ على بيت صاحبه ، اختلس النظر ، وحاول ان يرى خلال ثقب في الباب .

نَوَقَس ، نَوَقَسَ ( مثل نَوَقَزَ معنى ووزنًا ( راجع ) نال ( بعض الاوزان المشتقة عامية ) .

تَنَاول ( مَحِيط ) من مصطلحات النصارى : اخذ القربان المقدس وشرب الخمر ، والاسم المناوَلَة .

تَنَوَّل : استفاد وحصل على الشيء .

أَسْتَنَاول : تَنَاولَ

أَسْتَنَاول : نال وأفاد

نام -

أَسْتَنَوَّمَ : احتلم .

نُونَة : البرعمة الصغيرة على الفصن قبل ان تفتتح ، والنُّونَة من القَبَان ، العلامة فيه لرقم الوزن وهي خطوطٌ محفورة في حديثه ، ويقولون « قَبَيْتَهُم على النونة ! » اي كان الوزن حقاً عادلاً لا زيادة فيه ولا نقصان .

(١) نَوَى ( حكاية صوت ) - المَرُ ، ماء .

(٢) نَوَى ( وقد تكون توسُّماً من الفصحى نَوَى )

هَبَّ ( وتكون مرفوعة بإشارة رفع الرأس ) : أداة نفى بمعنى لا .

هَاء حرف مشترك في جميع اللغات السامية وهو عنصر هام في كل الادوات التي من شأنها ان تفيد الاشارة ) : هذا .

هَلْ ( اصلاً ما الاشارية مع أداة التعريف واللام هذه تسقط مع الحروف الشبسية ) : هل بيت ، او ربما كان افضل ان نكتب هَالَيْت = هذا البيت هَاوِن ( فاء ، شير ١٥٩ ، محيط ) : جرن نحاسي صغير له مطرقة نحاسية يُدَقُّ به السكر والملح والجوز وخلافه .

هَبَّ ( وفي الفصحى لا تستعمل للنار ) هَبَّتِ النار ، اشتعلت ؛ وهَبَّ جِسْمِي ، احترق ؛ - ورجي ، عاتله حمرة الخجل ، هَبَّ النار ، حرارتها ؛ والهب ، الهواء الحار .

هَبَاب : السناج او اثر احتراق السراج يلصق بما يجاوره . هَبَّة : ( يرادفها معنى في العامية سَحْبَة ، راجع ) : الدفعة الواحدة من العمل لا يتخللها انقطاع ، يقولون اشتغل هَبَّةَ الصبح وهبة المساء اي فترة طويلة دون انقطاع او استراحة .

هَبَّج الجلد ، خدشه ؛ و - ( الشيء ) ، اخطفه ؛ و - فلاناً ، ضربه ولطمه . هَبَّج : خدش ، منهَّبج ، ( ذكرها المحيط ) المخدش .

هَبْر ، هَبْرَة : الاحمر من اللحم .

هَبْرُوج ج هَبَارِيج : قطعة اللحم الكبيرة .

هَبَش ( مثل هَبَّج معنى ، هَبَش = هَبَّج ، راجع ) هَبَّص على الشيء ، حازه او استولى عليه .

هَبْوَص ج هَبَايِص : كمية كبيرة من المال .

هَبَط ( محيط ) - الخائض ، سقط وانهار ؛ هَبَطَ البناء ، هدمه ، هَبَطَ : سقط .

هَبِيط ، هَبِيطَة ( صفة ) : رجلٌ غنواف . هَبَّقَ الرجلُ على اخوانه ، هَوَّلَ عليهم الامر ووقع في روعهم او حاول ان يستضعفهم فهو هَبَّاقٌ : دعي كاذب .

هَبَل ( الجذر هـ ب ل ) ، يدل على البخار والنفس ، وبجاءاً ، الفراغ ، محيط ) - الرجلُ صاحبه صيره ابله او ربكاه ، وشوَّش عليه الامر فتحير .

هَبَل الشيء ، عَرَضَهُ للهَبَلَة وهو البخار ( والكلمة سر . هـ ب ل ، فغالي ٥١ ، حبيقة : ١٢ ) .

هَبَّال : دعي ، كثير الافتخار والاعتداد بالنفس . هَبَلَة : ابله

هَبَلَة : ابله ويقولون مَهْبُول .

هَبَّلَن ( فَعَّلَن من هَبَل ، راجع ) - الرجلُ صاحبه ، نسب اليه البله والحقق .

تَهَبَّلَن الرجلُ ، تظاهر بالبله والحقق ؛ والاسم هَبَلَنَة . هَهَبَّ الكلبُ : نبح وهرَّ .

هَتَّ ( ما يذكره المحيط «هَتَّ على الصبي» = رَجَرَه ) في الراس هَدَّ ، راجع ، اما الجذر الثاني هت فيدل على التمزيق - فلانٌ فلاناً ، عابه وعيَّره والاسم هَتَّة ، وهي موضع العار والفضيحة .

هتر -

استهتر ( ويحسبها المحيط عامية ) غير انها قياسية فصيحجة - الرجلُ ، لم يهتم ولم يبال ما يعمل .

هَمْك —

هَمْكَة ( فِعْلٌ وَهَذَا الْوِزْنُ أَصْلًا اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِي كَمَا هُوَ فِي الْإِرَامِيَةِ فَيَكُونُ مَعْنَاهَا الْمَهْزُوكُ، وَالتَّاءُ لِلْمُبَالَغَةِ ) « مِنْ الْأَشْيَاءِ الرِّثَّ الْبَالِي، الَّذِي لَا قِيَمَةَ لَهُ، وَمِنْ النَّاسِ، الَّذِي لَا وَزْنَ وَلَا شَخْصِيَّةَ لَهُ ».

هَمَج ( مَحِيْطٌ ) - الرَّجُلُ مِنْ جَوْرِ أَوْ فَقَرٍ، رَحَلْ وَهَاجِرَ إِلَى غَيْرِ رَجْعَةً « هَاجِجٌ : الشَّارِدُ الْهَائِمُ عَلَى وَجْهِهِ ».

هَمْجِيَّة ( مَحِيْطٌ ) : مَوْضِعُ الْإِسْتِهْجَانِ وَالْغَرِيبُ فِي بَابِهِ، وَالنَّفْسُ يُضَنُّ بِهِ .

هَدَّ ( قَابِلٌ عِبْر. ٦٦٦٦ )، وَرَبَّمَا كَانَ الثَّنَائِي يُفِيدُ الصَّوْتِ الْعَالِي أَوْ الزَّجْرَةَ أَوْ الزَّيْرَ ( - هَدَّ الْوَالِدُ عَلَى وَلَدِهِ، زَجَرَهُ وَعَنْفَهُ وَرَدَعَهُ ؛ وَ - الْعَمَلُ أَوْ الْمَرْضُ جِسْمِي، أَضْنَاهُ وَأَعْيَاهُ .

هَدَسَ ( سَم. هَدَه ) : فَكَّرَ، وَتَأَمَّلَ ؛ وَ - بِالْثِيءِ، بَاتَ يَفَكِّرُ بِهِ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْسَاهُ .

هَدُومٌ ( وَلَا مَفْرَدٌ لَهَا مِنْ جَنْسِهَا وَهِيَ جَمْعُ هَدَمٌ وَهُوَ الثَّوْبُ الْبَالِي أَوْ الْمَرْقَعُ أَوْ خَاصٌّ بِكِسَاءِ الصُّوفِ ) : الثِّيَابُ .

هَدَا يُهْدِي ( وَفَصِيحُهَا هَدَأٌ ) .

هَدَى يَهْدِي - الثَّوْبُ، دَامَ طَوِيلًا ؛ وَالْقَاشُ يَهْدِي، لَا يَبْلَى سَرِيعًا ؛ وَ - الْإِنَاءُ مَاءً، لَمْ يَرْشَحْ وَهَذَا إِنَاءٌ يَهْدِي مِثْلَ أَيِّ صَالِحٍ لِحَفْظِ الْمَاءِ، لَا يَرْشَحُ مِنْهُ .

تَهْدَى الرَّجُلُ، تَمَسَّكَ بِالشَّيْءِ لِكَيْ لَا يَزِلَّ أَوْ يَسْقُطَ، وَيَقُولُونَ فَلَانٌ مَا يَتَهْدَى أَيُّ لَا يَسْكُنُ وَلَا يَسْتَقِرُّ وَبِجَارًا، يَتَفَارِسُ وَيَتَكَبَّرُ .

أَسْتَهْدِي عَلَى الطَّرِيقِ، أَهْتَدَى إِلَيْهَا أَوْ سَأَلَ أَحَدًا أَنْ يَهْدِيَ الطَّرِيقَ .

هَرَب —

هَرْبِيَّةٌ : الْهَرَبُ وَالْفِرَارُ وَمِنْهَا الْمَثَلُ الْمَشْهُورُ « الْهَرَبِيَّةُ تَلْتَمِسُ الْمَرَاجِلَ » أَيُّ أَحْيَانًا الْفِرَارُ يَدُلُّ عَلَى

حِكْمَةُ أَكْثَرِ مَا يَدُلُّ عَلَى رَجُولَةٍ .

هَرَبَج ( فَعْلٌ مِنْ هَبَجَ، رَاجِعٌ ) : خَدَشَ .

هَرَبَش ( فَعْلٌ مِنْ هَبَشَ، رَاجِعٌ ) : خَدَشَ .

هَر ( مَحِيْطٌ ) - الشَّعْرُ، سَقَطَ مِنْ عَلَى الشَّجَرَةِ ؛ وَ - الرَّجُلُ، أَصَابَهُ إِسْهَالٌ، وَالْأَسْمُ هَرَارٌ .

هَرَارَةٌ : الشَّعْرُ الَّذِي يُجْمَعُ مِنْ تَحْتِ الشَّجَرِ أَيْ الَّذِي سَقَطَ مِنْ تَلَقَّاهُ نَفْسُهُ وَلَمْ يَقْطِفْ قَطْفًا وَهُوَ يَكُونُ أَحْطَ نَوْعًا مِنَ الَّذِي يَقْطِفُ .

هَرَسَ : مَرَّتْ .

مَهْرُوسَةٌ : لَوْنٌ مِنَ الطَّعَامِ وَيُعرفُ أَيْضًا بِمَحْصِ بَطْحِينَةٍ وَهُوَ الْحَمْصُ يُدَقُّ وَيَنْزَجُ بِزَيْتِ السَّمْسَمِ وَالْحَامِضُ يُضَافُ إِلَيْهِ الزَّيْتُ .

هَرَشَ الطَّعَامَ، أَكَلَهُ بِشَرَاهَةٍ، أَوْ أَكَلَ وَسَمِعَ لَا كَلَهُ صَوْتٌ ؛ وَ - جَلَدَهُ، حَكَّهُ حَكًّا قَوِيًّا .

هَرَشَ الطَّعَامَ، أَكَلَهُ بِشَرَاهَةٍ، أَوْ أَكَلَ وَسَمِعَ لَا كَلَهُ صَوْتٌ ؛ وَ - جَلَدَهُ حَكَّهُ حَكًّا قَوِيًّا .

هَرَشَ الرَّجُلُ، تَقَدَّمَ فِي السِّنِّ كَثِيرًا فَهُوَ هَرَشٌ ( مَحِيْطٌ ) : طَاعِنٌ فِي السِّنِّ وَلَا تَقَالُ تَأْدِبًا وَاحْتِرَامًا .

هَرَصَ إِبْصَعَهُ، رَضَّهَ أَوْ دَقَّه بِطَرَفَةِ فِجْرَحِهِ، وَهَرَصَتِ السَّيَّارَةُ الْوَلَدَ، مَرَّتْ فَوْقَهُ فَخَطَمَتَهُ، وَأَخْرَصَ لِلْمَطَاوِعَةِ .

هَرَطَقَ ( يُو. airesis ؛ عَيْسِي ٧٥ ) - الرَّجُلُ، خَرَجَ عَنْ دِينِهِ، أَوْشَكَ فِي صِحَّةِ مَعْتَقَدِهِ، فَهُوَ مَهْرَطِقٌ أَوْ هَرَطَوِيٌّ .

هَرَقَ ( بِمَعْنَى دَفَعَ، وَيُلاحِظُ أَنَّ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الصَّبِّ تَدُلُّ أَيْضًا عَلَى النَّجَسِ وَالذَّلَالِ، وَمِنْ غَرِيبِ الْقَوْلِ عِنْدَهُمْ : « لَا تُكَبِّهَنَّ ! » أَيُّ لَا تُثَرِّي مَا عِنْدَكَ مِنَ النَّجَسِ وَالذَّلَالِ ) - الْوَلَدُ، إِسَاءَ تَرْبِيَّتَهُ بِتَقْنِيَجِهِ وَتَدْلِيلِهِ فَأَهْرَقَ الْوَلَدُ، وَهُوَ مَهْرُوقٌ .

هَرَكَلَ الرَّجُلُ، شَاخَ وَضَمَفَ فَهُوَ مَهْرَكِلٌ، وَالْمَصْدَرُ هَرَكَلةٌ .

هَرَنْكُ ( ؟ ) : رَجُلٌ ثَقِيلُ الْجِسْمِ، خَامِلٌ كَسُولٌ .

هَرَهَر ( دفع من هر ، ومبالغة فيه ، راجع )

هَرَى ، بِهَرَى ( وفصحها هَرَأ وهَرَى ) - الثوب ،  
أخلفه وابلاه ؛ وأهَرَى الثوب ، خلق وبلي ،  
وَهَرَى ( محيط ) مثل أهَرَى ، وأهترى الثوب ،  
خلق وبلي فهو مَهَرَتِي ؛ و - الثمر ، تَفْسَح .  
هَرَايَا ( لا مفرد لها من جنسها ) : الارجل الضخمة  
الساق السمينة جداً .

هَرِيْط ( قَمِيْل من هرط ، راجع هَرُط ) - الرجل ،  
ضعف وهزل بعد سمنة ، فهو مَهَرِيْط .

هَرَيْن -

تَهَرَيْن : أَكَل ولا تقال تأذِباً ولا احتراماً بل على  
عكس هذا .

هَزَّة : رَدْعٌ وتَأْيِبٌ ، يقولون عمل الوالد لابنه هَزَّة  
اي عنقه تعنيفاً شديداً ، والهَزَّة ( محيط ) الزلزلة  
هَزَل الرجل من عيني اي سقط مقامه ولم اعد احترامه .  
هَزَز الشجرة ، ( مبالغة في هَز ) .

تَهَزَّهَز الرجل على فلان ، غضب جداً ( مأخوذ من  
الرعدة او الهزة تعترى الغضبان ) .

هَسَّ الرجل ، سَكَن وصَمَت وسَكَت ، هَسَّ ( محيط )  
اسكت ! وأهدأ !

هَشِير ( محيط ) : هَشِيم ، ما التَفَّ وتكَافَأ من النبات  
والشجيرات .

هَشَط ( مثل فشط معنى ) : الرجل ، ادَّعى ، ونفاخر ،  
وكذب فهو هَشَاط ومفاخرته الفارغة هَشَط .

هَشَل ( محيط ) - الرجل ، فَرَّ وشرد هام على وجهه ،  
وهَشَل للعدية .

هَاشِلَة ( صفة مبالغة ) : الشاردُ الهائم ، والمتوحش لا  
يألف المجتمع .

هَضْهِيص ( هَضَصَ عَيْنِيه بِرَقْعَا ؛ والخصائص : البراق  
العينين ) : حيوانٌ وهي مَرَوَع له عيون تضيئ ليلاً

هَضَم ( استمالها العامي توسع من الفصح هَضِم وهَضَم )  
- الولد والشيء احببه ومال اليه فهو مهضوم =

محبوب ، مقبول ؛ وأَضَضَم مطاوع هَضَم  
« وشي ما بينه وضَم » اي لا تقبله النفس .

هَفَّت الرجل ، جاع كثيراً .

هَفَّتَان : الجائع ؛ وربما اطلقوها على الجشع لا يشبع او  
يشتهي ما لغيره .

هَفَّ ( محيط ) - هَفَّت النفس الى الشيء ، مالت اليه واحبته  
هَفَّق الرجل ، كَذَب وادَّعى فهو هَفَّاق ؛ و - الرجل ،

من الجوع ، خارت قواه وضعف كثيراً .

هَفْيِي يَهْفِي ( محيط ) - من الجوع ، هلك منه .

هَفْيَان : الجائع كثيراً ، وربما اطلقوها على الجشع الذي  
يشتهي ما لغيره .

هَقَّ ( حكاية صوت ) - الطفل ، بكى بكاءً متقطعاً  
ليس من ألم بل لحزن . تقول المرأة لطفلها  
« حاج ! تهق يا ابني » .

هَلَب -

مُهَلَّيَّة : الارز المدقوق يُطَبَخ بالخليب والسكر وماء  
الزهر .

(١) هَلَس ( مثل هَرَس معنى ) - الشيء ، مرثه  
ودقه ؛ و - الشيء ، ( لازم ) نَضَج حتى هَرَى  
وتفَسَّخ كما يحدث عند غلي الخضار وغيره تقول  
المرأة هَلَسْتُ الطبخ والطبخُ أَهَلَسَ .

(٢) هَلَس ( محيط يذكر المصدر فقط ) - الرجل ،  
كذب وادَّعى فهو هَلَسٌ ومفاخرته او كذبه  
هَلَس .

هَلَق ، وَهَلَقَة ، وَهَلَقِيَّة ( محيط ) ، وهي منحوتة من  
هذا الوقت : الان .

هَلَّ ( محيط ) - الحَبَّازُ الرغيف العجين ، أخذه  
بيديه وعالجه بطريقة ليرفقه باستدارة وهذا النوع  
من الخبز يعرف بالمَهْلُول او المرقوق .

هَلْهَل ( دفع من هل ومبالغة فيه ، راجع ) - الرغيف ،  
( مر ) ؛ والثوب ، ( لازم ) رَقَّ وتَشَقَّق .

وبلي فهو ثوب مهلهل .

هَلْ

هَلْهَل



**هَوْبَر** ( فوعل من هَبَر وقد تكون هذه تحريف هَبَل لاضم يقولون هَبَل على فلان = هَوْبَر على فلان، واللام والراء يتماقيان ) - الرجلُ على جاره ، او خادمه ، هوَل عليه واخافه ؛ و - الرجلُ استضعف من حوله فطنى وتفاخر ، والاسم هَوْبَرَة .

**هَوْد** ( محيط تحت هَوْت من الهَوْتَة = الارضُ المنخفضة ) - الرجلُ ، تَزَل وهَبَط من مكان عالٍ الى مكان منخفض ؛ و - السِعْرُ ، هَبَط وتَزَل . **هَوَاد** الرجلُ صاحبه ، باعه بأسعار معتدلة ، او تَزَل بأسعاره الى حدٍ معقول .

**هَوْدَس** ( فوعل من هَوَس ، راجع ) . **هَوْذِي** : اسم اشارة للقريب للجمع ، مذكراً ومؤنثاً ، مفردها هذا وهذه ( وفي العامية هاذا ، هاذي ) .

هار -

**ههوار** ج مهاوير : المكان العالي يُخشى السقوط منه ، واكثر ما يطلقونها على جوانب الجبال المشرفة على اودية عميقة او الطريق المشرف على وادٍ يُخشى السقوط عنه .

**هَوَس** اللحم ، حمسه ؛ و - الشباب ، دَبَ فيهم الحاسة والهوس .

**هويسة** ، **هويس** ( محيط ) : الحمص الاخضر يشوى بالنار ، والقمح الفريك يشوى في سبله ، ولونٌ من الطعام وهو اللحم المقطّع الى قطع صغيرة يحمّس مع البصل وعصير البندورة .

**هَاش** ( واوي ، محيط ) - الكلبُ ، نبج وهوش الكلب ، هَيَّجَه للتباح .

**هَوشل** ( فوعل من هَسل ، راجع ) الولدُ ، توحش وعاش عيشاً طبيعاً لا يلبس حذاء ولا يغتسل ولا ينظّم بنظام فهو مهوشل ، والمصدر هوشلة .

**هَاف** ( الفعل من الهَوَف ، سر ١٥٥٥ ) - ازرع ، هَبَّت عليه ريحٌ حارة او باردة فلم يعطِ موساً جيداً

**هَلِين** ( الفعل من الهَلِيُون فاء ، شبر ١٥٧ ) - التبتُ ، صار طريقاً ندياً كالهَلِيُون وهو نوع من الخضار يؤكل يعرف بالانكليزية ب asparagus .

**هَمْدَر** ( فمعل من هدد ) - البحرُ ، عَجَج ؛ و - الرعدُ ، قصف ؛ و - الرجلُ غضب وتكلم بصوت عالٍ او تكلم كلاماً لا يفهم من غضب .

**هَمَر** ( محيط ) - الرجلُ ، دسدم وصات شديداً ؛ و - عليه ، هجم عليه يريد ضربه .

**هَمَرَج** ( فمعل من هَرَج ) - القومُ ، لفظوا واختلطوا **هَمَرُوجَة** : لفظ ، جلبة ، وازدحام .

**هَمَز** الرجلُ بالعصا ، هَدَد بالضرب بها ؛ و - على صاحبه ، هَدَّده بعضاً في يده .

**هَمَك** الرجلُ أهل بيته ، سَبَب لهم اخباكاً ؛ و - فلانٌ فلاناً ، اوقعه في ارتباك ، او شغل باله واقفله **أَهَمَك** مطاوع هَمَك .

**هَمِهِيَة** ( صفة مبالغة ) : أْكولُ ، ضِمُ .

هَنَّا -

**إِسْتَهَنَى** ( وزن استفعَل من هَنَّا ) - الرجلُ بالشيء ، تَتَمَّع به او هَنَّا .

**هَنْدَز** ( الفعل من الهنداز ، وهذه فاء ، وهي مثل هندس شبر ١٥٨ ، عنيسي ٧٥ ) - البناءُ ، وَضَعَ مخططة وقدره ورسم شكله ؛ و - حاله ، رَتَب احواله واصلاح شأنه ، فهو مَهَنْدَز حاله .

**هَنْدَس** (= هندز ، راجع ) .

**هَيْكَل** ( اشورية الأصل e-gallu ، و e معناها البيت و gallu معناها عظيم ، والعامية تني بها الجنة العظيمة ) : الجنة العظيمة ، يقولون «هَيْكَل هاليوان او الرجل كبير» .

**هَنْدَم** ( الفعل من الهندام ، فاء ، شبر ١٥٨ ، عنيسي ٧٥ ) - (شيء ، ظرفه واتقنه ؛ تَهَنْدَم الرجلُ ، دمت واعتدل ، وكان عنده طلاوة .

**هَنْك** ( ؟ ) الشكل والقالب والقامة .

هَيْشَة (محيط) = مجتمع الشجر، أو الشجر المشتبك الملتف.

هَيْشَر (قَيْعَل من هَشِير وهذه عامية، راجع) - النبات والشجر = فإو طال وامتدت فروعه ولم يُقْلَم بل تُترك على ما هو.

هَيْصُ الناس، فرحوا وعَبِدُوا أو هاجوا وماجوا.

هَيْصَة : صوت الفرح والمرح.

هَيُوص : الجماعة من الناس في نشوة الفرح.

هَيْق (محيط) : الرجل، المديد القامة الضخم الجسم، ويشقون منها فعلاً هَيْق كبير وضخم وعندهم أن الكبير الطويل لا يرجى منه الخير.

هَيْك، هَيْكِي = قرية من سر. أمها، أمها عبر. هَيْك : هكذا.

هَوَل (محيط) - الرجل بهما، ثم أن يضرب بها ولم يفعل.

هَوْن، هَوْنِي : هُنا.

هونيك، هونيكَة : هناك.

هُوتِي : هُوَ.

هَيْبِق (مثل هوبر معنى، فيعل من هَبِق مثل هَفَق معنى)

- أَرَجَلُ على صاحبه، أخافه وهَوَل عليه الأمر؛

و- الرجل، ادّعى وفاخر فهو هَيْبَاق.

هَيْزَع (محيط تحت هَزَع، فيعل من هَزَع = أَسْرَعَ)

- القوم، اضطربوا واختلطوا ووقعوا في ارتباك وحيرة

هَيْزَعَة : الاضطراب والفاق.

رهيش (محيط) كلمة يزجر بها الحُمُر.

## و

وَجَاق ج وجاقات (محيط = تَرَه، عَنَسِي ٧٦) :

جهازٌ من حديد يُحَرِّق فيه الحطب للتدفئة وللطبخ.

وَجِب (فَعَلَ من الواجب، محيط) - الرجلُ ضيفه، احسن ضيافته.

واجبة : كلمة تقال جواباً لمن قال «اشكرك» فيُجيب

المشكورُ «واجبة» : أي هذا الذي قمت به

واجبٌ علي ولا شكر على الواجب.

وَجِبَة : الاسنان العارية يَضُمها طبيب الاسنان عوضاً عن

الطبيعية، والوجهية (محيط) : مجموعة أو طائفة من

صنف واحد تؤخذ ممّا كوحدة وهي ككلمة

«طقم» (راجع).

وَجَّ (محيط، وفصيحتها أج) - النار، اشتعلت.

وا : أداة نداء.

واوا (حكاية صوت = وهي من لغة الاطفال، وفي

السريانية هُؤا، هُما = والجزء الأول من كلمة

وَيْلٌ هو وِي = هُما ثم يليه حرف الجر ل... ) :

كلمة تدلُّ في لغة الاطفال على موضع الألم أو

على ما قد يسبب الألم.

وأوي ج وأويّة : ابن أوى.

وَبْصَة (الجذر فصيح ويدل على اللئمان والبريق والمعنى

الدامي منه) - نارٌ أو حمرةٌ منه، والوَبْصَة،

السَّحْمَة الرقيقة، ويقولون «ما في بوجها وبْصَة»

أي صفحة خدّها نقيّة.

وَتَّاب (وفصيحتها وتَّابٌ) : تشجُّ عضلات الظهر

وانتفاخها من جَرَاء برد.

**مَوَارِبَة** : في قولهم حكى فلان مواربه أي فيه التواء ومضادة بقصد الاساءة .

**وَرَجَى** ( بمعنى قَرَجَى ، راجع ) : أَرَى وعَرَضَ للنظر .

**وَرَدَّش** ( ؟ ) - الرجلُ لفلانٍ ، سبَّه وشتمه وعابه .

**وَرَدَّاش** : سباب ، وشتائم .

**وَرَّ** ( عبر . ٨٨٦ ، ٨٨٧ ) - ( الشيء ، رماه ) - الرجلُ ،

( وهنا حكاية صوت ) . ثرثر مثل قرأ ( راجع ) .

**وَرَزَكَ** ( فَرَعَلَ من وَرَكَ = مشى مشية قبيحة ) - الرجلُ ،

ونَوَرَزَكَ مشى مشية فيها عرج ، والمصدر وَرَزَكَة .

**وَرَّش** ( الفعل من وَرَشَة ، انظر أسفل ، محيط )

- الرجلُ أهل بيته ، سبَّب لهم اُخْطَاكًا أو

كَلَفَهُمْ مشقةً وعناءً .

**وَرِش** من الاولاد ، الكثير الحركة

**وَرَشَة** : شغل ، عملٌ ، ويطلقونها على جماعة من الناس

يعملون معاً في عملٍ ما .

**وَرَشَح** ( هي أَرَشَحَ لان الحمزة تنقلب احياناً الى واو

مثل أكس تصبح وانس ، وأرشح هذه اصلاً أَرَجَحُ ؟ )

- ( الشيء ) ، علقه في الفضاء ودَلَّاه فهو مَوَرَشَح .

تَوَرَشَحَ الرجلُ ، تعلق في الفضاء وتدلَّى .

**وَرَع** ( الجذر ١٦٦ ) ، وَرَعٌ يدلُّ على الخوف والحذر

والمعنى العامي منه : يقولون وَرَعَ قطيعُ الغنم

او الماعز أي انتشر وتفرَّق هنا وهناك يرعى ،

وَوَرَعَ القومُ في الكروم انتشروا بها يقطفون

العنب بدون رادع ، وَرَعٌ : للمبالغة والتكثير

**وَرَقَ** ( محيط ) - المكسُّ الجدار ، طلاه بالملاط

وصقله ، وهو الورَّاق ووجه الجدار هذا وَرَقَة

وَرِكَ . . . ! اداة نداء ، ويتبعها المنادى ، يقولون وَرِكَ

سليم ! اي ياسليم ، ونظن ان اصلها وَلِكَ لانهم

يقولون احياناً وَلِكَ بَدَلَ وَرِكَ ، وهذه مركبة

من الواو للنداء والتدبة والاستفانة ، ومن اللام

حرف الجر والضمير الكاف كانهم يقولون

وَلِكَ النِّداء ، اي يا من له النداء ، وافه اعلم

وَأَنْقَدْتُ ؛ و - وَجَّهِي عِلته حجرة من خجل او حياء .

**وَرَجَّج** وَجَّاه : الوجه ؛ و - الفأش ، ضد قفاه .

**وجه** -

**وَأَجَّهَة** : من البيت ، وجهه او مقدمه او مستقبله ، ومن

الدكان مكان مُعَرَّضَ للنَّظَارِ تُعَرَّضُ فِيهِ البضائع

**وَجَّهَن** ( فعلن من الوجه ) - الرجلُ نَفْسَه ، حاول ان

يظهر بمظهر الوجهيه في قومه ، تَوَجَّهَنَ الرجلُ ،

تصرَّفَ تصرَّفَ الوجهيه او حاول ان يظهر بمظهر

الوجهيه ، والاسم الوجهنة .

**وَآخَذَ** ( اصلاً آخَذَ ووزن فاعل من كثير من الافعال التي

تبدأ بالهمزة يكون بالواو فيقولون وَآلَفَ

وَوَانَسَ بدلاً من آلفَ وآكس ) .

**وَخَشَ** الطَّحِينَ ، لم يَنْصَمَ طحينه .

**وَخَشَ** ( محيط ) : ضَدُّ الناعم .

**وَخَمَ** ( محيط ) : القذارة والوسخ ويكنى بها عن

الغايط ، ويشقون فعلاً منها فيقولون وَخَمَ

الولدُ ، تَغَوَّطَ - و - المكانُ ، صار له رائحة كريهة

**وَآخَى** ( اصلاً آخَى ، راجع ما قيل تحت واخذ )

- الرجلُ فلاناً ، آخاه .

**وَدَّجَ** ج وَدُود ( وتعني مائتات ، راجع ) .

**وَدَاعَة** : في قولهم «أخذ الله وداعة فلان» أي قبضت

روحهُ ، ومات .

**مَوْدَعَة** ( محيط ) : بيضة تترك في القنَّ تحدي الدجاجة

الى المكان الذي ينبغي ان تبيض فيه فلا تضيئه .

**وَدَّيْ** ( وفيضيها أدَّى - محيط ) : ارسل وبعث .

**وَرَّبَ** ( محيط ) - ( الشيء ) ، آماله الى جهةٍ ؛ و - الفأش ،

قصَّه بالوَرَّبِ او بالمواربة .

**وَأَرَبَ** : جمع بين الطرفين المتضادين من شيءٍ مُرَبَّع .

**وَرَبَ** : الاخفاء والالتواء .

**وَرَبَة** : قطعة نسيج مثبته الاضلاع تستعملها المرأة لعصب

رأسها .

البضائع تُرْسَل من مكان الى آخر .

وَسَب ( واظن انها منحوتة من وَشَى بـ . ثم خيل لهم أَنَّ الجذر وَسَب فشقوا منه وزن فَعَلَ ، كما حدث في جاب اصلاً جاء بـ وما لـ اصلاً ما الموصول مع حرف الجر لـ ) - الرجلُ على فلان ، وشى به وتكلم عنه بما لا يرضاه وشوش الرجلُ صاحبه ، أَسَرَ في اذنه ، والاسم الوشوشة .

وصى -

تَوْصِيَاة ( اصلاً توصية ، من وصى على الشيء ، اي اوصى به ) : تطلق على الالبسة والامتعة التي يطلبها الرجلُ من الصانعين حسب رغائبه ، وهي ضد جاهز اي البضائع المعروضة في السوق يستطيع كلُّ ان يشتريها .

وَعَّ ( حكاية صوت ) - ( الطفل ، بكى وعَّ وعَّ ا ويكثون عن الطفل الرضيع بقولهم وعَّ وعَّ ، وعنده وعَّ وعَّ اي طفلٌ صغير .

وَعَى ، وعى ( محيط ) : اتفاق وصحا من النوم ، ومضارعها يُوْعى والأمر أَوْعْ وهذه كثيرة الورد في كلامهم يستعملونها لفت النظر والانتباه .

تَوَعَّى : انتبه وحذر .

أَسْتَوْعَى ■ مثل تَوَعَّى اي انتبه .

وَعَد ( محيط ) : الحقد والضغن .

وَعَش : الصوتُ الخفي ، الكلامُ الذي يكاد لا ينبئ به سامعه .

وَعَّت ( من أْفَر وهذه تقلب فيها الحمزة الى واو = وُف ثم ألحقت بالثلاثي فزيدت التاء في آخرها ) - الرجلُ ، تذمر وتقرمر ، وقال أْفَر .

وَفَّر : قَتَر واقتصد .

وَرَقِصَة ( في المحيط = فريسة والمعنى في الراس يختلف عن هذا بشئ ) : الحِثَّة المتفسخة المنبعث منها الرائحة الكريهة ، الحيفة ، ويكثون عن الرائحة الحبيثة

(١) وَرَوَّر ( دفع من ور ومبالغة فيه ، راجع ) .

(٢) وَرَوَّر ( حكاية صوت ) - الرجلُ ■ ثرثر .

(٣) وَرَوَّر اللونُ ، كان زاهياً فاقماً يجلب النظر فهو لون مَوَرَوِر .

وَرَّى ( وفصيحها أرى ، والحمزة تقلب واوا ، راجع واخذ = آخذ ، ثم تخيل لهم ان الجذر وري فشقوا منه وزن فَعَلَ ) - الرجلُ صاحبه الشيء ، أراه آياه .

وَرَزَة ( اصلاً إزرة ، والحمزة تقلب واوا ، راجع واخذ = آخذ ، والفصيح مئزر ) : جلدٌ مدبوغ يضعه العامل على وسطه وهو المئزر .

(١) وَرَّ ( حكاية صوت ، مثل أَرَّ والحمزة تقلب واوا ) - ( الذباب ، صات وطن ؟ و - الرصاص ، سميع صوته .

(٢) وَرَّ ( مثل دَرَّ معنى ) - الرجلُ على صاحبه ، وشى به للسلطان ، وعمله هذا يسمى وَرَّة : وشاية غيمة .

وَزَّك ( محيط ) - الرجلُ صاحبه في اللعب ، غلبه وقهرة ؛ والغلبة تسمى الوزك ج وزوكية .

وَزَّك الرجلُ لصاحبه ، أغاظه واثار حفيظته بتقريمه عند الغلبة في اللعب .

وَزَم ( ذكرها المحيط تحت وزم ، ولكن الجذر أزم ويفيد القبض والضغط ، والحمزة تقلب واوا ، راجع ، واخذ وامثالها اصلاً آخذ ) - الجلدُ ، ظهر فيه اثر ضغط الربط وخلافه ، وَزَمَت يَدُ الولدِ ، ظهر فيها اثر الضغط .

وَزَوَّر ( حكاية صوت ، وَرَّ وَرَّ ! ) - الولدُ رقيقه ، قال له وزا وزا ليبيظه ويصيح به ، يقول الاولاد هذا اذا كان بيد احدهم شئ جميل او شئ للأكل ، والآخر محروم منه ، فيقول وَرَّ اي عندي وليس عندك ! و - ( الذباب ، مبالغة في وَرَّ ) ( راجع ) .

وَسَق ( والمعنى العامي مأخوذ من وَسَق = جمع وحمل ) - البضائع ، ارسلها وشحنها ؛ والوسقة كمية من

بقولهم ■ وقصة .

تَوَقَّعَ : وَقَعَ ، يقولون « كيف تَوَقَّعْتَ المسألة ؟ »  
أي كيف وقعت وحصلت ؟

وَقَعَة ( محيط ) الوجبة من الطعام .

وَقَّ ( حكاية صوت ) - الطفلُ ، بكى مثل هَقَّ وَوَّعَ

وَوَّقَّ في كلامه ■ لم يفصح ، تعلَّم ■ وهو في كلامه  
وَوَّقَّاق ؛ و - الرجلُ ، ثرثر وتكلم كلاماً لا  
معنى له أو فيه رطانة .

وَكَّدَ ( وفصيحها أَكَّدَ ، والحزمة تَقْلَبُ واوا كما  
يحدث في كثير من الأفعال امثال وَاخَذَ ، راجع )  
- الرجلُ في وجه صاحبه ، حَدَّقَ النظر فيه ؛  
و - الرجلُ لصديقه ، أَكَّدَ له .

وَكَّرَ القومُ ، اجتمعوا يتسارئون ويحمسون فكأنه  
مأخوذ من الوكر .

وَكَّ الكلبُ ، أَرخى ذنبه وضَمَّ بين رجليه وهَرَبَ  
خائفاً ، وتقال مجازاً عَمَّنْ فُشِلَ ورجع خائفاً .

وَكَّوَكَّ ( فعمل من وك ، ومبالغة فيه ) - الرجلُ ، عاد  
خائفاً أو انصرف يائساً .

تَوَلَّجَ بالشيء ، أَغْرَمَ به ، وأَخَذَ به .

تَوَلَّدَنَ ( تَفَعَّلَنَ من الولد ) - الرجلُ ، مَزَّحَ وهَزَلَ  
وتصرف تصرف الولد ؛ التَوَلَّدَنَ ضِدُّ الرصانة والوقار

وَلَّعَ الولدُ ، صرخ من خوف أو ألم حاد .

وَلَّعَتِ النارُ : اشتعلت .

وَلَّعَ ( محيط ) : النارُ ، اشعلها ؛ والوَلَّعَة ما يُشْعَلُ به ،  
وجرةٌ توضع على التباك في النارجيلة .

وَأَلَفَ ( وفصيحها أَلَفَ من أَلَفَ ، راجع وَاخَذَ ) - الرجلُ  
أَلَفَ من حَوْلِهِ ولم يَمُدْ يَظُنْ اليهم نظرة الغريب

أو المتخوف ووالف القوم : تَأَلَفُوا

وَأَلَفَ الرجلُ على سَقَرِهِ ، استعدَّ له وتَهَيَّأَ .

وَأَلَفَ ، وَلَيْفَ : الخَدَنُ والصاحب .

وَأَلَفَ ! ( راجع ، وِرَكَ ! )

وَمَمَّشَة : مَمَّشَة وهي البقع السمراء أو السوداء تظهر في  
الوجه .

وَمَجَّرَ ( ربما من الجذر اثنائي أَحْ أو وِج أو هِج لانحلال  
كلماتها فتبدلت الواو والهمزة والياء - ( النارُ ، اشتعلت  
واشتدَّ لهبها فهي مَوَّجَجْرَة .

وَأَنَسَ ( فصيحها أَنَسَ ، راجع ما قيل تحت وَاخَذَ ) :  
أَنَسَ ولطف .

تَوَأَّسَ : استأْنَسَ واطمأنَّ .

وَأَنَسَ : أَنَسَ .

وَهَرَ ( محيط ) - الرجلُ صاحبه ، أَهْبَهَتْهُ وأوقع في  
قلبه الروعة . فانْهَوهر

وَهَرَة : الهبة والروعة .

وَهَشَ ( مثل وَغَشَ معنى ، راجع ) .

وَهَّطَ ( واستعمالها العامي مأخوذ من المعنى القاموسي )  
- الرجلُ صاحبه ، أوقعه في ورطة ؛ تَوَهَّطَ الرجلُ ،

تَوَرَّطَ ووقع في ارتباك ، والأسم وَهْطَة .

وَيْنَ ( وفصيحها أَيْنَ ، والحزمة تُقْلَبُ واوا ) .

وَبَقَّ

وَأَيَّقَ ( ؟ ) - الرجلُ على جاره ، تَطَلَّعَ خفيةً واسترق  
النظر .

تَوَأَيَّقَ الرجلُ ، تَطَلَّعَ ونَظَرَ .

وَأَيَّ ، تَوَأَيَّ ( مثل وَايَّقَ معنى واضنها هي نفسها بتغيير  
القاف إلى ياء أو همزة مُلَيَّنَة لان العامة لا تلتظ

القاف بل تبدلها جهمزة .

## ي

يَا بَا (ربما حرف النداء مع أَخَا ، بتلين الهضرة) :  
حرف نداء بمعنى يا هذا .

يَا خُور (فأ. شير ٨ ، عيسى ١) : اسطبل .

يَادَا ، او يَادَايَ (قابل عبر. ١٦) : ظرف بمعنى بجهد ،  
بمشقة ، يقولون ■ يَادَايَ يَكْفِي « اي يكاد لا  
يكفي او بالجهد يكفي » .

يَارَيْت (يا ليت) .

يَازِق (صفة واسم) : مخجل ، فاضح ، مُعِيب ، وكاسم  
العمل السَّان .

يَاق ج يَوَالِق (فأ. ، شير ٣٣) : السِدَل الكبير  
يَا مَ (اداة يقصد بها التعجب او التعبير عن الكثرة) :

يقولون « يَا مَ شَمِيمًا الْهَوَا » اي ما اكثر ما  
تنزهنا ، « يَا مَ نصحته » اي كم وكَم من مرة نصحته

يَبْرِق والواحدة يَبْرِقَة (محيط = تر. ) : ورق الغنب  
الطري يُحَسَّى ارزًا ولحًا وَيُطْبَخ ، وقد يُطْبَخ  
بالزيت عوضًا عن اللحم ، ويسمى يَبْرِق  
قاطع (راجع) .

يَد : فرصة مَوَاتِيَة ، يقولون إِجَاه يد اي سنحت له  
الفرصة ، واليد الجَوَّ لللائم للحراثة يقولون اليد  
مليح للفلاحة ويرادفها عَدَّان ، يقولون العَدَّان  
مليح للفلاحة .

يَسَّر فلانٌ فلانًا ، أَسَرَه .

يَسِير : الأسير .

يَسْق (محيط = تر.) - الْحَجَرُ والاحتباس ، ويشقون  
منها فعلًا فيقولون يَسْقُ الْحَاكُمُ على فلان ، اوقفه  
وَحَبَسَه .

يَطَّق (مثل يَسْق معنى وقد تكون تركية) : الْحَجَرُ  
والتوقيف ويشقون منها فعلًا فيقولون يَطَّق  
الوالي على فلان اوقفه وحبسه .

يَقَسَمَا (٢) : اللجج يُنَزَّجُ بالدبس ويؤكل .

يَقْلَمُ او يَقْلَمًا (وقد تكون تركية) : عَرَب وفَرْق  
والاسم يَقْلَمَة القَرَز والتفرقة .

يَقْلُوم ج يَقَالِم (٢) : نَحْبًا يُنْتَجَى فيه الصيَاد ، ويكون  
عادة بَنِيَّة مستديرة صغيرة في جدرانها شقوق  
يراقب الصياد منها طريده .

(١) يَمَّ (ظرف) : تَامًا ، يقولون « عَلَّ قَدَّ يَمَّ »  
اي القَدَرُ تَامًا .

(٢) يَمَّ : جهة وجانب ، يقولون من يَمِّي اي من جهتي  
وجانبي .

يَمَّا ويَقْبَعُهَا يَمَّا أُخْرَى بمعنى إِمَّا أو ، يقولون أَعْطَيْني  
يَمَّا هذا يَمَّا هَذاك اي إِمَّا هذا او ذاك .

THE  
COLLEGE  
LIBRARY  
OF  
THE  
UNIVERSITY  
OF  
MICHIGAN  
ANN ARBOR  
MICHIGAN





COLUMBIA UNIVERSITY  
LIBRARIES  
JUN 12 1950

A  
DICTIONARY  
OF NON-CLASSICAL VOCABLES  
in the  
SPOKEN ARABIC OF LEBANON  
COLLECTED AND ANNOTATED  
by  
**Anis Frayha, Ph. D.**

ADJUNCT PROFESSOR OF SEMETIC LANGUAGES,  
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT,  
BEIRUT, LEBANON

19  
892.08  
Am 35  
no. 19

# الكواكب السائرة

بأعيان المئة العاشرة

لشيخ نجم الدين الغزي

الجزء الأول

مفقه وضبط نصه

جبرائيل سليمان جبور

أحد أساتذة الدائرة العربية في جامعة بيروت الأميركية